

vezane tudi na kvalitativno metodološko polje, po moji sodbi zelo dolgotrajen in zahteven, najbrž tudi zelo težaven proces ... Podobno bi veljalo za sistem vrednotenja znanstvenih doprinosov geografije, za merila napredovanja itn.

Zato sem trdno prepričan, da Filozofska fakulteta je in bo tudi v prihodnje primeren in varen dom tudi za Oddelek za geografijo, za doseganje optimalnih medsebojnih »toplotnih« razmerij pa bo tudi v prihodnje potrebno vsakokratno prepoznavanje posebnosti ved, npr. tudi naravoslovne soosnove geografije. Zahtevno iskanje primernih odgovorov na naraščajoča večplastna družbena, ekonomska in okoljska protislovja sveta, Evrope in Slovenije pa vse véde moralno, organizacijsko in vsebinsko samo po sebi zavezuje k sodelovanju.

Dr. Dušan Plut je zaslužni profesor Univerze v Ljubljani. Do upokojitve je bil zaposlen na Oddelku za geografijo Filozofske fakultete, vodil je katedro za varstvo okolja in programsko skupino. Bil je ustanovni predsednik Zelenih Slovenije, član prvega demokratično izvoljenega Predsedstva Republike Slovenije (1990–1992) in državni svetnik prvega sklika. Od leta 2015 je član sveta SAZU za varovanje okolja in podpredsednik belokranjskega društva za okolje Proteus.

Diana Pungeršič

Na Oddelku za slavistiko sem prišla v stik s slovanskimi jeziki na lektoratu, ki sem ga ob dvopredmetnem študiju slovenščine in sociologije kulture obiskovala

iz radovednosti. Po enem letu lektorata in polletni študijski izmenjavi v Bratislavi so me jezik in zlasti literatura, kultura ter ljudje tako pritegnili, da sem slovaščino vpisala kot vzporedni študij. Ob primerjavi z bolj »teoretičnima« smerema, ki sem ju prvotno izbrala, sem imela pri slovaščini občutek nenehnega napredovanja in hitrega pridobivanja konkretnih znanj in kompetenc. Z jezikom se je pred mano začel na široko odpirati povsem neznan, a na neki način domač (slovanski) svet, ki smo ga slovakisti in slovakistke spoznavali in usvajali na klasičnih predavanjih in vajah, a še toliko bolj na številnih obštudijskih dejavnostih in pozneje izmenjavah ter poletnih šolah. Slovaščina je torej bila zame veliko odkritje, ki je moje intelektualno obzorje raztegnila v povsem nepredvideno smer, na lestvici mojih poklicnih prioritet pa hitro zlezla na sam vrh. V slovaški literaturi sem odkrila prevajalski potencial in priložnost za živahnejšo kulturno izmenjavo, v slovaški (postsocialistični) družbi in zgodovini pa predvsem izjemen teren za raziskovanje in plodno vzporejanje z našo družbenozgodovinsko situacijo. Svojo potopljenost v slovaščino, slovaško (a z njo tudi nujno širšo srednjeevropsko) družbo in kulturo razumem kot velik privilegij, vendar hkrati tudi kot veliko odgovornost pri medkulturnem posredništvu, ki sem ga nekako že v času študija sprejela kot svoje poslanstvo. Kot literarna prevajalka z veliko pozornostjo izbiram prevodne naslove, še z večjo skrbnostjo knjige prevajam in nato predstavljam širši javnosti. Še najraje ob pomoči samih avtorjev, ki jih z veseljem vabim k nam. Ne nazadnje pa si upam verjeti, da sem zaradi razgledanosti po slovaški (srednjeevropski) literaturi tudi bolj suverena literarna

Študij slovaščine je bil zame formativen, nepričakovano je začrtal mojo poklicno, a tudi življenjsko pot. Pot, po kateri hodim z veseljem.

kritičarka. Brez dvoma, študij slovaščine je bil zame formativen, nepričakovano je začrtal mojo poklicno, a tudi življenjsko pot. Pot, po kateri hodim z veseljem.

Diana Pungeršič je samostojna ustvarjalka na področju kulture, prejemnica Stritarjeve nagrade in nagrade Radojke Vrančič, diplomantka slovenistike, slovakistike in sociologije kulture na Filozofski fakulteti UL.

Lara Mihovilović

»Od kolijevke do groba najljepše je studentsko doba,« je nekoč zapisal pesnik Branko Radičević. Študij hrvaškega, srbskega in makedonskega jezika s književnostmi bi lahko poimenovala tudi popotovanje od Vardarja do Triglava, kajti v študijskih letih se mi je odprl neizmerno velik in prostran, kulturno in jezikovno bogat prostor južnih Slovanov. Naše popotovanje in druženje (ker nas je bilo manj kot na ostalih študijskim smereh, smo z leti postali prava študijska družina) je bilo polno dogodivščin, anekdot, veselih in žalostnih trenutkov. Študij na Oddelku za slavistiko me je prevzel že na začetku – na prvih predavanjih profesorja Osolnika, ki je s strastjo razlagal o Hemusu in cenjenem Njegošu, Kopitarju, Stankoviću in ostalih, svojevrstne so bile vaje pri prof. Strsoglavec, kjer smo se učili kritičnega

vrednotenja in literarne analize izbranih pesmi, romanov, zgodb ipd., prof. Hadži nam je kot mama polagala na srce, da moramo gradivo proučevati podrobno, takratni lektor Čužić nam je odkrival kulturne in jezikovne lepote hrvaščine, s prof. Subiotto pa se mi je odprl povsem nov svet makedonskega jezika in kulture, ki me je pozneje najbolj očaral in v katerega sem se zaljubila na prvi pogled. Študij HSM-ja ni bil zgolj študij, obvezni del študijskega programa so bila gostovanja pisateljev, pesnikov, lingvistov in literarnih strokovnjakov, Slovanski večeri, brucovanja in ekskurzije. Najlepši spomini se dotikajo ekskurzij, še posebej tiste v Slavonijo, kjer smo odkrivali vinske kleti in literarne poti, pa ekskurzija v Bosno, kjer smo uživali ob zvokih sevdaha, in ekskurzija v meni ljubo Makedonijo, kjer nas je po Ohridu popeljal cenjeni prof. Dragi Stefanija. To niso bile zgolj strokovne ekskurzije, pač pa dnevi druženja, povezovanja, učenja in zabave. V času študija smo se povezali študentje vseh slavističnih smeri in najprej ustanovili revijo *Slavko*, nato pa še društvo Filoslav. Združili smo moči in jezike in prirejali številne filmske večere, literarne in družabne dogodke, zbirali prispevke za *Slavka* in širili ljubezen do slovanskega sveta. Tako smo naredili korak naprej in poleg tradicionalnega Slovanskega večera delovali na tedenski oz. mesečni ravni. Hvaležna sem, da so nas pri tem delu vseskozi podpirali naši profesorji.

Študij na Oddelku za slavistiko na Filozofski fakulteti mi je odprl obzorja, me naučil kritično razmišljati in vrednotiti, razvijal je moj talent in mi omogočil, da lahko danes vztrajam in sledim svojim sanjam in svoji strasti.
