

# Bibliografija Janka Kosa 1948–2023

*Martin Grum*

Bibliografija prinaša popis Kosovih tiskanih del, tj. prvih objav in ponatisov, del, ki jih je uredil, ter prevodov njegovih del v tuje jezike od začetkov v letu 1948 do srede leta 2023. V njej niso popisana izvedena in druga nedostopna dela (radijski in TV-prispevki, neobjavljeni prispevki na konferencah, simpozijih, posvetovanjih, okroglih mizah, poročila o raziskovalnih nalogah itn.). Gradivo je urejeno kronološko po letih, v okviru posameznega leta pa ob upoštevanju formalnih meril v sledeče enote:

- A monografije in druga zaključena dela (znanstvene monografije, strokovne monografije)
- B univerzitetni in drugi učbeniki
- C sestavki v monografijah
- Č leksikografski članki
- D razprave in eseji
- E članki (ocene, poročila, priložnostni zapisi, polemike ...)
- F intervjuji, ankete
- G sekundarno avtorstvo (uredništvo monografij in periodičnih publikacij, članstvo v uredniških odborih)
- H prevodi Janka Kosa
- I prevodi del Janka Kosa

Črke od A do I veljajo za vse nadaljnje enote, dokler ni pripisana nova črka. Znotraj naštetih enot so popisi objav urejeni po abecedi naslovov oz. avtorskih značnic. Opis vsebuje samo nujne elemente, potrebne za identifikacijo posamezne objave. Uporabljene okrajšave ustrezajo okrajšavam v Slovenski bibliografiji. Redakcija bibliografije je bila zaključena avgusta 2023.

1948

E

- 1 Ob »Naši veliki maturi«. – V: *Mladinska revija*, 4, 1948/49, str. 54–57. – O romanu Mitje Vošnjaka. – Podpis: Janko Gruda.

1949

E

- 2 France Bevk: Otroška leta. – V: *Mladinska revija*, 5, 1949/50, str. 140–141.
- 3 Ivan Potrč in njegova nova knjiga. – V: *Mladinska revija*, 4, 1948/49, str. 204–207. – Svet na Kajžarju. – Podpis: Janko Gruda.
- 4 Nova slovenska drama : Mira Pucova: Ogenj in pepel. – V: *Nova obzorja*, 2, 1949, str. 251–253.
- 5 Prežihov Voranc: Solzice. – V: *Mladinska revija*, 5, 1949/50, str. 41–43.
- 6 Zapiski o Balzacu : 1799–1949, 1850–1950. – V: *Mladinska revija*, 5, 1949/50, str. 81–86. – Ob sto petdesetletnici rojstva in stoletnici smrti.

1950

D

- 7 Življenje Klima Samgina. – V: *Nova obzorja*, 3, 1950, str. 596–601. – O romanu Maksima Gorkega.

E

- 8 Književnost, ideologija in partizanstvo : ob Kocbekovi Tovarišiji. – V: *Mladinska revija*, 6, 1950/1951, str. 490–492.
- 9 Kritika in stvarnost. – V: *Mladinska revija*, 6, 1950/1951, str. 243–246.
- 10 Maksim Gorki: Življenje Matveja Kožemjakina. – V: *Nova obzorja*, 3, 1950, str. 672–675.
- 11 Med novimi prevodi. – V: *Mladinska revija*, 5, 1949/50, str. 324–326. – O prevodih iz italijanske in ameriške literature.
- 12 Miško Kranjec: Pisarna. – V: *Mladinska revija*, 5, 1949/50, str. 281–283.
- 13 Moji zapiski o Kraigherjevi Školjki. – V: *Srednješolski list*, 1, 1950, št. 4, str. 4. – Podpis: J. K.
- 14 Svet brez globine. – V: *Mladinska revija*, 6, 1950/1951, str. 63–68. – Ob dramatici Mire Mihelič.

## 1951

### D

- 15 Ben Jonson: Volpone. – V: *Novi svet*, 6, 1951, str. 741–748.  
16 Beseda o Mišku Kranjcu. – V: *Novi svet*, 6, 1951, str. 834–840.  
17 F. S. Finžgar: Razvalina življenja. – V: *Novi svet*, 6, 1951, str. 853–861.

### E

- 18 Gledališki fragmenti. – V: *Beseda*, 1, 1951/52, str. 66–70.  
19 Kultura in profesionalizem. – V: *Beseda*, 1, 1951/52, str. 15–18.  
20 Maksim Gorki: Štiri drame. – V: *Nova obzorja*, 4, 1951, str. 561–563.  
21 Proza Bena Zupančiča. – V: *Novi svet*, 5, 1951, str. 1120–1125. – Štirje molčiči in druge zgodbe.

## 1952

### D

- 22 O sodobnih problemih v literarni kritiki. – V: *Novi svet*, 7, 1952, str. 721–733, 832–845.  
23 Zapiski s svinčnikom. – V: *Beseda*, 1, 1951/52, str. 300–304, 347–351, 406–412. – Sodobna slovenska književnost; Edvard Kocbek: Strah in pogum.

### E

- 24 Bratka Krefta scenarij o Prešernu. – V: *Beseda*, 1, 1951/52, str. 175–178.  
25 Dve knjigi podob iz partizanskega življenja. – V: *Beseda*, 1, 1951/52, str. 372–373. – Janez Vipotnik: Iz zanke; Matevž Hace: Partizanske slike.  
26 Garson Kanin: Čez noč rojena. – V: *Novi svet*, 7, 1952, str. 91–96.  
27 Hsiung: Gospa Biserna reka. – V: *Novi svet*, 7, 1952, str. 178–181.  
28 Pesmi Antona Vodnika. – V: *Novi svet*, 7, 1952, str. 464–468. – Zlati krogi, 1951.  
29 Polemični intermezzo o estetiki. – V: *Naši razgledi*, 1, 1952, št. 18, str. 23–24. – Polemika s Petrom Levcem.  
30 Variacije na kritično temo. – V: *Beseda*, 1, 1951/52, str. 205–209. – Polemika s Štefanom Barbaričem.  
31 Victor Hugo včeraj in danes / soavtor Boris Grabnar. – V: *Beseda*, 1, 1951/52, str. 365–368. – Podpis: G. K.

### G

- 32 *Beseda*, 1, 1951/52, št. 6 – 2, 1952/53, št. 5, član uredniškega odbora; 2, 1952/53, št. 6 – 6, 1957, št. 3, odgovorni urednik.

## 1953

### D

- 33 Boris Zihelr in naša kritika. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 515–526.
- 34 Kaj je z marksizmom v slovenski literarni kritiki? – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 595–601.
- 35 Kralj na Betajnovi v letu 1952/53. – V: *Naša sodobnost*, 1, 1953, str. 84–92.
- 36 Od Marxa do Lukása. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 103–105, 149–152, 232–234.
- 37 Pesmi štirih. – V: *Naša sodobnost*, 1, 1953, str. 691–702, 846–954, 932–940. – Ob pesniški zbirki Cirila Zlobca, Kajetana Koviča, Toneta Pavčka in Janeza Menarta.
- 38 Preludij. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 4–10. – O umetniškem ustvarjanju.
- 39 Prispevek k splošnemu čiščenju pojmov o kritiki. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 479–483.
- 40 Troje povesti. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 274–279, 354–361. – Beno Zupančič: Ribice, zlate in srebrne; Andrej Hieng: Onstran livade je roža; Lojze Kovačič: Jutro.

### E

- 41 Anton Ingolič: Človek na meji. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 39–42.
- 42 Drago Kumer: Karlekove prigode. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 179–180.
- 43 Igorja Torkarja Pravljica o smehu. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 628–631.
- 44 Namesto eseja. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 86–91.
- 45 Poezija in malomeščanstvo. – V: *Beseda*, 2, 1953, str. 383–384. – Podpis: AO.

## 1954

### D

- 46 Metamorfoze : variacije na novo temo. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 466–481. – O sodobni slovenski prozi.
- 47 O marksistični estetiki in marksistični literarni kritiki. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 562–575. – Referat na izrednem plenumu Zveze jugoslovanskih književnikov. – Sočasna objava: *Naša sodobnost*, 1954, 1015–1022.
- 48 Problemi marksistične estetike. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 383–403.

