

Izbrana bibliografija Neve Šlibar

Bibliografija zasl. prof. dr. Neve Šlibar prikazuje prerez njenega znanstvenoraziskovalnega, strokovnega, publicističnega in prevajalskega dela od leta 1971 do leta 2019. Pri sestavljanju sva si v prvi vrsti pomagali s slovenskim spletnim vzajemnim katalogom COBIB, pa tudi z nekaterimi tujimi elektronskimi knjižničnimi katalogi in bazami podatkov. Dodatni tiskani bibliografski viri so navedeni v 6. poglavju. Mentorstva diplomskih nalog, recenzentstva in manjših prevodov (npr. prevodov posameznih izvlečkov) v to bibliografijo nisva vključili. Neva še vedno raziskuje in piše s polno paro, nekaj njenih prispevkov je tik pred izidom in jih tu še ne navajava. Dragocene podatke in prijazne odgovore na precej podrobna vprašanja in dileme pa sva (pod bolj ali manj prepričljivimi pretvezami) dobili tudi od avtorice same, za kar se ji ponovno zahvaljujema.

Objave so razvrščene v naslednje skupine:

- 1 MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA
- 2 UREDNIŠKO DELO
- 3 ČLANKI IN SESTAVKI
 3. 1 Članki in sestavki v serijskih publikacijah
 3. 2 Prispevki, sestavki in poglavja v monografskih publikacijah
 3. 2. 1 Objavljeni prispevki na konferencah
 3. 2. 2 Sestavki in poglavja v drugih monografskih publikacijah
- 4 PREVODI
- 5 MENTORSTVO PRI MAGISTRSKIH DELIH IN DOKTORSKIH DISERTACIJAH
- 6 ZAPISI O NEVI ŠLIBAR IN NJENEM DELU

Ena bivša in vse sedanje bibliotekarke Knjižnice za anglistiko, germanistiko in prevajalstvo na Filozofski fakulteti v Ljubljani cenjeni profesorici Nevi Šlibar voščimo vse najboljše ob lepem življenjskem jubileju. Z veseljem se spominjamo dolgoletnega sodelovanja in druženja; kadar Neva

vstopi v knjižnico, jo takoj napolni z živahno pozitivno energijo, toplim osebnim odnosom in neumorno vedoželjnostjo. Gotovo jo med drugim tudi to ohranja tako mladostno!

1 Monografije in druga zaključena dela

1971

1. *Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt, ihr dramatisches Werk : Versuch einer Gegenüberstellung : diplomska naloga*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1971. 80 f. [Mentorica Helena Stupan]

1972

2. *Thornton Wilder as a moralist in the theatre : The angel that troubled the waters, Our town, The skin of our teeth : diplomska naloga*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1972. 59 f. [Mentor Mirko Jurak]

1980

3. *Das dichterische Werk Ilse Aichingers : magistrsko delo*. Zagreb: Filozofski fakultet, 1980. 420 f. [Mentor Zdenko Škreb]

1982

4. *Nemški jezik 2 : za srednje izobraževanje : splošno berilo*. Maribor: Obzorja, 1982. 77 str. [Soavtor Anton Janko]

1984

5. *Nemški jezik 2 : za srednje izobraževanje : splošno berilo*. 2. natis. Maribor: Obzorja, 1984. 77 str. [Soavtor Anton Janko]

1987

6. *Nemški jezik 3 : splošno berilo, (Srednje izobraževanje)*. 1. natis. Maribor: Obzorja, 1987. 176 str. ISBN 86-377-0187-6. [Soavtor Anton Janko]

1990

7. *Nemški jezik 2 : za srednje izobraževanje : splošno berilo*. 3. natis. Maribor: Obzorja, 1990. 77 str. [Soavtor Anton Janko]

1991

8. *Struktur und Funktionen der literarischen Biographie : Versuch einer Theorie biographischer Texte : Doktorarbeit.* V Ljubljani: Filozofska fakulteta, 1991. 365 str. [Mentorica Meta Grosman]

1997

9. *Im Freiraum Literatur : deutsche Literatur im DaF-Unterricht : Literaturmodell, Textinterpretationen, didaktische Hinweise = nemška književnost za srednje šole : literarni model, interpretacije besedil, didaktični napotki.* 1. natis. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1997. 115 str. ISBN 961-234-035-8.

10. *Im Freiraum Literatur : deutsche Literatur im DaF-Unterricht : Literaturmodell, Textinterpretationen, didaktische Hinweise = nemška književnost za srednje šole : literarni model, interpretacije besedil, didaktični napotki.* 2., popravljena izd. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1997. 115 str. ISBN 961-234-076-5.

2002

11. *Program podiplomskega magistrskega študija nemški jezik.* Maribor: Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za germanistiko, 2002. 60 str. [Soavtorji Karmen Teržan-Kopecky, Vesna Kondrič-Horvat, Mirko Križman, Vida Jesenšek, Teodor Petrič, Dejan Kos, Matjaž Birk, Mira Miladinović Zalaznik]

2007

12. *Formale Anweisungen zum Verfassen von Seminar- und Diplomarbeiten.* Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko, 2007. 27 str. ISBN 978-961-237-195-1. [Soavtorici Uršula Krevs Birk in Mira Miladinović Zalaznik, sodelavke Ana Marija Muster, Marjana Benčina in Urška Valenčič Arh]

2009

13. *Rundum Literatur. 1. Der literarische Text,* (Slovenske germanistične študije, 3). 1. natis. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009. 239 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-237-334-4.

2011

14. *Wie didaktisiere ich literarische Texte? : neue Maturatexte und viele andere im DaF-Unterricht*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011. 231 str. ISBN 978-961-237-463-1.

2 Uredniško delo

2.1 Serijske publikacije

15. *Acta neophilologica*. Šlibar, Neva (članica uredniškega odbora 1984-1999, članica uredniškega sveta 2000-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 1968-. ISSN 0567-784X.

16. *European journal of language policy*. Šlibar, Neva (članica uredniškega odbora 2009-2014). Liverpool: Liverpool University Press, in association with the European Language Council/Conseil Européen pour les Langues, 2009-. ISSN 1757-6822.

2.2 Monografske publikacije

2000

17. ŠUMI, Jadranka (urednica). *Zbornik : 1919-1999*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2000. 508 str. ISBN 86-7207-129-8. [Članica uredniškega odbora]

2001

18. *Interna postopkovna pravila delovanja Filozofske fakultete na področju študijskih zadev*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2001. 47 f. ISBN 961-227-092-9. [Sourednice Renata Kranjčec, Janja Sešek, Lidija Žabkar]

2006

19. *Barve strpnosti, besede drugačnosti, podobe tujosti : vzgoja za strpnost in sprejemanje drugačnosti preko mladinske književnosti*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje, Filozofska fakulteta, 2006. 244 str., ilustr. ISBN 961-237-144-X.

2010

20. *Ingeborg Bachmann weiter lesen und weiter schreiben*, (Slovenske germanistične študije, 6). 1. Aufl. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010. 241 str. ISBN 978-961-237-394-8.

21. *Obdobja in tradicije V : nemška književnost 1900–1945, Literarnozgodovinska besedila : interno berilo, 2010/2011*. [Ljubljana: Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko], 2010. 354 str. loč. pag., ilustr.

2011

22. *Obdobja in tradicije V : nemška književnost 1900–1945, Literarna besedila : interno berilo 2011/2012*. [Ljubljana: Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko], 2011. 660 str. loč. pag., ilustr. [Sourednik Kristian Donko]

23. *Obdobja in tradicije V : nemška književnost 1900–1945, Literarnozgodovinska besedila : interno berilo 2011/2012*. [Ljubljana: Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko], 2011. 403 str. loč. pag., ilustr. [Sourednika Kristian Donko in Tanja Petrič]

24. *Gefühlswelten und Emotionsdiskurse in der deutschsprachigen Literatur*, (Slovenske germanistične študije, 8). 1. Aufl. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2012. 378 str., graf. prikazi. ISBN 978-961-237-544-7. [Sourednik Kristian Donko]

3 Članki in sestavki**3. 1 Članki in sestavki v serijskih publikacijah****1973**

25. Undina gre – in memoriam Ingeborg Bachmann. *Prostor in čas*, ISSN 1318-2250, 1973, letn. 5, št. 12, str. 763-767.

1974

26. Kratka pot – dolga slava (Peter Handke). *Prostor in čas*, ISSN 1318-2250, 1974, letn. 6, št. 5/6, str. 341-344.

1982

27. Entmaterialisierung und Fiktionalisierung von Zeit, Raum und Körperlichkeit - Ilse Aichingers Hörspiele der Spätphase. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 1982, letn. 15, str. 33-62.

1983

28. Živeti goreče in ne čutiti zla : ob desetletnici smrti avstrijske pisateljice in pesnice Ingeborg Bachmann in ob izidu njenega romana Malina v slovenskem prevodu. *Delo. Književni listi*, ISSN 1580-7592, 3. 11. 1983, letn. 25, št. 255, str. 9.

1984

29. Entgrenzung, Mythos, Utopie : die Bedeutung der slovenischen Elemente im Oeuvre Ingeborg Bachmanns. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 1984, letn. 17, str. 33-44.

1985

30. Mladi Brecht in njegova Svatba. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 1985/1986, letn. 65, št. 4, str. 74-75.

1987

31. Kdo je Puntila? : o Helli Wuolijoki, Finski in nastanku Gospoda Puntila. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 1987/1988, letn. 67, št. 5, str. 89-92.

32. Nekaj drugačnih pogledov na dela in teorijo Bertolta Brechta ali neizogibno razmišljanje o klasiki moderne v postmoderni. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 1987/1988, letn. 67, št. 5, str. 103-104.

1988

33. Jaz sem pesnik province ... : pogovor z avstrijskim pisateljem Petrom Turrinijem. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 1987/1988, letn. 67, št. 7, str. 128-133.

34. O najnovejši Turrinijevi igri. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 1987/1988, letn. 67, št. 7, str. 136.

1989

35. Cenjeni gosti! : [govor o novi knjigi Janka Ferka „Vsebina peščenih ur“ v celovškem Musilovem muzeju 24. 2. 1989]. *Družina in dom : dvomesečnik Mohorjeve družbe Celovec*, ISSN 0012-6764, 1989, št. 3, str. 5.

36. Einiges über Janko Ferk. *Pannonia : Magazin für internationale Zusammenarbeit*, ISSN 0250-1562, 1989, letn. 17, št. 3, str. 46-47.

37. Herbstlese vor dem Frankfurter Jahreswechsel : ein Spaziergang durch bemerkenswerte Buchnovitäten des Jahres 1988/89. *Vestnik*, ISSN 0351-3513, 1989, letn. 23, št. 1/2, str. 69-90.

38. Iz vzporednega v vzajemno življenje? : dialogičnost in medkulturnost v manjšinskih književnostih regije Alpe-Jadran. *Naši razgledi : NR*, ISSN 0547-3276, 27. 1. 1989, letn. 38, št. 2, str. 43.

39. Kulturbrief aus Slowenien : Glücksfälle allesamt : (Feuerprobe einer Theaterbrücke). *Die Brücke : Kärntner Kulturzeitschrift*, ISSN 1816-8574, 1989, letn. 15, št. 4, str. 24-25.

40. Visuelle Verführungskünste : die vergessenen Blumenstände des Dr. Mebuse. *Parnass : das Kunstmagazin*, 1989, št. 1, str. 78-87.

41. Eine Weltkarte der Graphik : (zur 18. Internationalen Graphikbiennale in Ljubljana). *Parnass : das Kunstmagazin*, 1989, št. 5, str. 100-101.

42. Weltkarte (Graphikbiennale in Ljubljana : eine Bildbeschreibung). *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, ISSN 0341-9398, 29. 9. 1989, letn. 42, št. 39, str. 23.

