

# Bibliografija

## Bibliografija Evalda Korena 1965–2010

Kronološko urejena bibliografija popisuje zgolj avtorjeva dela, objavljena v tiskani obliki od leta 1965 do 2010. Tako ne vključuje izvedenih del (nastopov na konferencah in simpozijih, urednikovanja v revijah in recenzentske dejavnosti ter mentorstev pri številnih diplomskih delih), pač pa na koncu navaja le še prispevke s področja leksikografske dejavnosti ter seznam mentorstev pri magistrskih nalogah in doktorskih disertacijah.

### 1965

Ocvirk, Anton. V: Krleža, Miroslav (ur.), *Enciklopedija Jugoslavije*. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1965, zv. 6, str. 369.

### 1967

Anton Ocvirk – jubilent. *Delo*, 23. mar. 1967, letn. 9, št. 79, str. 5. Ilustr.

### 1973

Govekar, Zola in »V krvi«. *Slavistična revija*, 1973, letn. 21, št. 3, str. 281–319.

### 1974

Pugljeva proza ob ponovnem branju. *Jezik in slovstvo*, 1974/75, letn. 20, št. 2/3, str. 39–56.

### 1978

*Kraigherjeva pozna pripovedna proza in evropski naturalizem: [doktorska disertacija]*. Ljubljana: [E. Koren], 1978. 185 f.

*Zola in teorija naturalističnega romana: skripta*. [Ljubljana: E. Koren], 1978. 58 f.

**1979**

Vprašanja ob periodizaciji slovenskega in evropskega naturalizma. *Primerjalna književnost*, 1979, letn. 2, št. 1, str. 29–34.

**1980**

Govekarjeva pomembna korespondenca. *Jezik in slovstvo*, apr.–maj 1979/80, letn. 25, št. 7/8, str. 239–241.

**1981**

Misel, ki zanjo Antigona vztrajno išče smisel. *Primerjalna književnost*, 1981, letn. 4, št. 1, str. 29–34.

**1983**

Slovenski naturalizem in socialno vprašanje. V: Zadavec, Franc (ur.), Jakopin, Franc (ur.), Bernik, France (ur.), *Obdobje simbolizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi: tipološka problematika ob jugoslovanskem in širšem evropskem kontekstu: mednarodni simpozij v Ljubljani od 1.do 4. julija 1982* (Obdobja, 4). Ljubljana: Filozofska fakulteta. 1983, zv. 2, str. 145–154.

**1985**

Zoran Konstantinović: *Uvod u uporedno proučavanje književnosti*, Beograd 1984. *Primerjalna književnost*, 1985, letn. 8, št. 1, str. 76–81.

**1986**

Antigona v slovenski literaturi: situacija ali junakinja? *Primerjalna književnost*, 1986, letn. 9, št. 1, str. 27–31.

**1987**

Antični mit in slovenska zgodovina: Mirana Jarca prolog k tragediji *Vaška Antigona*. V: Zadavec, Franc (ur.) et al., *Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi: mednarodni simpozij v Ljubljani od 26.do 28. junija 1985* (Obdobja, 7). Ljubljana: Filozofska fakulteta. 1987, str. 373–381.

*Rečnik književnih termina* in primerjalna književnost. *Primerjalna književnost*, 1987, letn. 10, št. 2, str. 70–72.

**1988**

Primerjalna književnost na Slovenskem. *Primerjalna književnost*, 1988, letn. 11, št. 2, str. 51–54.

**1989**

- Funtek, Anton. V: Javornik, Marjan (ur.), Voglar, Dušan (ur.), Dermastia, Alenka (ur.), *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989, zv. 3, str. 162.
- Gangl, Engelbert. V: Javornik, Marjan (ur.), Voglar, Dušan (ur.), Dermastia, Alenka (ur.), *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989, zv. 3, str. 180–181. V soavtorstvu z Jelico Vazzaz.
- Govekar, Fran. V: Javornik, Marjan (ur.), Voglar, Dušan (ur.), Dermastia, Alenka (ur.), *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1989, zv. 3, str. 333–334.
- Zoran Konstantinović: *Vergleichende Literaturwissenschaft*, Bern 1988. *Primerjalna književnost*, 1989, letn. 12, št. 2, str. 60–64.

**1990**

- Primerjalna književnost in literarna veda: ob Chevrelovi *La littérature comparée*, 1989. *Primerjalna književnost*, 1990, letn. 13, št. 2, str. 45–51.

**1991**

- Komparativistična vita Janka Kosa. *Jezik in slovstvo*, 1990/91, letn. 36, št. 5/6, str. 158–162.
- Kraigher, Lojz. V: Javornik, Marjan (ur.), Voglar, Dušan (ur.), Dermastia, Alenka (ur.), *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1991, zv. 5, str. 358–359
- O prevajanju pesniških podob. V: Počaj-Rus, Darinka (ur.) et al., *Zbornik predavanj*. Ljubljana: Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete. 1991, str. 179–195.

**1992**

- L'Antigone dans la littérature slovène: situation ou héroïne? *Acta neophilologica*, 1992, letn. 25, str. 73–79.
- Kveder, Zofka. V: Javornik, Marjan (ur.), Voglar, Dušan (ur.), Dermastia, Alenka (ur.), *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992, zv. 6, str. 84.