### E

- 49 Definicija umetnosti in neumetnosti. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 47–51.

- 50 Dve povesti Ivana Ribiča. – V: *Naša sodobnost*, 2, 1954, str. 172–176. – Povesti z gora, Stopinje v snegu.
- 51 Ivan Cankar v letu 1954 : sodobna tragikomedija v enem dejanju. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 61. – Nepodpisana glosa.
- 52 Jože Šmit: Dvojni cvet. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 156–160.
- 53 Novele Bena Zupančiča. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 276–284. – Veter in cesta, 1954.
- 54 Variacije na literarnozgodovinsko temo. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 267–273. – Vladimir Bartol: Slovenska književnost in njena dialektika.
- 55 Zapiski o »ideološkem« plenumu jugoslovanskih književnikov. – V: *Tribuna*, 4, 11. 1954, str. 4. – Tudi v: *Gledališki list* / SNG Celje, 9, 1954/55, št. 7/8, str. 256–260.
- 56 »Zlati oktober« Mire Miheličeve. – V: *Beseda*, 3, 1954, str. 421–426.
- I**
- 57 Despre estetica marxista și despre critica leterara marxista / prev. Ion Bălăn. – V: *Lumina* (Vršac), 1954, str. 437–441. – Prevod razprave: O marksistični estetiki in marksistični literarni kritiki.
- 58 Marksističkata estetika i marksističkata kritika. – V: *Razgledi* (Skopje), 1, 1954, št. 24, str. 13–16.

## 1955

### D

- 59 Ideološke osnove Čopovega nazora o umetnosti. – V: *Naša sodobnost*, 5, 1955, str. 267–282. – Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 53–68.
- 60 O družbenem izvoru slovenske moderne. – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 387–402.
- 61 Uvod v slovensko kulturno problematiko. – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 174–187.

### E

- 62 Kaj hoče slovenska literarna zgodovina? – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 541–548.
- 63 Miško Kranjec in naša kritika. – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 253–256. – Podpis: jk.
- 64 O dveh področjih kulturnega ustvarjanja. – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 598–604. – O umetnostnih in neumetnostnih oblikah kulturnega življenja.
- 65 O humanizmu v literaturi. – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 284–289.
- 66 Poglavlje o kritiki. – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 346–552. – Polemika z Matejem Borom.

67 Staromodna tihožitja s poti. – V: *Beseda*, 4, 1955, str. 648–656. – V Salzburgu ni Mozarta; Potovanje v Ottaring; Običajno popoldne v Versaillesu.

## I

68 Beleška o poeziji mladih slovenačkih pesnika. – V: *Letopis Matice srpske* (Novi Sad), 131, 1955, knj. 375, str. 443–445. – Podpis: J. K.

69 O marksističkoj estetici i marksističkoj literarnoj kritici. – V: *Izvanredni plenum Saveza književnika Jugoslavije*, Beograd, 1955, str. 133–151.

70 Jedan pogled na savremenu slovenačku poeziju / prev. Dejan Poznanović. – V: *Polja* (Novi Sad), 1, 1955, št. 1, str. 6–7; št. 2/3, str. 3.

71 Tematika včera i danas. – V: *Razgledi* (Skopje), 2, 1955, št. 8, str. 4. – O sodobni slovenski prozi, odlomek iz eseja *Metamorfoze*.

## 1956

### C

72 Uvod. – V: Dante Alighieri: *Novo življenje*, 1956, str. 5–23.

### D

73 Idejni izvor Cankarjeve literature. – V: *Beseda*, 5, 1956, str. 378–83, 505–515.

74 Ivo Brnčić. – V: *Beseda*, 5, 1956, str. 27–42.

75 O generacijah. – V: *Beseda*, 5, 1956, str. 94–105.

76 Umetnost in kriza humanistične zavesti. – V: *Beseda*, 6, 1957, str. 12–7, 119–125; *Revija* 57, 1, 1957, str. 72–77, 229–236, 294–299, 321–329.

77 Umetnost in razredna baza. – V: *Beseda*, 5, 1956, str. 249–257.

### E

78 O jugoslovanski literarni integraciji. – V: *Beseda*, 5, 1956, str. 462–464. – Podpis: J. K.

79 Pot v objektivnost. – V: *Beseda*, 5, 1956, str. 443–446.

## I

80 Za slovenečkata lirika. – V: *Slovenečki poeti*, Skopje, 1956, str. 7–24. – Spremna beseda.

## 1957

### D

81 Georg Lukács: Goethe in njegov čas. – V: *Beseda*, 6, 1957, str. 159–165. – Ponatis: Georg Lukács in J. W. Goethe. – V: *Revija* 57, 2, 1957/58, str. 76–83.

82 Modernost, realizem in tradicija v slovenski poeziji. – V: *Revija* 57, 2, 1957/58, str. 16–24, 126–134. – Ni bilo zaključeno.

83 Umetnost in kriza humanistične zavesti. – V: *Beseda*, 6, 1957, str. 12–17, 119–125; *Revija* 57, 1, 1957, str. 72–77, 229–236, 294–299, 321–329.

## E

84 Hiša pod vrhom. – V: *Knjiga*, 5, 1957, str. 317–321. – O romanu Ignaca Koprivca. – Podpis: a. b.

## I

85 Oč jde jugoslavske kritice a estetice? / prev. I. Wanigová. – V: *Květen* (Praga), 1957, str. 194–196.

## 1958

### D

86 Pisateljstvo Andreja Hienga. – V: *Nova obzorja*, 11, 1958, str. 353–360.

### E

87 Družbeno upravljanje in vodstvo v nekaterih prosvetnih, kulturnih in umetnostnih ustanovah v Ljubljani, Janko Kos : urednik (upravni odbor SNG). – V: *Naši razgledi*, 7, 1958, št. 7, str. 163–164.

## 1959

### C

88 Pesnitev o Črtomiru in Bogomili. – V: F. Prešeren: *Krst pri Savici*, 1959, str. 55–86. – Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 128–142. – Ponatis odlomka v: F. Prešeren: *Krst pri Savici*, 1996, str. 4–5.

### E

89 April Mire Miheličeve. – V: *Knjiga*, 7, 1959, str. 47–48. – Podpis: –ao.

### I

90 Obramba poezije. – V: *Treći jugoslavenski festival poezije*, Zagreb 1959, str. 206–209.

91 Perspektive savremene književnosti / prev. Dejan Poznanović. – V: *Polja* (Novi Sad), 5, 1959, št. 41, str. 1–2; št. 42, str. 2–3; 6, 1960, št. 43, str. 1–2; št. 44, str. 4–5; št. 45, str. 7–8; št. 48, str. 1–3.

92 Poetska tema. – V: *Izraz* (Sarajevo), 3, 1959, knj. 6, str. 399–406.

## 1960

### D

- 93 Družbeno-ideološka struktura in progresivnost današnje književnosti. – V: *Perspektive*, 1960/61, str. 339–350.

### E

- 94 Jugoslovanska polemika o mladem Marxu. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 499–503. – Podpis: J. K.
- 95 Lutkovna umetnost v svetu in doma : (vtisi s III. bochumskega festivala lutkovnih gledališč). – V: *Naši razgledi*, 9, 1960, št. 9, str. 218.
- 96 Mladi Marx in moderni časi. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 55–60.
- 97 O izvornih lutkovnih igrah. – V: *Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča*, 1960/61, str. 2–3. – Tudi v: *Glasiło DPM* [Društva prijateljev mladine], 2, 1961, št. 5, str. 7.
- 98 Razvoj svetovne literature v očeh sovjetske znanosti. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 122–123. – Podpis: I. M.

### G

- 99 *Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča*, 1960/61–1961/62 (v vsakem letu izšla po ena št.), urednik.
- 100 *Perspektive*, 1, 1960/61 – 2, 1961/62, št. 18, urednik (z Dominkom Smoletom), 4, 1963/64, št. 31 – št. 36/37, član uredniškega odbora.