1990

43. Endlosschleife von Rebellion und Seelentod : der Kärntner Regisseur Martin Kušej inszeniert Horváths „Glaube Liebe Hoffnung“ in Ljubljana. *Der Standard : Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur*, ISSN 1560-6155, 20. 3.1990, str. 10.

44. Gretchen auf dem Eis (Faust international). *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, ISSN 0341-9398, 15. 6. 1990, letn. 43, št. 27, str. 27.

45. Kandinskys Münchner Meister : der slowenische Maler Anton Ažbe. *Pannonia : Magazin für internationale Zusammenarbeit*, ISSN 0250-1562, 1989, letn. 17, št. 1, str. 41-44.

46. Nova nemška literatura : (sprehod po pomembnejših knjižnih izdajah 1988/1989). *Mentor : mesečnik za vprašanja literature in mentorstva*, ISSN 0351-367X, 1990, letn. 11, št. 8/9/10, str. 372-382.

47. Das Wunder der Liebe findet nicht statt : Kleist-Premiere des Theater an der Ruhr in Ljubljana. *Bühnenkunst*, ISSN 0933-1263, 1990, letn. 4, št. 1, str. 61-63.

48. Zwischen Albtraum und Wunschtraum : über Janko Ferks Lyrik und Prosa. *Die Brücke : Kärntner Kulturzeitschrift*, ISSN 1816-8574, 1990, letn. 16, št. 3, str. 45-46.

1991

49. Der Abgesang des Sämanns : Herbstfülle und Winterstimmung auf der slowenischen Kulturszene im Warten auf die tatsächliche Anerkennung. *Die Brücke : Kärntner Kulturzeitschrift*, ISSN 1816-8574, 1991, letn. 17, št. 4, str. 17-21.

50. Adieu, DDR! : Nachrufe, Erinnerungen, Abrechnungen von und mit ehemaligen DDR-Autoren. *Vestnik*, ISSN 0351-3513, 1991, letn. 25, št. 1/2, str. 203-224.
51. Dauer der Zeit : eine Werkausgabe zum 70. Geburtstag von Ilse Aichinger setzt neue Akzente. *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, ISSN 0341-9398, 1. 11. 1991, letn. 44, št. 44, str. 29.
52. Exitus, Exodus ... zu Ingeborg Bachmanns Malina – Peripetien einer Rezeption = Exitus, exodus ... changes in the reception of Ingeborg Bachmann's Malina. *Znanstvena revija, Humanistika, = Humanities*, ISSN 0353-4995, 1991, letn. 3, št. 1, str. 165-174.
53. Ein geistesgegenwärtiger Zeitgenosse am Ende der Zeiten : Sichtverengung und Blickstreuung in Christoph Heins längeren Prosatexten. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 1991, 24, str. 77-91. [Soavtorica Rosanda Volk]
54. Gratwanderung zwischen Krieg und Apathie : Slowenien 1991 : Frauenbewegungen und Frauenstudien. *Script : Frau, Literatur, Wissenschaft im alpen-adriatischen Raum*, ISSN 1024-5405, 1991, št. 0, str. 27-29.
55. Je li biografija anakronističan žanr? : aporije i mogućnosti jedne neuništive tekstne vrste. *Umjetnost riječi : časopis za znanost o književnosti*, ISSN 0503-1583, 1991, letn. 35, št. 1, str. 35-46.
56. Magische Augenblicke : „Faust I und II“ auf Slovenisch an einem Abend im Nationaltheater in Maribor. *Theater heute*, ISSN 0040-5507, 1991, letn. 32, št. 1, str. 10-12.
57. Okleščeni mojster Rembrandt in njegova berlinska delavnica : v najstarejšem berlinskem muzeju, nekdanje bil še na vzhodni strani, je na ogled razstava Mojster in njegova delavnica. *Delo*, ISSN 0350-7521, 10. 10. 1991, letn. 33, št. 238, str. 10.

58. Parabeln des Verrats : Erkundungen in vermintem Gelände. *Mnemosyne : Zeit-Schrift für Geisteswissenschaften*, 1991, št. 10, str. 42-45.

59. Querbalken, Kapreiter und Kieselspieler. *Der Standard : Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur*, ISSN 1560-6155, 8. 11. 1991, str. 8.

60. Sämanns Abgesang in Athen Sloweniens : bedrückende Winterstimmung in der slowenischen Kulturszene. *Der Standard : Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur*, ISSN 1560-6155, 21.-22. 12. 1991, str. 11.

61. Schreiben kann ich nur am Rand der Stille : ein Gespräch [mit] Jan-ko Ferk. *Die Zukunft : Sozialdemokratische Monatsschrift*, ISSN 0044-5452, 1991, št. 5, str. 57-59.

62. Sled za njim se izgubi v odmevu imena : ob slovenskem prevodu Poslednjega sveta. *Delo*, ISSN 0350-7521, 4. apr. 1991, letn. 33, št. 79, str. 15.

63. Sloweniens Inseln der Seligen : Laibach und Marburg entwickeln sich zur international betrachteten Bühnenzentren. *Der Standard : Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur*, ISSN 1560-6155, 30. 12. 1991, str. 9.

64. „Das Spiegelkabinett unseres Kopfes“ : Schreibverfahren und Bildwelt bei Christoph Hein. *Text + Kritik*, ISSN 0040-5329, julij 1991, št. 111, str. 57-68. [Soavtorica Rosanda Volk]

1992

65. Auf das neunte Land ist kein Verlaß : zur Kontroverse um Peter Handkes Slowenienbuch. *Literatur und Kritik : Österreichische Monatsschrift*, ISSN 0024-466X, 1992, letn. 27, št. 261/262, str. 35-40.

66. Fremde und Fremdsein als Strafe, Schuld und Chance : zu Kerschbaumers „Die Fremde“ und Moníkováš „Treibeis“. *Script : Frau, Literatur*,

Wissenschaft im alpen-adriatischen Raum, ISSN 1024-5405, 1992, št. 2, str. 14-17.

67. Ein geisterhaft-unreales Mitteleuropa-Treffen : im slowenischen Karst fand die siebente Vilenica-Tagung statt. *Der Standard : Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur*, ISSN 1560-6155, 16. 9. 1992, str. 12.

68. Hamlet und die Mausefalle : das Slowenische Nationaltheater Marburg gastiert in Österreich. *Der Standard : Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur*, ISSN 1560-6155, 27.-28. 5. 1992, str. 9.

69. Handkes endgültige Abschaffung der Realitäten : Slowenien als mystisches oder sozial lebbares Projektionsland hat ausgedient. *Die neue Gesellschaft, Frankfurter Hefte*, ISSN 0177-6738, 1992, letn. 39, št. 5, str. 430-438.

70. Der Hirt auf dem Felsen, in der Beginnlosigkeit gebürtig, zieht Zwischenbilanz über den im Treibeis wütenden Krieg ohne Schlacht : Buchnovitäten Frühjahr und Sommer 1992. *Vestnik*, ISSN 0351-3513, 1992, letn. 26, št. 1/2, str. 325-352.

71. Iz molčanja in brezglasja izvira moč besed : ob izdaji zbranih del Ilse Aichinger. *Naši razgledi : NR*, ISSN 0547-3276, 5. jun. 1992, letn. 41, št. 11, str. 352.

72. Jaz sem sam svoje nebo in pekel. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 1992/1993, letn. 72, št. 1, str. 12-15.

73. Robert Musil 1880-1942 : za nas (in za mnoge) še vedno neodkrit kontinent. *Delo*, ISSN 0350-7521, 16. apr. 1992, letn. 34, št. 89, str. 15, portret.

1993

74. Abyjeva Mnemozina. *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 5. 3. 1993, letn. 41, št. 5, str. 40-41.

75. Anatomie der (Augen)lüste und (Seelen)leiden : zur slowenischen Theaterlandschaft im Frühjahr 1993. *Die Brücke : Kärntner Kulturzeitschrift*, ISSN 1816-8574, 1993, letn. 19, št. 1, str. 40-43.
76. Ein Brief aus Ljubljana. *Frauen in der Literaturwissenschaft. Rundbrief, Osteuropa*, ISSN 1430-3426, št. 7, str. 24-25.
77. Dante, Goldoni und der Balkan (Dantes Göttliche Komödie in Maribor). *Die Deutsche Bühne*, ISSN 0011-975X, 1993, letn. 64, št. 6, str. 48-51.
78. Euroagenda : po sledih slikovnega spomina Evrope in Sredozemlja. *Republika*, ISSN 1318-5551, 8. 3. 1993, str. 3.
79. „Das Gefühl weiß von einem Menschen immer mehr als alle Dokumente“ : Zweigs biographische Texte im Rahmen eines Rezeptionsmodells biographischen Erzählens. *Znanstvena revija, Humanistika, = Humanities*, ISSN 0353-4995, 1993, letn. 5, št. 1, str. 5-17.
80. Im Garten der (Augen)Lüste : zur aktuellen slowenischen Theaterlandschaft. *Theater der Zeit*, ISSN 0040-5418, 1993, letn. 48, št. 1, str. 75-77.
81. Izumitev sedanjosti : pogovor z dr. Klemensom Gruberjem, članom skupine Daedalus. *Republika*, ISSN 1318-5551, 9. 3. 1993, str. 3.
82. Der (in)diskrete Charme des (Auto)Biographischen. *Script : Frau, Literatur, Wissenschaft im alpen-adriatischen Raum*, ISSN 1024-5405, 1993, št. 4, str. 19-22.
83. Jezik umetnosti. *Republika*, ISSN 1318-5551, 9. 10. 1993, str. 13.
84. Peter Handke im slowenischen Raum : eine Bibliographie. *Acta neophilologica*, ISSN 0567-784X, 1993, letn. 26, str. 79-88.
85. Pleše z urhi : (Günther Grass: Urhovi klici). *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 5. 2. 1993, št. 3, str. 35-36.

86. Pravna država kot izvajalka Stasijinega naloga : dramatik Heiner Müller v navzkrižnem ognju očitkov, da je sodeloval s Stasi. *Republika : nova nedeljska Republika*, ISSN 1318-5551, 24. 1. 1993, str. 3.

87. Recepti iz kuharske knjige in seciranje možganov. *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 17. 9. 1993, št. 17, str. 36-37, ilustr. [Intervju z Libuše Monikovo]

1994

88. Absurdnost je edina možna pot. *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 13. 5. 1994, št. 10, str. 35-36, portret.

89. Analysen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht I-III. *Vestnik*, ISSN 0351-3513, 1994, letn. 28, št. 1/2, str. 89-130.

90. Archigram. *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 15. 4. 1994, str. 46-47.

91. Element slona : sprehod skozi „listopad“ nemških knjižnih novitet ter drugih knjig : biblomani sloni branja. *Republika : nova nedeljska Republika*, ISSN 1318-5551, 30. okt. 1994, letn. 2, str. 20.

92. Kneginja, ki je bila mecenka renesanse. *Republika : nova nedeljska Republika*, ISSN 1318-5551, 15. 4. 1994, str. 14.

93. Lapidarno, lirično, vulgarno : (Elisabeth Reichart in Marianne Sula). *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 18. 3. 1994, št. 6, str. 34-35. [Soavtorica Vesna Kondrič Horvat]

94. Nenavadno srečanje. *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 15. 7. 1994, str. 53.

95. Rückblick auf OHO - Schauen und Staunen als Lehrziel der Kunst : zu Laibacher Retrospektive des Reismus und der slowenischen Konzeptkunst. *Der Standard : Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur*, ISSN 1560-6155, 9. 3. 1994, str. 11.

96. Von Opfern und ihrer Sprache : Elisabeth Reicharts transgenerationelle weibliche Rollenprosa. *Script : Frau, Literatur, Wissenschaft im alpen-adriatischen Raum*, ISSN 1024-5405, 1994, št. 6, str. 21-23.

