

1. Uvod

Celosten in celovit projekt načrtovanja EKO-muzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije s sedežem v Žalcu je zamisel, ki se je porodila v okviru Razvojne agencije Savinja iz Žalca in jo je vsebinsko in modelno zasnoval dr. Jože Hudales. Najprej samostojno, nato pa je od leta 2005 do 2006 v sodelovanju z dr. Vitom Hazlerjem, dr. Božidarjem Jezernikom, dr. Leo Kužnik, dr. Darkom Likarjem, Mihaelo Hudeljo in Matejo Murkovič zasnoval prvi obsežen teoretični in empirični del projekta, ki je bil podlaga za prijavo na drugi, izrazito aplikativni in izvedbeni del. V prvem delu je aktivno sodelovala omenjena skupina strokovnjakov, vsi z uglednimi znanstvenimi in strokovnimi referencami, in pa skupina študentov Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, ki so na terenu, na podlagi neposrednih stikov z informatorji, pridobivali prepotrebno slikovno ter opisno gradivo ter dokumentirala stanje kulture hmeljarstva v današnjem času in v preteklosti. Iz svojih terenskih raziskav so študentje pripravili seminarske in diplomske naloge ter objavili več odmevnih strokovnih člankov v znanstveni in poljudno-znanstveni literaturi. Revijalni dosežek vseh raziskovalnih prizadevanj raziskovalcev in študentov je pričujoče besedilo, ki je bilo v še bolj razširjenem obsegu oddano naročniku, t. j. Občini Žalec oziroma Razvojni agenciji Savinja iz Žalca.

V letih 2007 in 2008 sta dr. Jože Hudales in dr. Vito Hazler aktivno sodelovala tudi pri izvajanju šestih delovnih sestankov »na temo EKO-muzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu, ki ga je Razvojna agencija Savinja kot pooblaščen predstavnik žalske in še petih občin spodnje savinjske doline organizirala po posameznih sedežih občin v obliki predstavitev in delavnic. Delo je bilo uspešno opravljeno in nato je sledila prijava na drugi, aplikativni del projekta, v katerem pa omenjena skupina strokovnjakov, ki je vseskozi delovala pod imenom Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, ni bila izbrana, saj je bil njen predračun za nekaj odstotkov višji od konkurentov. S tem se je sodelovanje omenjene skupine strokovnjakov in njihovih sodelavcev na projektu izgradnja EKO-muzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu zaključilo. V interesu

zavarovanja intelektualne lastnine in predvsem v interesu dejavnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani objavljamo obsežno raziskavo EKO-muzej hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu, ki želi predvsem čim bolj celovito in celostno informirati zainteresirano javnost za delo na tem projektu. Najprej je objava pripravljena v elektronski obliki, nato pa sledi v bistveno razširjenem obsegu še klasična – »papirnata«.

dr. Vito Hazler, urednik