**1993**

- Naturalizem. V: Javornik, Marjan (ur.), Voglar, Dušan (ur.), Dermastia, Alenka (ur.), *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1993, zv. 7, str. 344–345.

**1997**

Literarna zgodovina med tradicionalno sklenjeno pripovedjo in virtualno sestavljanjo. *Primerjalna književnost*, 1997, letn. 20, št. 1, str. 85–94

**1998**

Je leksikon o germanistični literarni vedi lahko samo germanističen? *Primerjalna književnost*, 1998, letn. 21, št. 1, str. 75–82.

**1999**

Primerjalna in nacionalna literarna veda. *Razgledi: tako rekoč intelektualni tabloid*, 20. jan. 1999, št. 2, str. 14–15.

Primerjalna in nacionalna literarna veda. V: Jan, Zoltan (ur.), *Razpotja slovenske literarne vede* (Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 9). Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo. 1999, str. 58–63.

**2001**

Prešernov posebni verzifikacijski hommage Matiju Čopu? *Primerjalna književnost*, dec. 2001, letn. 24, posebna številka, str. 19–39.

**2003**

Nova verzija Govekarjevega romana *V krvi*. V: Hladnik, Miran (ur.), Kocijan, Gregor (ur.), *Slovenski roman* (Obdobja, 21). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. 2003, str. 73–79.

O prevajanju pesniškega podoba v *gospe Bovary*. V: Smolej, Tone (ur.), *Prevajanje realističnih in naturalističnih besedil: 28. prevajalski zbornik = Translation of realist and naturalist texts: proceedings of the Association of Slovene Literary Translators, volume 28* (Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev, 28) (Obdobni pristop, 2). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev = Association of Slovene Literary Translators. 2003, str. 136–156.

**2006**

Ihanova »proza v pesmi«. V: Novak-Popov, Irena (ur.), *Slovenska kratka pripovedna proza* (Obdobja, Metode in zvrsti, 23). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik. 2006, str. 339–347.

Smrtna rima v prevodih Celanove *Fuge smrti*. V: Ožbot, Martina (ur.), *Prevajanje besedil iz prve polovice 20. stoletja = Translation of texts from the first half of 20th century* (Zbornik Društva slovenskih književnih

prevajalcev, 31) (Obdobni pristop, 5). Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev = The Association of Slovene Literary Translators. 2006, str. 72–101.

## 2008

Dama, ki izgine, ali Je literatura v *novi* primerjalni književnosti in *novih* zgodovinah nacionalnih literatur resnično ogrožena? V: Dolinar, Darko (ur.), Juvan, Marko (ur.), *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk* (Studia litteraria). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU. 2008, str. 307–314.

## 2010

Podčrtna opomba k Aristotelovi definiciji metafore. *Primerjalna književnost*, 2010, letn. 33, št. 3, str. 1–26.

### Leksikografska dejavnost

*Enciklopedija Jugoslavije*, ur. Krleža, Miroslav. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1955–1971.

Avtor gesla o A. Ocvirku v 6. zv. (1965); gl. zapis v bibl.

*Enciklopedija Slovenije*, ur. Javornik, Marjan, Voglar, Dušan, Dermastia, Alenka. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987–2002.

Avtor posameznih gesel v 3. (1989), 5. (1991), 6. (1992) in 7. (1993) zv.; gl. posamezne zapise v bibl.

*Literatura*, ur. Dolinar, Ksenija. (Leksikoni Cankarjeve založbe). 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1977. 265 str., ilustr.

Avtor gesel s področja naturalizma, verzologije in literarne retorike. Sodeloval tudi pri naslednjih izdajah (1981 2. izd., 1984 3. izd., 1987 4. izd., 2009 5. izd.)

*Slovenska književnost*, ur. Kos, Janko, Dolinar, Ksenija. (Leksikoni Cankarjeve založbe). 1. izd. Ljubljana: Cankarjeva založba. 1982. 436 str.

Avtor gesel o pisateljih iz časa naturalizma in sopotnikov moderne. Sodeloval tudi pri 2. izd. leksikona l. 1996.

### **Mentorstvo pri magistrskih nalogah**

- Tomazin, Katarina Ana. *Strindberg, 'skandinavsko moderna' in Slovenci: magistrsko delo*. Ljubljana: [K. A. Tomazin], 1995. 232 f.
- Pavlič, Darja. *Pesniško podobje v poeziji na prelomu stoletja: magistrsko delo*. Ljubljana: [D. Pavlič], 1996. 237 f.
- Matajč, Vanesa. *Simbol v slovenski romantiki in novi romantiki: magistrsko delo*. Ljubljana: [V. Matajč], 1999. 290 f.

### **Mentorstvo pri doktorskih disertacijah**

- Novak, Boris A. *Recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji: doktorska disertacija*. Ljubljana: [B. A. Novak], 1995. 360 str., graf. prikazi.
- Pavlič, Darja. *Podobje v poeziji D. Zajca, G. Strniše in K. Koviča ter njen evropski kontekst: doktorska disertacija*. Ljubljana: [D. Pavlič], 2002. 215 f.
- Smolej, Tone. *Slovenska recepcija francoske naturalistične proze: doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Smolej], 2003. 314 f.