### I

- 101 Költői téma / prev. István Bodritis. – V: *Híd* (Novi Sad), 24, 1960, str. 122–126. – Poetska tema.

## 1961

### C

- 102 Sodobna literarna teorija in književni slog. – V: *Novi pogledi na pouk književnosti in literarne teorije v gimnazijah*, Ljubljana, 1961, str. 63–97.

### D

- 103 Anatomija romantizma. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 513–521.
- 104 Funkcije in disfunkcije slovenske literarne zgodovine. – V: *Perspektive*, 2, 1961/62, str. 889–923.
- 105 Problemi marksistične ontologije. – V: *Perspektive*, 2, 1961/62, str. 452–458, 824–831, 1025–1036; 3, 1962/63, str. 59–65, 880–891.



- 106 Resnica današnje drame. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 779–86, 998–1005, 1042–1052, 1242–53. – Matej Bor: Zvezde so večne; Marjan Rožanc: Jutro polpreteklega včeraj; Dominik Smole: Antigona; Primož Kozak: Afera.
- 107 Slovenske filmske perspektive. – V: *Perspektive*, 2, 1961/62, str. 717–724. – Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 73–79.
- 108 Slovenske gledališke perspektive. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 1109–1121.

## E

- 109 Družba izobilja. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 627–631. – O razpravi Johna Kennetha Galbraitha. – Podpis: F. L.
- 110 Jugoslovanska polemika o mladem Marxu. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 499–503. – Podpis: J. K.
- 111 Književnost in sodobna šola. – V: *Perspektive*, 1, 1960/61, str. 637–640. – Podpis: M. S.
- 112 Nekrolog za Besedo : ob desetletnici. – V: *Perspektive*, 2, 1961/62, str. 36–47.
- 113 Slovenske lutke v Nemčiji. – V: *Naši razgledi*, 10, 1961, št. 4, str. 93.

## G

- 114 *Slovenska književnost : izbrana dela in odlomki*, I / uredil Dušan Pirjevec s sodelovanjem Staneta Miheliča in J. Kosa. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1961. – 451 str. – Ponatisi: 1964, 1966, 1969.

## 1962

## D

- 115 Uvod v zgodovino slovenske literature. – V: *Perspektive*, 3, 1962/63, str. 184–96, 323–335, 480–494.

## E

- 116 Društvo slovenskih književnikov. – V: *Perspektive*, 2, 1961/62, str. 627–632. – Podpis: – n–
- 117 Slovenski film v letu 1961. – V: *Perspektive*, 2, 1961/62, str. 253–256. – Podpis: J. K.

## G

- 118 *Svetovna književnost : izbrana dela in odlomki* / uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1962–64. – 2 zv. (399 str. + [32] str. pril.; 509 str. + [32] str. pril.). – Literarnozgodovinske opombe: 2. zv., str. 431–499. – Ponatis: 1966.

## H

- 119 Več krajših del in odlomkov iz del raznih avtorjev za antologijo Svetovna književnost, 1962–64.

## I

- 120 Anatomija romantizma / prev. Muris Idrizović. – V: *Izraz* (Sarajevo), 6, 1962, knj. 12, str. 1–12.

## 1963

### C

- 121 [Predgovor]. – V: F. Mihelič: *France Mihelič : Mestna galerija Ljubljana*, 1963.

### D

- 122 Sodobna slovenska lirika. – V: *Perspektive*, 3, 1962/63, str. 998–1009, 1175–1193; 4, 1963/64, str. 52–72, 326–336, 570–579.

### E

- 123 František Čap in slovenska filmska komedija. – V: *Ekran*, 2, 1963, str. 434–438.  
124 Potrošnja kot religija. – V: *Perspektive*, 3, 1963/64, str. 128–131. – Podpis: Ax.  
125 Premalo umetnosti in preveč : fantazija v črnem. – V: *Perspektive*, 4, 1963/64, str. 272–275. – Esej o umetnosti. – Podpis: Ax.

## 1964

### C

- 126 Ernest Hemingway. – V: E. Hemingway: *Komu zvoní*, 1964, str. 5–30. – (Sto romanov; 2). Ponatis: 1986.

### D

- 127 Teze k prevrednotenju pojma alienacije. – V: *Perspektive*, 4, 1963/64, str. 858–863.

### I

- 128 Srečko Kosovel : pogovor. – V: S. Kosovel: *Ekstaza smrti*, Novi Sad, 1964, str. 1–9.

## 1965

### C

- 129 Albert Camus in filozofija absurda. – V: A. Camus: *Tujec, Kuga*, 1965, str. 5–37. – (Sto romanov; 15). – Ponatis: 1986.

130 Lirika Shakespearovih sonetov. – V: *Shakespeare pri Slovencih*, 1965, str. 77–120.

131 Oscar Wilde. – V: O. Wilde: *Slika Doriana Graya*, 1965, str. 5–39. – (Sto romanov; 11). – Ponatis: 1986.

## D

132 Erotika v slovenskem filmu. – V: *Ekran*, 3, 1965, str. 680–685. – Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 108–112.

## E

133 Prešeren in znanstvena kultura. – V: *Naši razgledi*, 14, 1965, št. 22, str. 460. – Polemika z Jožetom Pogačnikom.

## G

134 France Prešeren: *Zbrano delo*, I. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1965. 362 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 76). – Opombe: str. 199–357.

135 *Slovenska književnost : izbrana dela in odlomki*, II / sourednika Franček Bohanec, Marija Jamar. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1965. – 458 str.

## I

136 Introduction à l'histoire de la littérature slovène / prev. Viktor Jesenik in Claude Vincenot. – V: *Nouvel essai yougoslave*, Maribor, 1965, str. 116–133. – Ponatis: *Le livre slovène*, 3, 1966, št. 3, str. 18–22.

## 1966

## A

137 **Prešernov pesniški razvoj : interpretacija.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1966. – 227 str.

## C

138 Joyceov roman o umetnikovi mladosti. – V: J. Joyce: *Umetnikov mladostni portret*, 1966, str. 5–39. – (Sto romanov; 20). – Ponatisa: 1984 (Veliki pripovedniki) in 1986 (Sto romanov).

139 Lermontov in Junak našega časa. – V: M. J. Lermontov: *Junak našega časa*, 1966, str. 5–69. – (Sto romanov; 24). – Ponatis: 1986.

140 Roman o Bazarovu. – V: I. S. Turgenjev: *Očetje in sinovi*, 1966, str. 5–42. – (Sto romanov; 25). – Ponatis: 1986.

141 William Faulkner: Svetloba v avgustu. – V: W. Faulkner: *Svetloba v avgustu*, 1966, str. 5–42. – (Sto romanov; 23). – Ponatis: 1986.

## D

142 Romantika in realizem v Jenkovih obrazih. – V: *Jezik in slovstvo*, 11, 1966, št. 8, str. 237–245.

## E

143 Zapiski o sodobni slovenski književnosti. – V: *Knjižna polica*, 1, 1966/67, št. 1/2 – št. 10. – Vsako nadaljevanje ima svoj naslov.

## G

144 France Prešeren: *Zbrano delo*, II. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1966. 376 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 80). – Opombe: str. 215–351. – Imensko kazalo.

145 *Knjižna polica*, 1, 1966/67, št. 1–št. 10, član uredniškega odbora.

146 *Lutka*, 1, 1966/67, št. 1–št. 6, član uredniškega odbora.

## 1967

## B

147 **Oris filozofije : priročnik.** – V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1967. – 336 str. – Popravljen ponatis: 1970 (357 str. + VIII str. prilog).

## C

148 Charles Dickens in David Copperfield. – V: Ch. Dickens: *David Copperfield*, 1. zv., 1967, str. 5–40. – (Sto romanov; 31). – Ponatis: 1986.

## D

149 Proza Ivana Cankarja. – V: *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 3, 1967. – Ponatis: *Jezik in slovstvo*, 13, 1968, str. 16–23.

## E

150 Filozofija na Slovenskem : razmišljanje ob anketi Naših razgledov. – V: *Naši razgledi*, 16, 1967, št. 22, str. 629–630.