97. Začarano gledališče : dunajski Serapionci po devetih letih spet gostujejo v Ljubljani. *Republika : nova nedeljska Republika*, ISSN 1318-5551, 24. apr. 1994, letn. 2, str. 21.

1995

98. Ali je komedija? Ali je tragedija? Ali je vsakdan?. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*, ISSN 1580-9609, 1994/95, letn. 43, št. 5, str. 13-15.

99. Analysen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht IV : lautes Wunschdenken zu gegebenem Anlaß : (Deutschlehrertagung, Maribor, 28.-29. 9. 1995). *Vestnik*, ISSN 0351-3513, 1995, letn. 29, št. 1/2, str. 101-115.

100. Bibliografija prevodov ter tekstov in kritik o delu Thomasa Bernharda v slovenščini. *Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega*, ISSN 1580-9609, 1994/95, letn. 43, št. 5, str. 24-25. [Soavtorica Katja Mihurko Poniž]

101. Erotik der Hysterie : was ein Festival zeitgenössischer Kunst von und über Frauen alles hervorbringen kann. *Script : Frau, Literatur, Wissenschaft im alpen-adriatischen Raum*, ISSN 1024-5405, 1995, št. 8, str. 61-62.

102. Ljubljana, Stadt der Frauen. *Literatur und Kritik : Österreichische Monatsschrift*, ISSN 0024-466X, 1995, letn. 30, št. 299/300, str. 20-22.

103. Paradigmen und Textsorten lebensgeschichtlichen Erzählens. *Linguistica*, ISSN 0024-3922. 1995, letn. 35, št. 1, str. 137-153.

104. „Das Spiel ist aus“ - oder fängt es gerade an? : zu den Hörspielen Ingeborg Bachmanns. *Text + Kritik*, ISSN 0040-5329, 1995, letn. 11, št. 6, str. 111-122.

105. Vse izgublja svojo drugačnost. *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 3. 3. 1995, letn. 4, št. 5 (1036), str. 4-9. [Intervju z Siegfriedom Jörgom Schmidtom]

106. Žensko življenjepisje - večkratno izobčen diskurz = Women's biography writing - repeatedly banished discourse. *Časopis za kritiko znanosti*, ISSN 0351-4285, 1995, letn. 23, št. 175, str. 94-99.

1996

107. Pridi v navidez mrtvi park in glej : ob Georgeju v slovenščini. *Delo*, ISSN 0350-7521, 4. 4. 1996, letn. 38, št. 79, str. 15.

108. Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen : Ingeborg Bachmanns Gedichtzyklus Von einem Land, einem Fluß und den Seen. *Zagreber Germanistische Beiträge : ZGB*, ISSN 1330-0946, 1996, št. 5, str. 139-156.

109. Von einer, die auszog, das Fürchten zu lernen : Alma M. Karlins Einsame Weltreise. *Script : Frau, Literatur, Wissenschaft im alpen-adriatischen Raum*, ISSN 1024-5405, 1996, letn. 5, št. 9, str. 10-13.

110. Ženski (avto)biografski diskurz : o njegovi subverzivnosti in potrebi po uzaveščanju njegovih pravil. *Delta : revija za ženske študije in feministično teorijo*, ISSN 1318-6116, 1996, letn. 2, št. 1/2, str. 64-77.

1997

111. Herzzeichnung und Augenschrift : Überlegungen zur Kinderperspektive anhand einiger Werke österreichischer Autorinnen der Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. *Vestnik*, ISSN 0351-3513, 1997, letn. 31, št. 1/2, str. 281-301.

112. I love Script: življenje feministične literarne revije na obrobju, toda v osrčju. *Delta : revija za ženske študije in feministično teorijo*, ISSN 1318-6116, 1997, letn. 3, št. 3/4, str. 147-149.

1998

113. Od gobinega klobuka do neskončne hiše. *Razgledi : tako rekoč intelektualni tabloid*, ISSN 1318-0401, 18. 3. 1998, št. 6, str. 27.

1999

114. Svatba : [odlomek iz teksta Mladi Brecht in njegova Svatba]. *Slovensko stalno gledališče Trst. Sezona 1999/2000*, št. 2, str. 9-10.

2001

115. Prešeren na dunajski univerzi : o slovesnosti ob odkritju Prešernovega spomenika v novih prostorih Inštituta za slavistiko pri Univerzi na Dunaju. *Vestnik*, ISSN 0354-1517. febr. 2001, letn. 32, št. 1/2, str. 14-15. [Soavtorja Matjaž Kmecl in Vladimir Osolnik]

2002

116. A la revista Verba Hispanica en su décimo aniversario. *Verba Hispanica*, ISSN 0353-9660, 2002, letn. 10, št. 1, str. 3.

117. Veza Magd - Veza Canetti - Venetiana Taubner-Calderon, Die Schildkröten : ein weiblicher Erzählfaden des Überlebens durch das Labyrinth des Vorexils. *Elias Canetti : Internationale Zeitschrift für Transdisziplinäre Kulturforschung*, ISSN 1311-476X, 2002, letn. 4, št. 5, str. 28-52.

2004

118. Elfriede Jelinek : wartainment in schubertland. *Kinotečnik : programski mesečnik Slovenske kinoteke*, ISSN 2232-254X, 2004, letn. 4, št. 6, str. 6, ilustr.

119. Govorni stroji Thomasa Bernharda. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 2004/2005, letn. 84, št. 2, str. 12-14, ilustr.

120. „Ne boš ušla moji ljubezni“ ali Love is in the air, ljubezen je v zraku. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, sezona 2003/2004, letn. 83, št. 13, str. 12-14, ilustr.

2004

121. Vse je kot v pravljici, kruti, nerazumljivi, zelo znani : pisateljica Elfriede Jelinek : Nobelova nagrajenka. *Delo*, ISSN 0350-7521, 13. 10. 2004, letn. 46, št. 238, portret.

2005

122. „Ta ženski svet je kraljestvo senc, neskončno še-ne in kmalu zatem ne-več“ : o princes(k)ah, umetnicah in pisavi Elfriede Jelinek. *Gledališki list Prešernovega gledališča Kranj*, 2005, sezona 2005/2006, št. 3, str. 40-53.

2006

123. Biti je biti viden : o poetiki in pomenu Botha Strauša. *Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana*, ISSN 2232-2019, 2005/2006, marec 2006, str. 4-12.

2008

124. Dichter und Richter : für Janko Ferik zu seinem Festtag. *Fidibus : Zeitschrift für Literatur und Literaturwissenschaft*, ISSN Y501-5375, 2008, letn. 36, št. 3/4, str. 9-24.

125. Empowerment through literature in the language classroom. *Tidskrift för lärarutbildning och forskning*, ISSN 1404-7659, 2008, letn. 15, št. 2, str. 73-85.

126. Transformationsraum Literaturunterricht? : literarische Kompetenzen als Herausforderung und Chance. *Pismo : časopis za jezik i književnost*, ISSN 1512-9357, 2008, letn. 6, št. 1, str. 187-203.

2009

127. Die siebenfache Fremdheit der Literatur als Grundlage eines Referenzrahmens literarischer Kompetenzen (für den DaF-Literaturunterricht). *Estudios filológicos alemanes*, ISSN 1578-9438, 2009, zv. 17, str. 325-337.

2010

128. Post-Kakanien oder Anti-Kakanien? : ein „postkolonialer“ Diskurs besonderer Art an den Germanistiken „Südosteuropas“ : Profile, Schwerpunkte mitsamt einem Vorschlag. *Newsletter [German Studies Association]*, Y506-4864, pomlad 2010, letn. 35, št. 1, str. 74-82.

2012

129. Kafka, stripi in mladina. *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, dec. 2012, letn. 76, št. 12, str. 1570-1583, portret.

2013

130. Krila na grbi : poskus diagrama časa, dela in avtorice : (odlomki iz eseja). *Gledališki list Prešernovega gledališča Kranj*, 2013/2014, št. 1, str. 12-20, ilustr. [O Marieluise Fleißer]

131. „Samo še otroci, junaki in mučeniki“ : Peter Handke končno prispel „domov“?. *Gledališki list SNG, Drama*, ISSN 2350-3769, 2012/13, letn. 92, št. 10, str. 13-21, ilustr.

2016

132. Der „Große Krieg“ in den Köpfen : Traumata, Heimkehr, „Heilung“ und Familie bei Christoph Poschenrieder, Bettina Balàka und Elena Messner. *Zagreber Germanistische Beiträge : ZGB*, ISSN 1330-0946, 2016, št. 25, str. 291-313.

2017

133. Julya Rabinowich (2016), Dazwischen: Ich. Roman. *Zielsprache Deutsch*, ISSN 0341-5864, 2017, letn. 44, št. 3, str. 67-70.

3.2 Prispevki, sestavki in poglavja v monografskih publikacijah

3.2.1 Objavljeni prispevki na konferencah

1984

134. Ich bin ein Orgelbauer, der gern Geschichten erzählt : zur Prosa Gerold Späths. V: PEZOLD, Klaus (ur.). *Entwicklungstendenzen der deutschsprachigen Literatur in der Schweiz in den sechziger und siebziger Jahren : Beiträge des wissenschaftlichen Kolloquiums mit internationaler Beteiligung an der Sektion Germanistik und Literaturwissenschaft der Karl-Marx-Universität Leipzig am 5. und 6. Dezember 1983*. Leipzig : Karl-Marx-Universität. 1984, str. 140-152.

1986

135. Zur Rezeption der österreichischen Literatur in Slowenien nach 1945, ausgehend von der Aufnahme der Werke Ilse Aichingers, Ingeborg Bachmanns und Paul Celans. V: HOLZNER, Johann (ur.), WIESMÜLLER, Wolfgang (ur.). *Jugoslawien - Österreich : literarische Nachbarschaft : [Symposium, 30. Mai-2. Juni 1984, Innsbruck]*, (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe, Bd. 28). Innsbruck: Universität Innsbruck, Institut für Germanistik. 1986, str. 129-137.

136. „Und keine sensationellen Enthüllungen aus den (k.u.k.) Schlafzimmern“ : zu Darstellung und Funktion von Sexualität und Erotik in Künstlerbiographien der deutschen Gegenwartsliteratur. V: HÄRLE, Gerhard (ur.) et al. *3. Siegener Kolloquium Homosexualität und Literatur. Erkenntniswunsch und Diskretion : Erotik in biographischer und autobiographischer Literatur*, (Homosexualität und Literatur, Bd. 6). Berlin: R. Winkler. 1992, str. 41-50.

1992

137. Ist die Biographie ein anachronistisches Genre? : Aporien und Chancen einer unverwüstlichen Textsorte. V: GRÜNING, Hans Georg (ur.) et al. *Discorso fisionale e realtà storica : atti del 1. Colloquio Internazionale Testo e Contesto, Macerata, 15-17 ottobre 1990*. 1. ed. Ancona: Nuove Ricerche. 1992, str. 725-748.

1993

138. Angst, Verbrechen, das Unheimliche : Genre- und Motivumwandlungen der Angstliteratur in Ingeborg Bachmanns Spätprosa. V: GÖTTSCHE, Dirk (ur.), OHL, Hubert (ur.). *Ingeborg Bachmann - neue Beiträge zu ihrem Werk : internationales Symposium Münster 1991*. Würzburg: Königshausen & Neumann. 1993, str. 167-185.

139. Eine Fastnacht für das Ich : karnevalisierte Literatur und psychoanalytische Lektüre zu Ingeborg Bachmanns Todesarten-Zyklus. V: PATILLO-HESS, John (ur.), PETRASCH, Wilhelm (ur.). *Ingeborg Bachmann : die Schwarzkunst der Worte : [Konferenz, 10.-13. März 1993, Wien]*, (Wiener Urania - Schriftenreihe, 3). Wien: Verein Volksbildungshaus Wiener Urania, 1993, str. 36-45.

1995

140. „Du Freiheitspaganini“ : Biographisches von und über Anastasius Grün. V: JANKO, Anton (ur.), SCHWOB, Anton (ur.). *Anastasius Grün und die politische Dichtung Österreichs in der Zeit des Vormärz: internationales Symposium, Laibach/Ljubljana 3. – 6. November 1994*, (Veröffentlichungen des Südostdeutschen Kulturwerks, Reihe B, Wissenschaftliche Arbeiten, Bd. 68). München: Südostdeutsches Kulturwerk. 1995, str. 39-54.

141. Ein Kind Jesu : Jesukind und Krüppelchen : die Kinderperspektive in Christine Lavants Erzählungen. V: RUßEGGER, Arno (ur.), STRUTZ, Johann (ur.). *Die Bilderschrift Christine Lavants : Studien zur Lyrik, Prosa, Rezeption und Übersetzung : 1. Internationales Christine Lavant Symposium, Wolfsberg, 11.-13. Mai 1995*. Salzburg; Wien: O. Müller. 1995, str. 87-123.

1997

142. Bachtin und Bachmann : die Probe aufs Exempel - von der Anwendbarkeit einiger bachtinischer Theoreme. V: JAVORNIK, Miha (ur.) et al. *Bachtin in humanistične vede : zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v Ljubljani, 19. – 21. oktober 1995 = Bakhtin and the humanities : proceedings of the international conference in Ljubljana, October 19-21, 1995*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete. 1997, str. 291-303.

143. Schnörkel - Schönheitslinie oder Schule des Schauens? : Überlegungen zur ausländischen Literaturvermittlung und Literaturwissenschaft. V: BARTSCH, Kurt (ur.), SCHWOB, Anton (ur.), SZENDI, Zoltán (ur.). *Österreichische Germanistik im Ausland – Ideal und Wirklichkeit : Beiträge der Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik in Pécs 1997*, (Stimulus, ISSN 1028-1509, pril. 2). Wien: Edition Praesens. Cop. 1997, str. 71-82.

1999

144. György Sebestyén: ein „österreichisch-ungarischer Kentauer“ : von der Sprachwerdung eines bilingualen Schriftstellers und seiner Stellung in einem tentativen Modell bi/multilingualer Ästhetik. V: MÁDL, Antal (ur.), MOTZAN, Peter (ur.). *Schriftsteller zwischen (zwei) Sprachen und*

Kulturen : Internationales Symposium, Veszprém und Budapest 6.-8. November 1995, (Veröffentlichungen des Südostdeutschen Kulturwerks, Reihe B, Wissenschaftliche Arbeiten, Bd. 74). München: Südostdeutsches Kulturwerk. 1999, str. 337-350.

145. Literaturvermittlungsalltag zwischen „Landeskunde“ und literaturwissenschaftlicher Grundlagenforschung : die doppelte Emarginierung auslandsgermanistischer Literaturwissenschaft. V: GRIMM, Christa (ur.), NAGELSCHEIDT, Ilse (ur.), STOCKINGER, Ludwig (ur.). *Konzepte und Perspektiven Germanistischer Literaturwissenschaft : [Kolloquium, November 1997, Leipzig]*, (Literatur und Kultur, Reihe A, Konferenzen, Bd. 1). Leipzig: Leipziger Universitätsverlag. 1999, str. 63-78.

2003

146. Konstruierte Lebenswelten II : biographisches Erzählen: produktive Gestaltung einer Grenze. V: MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.). *Germanistik im Kontaktraum Europa II : Beiträge zur Literatur : Symposium, Ljubljana, 17.-20. April 2002*. 1. natis. Ljubljana: Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko Filozofske fakultete. 2003, str. 397-423.

2004

147. „Kar se bi jutri lahko zgodilo, po zaslugi humanistike“. V: LUTHAR, Oto (ur.) et al. *Za odprto znanost : [konferenca Za odgovorno znanost, 14.-15. 11. 2002, Ljubljana]*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2004, str. 91-96.

148. Med izobraževanjem in raziskovanjem : razprava. V: LUTHAR, Oto (ur.) et al. *Za odprto znanost : [konferenca Za odgovorno znanost, 14.-15. 11. 2002, Ljubljana]*. Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2004, str. 102-112. [Udeleženci diskusije: Jože Pirjevec, Damjan Prelovšek, Darko Dolinar, Neva Šlibar, Oto Luthar, Darja Mihelič, Barbara Murovec, Borut Telban, Vera Smole, Marjan Kordaš, Marina Lukšič-Hacin, Stanko Kokole]

2005

149. Blinde Flecken in der Wahrnehmung des Anderen = Slepe pege v zaznavanju drugega. V: RABENSTEIN, Helga (ur.). *Kultur.räume : Universitäten, univerze, università Klagenfurt, Koper, Ljubljana, Maribor, Trieste, Udine : [internationale Konferenz, 9.-21. 11. 2003, Klagenfurt]*, (Alpen-Adria-Schriftenreihe der Universität Klagenfurt/Celovec). Klagenfurt = Celovec: Drava. 2005, str. 76-85.

150. Prinzessinnen! Infantinnen! : zu einer seltsamen Figur(ation) des kollektiven und individuellen Imaginären, ausgehend von späteren Texten Elfriede Jelineks. V: PONGRAC, Mateja (ur.), FANFULE, Sabine (ur.). *Sodobna nemška in slovenska književnost v Avstriji = Zeitgenössische deutsche und slowenische Literatur aus Österreich : mednarodno posvetovanje = internationale Tagung, Maribor, 4.-6. 10. 2005*. Maribor: Univerzitetna knjižnica. 2005, str. 79-102

2006

151. Quale ricerca per la pace in un'istituzione universitaria?. V: PISTOLATO, Francesco (ur.). *Per un'idea di pace : atti del Convegno Internazionale, Università di Udine, 13-15 aprile 2005*. Padova: C.L.E.U.P. 2006, str. 256-269. [Udeleženci diskusije: Antonino Dragi, Werner Wintersteiner, Gorazd Bajc, Neva Šlibar]

152. Zum Deutschunterricht in Slowenien. V: BERBEROGLU, Paraschos (ur.). *Symposium Deutsch als Fremdsprache in Südosteuropa : Bestandaufnahme und Perspektiven, 18. bis 20. November 2005 in Thessaloniki (Griechenland)*. Thessaloniki: K. Sfakianaki. 2006, str. 143-148. [Soavtorica Vesna Kondrič Horvat]

2008

153. Sedmero tujosti literature – ali: O nelagodju v/ob literaturi. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Književnost v izobraževanju – cilji, vsebine, metode : 25. simpozij Obdobja: metode in zvrsti*, (Obdobja, ISSN 1408-211X, Metode in zvrsti, 25). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 2008, str. 15-36.

2009

154. „Ein unendliches Noch-Nicht und bald darauf Nicht-Mehr“ : Prinzessinnen und ihre Welten bei I. Bachmann und E. Jelinek. V: AGNESE, Barbara (ur.), PICHL, Robert (ur.). *Topographien einer Künstlerpersönlichkeit : neue Annäherungen an das Werk Ingeborg Bachmanns : internationales Symposium Wien 2006*. Würzburg: Königshausen & Neumann. Cop. 2009, str. 173-187.

2012

155. Desautomatisierung der Sprache als entscheidendes Qualitätskriterium für die neueste deutschsprachige Literatur?. V: GRUCZA, Franciszek (ur.), BETTEN, Anne (ur.). *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit : [Akten des XII. internationalen Germanistenkongresses, Warschau 2010]*. Bd. 4, (Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), ISSN 2193-3952, Bd. 4). Frankfurt am Main: P. Lang. 2012, str. 19-24.

156. Mittendrin und zugleich am Rande : zwei Reiseschriftstellerinnen, Alma M. Karlin aus Slowenien und Annemarie Schwarzenbach aus der Schweiz. V: SZENDI, Zoltán (ur.). *Wechselwirkungen : deutschsprachige Literatur und Kultur im regionalen und internationalen Kontext : Beiträge der internationalen Konferenz des Germanistischen Instituts der Universität Pécs vom 9. bis 11. September 2010*. 1, (Pécsér Studien zur Germanistik, Bd. 5). Wien: Praesens. 2012, str. 445-459.

2013

157. Die Alpen-Adria-Region als literaturdidaktische Herausforderung : ein „transkulturelles“ Literaturprojekt mit Studierenden aus Slowenien und Österreich. V: GRUCZA, Franciszek (ur.), FOSCHI ALBERT, Marina (ur.). *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit : [Akten des XII. Internationalen Germanistikongresses, Warschau 2010]*. Bd. 19, (Publikationen der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), ISSN 2193-3952, Bd. 19). Frankfurt am Main: P. Lang. Cop. 2013, str. 171-176. [Soavtor Werner Wintersteiner]

158. Kafka-Comics : eine innovative Bildersprache oder Einstiegsmittel für die Jugend?. V: KADZADEJ, Brikena (ur.). *Die Sprache im Bild – das Bild in der Sprache : V. Jahreskonferenz des Südosteuropäischen Germanistenverbandes (SOEGV), Tirana, 16.-18. November 2012*, (Albanische Universitätsstudien, Sonderbd. 2). Oberhausen: Athena. 2013, str. 73-79.

159. „Ostranenie“, deavtomatizacija, izpostavitev, potujitev - potencial za univerzalijske literarnih sistemov? = „Ostranenie“, deautomatization, foregrounding, „Verfremdung“ - a potential for universals in literary systems?. V: KOS, Dejan (ur.). *Univerzalnost literature in univerzalijske v literaturi : historične in ahistorične perspektive : mednarodna konferenca, [Maribor, UKM, 28. in 29. november 2013] : program in povzetki referatov = Universality of literature and universals in literature : historical and ahistorical perspectives : international conference, [Maribor, UKM, November 28 - 29, 2013] : programme and abstracts.* [Maribor]: Slovensko društvo za primerjalno književnost: = Slovenian Comparative Literature Association: Filozofska fakulteta: = Faculty of Arts. 2013, str. 15-16. [Povzetek]

160. „Sterbensarten“ - „Todesarten“ : Ilse Aichinger und Ingeborg Bachmann - einige Parallelen und Differenzen. V: FUßL, Irene (ur.), GÜRTLER, Christa (ur.). *Ilse Aichinger: „Behutsam kämpfen“ : [Internationales Symposium aus Anlass des 90. Geburtstages der Autorin, 1. 11. 2011, Salzburg]*. Würzburg: Königshausen & Neumann. Cop. 2013, str. 153-173.

161. Wanderungen im Gebirge : Untotengespräche - eine (Vor)lesecollage. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.) et al. *Literaturdiskurs Alpen : [Symposium, 11.-12. 1. 2012, Ljubljana]*. Ljubljana: Goethe-Institut: Österreichisches Kulturforum: Botschaft der Schweizer Eidgenossenschaft. 2013, str. 23-29, ilustr.

2014

162. Poetiken der Zungenfertigkeit und Zungenlosigkeit : Ivan Ivanji, Dragica Rajčić und Nikol Ljubić. V: DONKO, Kristian (ur.), LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Erinnerung an Jugoslawien in der deutschsprachigen Literatur : [3. Symposium zur Exophonie, 28. 10. 2013, Ljubljana]*. Ljubljana: Goethe-Institut: Österreichisches Kulturforum: Botschaft der Schweizer Eidgenossenschaft. 2014, str. 53-57, ilustr.

