

## Faraon

Režija: Jerzy Kawalerowicz, direktorja fotografije: Jerzy Wójcik, Wiesław Zdort, scenografija: Jerzy Skrzepiński, scenarij: Tadeusz Konwicki, Jerzy Kawalerowicz, snemalna knjiga: Jerzy Kawalerowicz, Jerzy Wójcik, maska: Teresa Tomaszewska, snemanje: Witold Sobociński, glasba: Adam Walaciński, kostumografija: Andrzej Majewski, Barbara Ptak, Lidia Rzeszewska, Maria Czekalska, Czesław Piaskowski, drugi režiser: Andrzej Czekalski, Mieczysław Waškowski, asistenti režije: Andrzej Herman, Henryk Bielski, Marian Wróblewski, Urszula Orczykowska, asistenti kamere: Czesław Grabowski, Eugeniusz Gawrysiak, Jacek Stachlewski, Aleksy Krywsza, izdelava scenografije: Franciszek Trzaskowski, Albin Wejman, Romuald Korczak, Bronisław Chromy, Tadeusz Łodziana, Kazimierz Zieliński, asistenti maske: Irena Kosecka, Jan Płazewski, Mirosław Jakubowski, tonski mojster: Stanisław Piotrowski, tonski asistenti: Janusz Rosół, Henryk Klimczak, Zygmunt Nowak, glasbena svetovalka: Anna Iżykowska-Mironowicz, montaža: Wiesława Otocka, trener jahanja: Antoni Byszewski, svetovalca s področja egiptologije: Kazimierz Michałowski, Shadi Abdel Salam (Filmski inštitut v Kairu), vodja produkcije: Ludwik Hager, drugi vodja produkcije: Jerzy Rutowicz.

### Igrajo:

Jerzy Zelnik (dve vloži: Ramzes XIII., Lykon), Wiesława Mazurkiewicz (kraljica Nikotris), Barbara Brylska (Kama, feničanska duhovnica), Krystyna Mikołajewska (Sara), Ewa Krzyżewska (Hebron), Piotr Pawłowski (Herhor), Leszek Herdegen (Pentuer), Stanisław Milski (vrhovni duhovnik Mefres), Kazimierz Opaliński (Beroes), Mieczysław Voit (duhovnik Samentu), Alfred Łodziński (Hiram, tirski knez), Andrzej Girtler (Ramzes XII., oče Ramzesa XIII.), Emir Buczacki (Tutmozis), Józef Czerniawski (vrhovni duhovnik Mentezufis), Edward Rączkowski (Dagon, feničanski trgovec), Ryszard Ronczewski (Evnana), Leonard Andrzejewski (Tehenna, vodja libijskih polkov), Jerzy Block (Fellach), Bohdan Janiszewski (vrhovni duhovnik – varuh labirinta), Wiktor Grotowicz (Nitager), Jarosław Skulski (Sargon, asirski poslanik), Marian Nosek (Feničan Rabsun), Lucyna Winnicka (duhovnica ob mumifikaciji Ramzesa XII.).

Literarna predloga: Bolesław Prus, *Faraon* (roman)

Produkcija: Zespół Filmowy „Kadr”

Premiera: 11. marec 1966

Premiera filma po digitalni obnovi: 16. april 2012

Dolžina: 176 minut

Dolžina skrajšane in digitalno obnovljene različice: 145 minut

Nagrade:

1967 – nominacija za nagrado oskar ameriške Akademije filmskih umetnosti in znanosti v kategoriji tujejezični film

## Svatba

Režija: Andrzej Wajda, direktor fotografije: Witold Sobociński, scenografija: Tadeusz Wybult, scenarij: Andrzej Kijowski, snemalna knjiga: Andrzej Wajda, Witold Sobociński, Andrzej Kotkowski, maska: Halina Ber, Irena Czerwińska, snemanje: Sławomir Idziak, Jan Mogilnicki, glasba: Stanisław Radwan, asistent glasbe: Eugeniusz Rudnik, Studio Eksperymentalne Polskiego Radia, kostumografija: Krystyna Zachwatowicz, drugi režiser: Andrzej Kotkowski, asistenta režije: Krzysztof Bukowski, Witold Holz, asistenta scenografije: Felicja Blaszyńska, Piotr Dudziński, scenografija notranjih prostorov: Maciej Maria Putowski, asistent dramaturgije: Ryszard Kosiński, tonska mojstrica: Wiesława Dembińska, tonski asistenti: Małgorzata Jaworska, Anna Grabowska, Kazimierz Kucharski, mojster luči: Aleksy Krywsza, asistenta kostumografije: Alina Sienkiewicz, Marek Wolski, montaža: Halina Prugar, fotografije: Renata Pajchel, svetovalec: Zdzisław Szewczyk, Etnografski muzej v Krakovu, producenta: Barbara Pec-Ślesicka, Tadeusz Drewno.