## G

151 Ivan Cankar: *Zbrano delo*, VI. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1967. 478 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 84). – Opombe: str. 407–475.

## I

- 152 Erotska ispoved u Prešernovoj lirici / prev. Gojko Janjušević. – V: *Letopis Matice srpske* (Novi Sad), 143, 1967, knj. 400, str. 124–133. – Poglavlje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.

## 1968

## C

- 153 Oče Goriot ali vhod v človeško komedijo. – V: H. de Balzac: *Oče Goriot*, 1968, str. 5–34. – (Sto romanov; 38). – Ponatis: 1986.

## D

- 154 Boštjan Hladnik ali ambicije slovenskega filma. – V: *Ekran*, 6, 1968/69, str. 32–37.
- 155 Cankarjev Jerman in problem nekomformizma. – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 130–148.
- 156 Heidegger in Slovenci. – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 1082–1103.
- 157 Ideja volje do moči v Cankarjevih dramskih delih. – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 1202–1219.
- 158 Idejna in formalna tipologija Cankarjeve dramatike. – V: *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 4, 1968, 15 str. – Ponatis: *Jezik in slovstvo*, 14, 1969, str. 10–16.
- 159 Kosovel in naš čas : ob izidu Integralov : Janko Kos. – V: *Naši razgledi*, 17, 1968, št. 1, str. 12–13.
- 160 Primož Kozak in moderna politična drama. – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 981–987.
- 161 Proza Ivana Cankarja. – V: *Jezik in slovstvo*, 13, 1968, št. 1, str. 16–23.
- 162 Slovenci in dialektika. – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 380–399.

## E

- 163 Cankarjeva proza. – V: *Delo*, 10, 8. XII. 1968, str. 10. – Sočasna objava: *Večer*, 14. XII. 1968.
- 164 Filozofija in srednja šola. – V: *Naši razgledi*, 17, 1968, št. 3, str. 70–71.
- 165 Slovenska književnost – med včeraj in jutri. – V: *Ljubljanski dnevnik*, 18, 3. II., 31. III., 5. V. 1968. – V nedeljskih izdajah. – Vsako nadaljevanje ima svoj naslov.

166 Še enkrat o Cankarjevi mladostni prozi. – V: *Naši razgledi*, 17, 1968, št. 15, str. 451. – Polemika s Francetom Dobrovoljcem.

## I

167 A költészet témája / prev. Predrag Sztepanov. – V: *A csönd elemei*, Budimpešta, 1968, str. 59–68. – Poetska tema.

168 Prešernov pesnički razvoj : interpretacija / prev. Gojko Janjušević. – F. Prešeren: *Sonetni venac*, Beograd 1968, str. 37–258. – (Srpska književna zadruga; 412)

169 Pohl'ad na slovinskú literatúru 1958–1968 / prev. V. P. B [Viera Benková Popitová]. – V: *Nový život* (Petrovac), 20, 1968, str. 226–227.

## 1969

## C

170 Uvod v razumevanje Župančičevih Samogovorov. – V: O. Župančič: *Samogovori*, 1969, str. 113–174.

## D

171 Idejna in oblikovna tipologija Cankarjeve dramatike. – V: *Jezik in slovstvo*, 14, 1969, št. 1, str. 10–16.

172 Književnost in humanizem. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 359–375.

173 Mit pesnika v Župančičevih Samogovorih. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 839–846.

174 Nove težnje v slovenskem pripovedništvu. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 465–478.

175 Poglavlje o humanizmu. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 15–27.

176 Pripombe h Goldmannovi sociologiji literature. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 751–757.

177 Problem renesanse in baroka v slovenski književnosti. – V: *Jezik in slovstvo*, 15, 1969/70, str. 9–15.

178 Slovenska kultura in socialni sloji. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 1008–22, 1093–1103, 1265–1278.

179 Sociologija slovenskega filma. – V: *Ekran*, 6, 1968/69, str. 432–442. – Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 159–171.

## E

- 180 Po gostovanju. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 1292–1293. – Ljubljanska Drama v Sovjetski zvezi. – Podpis: J. K.
- 181 Pred šolsko reformo. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 1293–1295. – Podpis: J. K.
- 182 Prešeren, Bleiweis, Levstik in slovenstvo. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 121–128.
- 183 Tomaž Šalamun: Namen pelerine. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 337–340.

## F

- 184 Slovenska gledališka situacija : anketa Sodobnosti. – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 588–590.

## G

- 185 Anton Aškerc: *Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. 276 str. – (Naša beseda)
- 186 France Prešeren: *Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. 378 str. – (Naša beseda). – Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1976.
- 187 Ivan Cankar: *Zbrano delo*, VII. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1969. 414 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 92). – Opombe: str. 316–414.
- 188 Oton Župančič: *Samogovori*. – Maribor : Obzorja, 1969. 174 str. – (Iz slovenske kulturne zakladnice; 10). – Ponatisi: 1970, 1971, 1972, 1974, 1976.
- 189 Srečko Kosovel: *Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. 174 str. – (Naša beseda). – Knjiga vsebuje tudi *Izbrano delo Mirana Jarca*, ki ga je uredil F. Zadravec. – Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1977.
- 190 *Sodobnost*, 17, 1969, član uredniškega odbora.

## I

- 191 Primož Kozak et le drame politique moderne / prev. Viktor Jesenik. – V: P. Kozak: *Kongres*, Novi Sad, 1969, str. 124–134.

## 1970

### A

- 192 **Prešeren in evropska romantika**. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1970. 298 str. – Bibliografija, opombe, imensko kazalo.
- 193 **Znanost in ideologija**. – Maribor : Obzorja, 1970. 73 str. – (Znamenja; 13)

## C

- 194 Doktor Faustus ali roman o nemštvu. – V: Th. Mann: *Doktor Faustus*, 1. zv., 1970, str. 5–44. – (Sto romanov; 49). – Ponatis: 1986.

## D

- 195 Med tradicijo in avantgardo (1945–1970). – V: *Sodobnost*, 18, 1970, str. 565–572, 746–755, 969–977, 1127–1136, 1240–1248; 19, 1971, str. 142–151.
- 196 Prevrednotenje srednjega veka. – V: *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 6, 1970, str. 66–73.
- 197 Stari in novi pogledi na slovensko slovstvo. – V: *Sodobnost*, 18, 1970, str. 173–184, 519–529. – Anton Slodnjak: Slovensko slovstvo; Jože Pogačnik: Zgodovina slovenskega slovstva, I; Freisinger Denkmäler.
- 198 Umetnost in struktura. – V: *Sodobnost*, 18, 1970, str. 274–281.

## E

- 199 Ali poznamo Prešerna? – V: *Otrok in družina*, 10, 1970, str. 43–44.

## G

- 200 Marko Pohlin, Žiga Zois, A. T. Linhart, Valentin Vodnik: *Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1970. 278 str. – (Naša beseda). – Ponatisi: 1972, 1974, 1977.
- 201 *Svetovna književnost : izbrana dela in odlomki : berilo za srednje šole / uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1970. 499 str. – Literarnozgodovinske opombe: str. 389–492. – Ponatisa: 1971, 1972.

## I

- 202 Nove težnje u slovenskom pripovedalaštvu / prev. Mate Šimundić. – V: *Mogućnosti* (Split), 17, 1970, 1088–1101.
- 203 Pjesnikov mit u Župančičevim Samogovorima / prev. Muris Idrizović. – V: *Život* (Sarajevo), 19, 1970, str. 28.
- 204 Poglavje o humanizmu / prev. Mate Šimundić. – V: *Mogućnosti* (Split), 17, 1970, 1075–1087.

## 1971

## C

- 205 Michel Butor in poizkus »novega romana«. – V: M. Butor: *Modifikacija*, 1971, str. 3–37. – (Sto romanov; 55). – Ponatis: 1986.



