

## 4. Idejna in modelna zasnova ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu

*Jože Hudales*<sup>21</sup>

### *Uvod*

V idejni zasnovi projekta ekomuzeja so zbrana stališča, predlogi in mnenja vseh sodelavcev v projektu, zlasti pa mnenja nekaterih specialistov za vprašanja varovanja kulturne dediščine in poznavalcev muzeoloških in muzejskih trendov v svetu in pri nas v 20. in 21. stoletju, specialistov za vprašanja pedagoških programov v muzejih in muzejskega managementa. Ti so v svojih razgledih po muzejskih trendih upoštevali konkretne potrebe in možnosti ekomuzeja hmeljarstva in pivovarstva, ki so ga skušali zasnovati kot najsodobnejši tovrstni muzej pri nas.

Nekaj obsežnega gradiva, ki je nastalo na ta način, nismo mogli uvrstiti v glavno besedilo dokumentacije, zato smo priložili v naslednje priloge:

1. Popis internetnih naslovov ekomuzejev
2. Ekomuzeji, muzeji na prostem in muzeji hmeljarstva in pivovarstva (Ameriški hmeljarski muzej –American Hop Museum)
3. Ekomuzeji, muzeju na prostem in muzeji hmeljarstva in pivovarstva (Ekomuzej Cevennes, Francija, in Ekomuzej piva Viroin, Belgija)
4. Muzej hmeljarstva v Žatcu-Češka
5. Identitete Spodnje Savinjske doline (poročilo o terenskem delu)
6. Dominik Jurca: Poročilo »Turistični gostje«
7. Muzej Velenje: Poročilo o delu v letu 2005 (Aca Poles)

---

<sup>21</sup> doc. dr., Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani.