

DRUGE (figure odsotnosti)

GUANTA STÖLZI
*In znamenje njenega obstoja
ustvarja srce noči.*
- Alejandra Pizarnik

GERTRUD PREISWERK

OOOL AIBERS
BRITANNIA DUMBY
RENITA KOCH-OTTE
OTTI BERGER
GERTRUDE ARADY
HILMI STEDROFF-BUSCHER
MARGARETE HEYMAN
LOU SCHEPER-BERKENKAMP
IISE FEHNING

Ko sem že zapustila svoje telo in sem kot plavajoč prazen prostor prenašala barve v upanju, da se bom znala spustiti v novo obliko, ki me bo ohranila vidno in oprijemljivo kot ključno strukturo v času, me je valujoča linija ponesla v prostor prve zareze; gosta vabeča temina, izpraznjena krogla in v njej pokončne sence, ki z mehko silo jemljejo vso žarečo svetlobo vase. Najgloblje sence vežejo najintenzivnejšo luč. Potem nekje na robu linije tega fenomena ločitev na dve telesi; na prvo – tisto, katerega imen ne bo nihče pozabil vpisovati in bo izrekalo in beležilo zgodovino, in drugo – tisto, ki biva kot dom figur odsotnosti in bo nemo opazovalo svojo nenaseljenost v življenju; ki pa se vedno in zgolj skozenj poraja. Stati popolnoma budna na robu te prve oddvojene podobe, jo povsem in zavestno potopiti v še nevidno meso, pomeni šele zaslutiti formo, ki jo hrepenim in bo lahko nekoč tako čista in jasna kot zabrisana slika kože kroga vseh, ki so prišle pred mano in v tišini gradile prostor, iz katerega lahko ustvarjam resničnost v sebe in s tem hkrati resničnost sebe v svet. Prvo srečanje z jazom nove oblike se je zgostilo v znamenju na steni; neke barve so bile, neke teksture in takšna jasnost postavitve, da sem lahko zaslišala glasove: pustile smo sledi tam, kjer jih dolgo časa ni nihče iskal, dokler niso imena, rojena iz naših imen skozi črno razpoko prvič spustila slišno svetlobo.

Nika Prusnik Kardum