163. „Wozu sind denn meine Augen da, wenn sie sehen, aber nichts sehen?“ : Poetik der Multiperspektivität in Jenny Erpenbecks Büchern. V: ABRASHI, Teuta (ur.), BLAKAJ-GASHI, Albulena (ur.), ISMAJLI, Blertë (ur.). *Perspektivierung - Perspektivität : Beziehung zwischen Sprache und Wirklichkeit in der deutschen Sprache, der deutschsprachigen Literatur, Kultur, DaF-Didaktik und Translatologie : 6. SOEGV-Jahreskonferenz in Prishtina, 17.-19. 10. 2013*. 1. Aufl. Prishtina: Universiteti i Prishtinës „Hasan Prishtina“, Fakulteti i Filologjisë. 2014, Bd. 2, str. 11-30.

2015

164. „Denn das Meer ist die Möglichkeitsform an sich“ : das Meer in der zeitgenössischen deutschsprachigen Prosa : Versuch einer Kart(ograph)ierung. V: JAVOR-BRIŠKI, Marija (ur.), SAMIDE, Irena (ur.). *The meeting of the waters : fluide Räume in Literatur und Kultur : [internationale Tagung Movenis, 8.-11. Juni 2014, Izola]*. München: Iudicum; Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. Cop. 2015, str. 17-45.

165. Das Elend des Überlebens : Eisflüstern von Bettina von Bettina Balàka und Der Spiegelkasten von Christoph Poschenrieder. V: *Programm und Abstracts : Internationale Konferenz Repräsentationen des Ersten Weltkriegs in den mitteleuropäischen Literaturen, 11.-13. Juni 2015, Ljubljana*. Ljubljana: Philosophische Fakultät. 2015, str. 24. [Povzetek]

166. Theories of love, intimacy, and belonging (Dissanayake, Riemann, Sloterdijk, Yuval-Davis) - applied on German contemporary literature = Teorije ljubezni, intimnosti in pripadnosti (Dissanayake, Riemann, Sloterdijk, Yuval-Davis) - na primerih iz sodobne nemške književnosti. V: LESKOVEC, Andrea (ur.), VIRANT, Špela (ur.). *Univerzalnost literature in univerzalije v literaturi: ljubezen : zbornik povzetkov : mednarodna konferenca, Ljubljana, 26. in 27. november 2015 = Universality of literature and universals in literature: love : book of abstracts : international conference, Ljubljana, 26th and 27th November 2015*. 1st ed. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2015, str. 56-57. [Povzetek]

2016

167. Frauen schreiben Familiengeschichte(n) : von Monika Maron bis Katja Petrowskaja. V: LOVRIĆ, Goran (ur.), JELEČ, Marijana (ur.). *Familie und Identität in der Gegenwartsliteratur : [literaturwissenschaftliche Konferenz, Mai 2015, Zadar]*. Frankfurt am Main: P. Lang Edition. Cop. 2016, str. 15-39.

168. „Wer lesen kann, kann auch allein sein“ : Distanz/Nähe und Nähe/Distanz aus literaturwissenschaftlicher Sicht. V: PETROVIĆ JÜLICH, Marina (ur.), VUJČIĆ, Nikola (ur.). *Nähe und Distanz in Sprache, Literatur und Kultur : Beiträge zur 8. Jahrestagung des Südeuropäischen Germanistenverbandes (Kragujevac, 11.-15. November 2015)*. Kragujevac : FILUM. 2016, str. 13-28.

169. »Wer lesen kann, kann auch allein sein« : Distanz/Nähe und Nähe/Distanz aus literaturwissenschaftlicher Sicht. V: PETROVIĆ JÜLICH, Marina (ur.), VUJČIĆ, Nikola (ur.). *Nähe und Distanz in Sprache, Literatur und Kultur [Elektronski vir] : Beiträge zur 8. Jahrestagung des Südeuropäischen Germanistenverbandes (Kragujevac, 11.-15. November 2015)*. Kragujevac : FILUM. 2016, str. 13-28. [El. članek v formatu pdf] (http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2015/2015_Germanistika/nemacki_zbornik_Final.pdf)

3.2.2 Sestavki in poglavja v drugih monografskih publikacijah

1983

170. Spremna beseda. V: BACHMANN, Ingeborg. *Malina : roman*, (Helikon). Murska Sobota: Pomurska založba. 1983, str. 309-334.

1989

171. „Allein/das ist nicht/nur ein/grauenvolles Wort“ : zur Lyrik und Prosa von Janko Ferk. V: STRUTZ, Johann (ur.). *Profile der neueren slowenischen Literatur in Kärnten : monografische Essays*. 1. Aufl. Klagenfurt = Celovec: Hermagoras: = Mohorjeva založba. 1989, str. 137-152.

1991

172. Schreiben kann ich nur am Rand der Stille : ein Gespräch mit Jan-ko Ferk. V: FERK, Janko. *Am Rand der Stille : Gedichte*, (Edition Atelier). [Wien]: Wiener Journal, cop. 1991, str. 55-[64].

173. „... wie etwas vertraut Fernes und verloren Heimisches ...“ : zu Funktion und Verfahren der Mythisierung eines kleinen Nachbarlandes in der neueren österreichischen Literatur. V: STRUTZ, Johann (ur.), ZIMA, Peter V. (ur.). *Komparatistik als Dialog : Literatur und interkulturelle Beziehungen in der Alpen-Adria-Region und in der Schweiz*, (Europäische Hochschulschriften, ISSN 0721-3425, Reihe 18, Série 18, Series 18, Vergleichende Literaturwissenschaft, Littérature comparée, Comparative literature, Bd. 56). Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang. 1991, str. 73-84.

174. „und keine sensationellen Enthüllungen aus den (k.u.k.) Schlafzimmern“ : zu Darstellung und Funktion von Sexualität/Erotik in Künstlerbiographien der deutschen Gegenwartsliteratur. V: JURAK, Mirko (ur.). *Literature, culture and ethnicity : studies on medieval, Renaissance and modern literatures : a Festschrift for Janez Stanonik*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Znanstveni inštitut. 1992, str. 205-212.

1993

175. Definieren grenzt an Unterhöhlen : ambiguisierte Paradoxie in Ilse Aichingers Gedichten : (Zdenko Škreb zugeeignet in dankbarem Gedenken). V: BARTSCH, Kurt (ur.), MELZER, Gerhard (ur.). *Ilse Aichinger*, (Dossier, Bd. 5). Erstaussg. Graz; Wien: Droschl. 1993, str. 55-87.

176. Libuše Moníková : nagrajenka mednarodne nagrade Vilenica '93 = Die Preisträgerin des internationalen Preises Vilenica '93. V: TAUFER, Veno (ur.). *Vilenica 93 : mednarodna literarna nagrada*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev; Sežana: Kulturni center Srečko Kosovel. 1993, str. 18-23.

177. Nemško-slovenski odnosi, Literarna veda. V: JAVORNIK, Marjan (ur.), VOGLAR, Dušan (ur.), DERMASTIA, Alenka (ur.). *Enciklopedija Slovenije*. 1. natis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1993, zv. 7: Marin-Nor, str. 390. [Soavtor Darko Dolinar]

178. Querbalken, Kapreiter und Kieselsteine. V: BARTSCH, Kurt (ur.), MELZER, Gerhard (ur.). *Ilse Aichinger*, (Dossier, Bd. 5). Erstaug. Graz; Wien: Droschl. 1993, str. 227-229.

1994

179. Anschreiben gegen das Schweigen : Robert Schindel, Ruth Klüger, die Postmoderne und Vergangenheitsbewältigung. V: BERGER, Albert (ur.), MOSER, Gerda Elisabeth (ur.). *Jenseits des Diskurses : Literatur und Sprache in der Postmoderne*, (Passagen Literatur). Wien: Passagen Verlag. 1994, str. 337-356.

180. Spremna beseda. V: MONÍKOVÁ, Libuše. *Fasada*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev: Mihelač. 1994, str. 325-331.

1995

181. Biographie, Autobiographie - Annäherungen, Abgrenzungen. V: HOLDENRIED, Michaela (ur.). *Geschriebenes Leben : Autobiographik von Frauen*. Berlin: E. Schmidt. 1995, str. 390-401.

1996

182. Desiderata einer interkulturell konzipierten und komplettierten Geschichte der österreichischen Literatur. V: DAVIAU, Donald G. (ur.), ARLT, Herbert (ur.). *Geschichte der österreichischen Literatur*, (Österreichische und internationale Literaturprozesse, Bd. 3). St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag. 1996, str. 49-55.

183. Di uno che se ne andò in cerca della paura : Von einem Land, einem Fluß und den Seen (1956). V: REITANI, Luigi (ur.). *La lirica di Ingeborg Bachmann : interpretazioni*. 1. ed. Bologna: Cosmopoli. 1996, str. 176-198.

184. „Stanovati v Goyevi zadnji sobi“ : zlobni pogled in zapletena poetika Elfriede Jelinek. V: JELINEK, Elfriede. *Ljubimki*, (Zbirka XX. stoletje). V Ljubljani: Cankarjeva založba. 1996, str. 153-176.

185. Zungenfertigkeit, Zungenlosigkeit oder Doppelzüngigkeit?. V: STIEHLER, Heinrich (ur.). *Literarische Mehrsprachigkeit*, (Jassyer Beiträge zur Germanistik, 6). Iasi (Romania): Editura Universității „Al. I. Cuza“; Konstanz (Germany): Hartung-Gorre. 1996, str. 169-180.

1997

186. Biographie. V: BRUNNER, Horst (ur.), MORITZ, Rainer (ur.). *Literaturwissenschaftliches Lexikon : Grundbegriffe der Germanistik*. Berlin: E. Schmidt. Cop. 1997, str. 52-53.

1998

187. Das Eigene in der Erfindung des Fremden : Spiegelgeschichten, Rezeptionsgeschichten. V: BRANDTNER, Andreas (ur.), MICHLER, Werner (ur.). *Zur Geschichte der österreichisch-slowenischen Literaturbeziehungen*. Wien: Turia + Kant. 1998, str. 367-387.

188. „Lies adagio!“ : zur Lyrik und Prosa Janko Ferks. V: STRUTZ, Johann (ur.), HAFNER, Fabjan (ur.), OLOF, Klaus Detlef (ur.). *Profile der neueren slowenischen Literatur in Kärnten : mit Beiträgen über Theater und Film*. 2., erweiterte Aufl. Klagenfurt: Hermagoras Verlag = Celovec: Mohorjeva založba. 1998, str. 169-187.

189. Sonderbare Begegnungen : zum Bild Kafkas bei Anna Seghers. V: KONDRIČ HORVAT, Vesna (ur.). *Slowenisch-österreichische Kafka-Studien*. Maribor: Pedagoška fakulteta. 1998, str. 141-185.

190. Traveling, living, writing from and at the margins : Alma Maximiliana Karlin and her geobiographical books. V: LORENZ, Dagmar C. G. (ur.), POSTHOFEN, Renate S. (ur.). *Transforming the center, eroding the margins : essays on ethnic and cultural boundaries in German-speaking countries*, (Studies in German literature, linguistics, and culture). Columbia (SC): Camden House. 1998, str. 115-131.

1999

191. Tujost in drugačnost v Knjigi o Franci. V: BACHMANN, Ingeborg. *Knjiga o Franci*, (Austriaca). Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba. 1999, str. 135-165.

2000

192. Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen : Ingeborg Bachmanns Gedichtzyklus Von einem Land, einem Fluß und den Seen. V: KUCHER, Primus-Heinz (ur.), REITANI, Luigi (ur.). „*In die Mulde meiner Stummheit leg ein Wort ...*“ : *Interpretationen zur Lyrik Ingeborg Bachmanns*, (Literatur und Leben, Bd. 55). Wien; Köln; Weimar: Böhlau. Cop. 2000, str. 200-218.