## D

- 206 Periodizacija slovenske romantike in Evropa. – V: *Slavistična revija*, 19, 1971, str. [253]–83.
- 207 Slovenska kultura in moderna civilizacija. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 45–54, 262–272, 674–680, 1066–1098, 1220–1228. – Ponatis dveh poglavij iz tega besedila pod naslovom Kultura in civilizacija v knjigi *Eseji o kulturi*, 1981, str. 85–108.
- 208 Smeri v slovenskem slovstvu po letu 1945. – V: *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 7, 1971, 13 str.
- 209 Vprašanja o lepoti in umetnosti. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 329–339, 472–486. – Josip Vidmar: Odgovori, 1970.

## E

- 210 Bojkot režiserjev. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 925–932. – V ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 211 Cankar in slovenski film. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 323–325. – Vojko Duletič: Na klancu. – Podpis: J. K.
- 212 Cenzura in zakon. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 209–211. – Boštjan Hladnik: Maškarada. – Podpis: J. K.
- 213 Erich Segal v Sloveniji. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 1275–1278. – Podpis: J. K.
- 214 Igrice. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, št. 1, str. 106–108. – O pisanju Dimitrija Rupla ob osnutku zakona o kulturnih skupnostih. – Podpis: J. K.
- 215 Jože Javoršek v Romuniji. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 1279–1280. – Gostovanje ljubljanske Drame. – Podpis: J. K.
- 216 Legenda o Prešernu. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 1034–1039. – Podpis: J. K.
- 217 Nov mit o Slovencih. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 325–327. – Polemika z Alešem Lokarjem. – Podpis: J. K.
- 218 Okrogle mize kot znamenje časa. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 543–546. – Podpis: J. K.
- 219 Pravda o kiču. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 768–771. – Podpis: J. K.
- 220 Prešeren in krščanstvo. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 654–659. – Glosa o predavanju Alojza Rebule ljubljanskim študentom teologije na Prešernovi proslavi, obj. v: *Znamenje*, 1971, št. 1/2. – Podpis: J. K.

- 221 Prešernove nagrade. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 430–433. – Podpis: J. K.
- 222 Slepa ulica. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, str. 104–106. – Dramaturški svet v ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 223 Slovenski film med komercialnostjo in cenzuro. – V: *Ekran*, 9, 1971, str. 255–263.
- 224 Stane Sever kot simbol. – V: *Sodobnost*, 19, 1971, št. 2, str. 207–209.

## G

- 225 Ivan Cankar: *Zbrano delo*, X. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1971. 352 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 100). – Opombe: str. 279–352.
- 226 *Koroška in koroški Slovenci* / glavni urednik Vladimir Klemenčič. – Maribor : Obzorja, 1971. – 389 str. – Sourednik.
- 227 *Slovensko berilo za prvi razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1971. – 284 str. – Sourednik. – Ponatisi: 1973, 1974, 1977 (270 str.), 1979 (ovojni naslov Slovensko berilo I).

## 1972

## C

- 228 E. T. A. Hoffmann in ideja romantičnega romana. – V: E. T. A. Hoffmann: *Življenjski nazori mačka Murra*, I. zv., 1972, str. 5–57. – (Sto romanov; 59). – Ponatis: 1986.
- 229 Semenj ničevosti ali navzkrižja viktorijanskega romana. – V: W. M. Thackeray: *Semenj ničevosti*, I. zv., 1972, str. 5–42. – (Sto romanov; 58). – Ponatis: 1986.
- 230 Uvod. – V: J. Racine: *Britanik*, 1972, str. 7–16. – (Zbirka III dram; 2).

## D

- 231 Slovenska literarna veda in pojem pesniškega. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 260–8.
- 232 Znanost in literatura. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 661–9, 828–36, 946–56, 1003–14, 1096–107; 21, 1973, str. 174–83, 328–38. – Vsako nadaljevanje ima svoj podnaslov.

## E

- 233 Čas šolskih reform. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 651–653. – Podpis: J. K.
- 234 Drobec iz prešernoslovja. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 223–224. – Razlaga izraza »ho hreisos« v Prešernovem sporočilu Vrazu.

- 235 O Sartru, tokrat po domače. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 108–109. – O izjavah Jožeta Gregoriča. – Podpis: J. K.
- 236 Poučen konec. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 218–220. – Konec izhajanja Elle-One. – Podpis: J. K.
- 237 Slovensko avantgardno gledališče. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 541–542. – Podpis: J. K.
- 238 Stiske slovenske znanosti. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 425–429. – Podpis: J. K.
- 239 Tuji režiserji. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 104–106. – V ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 240 Z zaupanjem v slovensko kulturo. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 1–5.

## G

- 241 Edvard Kocbek, Božo Vodušek: *Izbrano delo*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1972. 152 str. – (Naša beseda). – Ponatisa: 1974, 1976.
- 242 Ivan Cankar: *Zbrano delo*, XI. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. 340 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 102). – Opombe: str. 283–340.
- 243 *Naša beseda* (zbirka), 1972—1977, član uredniškega odbora.
- 244 *Slovensko berilo za drugi razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. 361 str. – Sourednik. – Ponatisi: 1974, 1977 (322 str.), 1978 (ovojni naslov Slovensko berilo II).

## 1973

### B

- 245 **Temelji filozofije za gimnazije**. – V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1973. – 327 str. – Ponatisa: 1977, 1979 (založnik obeh ponatisov Državna založba Slovenije).

### C

- 246 Iz tradicije v moderno lutkarstvo : 1948–1973. – V: *Lutkovno gledališče Ljubljana : 25 let*, 1973, str. 1–23.

### D

- 247 K problematiki literarno-estetskega doživljanja. – V: *Sodobnost*, 21, 1973, str. 632–641, 749–758.

- 248 Meditacije. – V: *Sodobnost*, 21, 1973, str. 227–234, 425–431, 950–955; 22, 1974, str. 441–446; 25, 1977, str. 897–902.
- 249 Vodnikov Vršac in opisna poezija narave. – V: *Slavistična revija*, 21, 1973, str. [390]–412. – Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 5–27.
- 250 Znanost in literatura. – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 661–669, 828–836, 946–956, 1003–1014, 1096–1107; 21, 1973, str. 174–183, 328–338. – Vsako nadaljevanje ima svoj podnaslov.

## E

- 251 Dušan Nedeljković: Heglova estetika. – V: *Traditiones*, 2, 1973, str. 286–287. – Beograd 1970.
- 252 Dve burki. – V: *Gledališki list / Mladinsko gledališče Ljubljana*, 1973/74, št. 2. – Burka o jezičnem dohtarju; E. Ionesco: Plešasta pevka.
- 253 Pred obletnico Srečka Kosovela. – V: *Sodobnost*, 21, 1973, str. 1032. – Priprava Zbranega dela. – Podpis: m. m.
- 254 Slovenska kultura in nagrade. – V: *Sodobnost*, 21, 1973, str. 16–19.

## G

- 255 *Antologija svetovne književnosti, I. : orient : antika, srednji vek.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1973. 361 str. – Opombe, str. 385–448.
- 256 Ivan Cankar: *Zbrano delo, XVIII.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1973. 351 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 108). – Opombe: str. 307–351.
- 257 Jernej Kopitar, Matija Čop: *Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1973. 228 str. – (Naša beseda). – Ponatisa: 1974, 1977.
- 258 *Slovensko berilo za tretji razred srednjih šol.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1973. 337 str. – Sourednik. – Ponatisi: 1975, 1977 (291 str.), 1980 (naslov Slovensko berilo 3, 168 str.).

## I

- 259 Meditacije / prev. Juraj Martinović. – V: *Izraz* (Sarajevo), 17, 1973, knj. 34, str. 107–115.

## 1974

## B

- 260 **Pregled slovenskega slovstva.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1974. 402 str. – Ponatisi: 1975 (dopolnjena izd., 440 str.), 1976, 1977, 1979,

1980, 1983, 1987 (dopolnjena izd., 484 str.), 1989, 1992 (dopolnjena izd., 487 str.), 1995, 1996, 1998, 2000, 2002, 2010.