Igrajo:

Marek Walczewski (Gospodar), Izabela Olszewska (Gospodinja), Ewa Ziętek (Nevesta), Daniel Olbrychski (Ženin), Emilia Krakowska (Marička, Nevestina sestra), Mieczysław Stoor (Vojtek), Kazimierz Opaliński (Oče), Henryk Borowski (Ded), Marek Perepeczko (Janko), Janusz Bukowski (Kasper), Andrzej Łapicki (Pesnik), Wojciech Pszoniak (2 vlogi: Novinar, Stańczyk), Andrzej Szczepkowski (Nos), Mieczysław Czechowicz (Župnik), Barbara Wrzesińska (Marina), Gabriela Kwasz (Zofka), Małgorzata Lorentowicz (Gospa svetnikova), Maria Konwicka (Hanka), Franciszek Pieczka (Čepec), Hanna Skarżanka (Klimina), Bożena Dykiel (Katka), Leszek Piśkorski (dve vlogi: Staszek, Kuba), Anna Górska (Isia), Mieczysław Voit (Žid, Rahelin oče), Maja Komorowska-Tyszkiewicz (Rahela), Czesław Niemen (Slamnato strašilo – samo glas), Olgierd Łukaszewicz (Prikazen), Czesław Wołłejko (Hetman), Wirgiliusz Gryń (Pošast), Artur Młodnicki (Wernyhora), Wiktor

Grotowicz (prikazen, ki stoji ob Hetmanu), vokalne in plesne skupine: Kami-onka (Łysa Góra), Koronka (Bobowa), Opocznianka (Opoczno).

Literarna predloga: Stanisław Wyspiański, *Svatba* (drama)

Produkcija: Zespół Filmowy „X”

Premiera: 8. januar 1973, Gledališče Juliusza Słowackego v Krakovu

Premiera filma po digitalni obnovi: 13. december 2010

Dolžina: 102 min

Nagrade:

1973 – srebrna školjka na Mednarodnem filmskem festivalu v San Sebastianu

1974 – zlata kamera v kategoriji najboljši poljski film za leto 1973 (nagrada revije *Film*)

### **Mati Ivana Angelska**

Režija: Jerzy Kawalerowicz, direktor fotografije: Jerzy Wójcik, scenografija: Roman Mann, Tadeusz Wybult, scenarij: Tadeusz Konwiński, Jerzy Kawalerowicz, maska: Teresa Tomaszewska, Roman Kęsikowski, snemanje: Antoni Nurzyński, glasba: Adam Walaciński, kostumografija: Roman Mann, Tadeusz Wybult, asistenti režije: Maria Starzeńska, Marian Ziętkiewicz, Urszula Orczykowska, asistenta snemanja: Maciej Kijowski, Zdzisław Borowczyk, asistenta scenografije: Zdzisław Kielanowski, Wiesława Chojkowska, asistenta kostumografije: Zdzisław Kielanowski, Wiesława Chojkowska, luč: Aleksander Lewandowski, tonski mojster: Józef Bartczak, asistenta oblikovalca zvoka: Zygmunt Nowak, Józef Tomporek, glasbena izvedba: pevski zbor Poljskega radia, dirigent: Tadeusz Dobrzański, montaža: Wiesława Otocka, asistentka montaže: Felicja Rogowska, svetovalc: Władysław Tomkiewicz, vodja produkcije: Ludwik Hager, asistent produkcije: Zygmunt Wójcik, Jan Włodarczyk.

Igrajo:

Lucyna Winnicka (Mati Ivana Angelska), Mieczysław Voit (2 vlogi: duhovnik Jožef Surin, rabin), Anna Ciepiewska (sestra Margareta), Maria Chwałibóg (krčmarka Evdokija), Kazimierz Fabisiak (duhovnik Brim), Stanisław Jasiukiewicz (Hroščevski), Zygmunt Zintel (Vincencij Volodkovič), Jerzy

Kaczmarek (Kazik), Franciszek Pieczka (Odrin), Jarosław Kuszewski (Jurij), Lech Wojciechowski (Piątkowski), Zygmunt Malawski (duhovnik eksorcist), Andrzej Antkowiak (mlad Jud; ni v uvodni špici), Halina Billing (redovnica; ni v uvodni špici), Lech Rzegocki (Alunio; ni v uvodni špici), Iwona Słoczyńska (redovnica; ni v uvodni špici), Magda Teresa Wójcik (redovnica; ni v uvodni špici).

Literarna predloga: Jarosław Iwaszkiewicz, *Mati Ivana Angelska* (novela)

Produkcija: Zespół Filmowy „Kadr”

Premiera: 9. februar 1961

Premiera filma po digitalni obnovi: 8. marec 2010

Dolžina: 103 min

Nagrade:

1961 – posebna nagrada žirije na mednarodnem filmskem festivalu v Cannesu

1961 – kristalna zvezda za glavno igralko Lucyno Winnicko (nagrada Francoske filmske akademije)

1963 – nagrada mladih zahodnonemških kritikov Oberhausen

1966 – nagrada Tribunascope za glavno igralko Lucyno Winnicko na Mednarodnem filmskem festivalu v Panami

1966 – nagrada Tribunascope za Anno Ciepielewsko na Mednarodnem filmskem festivalu v Panami

1966 – nagrada Tribunascope za Zygmunta Zintela na Mednarodnem filmskem festivalu v Panami