193. Zur Literatur von Autorinnen im Problemfeld von Avantgarde und Traditionalismus, Moderne und Postmoderne. V: BARTSCH, Kurt (ur.). *Avantgarde und Traditionalismus : kein Widerspruch in der Postmoderne?*, (Schriftenreihe Literatur des Instituts für Österreichkunde, Bd. 11). Innsbruck; Wien; München: StudienVerlag. 2000, str. 37-57.

2001

194. Spiegelungen, Verfremdungen : von der Problematik des Alteritäts- und Fremdheits-Paradigmas in der Literaturvermittlung. V: GRIMM, Christa (ur.), NAGELSCHMIDT, Ilse (ur.), STOCKINGER, Ludwig (ur.). *Mannigfaltigkeit der Richtungen : Analyse und Vermittlung kultureller Identität im Blickfeld germanistischer Literaturwissenschaft*, (Literatur und Kultur, Reihe A, Dialoge und Kolloquien, Bd. 2). Leipzig: Leipziger Universitätsverlag. 2001, str. 27-46.

2003

195. Obsesivno „jazikovanje“ in popačenje do razpoznavnosti : avtobiografski elementi in literarni postopki v Jelinekovem romanu. V: JELINEK, Elfriede. *Učiteljica klavirja*, (Knjižna zbirka Beletrina). Ljubljana: Študentska založba. 2003, str. 297-317.

196. Der Radrennfahrer und 's „gschlenkerte Krokodil“ : eine „ABC“-Lektüre von Ingeborg Bachmanns Erzählung *Simultan*. V: TERŽAN-KOPECKY, Karmen (ur.). *Dr. Mirko Križman, zaslužni profesor Univerze v Mariboru : 70 let : jubilejni zbornik*. Maribor: Pedagoška fakulteta. 2003, str. 352-369.

2004

197. Dramatische Verspie(ge)lungen von Beziehungswelten oder Was die Dramatik der neunziger Jahre gewesen sein wird. V: VIRANT, Špela. *Re-dramatisierter Eros : zur Dramatik der 1990er Jahre*, (Aktuelle Kunst und Literatur, Bd. 4). Münster: LIT, 2004, str. 13-15.

198. Nagrajenka Vilenice 2004 = Vilenica-Preisträgerin 2004 : Brigitte Kronauer. V: OSOJNIK, Iztok (ur.), ŠUBERT, Barbara (ur.). *Vilenica 2004*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev. 2004, str. 6-17, portret. [Soavtorica Vesna Kondrič Horvat]

199. Sleppe pjatna v vosprijatiji drugogo. V: JEROFEJEVA, T. I. (ur.), VREČKO, Janez (ur.). *Filologičeskie zametki. Vyp. 3 : mežvuzovskij sbornik naučnyh trudov*. Perm: Permskij gosudarstvennyj universitet; Ljubljana: Universitet v Ljubljane. 2004, č. 1, str. 164-173.

2005

200. Die Geschichte(n)erzählerin Libuše Moníková im Spannungsfeld von Lipica und Vilenica. V: BROSER, Patricia (ur.), PFEIFEROVÁ, Dana (ur.). *Hinter der Fassade : Libuše Moníková*. Wien: Edition Praesens. 2005, str. 17-29.

201. „Jaz in ti. In ti in jaz“ : slovenski imagologemi v delu Ingeborg Bachmann. V: SMOLEJ, Tone (ur.). *Podoba tujega v slovenski književnosti : imagološko berilo*. 2., dopolnjena izd. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo. 2005, str. 177-194.

202. „Lesend erkannte ich Dich, lernte Dich lieben.“ : der biographische Diskurs in Ingeborg Drewitz‘ „Bettine von Arnim“. V: BECKER-CANTARINO, Barbara (ur.), STEPHAN, Inge (ur.). *„Von der Unzerstörbarkeit des Menschen“ : Ingeborg Drewitz im literarischen und politischen Feld der 50er bis 80er Jahre*, (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, Bd. 10). Bern [etc.]: P. Lang. 2005, str. 357-378.

2006

203. Alma Kolumbus auf Weltreise : Problematik und Potenzial der geobiographischen Bücher und exotischen Erzählungen der „Staatsbürgerin eines fremden Staates“. V: OSOLNIK KUNC, Viktorija (ur.), HUDELJA, Niko (ur.), ŠETINC SALZMANN, Madita (ur.). *Transkulturell = Transkulturell : Berlin, Ljubljana, Zabočevo : Festschrift für Käthe Grah zum 70. Geburtstag = jubilejni zbornik za Käthe Grah ob 70. rojstnem dnevu*. Ljubljana: Oddelek za germanistiko, Filozofska fakulteta. 2006, str. 319-337.

204. Barve strpnosti, besede drugačnosti, podobe tujosti : zakaj in kako preko književnosti vzgajati za strpnost, sprejemanje drugačnosti in tujosti?. V: ŠLIBAR, Neva (ur.). *Barve strpnosti, besede drugačnosti, podobe tujosti : vzgoja za strpnost in sprejemanje drugačnosti preko mladinske književnosti*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje, Filozofska fakulteta. 2006, str. 13-46.

205. Biographie. V: BRUNNER, Horst (ur.), MORITZ, Rainer (ur.). *Literaturwissenschaftliches Lexikon : Grundbegriffe der Germanistik*. Berlin: E. Schmidt. 2006, str. 61-62.

206. Predgovor. V: ŠLIBAR, Neva (ur.). *Barve strpnosti, besede drugačnosti, podobe tujosti : vzgoja za strpnost in sprejemanje drugačnosti preko mladinske književnosti*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje, Filozofska fakulteta. 2006, str. 7-12.

2007

207. Alma M. Karlins Erzählen als Überlebensstrategie und Identitätskonstruktion, dargestellt anhand von Texten über die Mühen des Überlebens im

Dritten Reich und im Zweiten Weltkrieg. V: KONDRIČ HORVAT, Vesna (ur.). *Nekoč se bodo vendarle morale sesuti okostenele pregrade med ljudstvi : spominski zbornik ob sedemdesetletnici Draga Graba = Die starren Schranken zwischen den Völkern werden in Zukunft sicherlich fallen : Gedenkschrift zum 70. Geburtstag von Drago Grab*, (Slovenske germanistične študije, ISSN 2232-6219, 1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko. 2007, str. 100-127.

2008

208. Principesse! Infanti! : per una particolare figura(zione) dell'immaginario collettivo e individuale a partire dai drammi di La morte e la fanciulla. V: SVANDRLIK, Rita (ur.). *Elfriede Jelinek : una prosa altra, un altro teatro*, (Studi e saggi, Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, 65, 2). Firenze: Firenze University Press. 2008, str. 121-147.

2009

209. Einfachheit als Vollkommenheit : zwei deutsche Gedichte in der Schule. V: JAVOR BRIŠKI, Marija (ur.), MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.), BRAČIČ, Stojan (ur.). *Sprache und Literatur durch das Prisma der Interkulturalität und Diachronizität : Festschrift für Anton Janko zum 70. Geburtstag = Jezik in književnost skozi prizmo medkulturnosti in diahronosti : jubilejni zbornik za Antona Janka ob 70-letnici*, (Slovenske germanistične študije, ISSN 2232-6219, 4). 1. natis. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2009, str. 122-132.

210. Literarna dela in avtobiografski spisi Alme M. Karlin : tematiziranje obdobja 1940-1945. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Almine meje in margine*. Celje: Muzej novejšje zgodovine. 2009, str. 44-61.

211. Propagiert, proklamiert, praktiziert? : literarische Kompetenzen im Dienste der Friedenserziehung. V: GRUBER, Bettina (ur.), WINTERSTEINER, Werner (ur.), DULLER, Gerlinde (ur.). *Friedenserziehung als Gewaltprävention : regionale und internationale Erfahrungen*, (DravaDiskurs, 13), (Klagenfurter Beiträge zur Friedensforschung, Bd. 2). Klagenfurt = Celovec: Drava. Cop. 2009, str. 185-206.

2010

212. Deutsch in Slowenien. V: KRUMM, Hans-Jürgen (ur.). *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache : ein internationales Handbuch*, (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, Bd. 35). Berlin; New York: De Gruyter Mouton. Cop. 2010, zv. 2, str. 1797-1801.

213. Engel in der Nacht und Karawane im Jenseits : frühe Prosa Ingeborg Bachmanns und Ilse Aichingers (1945-1951). V: ŠLIBAR, Neva (ur.). *Ingeborg Bachmann weiter lesen und weiter schreiben*, (Slovenske germanistične študije, ISSN 2232-6219, 6). 1. Aufl. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2010, str. 85-111.

214. Lehrstuhl für moderne deutsche Literatur. V: MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.), SAMIDE, Irena (ur.). „Zur Linde hier, sich dort zur Eiche wende“ : 90 Jahre Germanistik an der Universität Ljubljana, (Slovenske germanistične študije, ISSN 2232-6219, 5). 1. Aufl. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2010, str. 53-60.

215. 1920-2010: Germanistikzeit, Zeit für Germanistik? : ein historischer Rückblick. V: MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.), SAMIDE, Irena (ur.). „Zur Linde hier, sich dort zur Eiche wende“ : 90 Jahre Germanistik an der Universität Ljubljana, (Slovenske germanistične študije, ISSN 2232-6219, 5). 1. Aufl. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2010, str. 9-40.

216. „Nicht bei sich und doch zu Hause“ : Märchenprinzessinnen in Robert Walsers Märchenspielen auf der Folie von Elfriede Jelineks Prinzensinnendramen. V: KONDRIČ HORVAT, Vesna (ur.). *Franz Kafka und Robert Walser im Dialog*. Berlin: Weidler. 2010, str. 463-486.

2010

217. *Rezeption zeitgenössischer deutschsprachiger Literatur in Slowenien : Werkstattgespräch am 6. Mai 2010 in der Deutschen Bibliothek CTK in Ljubljana*. Ljubljana: Goethe-Institut: Deutsche Bibliothek CTK, [2010]. 75 str., ilustr. [Gostje Ana Grmek, Neva Šlibar, Katarina Bogataj Gradišnik, Andrej Blatnik; drugi diskutanti Anja Naglič, Martin Langerholc, Goran Č. Potočnik; moderatorji Brane Čop, Urška P. Černe, Matej Bogataj]

2011

218. Die Alpen-Adria-Region als literaturdidaktische Herausforderung : ein „transkulturelles“ Literaturprojekt mit Studierenden aus Slowenien und Österreich. V: KLIEWER, Annette (ur.), ČEŘOVSKÁ, Martina (ur.). *Wider den Einheitsunterricht : Deutschlernen an der Grenze*. Liberec: Technische Universität. 2011, str. 141-152.

219. De(s)automatisierung der Sprache und Wahrnehmung : ein für die zeitgenössische deutschsprachige Literatur gültiges Differenz- und Qualitätskriterium?. V: BETTEN, Anne (ur.), SCHIEWE, Jürgen (ur.). *Sprache - Literatur - Literatursprache : Linguistische Beiträge*, (Philologische Studien und Quellen, ISSN 0554-0674, 234). Berlin: E. Schmidt. 2011, str. 13-33.

220. Ernst Jandl, BA MA - Ernst Jandl im DaF-Unterricht. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Ernst Jandl : Interpretationen, Kommentare, Didaktisierungen*, (Ljurik, 1). Wien: Praesens. 2011, str. 141-152.

221. Entgegengesetzte Fluchtbewegungen : Joseph Roth und Irmgard Keun schreiben im Exil. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.), MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.). *Joseph Roth : europäisch-jüdischer Schriftsteller und österreichischer Universalist*, (Conditio Judaica, 82). Berlin; Boston: De Gruyter. 2011, str. 153-168.