## C

- 261 *Germinal* in navzkrižje naturalističnega romana. – V: E. Zola: *Germinal*, 1974, str. 5–71. – (Sto romanov; 74). – Ponatis: 1987.
- 262 Grimmelshausen in izročilo pikaresknega romana. – V: H. J. Grimmelshausen: *Simplicius Simplicissimus*, 1974, str. 5–43. – (Sto romanov; 76).
- 263 Madame de La Fayette in začetki evropskega romana. – V: Madame de La Fayette: *Kneginja Klevska*, 1974, str. 5–55. – (Sto romanov; 72). – Ponatis: 1987.
- 264 Simon Jenko ali pesništvo med romantiko in realizmom. – V: S. Jenko: *Pesmi 1865*, 1974, str. 136–206. – (Iz slovenske kulturne zakladnice; 16). – Sočasna objava: Med romantiko in realizmom, *Sodobnost*, 22, 1974, str. 116–128.

## D

- 265 Med romantiko in realizmom. – V: *Sodobnost*, 22, 1974, str. 116–128.
- 266 Pozitivizem v literarni vedi. – V: *Slavistična revija*, 1974, str. 299–316.
- 267 Slovenske literarne konstante. – V: *Sodobnost*, 1974, str. 793–800; 889–899; 23, 1975, str. 16–17, 561–568; 660–668; 894–901; 24, 1976, str. 103–111, 324–331.

## E

- 268 Gledališki modeli. – V: *Sodobnost*, 22, 1974, str. 90–93. – Reorganizacija ljubljanske Drame. – Podpis: J. K.
- 269 Mrtvi in živi Kosovel. – V: *Sodobnost*, 22, 1974, str. 298–300.
- 270 Slovenska literatura v ameriški izdaji. – V: *Sodobnost*, 22, 1974, str. 390–391. – Introduction to Yugoslav literature, 1973. – Podpis: J. K.

## G

- 271 Ivan Cankar: *Zbrano delo*, XXI. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1974 (1975). 328 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 112). – Opombe: str. 283–328.
- 272 Simon Jenko: *Pesmi 1865*. – Maribor : Obzorja, 1974. 205 str. – (Iz slovenske kulturne zakladnice; 16).
- 273 Tomaž Šalamun: *Pesme*. – Beograd : Narodna knjiga, 1974. 315 str. – (Naši vidici. Savremena slovenačka poezija). – Izbor.

## I

- 274 Umjetnost i struktura / prev. Špiro Matijević. – V: *Život* (Sarajevo), 23, 1974, knj. 44, 645–652.

1975

## C

- 275 Evropa in japonski roman. – V: Murasaki Šikibu: *Princ in dvorne gospe*, 1. zv., 1975, str. 5–34. – (Sto romanov; 86). – Ponatis: 1988.
- 276 Roman o optimizmu. – V: Voltaire: *Kandid ali optimizem*, 1975, str. 5–53. – (Sto romanov; 89). – Ponatis: 1988.
- 277 Spoznavo-vrednostna izhodišča Vidmarjeve kritike. – V: *Josip Vidmar*, 1975, str. 161–190.
- 278 Spremna beseda. – V: A. Vodnik, C. Vipotnik, J. Udovič: *Pesmi*, 1975, str. 153–162. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljjev)
- 279 Spremna beseda. – V: D. Smole, P. Kozak, G. Strniša: *Drame*, 1975, str. 363–373. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljjev)

## D

- 280 Motiv in ideja Prešernovega Ribiča. – V: *Slavistična revija*, 23, 1975, str. 385–404. – Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 187–205.
- 281 Teorija in praksa moderne slovenske proze. – V: *Sodobnost*, 23, 1975, str. 203–13, 303–315.

## E

- 282 Ciril Zlobec: Kras. – V: *Sodobnost*, 23, 1975, str. 961–5. – Ponatis: Beseda o pesniku. – V: C. Zlobec: Kras, 1976, str. 81–92.
- 283 Naša beseda : mnenja urednikov ob sklepu zbirke, Janko Kos. – V: *Naši razgledi*, 24, 1975, št. 1, str. 8.

## G

- 284 Anton Vodnik, Cene Vipotnik, Jože Udovič: *Pesmi*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1975. 167 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljjev).
- 285 Dominik Smole, Primož Kozak, Gregor Strniša: *Drame*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1975. 373 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljjev).
- 286 Ivan Cankar: *Zbrano delo*, XXII. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1975. 315 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljjev; 118). – Opombe: str. 273–315.
- 287 *Slovensko berilo za četrti razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1975. – 479 str. – Sourednik. – Ponatis: 1980 (ovojni naslov Slovensko berilo IV).

288 *Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev* (zbirka), 1975–1980, član uredniškega odbora.

## I

289 O problematici literarno-estetskog doživljaja / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 19, 1975, knj. 37, str. 131–154.

## 1976

## C

290 Cankar in problem slovenskega romana. – V: I. Cankar: *Hiša Marije Pomočnice*, 1976, str. 5–59. – (Sto romanov; 91). – Sočasna objava odlomka, *Sodobnost*, 24, 1976, str. 413–423. – Ponatis: 1988.

291 Književnost. – V: *Od pesmi do filma*, 1976, str. 185–286. – (Mladi vedež)

292 Spremna beseda. – V L. Kovačič: *Resničnost*, 1976, str. 215–226. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).

## D

293 Cankar in problem slovenskega romana. – V: *Sodobnost*, 24, 1976, str. 413–423.

294 Ljubljanska dramaturgija. – V: *Sodobnost*, 24, 1976, str. 1–18, 646–654, 727–738; 29, 1981, str. 113–128. – Vsebina: O Cankarjevem Pohujšanju; Med Brechtom, Gorkim in Strindbergom; Problemi slovenske tragedije; Hlapci 1980.

295 Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji. – V: *Slavistična revija*, 24, 1976, str. 367–392. – Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 90–114.

## E

296 Cankar in svetovna literatura : razmišljanje o Cankarjevem ustvarjanju. – V: *Delo*, 18, 8. V. 1976, str. 22.

297 Ivan Cankar in sodobna šola. – V: *Vzgoja in izobraževanje*, 7, 1976, št. 4, str. 11–13.

298 Tomaž Šalamun: Praznik. – V: *Knjiga*, 76, 1976, str. 289–290.

299 Vprašanja marksistične literarne kritike : zapis ob naši okrogli mizi o kritiki. – V: *Delo*, 18, 27. III. 1976, str. 26.

## G

300 Lojze Kovačič: *Resničnost*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1976. 225 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).

## I

- 301 Društveno-ideološka struktura i progresivnost današnje književnosti. – V: *Svijet umjetnosti*, Zagreb, 1976, str. 64–79.

1977

## C

- 302 Roman med zgodovino in moralo. – V: A. Manzoni: *Zaročenca*, I. zv., 1977, str. 5–39. – (Sto romanov; 97). – Ponatis: 1987.
- 303 Spremna beseda. – I. Minatti, J. Menart, L. Krakar: *Pesmi*, 1977, str. 139–[150]. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).

## D

- 304 Anton Ocvirk in slovenska literarna veda. – V: *Slavistična revija*, 25, 1977, str. 123–140. – Ponatis v: A. Ocvirk: *Literarna umetnina med zgodovino in teorijo*, II, 1979, str. 615–641.
- 305 Pota romana. – V: *Sodobnost*, 25, 1977, str. 1–12, 139–147, 377–383, 790–797, 1064–1070. – Vsebina: Čas romana; Končnost in neskončnost romana; Bistvo romana; Sociologija romana; Vrednost in nevrednost romana.
- 306 Anton Ocvirk in besedna umetnost : ob sedemdesetletnici. – V: *Sodobnost*, 25, 1977, str. 321–324.

## G

- 307 *Antologija svetovne književnosti*, II. : *od renesanse do romantike*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1977 (1978). – 442 str. – Opombe: str. 383–436.
- 308 Ivan Minatti, Janez Menart, Lojze Krakar: *Pesmi*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1977. 149 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).
- 309 *Literatura*. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1977. – 265 str. – (Leksikoni Cankarjeve založbe). – Spremna beseda, str. 7–8. – Strokovni urednik, sodelavec pri geslih iz poetike, literarnih tokov in filozofije. – Ponatisi: 1981, 1984, 1987.
- 310 *Program znanstveno raziskovalnega dela Filozofske fakultete v Ljubljani / sourednika Nace Šumi, Marko Kerševan*. – Ljubljana : Filozofska fakulteta, 1977. – 129 str.

## I

- 311 Spoznajno-vrijednosna ishodišta Vidmarove kritike / prev. Lazar Amidžić. – V: *Život* (Sarajevo), 26, 1977, knj. 52, str. 253–275.



1978

## A

312 **Literatura.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. 86 str. – (Literarni leksikon. Študije; 2). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.

## B

313 **Pregled svetovne književnosti.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. 266 str. – Ponatisi: 1979, 1982, 1986 (dopolnjena izd., 277 str.), 1989, 1991, 1994, 1996, 2005 (prenovljena, dopolnjena izd., 315 str.).

## D

314 Anton Ocvirk: Evropski roman : Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust. – V: *Primerjalna književnost*, 1, 1978, št. 1/2, str. 57–58. – Podpis: J. K.

315 Dušan Pirjevec (1921–1977). – V: *Slavistična revija*, 26, 1978, str. 106–109.

316 Marksizem in problemi literarnega vrednotenja. – V: *Sodobnost*, 26, 1978, str. 565–572, 687–693, 961–972, 1064–1071; 27, 1979, str. 146–157, 473–481, 688–696, 830–836, 976–1000, 1169–1190.

317 Oton Župančič in problemi klasike. – V: *Sodobnost*, 26, 1978, str. 112–120.

318 Oton Župančič v luči primerjalne književnosti. – V: *Sodobnost*, 26, 1978, str. 813–820. – Ponatis v: Oton Župančič, 1979, str. 335–345.

319 Teorija in praksa slovenske primerjalne književnosti. – V: *Primerjalna književnost*, 1, 1978, št. 1/2, str. 30–44. – Ponatis: *Anthropos*, 1979, št. 1/2, str. 183–197.

320 Vprašanje o mimetičnosti. – V: *Sodobnost*, 26, 1978, str. 253–258, 394–402.

## E

321 Aktualni problemi današnje umetnostne kritike na Slovenskem : znova premisliti vprašanja vrednotenja. – V: *Naši razgledi*, 27, 1978, št. 1, str. 12–13.

322 Prof. dr. Dušan Pirjevec : 1921–1977. – V: *Objave univerze*, 1976/77 (1978), št. 3/4, str. 48–50.

323 Velibor Gligorič : 1891–1977. – V: *Letopis SAZU*, 28, 1977 (1978), str. 56–57.

## F

324 Kako vidimo svoje kulturno opravilo : provincialnost – stalna nevarnost slovenske kulture. – V: *Delo*, 20, 4 . II. 1978, str. 22. – Odgovor na anketo.

## G

325 *Primerjalna književnost*, 1, 1978–1997, član uredniškega odbora.

## I

- 326 Pjesništvo Cirila Zlobeca / prev. Slavko Mihalić. – V: *Forum* (Zagreb), 17, 1978, knj. 35, str. 369–374.
- 327 Teorija i praksa moderne slovenačke proze / prev. Marija Mitrović. – V: *Mogućnosti čitanja*, Beograd, 1978, str. 33–74.

## 1979

### A

- 328 **Matija Čop**. – [Ljubljana] : Partizanska knjiga, 1979. 199 str.; ilustr. – (Znameniti Slovenci). – Kronologija, bibliografija, imensko kazalo.

### B

- 329 Anton Ocvirk in slovenska literarna veda. – V: A. Ocvirk: *Literarna umetnina med zgodovino in teorijo*, II, 1979, str. 615–641.
- 330 Dušan Pirjevec in evropski roman. – V: D. Pirjevec: *Evropski roman*, 1979, str. 5–26.
- 331 Esej in Slovenci. – V: *Sodobni slovenski esej*, 1979, str. 441–477.
- 332 Oton Župančič v luči primerjalne književnosti. – V: *Oton Župančič*, 1979, str. 335–345.
- 333 Tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu. – V: *Obdobje razsvetljenstva v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi*, 1979, str. 27–36. – Sočasna objava odlomka: Močno poudarjena ideja naroda, *Delo*, 5. VII. 1979.

### D

- 334 Dušan Pirjevec in evropski roman. – V: *Sodobnost*, 27, 1979, str. 306–324. – Študija je bila napisana kot spremna beseda h knjigi D. Pirjevca *Evropski roman*, 1979.
- 335 Eksistenca literarnega dela in moderni materializem. – V: *Primerjalna književnost*, 2, 1979, št. I, str. I–II.
- 336 Esej in Slovenci. – V: *Sodobnost*, 27, 1979, str. 39–56. – Sočasna objava v: *Sodobni slovenski esej*, 1979, str. 441–477.
- 337 Murn in modernizem 20. stoletja. – V: *Sodobnost*, 27, 1979, str. 1041–1055.
- 338 Nekatera vprašanja iz koncepta slovenske primerjalne književnosti. – V: *Anthropos*, 1979, št. 1/2, str. 198–200.

339 Prof. dr. Anton Ocvirk. – V: *Vestnik / Univerza Edvarda Kardelja*, 9, 1979/80, št. 1/2, str. 72–73.

## E

340 Književnost sveta v mednarodni perspektivi : Innsbruck 1979: kongres komparativistov z nekaterimi pomenljivimi indikacijami. – V: *Delo*, 21, 4. X. 1979, str. 13.

341 Močno poudarjena ideja naroda : tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu. – V: *Delo*, 21, 5. VII. 1979, str. 17.

342 Murn in modernizem 20. stoletja : o Murnu – pesniku mitskega : s simpozija o Josipu Murnu. – V: *Dnevnik*, 28, 1979, št. 278, str. 8.

343 Prešeren za današnjo rabo : kako daleč in kako blizu nam je slovenska klasika. – V: *Delo*, 21, 8. II. 1979, str. 13.

## G

344 *Sodobni slovenski esej*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1979. 479 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev).

## I

345 *Á regény multandósága és halhatatlansága / prev. Karoly Szilágyi*. – V: *Híd* (Subotica), 43, 1979, 919–927. – Odlomek iz Pota romana.

346 Marksizam i problemi vrednotenja književnosti / prev. Pavle Rak. – V: *Književnost* (Beograd), 34, 1979, str. 108–115, 295–301, 493–504, 666–674, 827–839, 1472–1481; 35, 1980, 397–406, 521–528, 686–699, 903–915, 2082–2105.

347 Putevi romana / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 23, 1979, knj. 44, str. 452–474; knj. 45, str. 118–141.

## 1980

### A

348 **Romantika**. – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1980. 87 str. – (Literarni leksikon. Študije; 6). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.

### C

349 Božo Vodušek. – V: B. Vodušek: *Pesmi*, 1980, str. 135–153.

### D

350 Anton Ocvirk (1907–1980). – V: *Slavistična revija*, 28, 1980, str. 237–240.

351 Antonu Ocvirku. – V: *Sodobnost*, 28, 1980, str. 113–115. – Besede v spomin na ljubljanskih Žalah–Navju 9. I. 1980.

- 352 Avantgarda in Slovenci. – V: *Sodobnost*, 28, 1980, str. 742–752, 1088–1098.
- 353 Ivan Cankar: Hlapci. – V: *Gledališki list / Drama SNG Ljubljana*, 60, 1980/81, št. 2, 13–17.
- 354 K vprašanju o bistvu avantgarde. – V: *Sodobnost*, 28, 1980, str. 237–45, 361–370.
- 355 Klasika in romantika v Prešernovi poeziji. – V: *Slavistična revija*, 28, 1980, str. 297–310. – Ponatis v: F. Prešeren: *Pesmi*, 1981, str. 199–217 in *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 76–89.
- 356 Klasika in romantika v Prešernovi poeziji. – V: *Slavistična revija*, 28, 1980, str. 297–310.
- 357 Modernizem in avantgarda. – V: *Sodobnost*, 28, 1980, str. 120–129.
- 358 Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura. – V: *Slavistična revija*, 28, 1980, str. 121–139. – Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 143–160.
- 359 Vprašanje o klasiki kot literarnotipološki problem. – V: *Primerjalna književnost*, 3, 1980, št. 1, str. 3–11.