2012

222. Die Fallen der Einfachheit : Erich Frieds Lyrik bei DaF. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Erich Fried : Interpretationen, Kommentare, Didaktisierungen*, (Ljurik, Bd. 2). Wien: Praesens. Cop. 2012, str. 147-154.

223. Gefühlswelten und Emotionsdiskurse in Literatur und Literaturdidaktik. V: KOSEVSKI PULJIĆ, Brigita (ur.). *Gefühlswelten in der fremdsprachlichen Didaktik*, (Slovenske germanistične študije, 9). 1. Aufl. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2012, str. 125-141.

224. Komplexe Emotionswelten - komplizierte Gefühle : Resümee und Ausblick. V: DONKO, Kristian (ur.), ŠLIBAR, Neva (ur.). *Gefühlswelten und Emotionsdiskurse in der deutschsprachigen Literatur*, (Slovenske germanistične študije, 8). 1. Aufl. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2012, str. 348-355.

225. Thomas Bernhard in der Schule? - Naturgemäß trotzdem! : mit einer Didaktisierung von Thomas Bernhards Viktor Halbmann. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Thomas Bernhard : gesellschaftliche und politische Bedeutung der Literatur*, (Literatur und Leben, 81). Wien [etc.]: Böhlau. 2012, str. 373-394.

2014

226. Cesarica Lisi v popularni kulturi in v medijih svojega časa. V: JEZERNIK, Božidar (ur.). *Heroji in slavne osebnosti na Slovenskem*, (Zupaničeva knjižnica, ISSN 1855-671X, št. 38). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2013, str. 173-194, ilustr.

227. In den Alpen, im Gebirge : Antwort aus der Stille von Max Frisch und Flucht nach oben von Annemarie Schwarzenbach. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Das Erschreiben der Berge : die Alpen in der deutschsprachigen Literatur*, (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, 81). 1. Aufl. Innsbruck: Innsbruck University Press. 2014, str. 26, 35, 335-353.

2015

228. „Kein Mensch soll wissen, was mir die Schule ist“ : an einem Sehnsuchts- und Erinnerungsort Ilse Aichingers mit ihren Texten. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.), SAMIDE, Irena (ur.). *Ilse Aichinger : Interpretationen, Kommentare, Didaktisierungen*. (Ljurik, Bd. 3). Wien: Praesens. Cop. 2015, str. 17-50.

2016

229. Der geheime Leonce : Ilse Aichinger, Thomas Bernhard, Franz Fühmann und Annemarie Schwarzenbach über Georg Trakl. V: KLETTENHAMMER, Sieglinde (ur.), LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Georg Trakl : Interpretationen, Kommentare, Didaktisierungen*, (Ljurik, 4). Wien: Praesens. 2016 , str. 17-34.

2017

230. Das Mittelmeer als Ermöglichungs- und Negationsort multikultureller Erfahrungen in Christoph Kellers Übers Meer. V: KONDRIČ HORVAT, Vesna (ur.). *Transkulturalität der Deutschschweizer Literatur : Entgrenzung durch Kulturtransfer und Migration*. Wiesbaden: J. B. Metzler. Cop. 2017, str. 129-140, ilustr.

231. Musils Slowenisches Dorfbegräbnis und andere Slowenien-Bezüge. V: KRAMBERGER, Petra (ur.), SAMIDE, Irena (ur.), ŽIGON, Tanja (ur.). „Und die Brücke hat gezogen, die vom Ost zum West sich schwingt“ : literarische, kulturelle und sprachliche Vernetzungen und Grenzüberschreitungen : Festschrift für Mira Miladinović Zalaznik, (Zbirka Slovenske germanistične študije, 14). 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2017, str. 31-50.

2018

232. Verfremdung in Christine Lavants Kindheitsprosa : ein didaktischer Blick. V: LUGHOFER, Johann Georg (ur.). *Christine Lavant : Interpretationen, Kommentare, Didaktisierungen*, (Ljurik, 6). Wien: Praesens. 2018, str. 134-150.

4 Prevodi**1981**

233. CEVC, Emilijan. *Kiparstvo na Slovenskem med gotiko in barokom*. Ljubljana: Slovenska matica, 1981. 371 str., ilustr. [Prevod povzetka Neva Šlibar-Hojker]

1983

234. SUHY, Branko (umetnik). *Branko Suhy*. Ljubljana: Delavska enotnost, 1983. 207 str., ilustr. [Prevod v nem. Neva Šlibar-Hojker]

235. ANDERLE, Jiří (umetnik), PREGL KOBE, Tatjana (urednik). *Jiří Anderle*. Köln: Baukunst; Ljubljana: Mladinska knjiga International, 1983. 262 str., ilustr. [Prevod v nem. Peter Künzel, Walter Kraus, Neva Šlibar-Hojker]

236. KRŽIŠNIK, Zvone, ALJANČIČ, Marko (fotograf). *Slovenien*, (Ein Motovun-Buch). Beograd: Jugoslovenska revija; Motovun: Niro Motovun, 1983. 224 str., večinoma barvne ilustr. [Prevod v nem. Käthe Grah, France Ivančič, Madita Šetinc, Neva Šlibar-Hojker]

1986

237. HÖFLER, Janez. *O prvih cerkvah in pražupnijah na Slovenskem : prolegomena k historični topografiji predjožefinskih župnij*, (Razprave Filozofske fakultete). V Ljubljani: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1986. 71 str. [Prevod v nem. Neva Šlibar]

1987

238. BERNIK, Stane (avtor, fotograf). *Črnomelj : urbanistični, arhitekturni in spomeniškovarstveni oris*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1987. 128 str., ilustr. [Prevod v nem. Neva Šlibar]

239. STOPAR, Ivan. *Župnijska cerkev Marijinega vnebovzvetja v Braslovčah in problem karolinške sakralne arhitekture na Slovenskem*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1987. 83 str., ilustr., zvd. [Nemški prevod Neva Šlibar]

1988

240. MILANOVIĆ-JOVIĆ, Olivera. *Umetnost u Bačkoj u XVIII i prvoj polovini XIX veka : arhitektura*. Novi Sad: Pokrajinski zavod za zaščito spomenika kulture; v Ljubljani: Znanstveni inštitut FF Univerze Edvarda Kardelja, 1988. 197 str., [9] zganj. str., ilustr. [Prevod povzetka v nem. Neva Šlibar]

1989

241. MIHELIC, Breda. *Ljubljana Stadtführer*. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1989. 108 str., ilustr. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

242. PATERNU, Boris. *Modeli slovenske literarne kritike : (od začetkov do 20. stoletja)*, (Razprave). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1989. 64 str. [Prevod [povzetka] v nem. Neva Šlibar]

243. Simpozij Slovenski jezik v znanosti 2, VIDOVIČ-MUHA, Ada (urednik), ŠUMI, Nace (urednik). *Zbornik prispevkov*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1989. 268 str. [Prevod izvlečkov v nem. Neva Šlibar]

1990

244. MIHELIC, Breda. *Ljubljana Stadtführer*. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1990. 108 str., ilustr. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

1991

245. HOMERUS. *Ilias = Iliada = Iliad = Ilias*, (Zbirke Moderne galerije, 1). Ljubljana: Moderna galerija, 1991. 1 mapa ([26] reprodukcij), ilustr. ISBN 86-81787-01-2. [Prevodi Mika Briški, Neva Šlibar, Mark Valentine, Marjola Zdravič]

246. MIKUŽ, Jure. *Images from the times of Gallus = Bilder aus Gallus' Zeiten*. Ribnica: Skupščina občine, 1991. 63 str., ilustr. [Prevod v nem. Neva Šlibar]

247. HOMERUS. *Odysseia = Odiseja = Odyssey = Odyssee*, (Zbirke Moderne galerije, 2). Ljubljana: Moderna galerija, 1991. 1 mapa ([26] reprodukcij), ilustr. ISBN 86-81787-01-2. [Prevodi Mika Briški, Neva Šlibar, Mark Valentine, Marjola Zdravič]

1992

248. NOVAK, Boris A. (intervjuvanec). „Meine Heimat ist die slowenische Sprache“ : Manca Košir im Gespräch mit Boris A. Novak, Ljubljana, Juli 1991. *Litterae slovenicae : L.S.*, ISSN 1318-0177, 1992, letn. 30, št. 1, str. 14-22, portret. [Prevod intervjuja v nem. Neva Skapin Šlibar]

249. ZORN, Aleksander. Sein und Lieben : Marjan Rožancs autobiographisches Opus. *Litterae slovenicae : L.S.*, ISSN 1318-0177, 1992, letn. 30, št. 1, str. 79-92. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

250. ROŽANC, Marjan. Wende zum Glauben. *Litterae slovenicae : L.S.*, ISSN 1318-0177, 1992, letn. 30, št. 1, str. 93-99, portret. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

1993

251. KRALJ, France (umetnik). *France Kralj: Kralj Matjaž*, (Zbirke Moderne galerije). Ljubljana: Moderna galerija: Nova revija, [1993]. 2 zv. (31; [38] str.), ilustr. ISBN 961-6017-16-0. [Prevod spremne študije v nem. Neva Skapin Šlibar]

252. MODER, Gregor (urednik). *Führer durch slowenische Museen*. Ljubljana: Zveza muzejev Slovenije, 1993. 126 str., [1] f. zvd, barvne ilustr. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar, Vesna Kondrič Horvat]

253. VRIŠER, Andreja. *Noša v baroku na Slovenskem*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1993. 164 str., ilustr. ISBN 86-7207-046-1. [Prevod povzetka v nem. Neva Šlibar]

1994

254. FRIEDLAENDER, Johnny (umetnik). *Johnny Friedlaender*, (Zbirka Bienala). Novo mesto: Bienale slovenske grafike: Dolenjski muzej, 1994. 78 str., ilustr. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

255. KOROŠEC, Paola. *Kulturno vrednotenje najdb z grobišča v Köttlachu pri Gloggnitzu*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1994. 75 str., ilustr. ISBN 86-7207-063-1. [Prevod povzetka Neva Skapin Šlibar]

256. MIHELČ, Breda. *Ljubljana Stadtführer*, (Zbirka Kultura - natura). Ljubljana: DZS, 1994. 118 str., ilustr. ISBN 86-341-1084-2. ISBN 86-341-0822-8. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

257. *OHO : retrospektiva = eine Retrospektive = a retrospective : Moderna galerija, Ljubljana, 1. 2.-13. 3.1994, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 18. 8.-18. 9. 1994*. Ljubljana: Moderna galerija, cop. 1994. 119 str., ilustr. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

258. GOLOB, Nataša (avtor, prevajalec). *Stiški rokopisi iz 12. stoletja = Codices Sitticensis saeculi XII : Narodna galerija Ljubljana, 14. april - 29. maj 1994*. V Ljubljani: Narodna in univerzitetna knjižnica, 1994. 112 str., ilustr. ISBN 86-7265-014-X. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar, Nataša Golob]

1995

259. HÖFLER, Janez (ur.). *Gotik in Slowenien : Ljubljana, 1. Juni bis 1. Oktober 1995*. Ljubljana: Narodna galerija, 1995. 436 str., ilustr. ISBN 961-6029-08-8. [Prevod uvoda in kataloških št. 204–217 (str. 352–369) iz slov. v nem. Neva Skapin Šlibar]

260. PREŠEREN, France. *Sonetni venec*. Bibliofilška izd., faksimile. Ljubljana: Nova revija, 1995. 157 str., ilustr. ISBN 961-6017-03-9. [Prevod spremne besede v nem. Neva Šlibar]

1996

261. MIHELIC, Breda. *Ljubljana Stadtführer*, (Zbirka Kultura - natura). Ljubljana: DZS, 1996. 117 str., ilustr. ISBN 86-341-1084-2. ISBN 86-341-0822-8. [Prevod v nem. Neva Skapin Šlibar]

1997

262. JAKI, Barbara. *Eindruckskunst und Prachtentfaltung : Stukkaturen des 17. Jahrhunderts in Slowenien*, (Bibliothek Narodna galerija). Ljubljana: Narodna galerija, 1997. 128 str., barvne fotogr. ISBN 961-6029-19-3. [Prevod v nem. Neva Šlibar, Marija Javor Briški]

263. KLEMENČIČ, Ivan. Musik im Zeitalter des Barock: ihre Stilentwicklung in Slowenien. *Musicologica austriaca : Jahresschrift der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft*, ISSN 1016-1066, 1997, letn. 16, str. 65-84. [Prevod v nem. Kasilda Bedenk in Neva Skapin-Šlibar]

264. SIMONITI, Marjetica, ANŽIČ, Sonja. *Zakladi slovenskih cerkva : zlatarska umetnost in obrt : Narodna galerija, 16. september - 19. december 1999*. Ljubljana: Narodna galerija, 1999. 199 str., ilustr. ISBN 961-6029-35-5. [Prevodi Neva Šlibar, Vesna Velkoverh Bukilica]

1999

265. SMREKAR, Andrej (urednik). *Ljubezeni in nespamet = Minne und Torheit : Narodna galerija, Ljubljana, 6. maj - 11. julij 1999, 6. Mai - 11. Juli 1999*. Ljubljana: Narodna galerija, 1999. 98 str., ilustr. ISBN 961-6029-33-9. [Prevod v nem. Neva Šlibar]

2000

266. VRIŠER, Sergej. „*Finfarji*“ : *Štajersko-koroško-kranjski dragonski polk št. 5*, (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2000. 76 str., ilustr. ISBN 86-7207-126-3. [Prevod povzetka v nem. Neva Šlibar]

5 Mentorstvo in somentorstvo pri magistrskih delih in doktorskih disertacijah

1997

267. KONDRIČ HORVAT, Vesna. *Proza nemško pišočin pisateljic v Švici po letu 1945 : s posebnim poudarkom na 70-ih in 80-ih letih : doktorska disertacija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1997. 301 f. [Somentor Karl Pestalozzi]

1998

268. KOS, Dejan. *Zasnova empirične literarne znanosti z vidika radikalnega konstruktivizma : (s ponazoritvijo njene uporabnosti: literarno življenje v Nemčiji okoli leta 1200) : doktorska disertacija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1998. 125 f. [Somentor Siegfried Jörg Schmidt]

1999

269. VEVAR, Štefan. *Grundaspekte der Theorie literarischer Übersetzung : (anhand einiger Übersetzungen aus der deutschen Romantik ins Slowenische - insbesondere Novalis' „Heinrich von Ofterdingen“ und „Hymnen an die Nacht“) : Magisterarbeit*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1999. 232 f., [4] f. pril., graf. prikazi. [Somentor Anton Janko]

270. ŠETINC, Matej. *Hölderlinov Hiperion : De Amore: Harmonija tonov in disonanca sveta : magistrska naloga*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1999. 96 f.

271. VIRANT, Špela. *Odras percepcijskih sprememb in vpliv medijev v nemški književnosti : magistrska naloga*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 1999. 172 f.

2002

272. VIRANT, Špela. *Nova dramskost – gledališka besedila nemškega govornega področja po letu 1989 : doktorska disertacija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2002. 312 f. [Somentor Kurt Bartsch]

273. LESKOVEC, Andrea. *Ein Kleid aus Sonnenlicht : Spuren der Kindheit in der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur von Autorinnen : Magisterarbeit*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2002. 175, 20 f.

2003

274. BAUMGARTNER, Sandra. *Proza nemško pišočin avtoric na prehodu v tretje tisočletje : mlada generacija na prelomu tretjega tisočletja kot se kaže v delih mladih proznih avtoric in dveh generacijskih samopredstavitvah : magistrsko delo*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2003. 181 f.

275. KACJAN, Brigita. *Spiele im frühen DaF-Unterricht : Magisterarbeit*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2003. 262 f., ilustr., graf. prikazi. [Somentorica Ana Marija Muster]

276. MIHURKO PONIŽ, Katja. *Proza in dramatika Zofke Kveder : reprezentacije ženskosti v bikulturnem prostoru moderne : doktorska disertacija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2003. 302 f., ilustr., preglednice. [Somentor Miran Hladnik]

277. JAZBEC, Saša. *Plädoyer für die Kinder- und Jugendliteratur im DaF-Unterricht : Magisterarbeit*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2003. 169 f., ilustr., graf. prikazi. [Mentorica Vesna Kondrič Horvat, somentorica Neva Šlibar]

2004

278. KAČ, Liljana. *DaF-Literaturdidaktik in Gymnasien : interkulturelle Literaturdidaktik der deutschsprachigen Literatur : Magisterarbeit*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2004. 141 f., [62] f. pril., ilustr.

279. MAČEK, Amalija. *Die Poetik der Geschlechterbeziehungen in der zeitgenössischen deutschen Lyrik : Absenz als Konstituente der Lyrik : Magisterarbeit.* Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2004. 240 f. [Somentor Boris A. Novak]

2005

280. HRENKO PODERGAJS, Klavdija. *Realizem v postmoderni? : magistrsko delo = Realismus in der Postmoderne? : Magisterarbeit.* Maribor: Filozofska fakulteta, 2005. 133 f. [Mentor Dejan Kos, somentorica Neva Šlibar]

2006

281. BURCAR, Lilijana. *Spolna politika in imaginarij otroštva v britanski otroški in mladinski književnosti s konca 90-ih let : doktorska disertacija.* Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2006. 460 f. [Mentorica Meta Grosman, somentorica Neva Šlibar]

282. VOLČJAK, Barbara. *Koherenca in inkoherenca v postmodernem nemškem literarnem jeziku : magistrsko delo = Kohärenz und Inkohärenz in der postmodernen deutschen literarischen Sprache : Magisterarbeit.* Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2006. 138 f.

2007

283. SAMIDE, Irena. *Glas muz v nemški književnosti 19. stoletja : magistrsko delo.* Ljubljana: [I. Samide], 2007. 220 str., ilustr. [Somentorica Mira Miladinović Zalaznik]

284. ERJAVEC, Irena. *Medkulturno branje kanonizirnih nemških literarnih besedil pri pouku nemščine kot tujega jezika : magistrsko delo = Interkulturelle Lektüre kanonisierter deutscher literarischer Texte beim DaF-Unterricht.* Ljubljana: Filozofska fakulteta. 141 f., ilustr.

2008

285. DEŽELAK-MIRTIČ, Lucija. *Funkcije intertekstualnosti v delih nemških dramatičark moderne in postmoderne : citatnost in besedna igra Elfriede Jelinek med moderno in postmoderno : magistrsko delo.* Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2008. 199 f.

286. LESKOVEC, Andrea. *Interkulturelle Hermeneutik und Fremdverstehen : Literatur als Antwort auf die Herausforderung durch das Fremde = Medkulturna literarna hermenevtika in razumevanje tujega : književnost kot odgovor na izzive tujega : doktorska disertacija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2008. 298 f. [Somentor Willie van Peer]

2009

287. JAKŠE, Vasja. *Ljubezenski diskurz v nemški prozi na prelomu tisočletja : magistrsko delo = [Liebesdiskurs in der deutschsprachigen Prosa zur Jahrtausendwende : Magisterarbeit]*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2009. 165 f.

2010

288. MIHALIČ BIRSA, Polona. *Nemške avtorice v eksilu : magistrsko delo*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2010. 158 f.

289. VEVAR, Štefan. *Fenomen Goethe : njegova estetika in poetika med originalom in slovenskim prevodom : doktorska disertacija*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2010. 370 str., ilustr. [Somentor Boris A. Novak]

2011

290. MURN, Primož. *Literarizacija telesne kulture v modernem nemškem romanu = Literarisierte Körperkultur im deutschsprachigen modernen und zeitgenössischen Roman : orandum est ut sit mens sana in corpore sano : magistrsko delo*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2011. 198 str.

2013

291. PETROVIĆ-JÜLICH, Marina. *Didaktika književnosti u univerzitetstskoj nastavi prikazana na istraživanju modela prenošenja novije književnosti nemačkog govornog područja : doktorska disertacija*. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2013. 300 f., ilustr.

6 Zapisi o Nevi Šlibar in njenem delu

1989

292. Mag. Neva Šlibar. V: MELIK, Vasja (ur.) et al. *Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani. 1919-1989*. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 1989, str. 210. [Biobibliografija]

1995

293. Neva Šlibar, mag. prof. nem. in angl., asist. za novejšo nemško književnost. V: *Biografije in bibliografije univerzitetnih učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev. Knj. 4: 1977-1986, del 1*. Ljubljana: Univerza. 1995, str. 227. [Biobibliografija]

1997

294. KONDRIČ Horvat, Vesna. V Brezmejnem svetu literature. Neva Šlibar, Im Freiraum Literatur, Brezmejni svet literature, Nemška književnost za srednje šole, Ljubljana, Zavod Republike Slovenije za šolstvo 1997. V: *Vestnik*, ISSN 0351-3513, 1997, letn. 31, št. 1/2, str. 352-355. [Recenzija]

1998

295. KOS, Dejan. Deinstrumentaliziran pouk književnosti. Neva Šlibar: Im Freiraum Literatur Brezmejni svet literature. Zavod Republike Slovenije za šolstvo, Ljubljana 1997. V: *Razgledi*, ISSN 1318-0401, 1999, št. 19, str. 21. [Recenzija]

1999

296. Dr. lit. znan. Neva Šlibar, mag., prof. nem. in angl., izr. prof. za novejšo nemško književnost. V: *Biografije in bibliografije univerzitetnih delavcev in sodelavcev. Knj. 5: 1987-1996, del 3*. Ljubljana: Univerza. 1999, str. 2376-2379.

2000

297. Dr. Neva Šlibar. V: *Objave / Univerza v Ljubljani*. - ISSN 1318-5993. - Št. 7 <Novoimenovani redni profesorji Univerze v Ljubljani v letu 2000> (2000), str. 33.

298. Dr. Neva Šlibar. V: ŠUMI, Jadranka (ur.). *Zbornik 1919–1999*. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 2000, str. 379–381. [Biobibliografija]

2001

299. Interview mit Prof. Dr. Neva Šlibar : „Das erste Lesen muss immer ein Genusslesen sein“. *Allemaniak*, 2001, št. 5, str. 16–21, portret. [Z Nevo Šlibar se je pogovarjala Tanja Petrič]

300. Cherchez la femme!. *Sodobnost*, ISSN 0038-0482, 2001, letn. 65, št. 1/2, str. 22–44, portreti. [Intervjuvanke Eva Bahovec, Taja Kramberger, Sabina Mihelj, Neva Šlibar, Špela Vintar, Tatjana Greif; intervju vodila Sandra Baumgartner]

2009

301. Red. prof. dr. Neva Šlibar. V: BUCIK, Valentin (ur.) et al. *Zbornik Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. 1919–2009*. Ljubljana: Filozofska fakulteta. 2009, str. 212–213. [Biobibliografija]

2015

302. *Alma Karlin: Samotno potovanje, Doživeti svet, Japonske novele*, (Knjiga mene briga). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2015. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/knjiga-mene-briga/2297359>. [TV oddaja][Intervjuvanki Neva Šlibar in Meta Krese, spraševala je Katja Šulc]

2019

303. BENČINA, Marjana, ČOP, Neja: Izbrana bibliografija Neve Šlibar. V: KONDRIČ HORVAT, Vesna (ur.), KOS, Dejan (ur.), LESKOVEC, Andrea (ur.), VIRANT, Špela (ur.). *Literarische Freiräume : Festschrift für Neva Šlibar*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete. 2019, str. 485–531.