## E

- 360 Dr. Anton Ocvirk. – V: *Delo*, 22, 8. I. 1980, str. 6.

## I

- 361 [Pogovor]. – V: *Gledališki list / Drama SNG Ljubljana*, 1980/81, št. 2, str. 9–22. – Ivan Cankar, Hlapci.

## G

- 362 Božo Vodušek: *Pesmi*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1980. 169 str. – (Kondor; 185). – Opombe, str. 153–166 (avtor J. Kos).

## I

- 363 L'essai littéraire en Slovénie / prev. Vladimir Pogačnik. – V: *Le livre slovène*, 18, 1980, št. 1/2, str. 3–9.
- 364 Méditation sur une mort : en mémoire de Dušan Pirjevec Ahac / prev. Vladimir Pogačnik. – V: *Le livre slovène*, 18, 1980, št. 1/2, str. 89–93.
- 365 Sonetni venac / prev. Gojko Janjušević. – V: *Mostovi* (Plevlja), 12, 1980, št. 54, str. 73–79. – Poglavje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.

## 1981

## A

- 366 **Morfologija literarnega dela.** – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1981. 103 str. – (Literarni leksikon. Študije; 15). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.

## C

- 367 Klasika in romantika v Prešernovi poeziji. – V: F. Prešeren: *Pesmi*, 1981, str. 199–217. – Objavljeno tudi v: Slavistična revija, 28, 1980, str. 297–310 in Prešeren in njegova doba, 1991, str. 76–89.
- 368 Kultura in civilizacija. – V: *Eseji o kulturi*, 1981, str. 85–108. – Dve poglavji iz obsežnega besedila Slovenska kultura in moderna civilizacija, *Sodobnost*, 17, 1971.
- 369 Pesnik in njegove pesmi. – V: C. Zlobec: *Pesmi ljubezni*, 1981, str. 125–36. – (Moja knjižnica; VII, 7)
- 370 Spremna beseda. – V: G. E. Lessing: *Modri Natan*, 1981, str. 165–181.

## D

- 371 Izpoved namesto nauka : o knjigi Josipa Vidmarja »Eseji o lepoti«, ki je izšla pri Založbi tržaškega tiska. – V: *Delo*, 23, 1981, št. 298; 24, 1982, št. 5 – št. 29. – Izhajalo ob petkih.
- 372 Matija Čop in evropska romantika. – V: *Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi*, 1981, str. 37–45. – Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 69–75.
- 373 Miscellanea. – V: *Sodobnost*, 29, 1981, str. 467–475, 617–624, 883–890.
- 374 Problemi starejšega slovstva. – V: *Glasnik Slovenske matice*, 5, 1981, str. 52–55. – Z okrogle mize o starejšem slovstvu,
- 375 Slovenska literatura in Evropa 1770–1970. – V: *Primerjalna književnost*, 4, 1981, št. 1, str. 41–47; št. 2, str. 24–30. – Poročilo o raziskovalni nalogi.
- 376 Začetek slovenske pripovedne proze in evropska tradicija. – V: *Slavistična revija*, 29, 1981, str. 233–258. – Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 161–186.

## E

- 377 Osrednje mesto sodobnih prizadevanj : literarna teorija na Slovenskem in njen leksikon. – V: *Delo*, 23, 9. VII. 1981, str. 7. – Ob izidu petih zvezkov Literarnega leksikona.
- 378 Vloga kritike v slovenski umetnosti po letu 1945 : IX. plenum kulturnih delavcev OF v Velikih Laščah : 150-letnica rojstva Frana Levstika : problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji. – V: *Naši razgledi*, 30, 1981, št. 18, str. 516–517.

379 Začetki slovenske pripovedne proze in evropska tradicija. – V: *Slavistična revija*, 29, 1981, št. 3, str. 233–258.

## F

380 Intervju Sodobnosti / spraševal Ciril Zlobec. – V: *Sodobnost*, 29, 1981, str. 1120–1135. – O slovenski literarni kritiki.

## G

381 France Prešeren: *Pesmi*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1981. 233 str.

382 *Literarni leksikon. Študije* (zbirka), 1981—2001, glavni urednik in član kolegija.

## I

383 Esej i Slovenci / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 25, 1981, knj. 49, str. 186–204.

384 Begriff der Klassik in marxistischer Sicht. – V: *International Comparative Literature Association : proceedings of the IX<sup>th</sup> Congress = Association Internationale de Littérature Comparée : Actes du IX<sup>e</sup> Congrès*, Innsbruck, 1981, str. 165–181.

1982

## Č

385 Abram, Jože; Ahacel, Matija; Baraga, Friderik Irenej; Bilc, Franc; Bilc, Janez; Bleiweis, Janez; Cankar, Ivan; Cigler, Janez; Dajnko, Peter; Detela, Fran; Dev, Janez Damascen; Fellinger, Johann Georg Gustav; Grabner, Jurij; Grabrijan, Jurij; Grün, Anastasius; Hašnik, Jožef; Hausmann, Fany; Holzapfel, Ignacij; Japelj, Jurij; Jarnik, Urban; Jelovšek, Ernestina; Kastelic, Miha; Kette, Dragotin; Kopitar, Jernej; Korytko, Emil; Koseski, Jovan; Kosmač, Jurij; Krempl, Anton; Kuralt, Martin; Laschan Lašan, Anton; Levičnik, Jernej; Linhart, Anton Tomaž; Macun, Ivan / soavtor Darko Dolinar; Malavašič, Franc; Metelko, Franc; Mihelič, Janez; Modrinjak, Štefan; Murko, Anton; Murn, Josip - Aleksandrov; Oliban, Anton; Orožen, Valentin; Pohlin, Marko; Potočnik, Blaž; Prešeren, France; Primic, Janez Nepomuk; Ravnikar, Matevž (1776); Schneider, Matija; Seidl, Johann Gabriel; Slomšek, Anton Martin; Smole, Andrej; Smolnikar, Andrej; Stanič, Valentin; Šamperl, Ivan (Janez) Dragotin; Turnograjska, Josipina; Tušek, Miha; Vdovič, Stanislav; Veriti, Franc; Virk, Jožef; Vodnik, Valentin; Vodovnik, Jurij; Vraz, Stanko;

Zois, Žiga; Zupan, Jakob; Zupančič, Janez Anton; Župančič, Oton. – V: *Slovenska književnost*, 1982. – Popravljen in dopolnjen izdaja 1996.

## D

- 386 Ivan Cankar na križpotju romanskih, germanskih in slovanskih literatur. – V: *Sodobnost*, 30, 1982, str. 1184–1188.
- 387 K vprašanju literarnih smeri in obdobj. – V: *Primerjalna književnost*, 5, 1982, št. 1, str. 1–20.
- 388 Levstik in Andersen. – V: *Slavistična revija*, 30, 1982, str. 241–266.
- 389 Marx in moderna literarna veda. – V: *Anthrophos*, 1982, št. 4/6, str. 9–11.
- 390 Prešeren in bidermajer. – V: *Slavistična revija*, 30, 1982, str. 47–68. – Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 206–226.
- 391 Slovenska lirika 1950–1980. – V: *Sodobnost*, 30, 1982, str. 1098–1115. – Ponatis v: Slovenska lirika 1950–1980, 1983, str. 133–155. – (Kondor; 211).
- 392 Težave s postmodernizmom. – V: *Sodobnost*, 30, 1982, str. 633–641.

## E

- 393 Spomin na Primoža Kozaka. – V: *Naši razgledi*, 31, 1982, št. 1, str. 12.

## I

- 394 Modernizam i avantgarda / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 26, 1982, knj. 52, str. 1–11.

## 1983

### A

- 395 **Marksizem in problemi literarnega vrednotenja.** – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. 183 str. – (Zbirka Tokovi). – Bibliografija, imensko kazalo.
- 396 **Moderna misel in slovenska književnost.** – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1983. 391 str. – Vsebina: Slovenci in dialektika; Primož Kozak in moderna politična drama; Poglavje o humanizmu; Književnost in humanizem; Nove težnje v slovenskem pripovedništvu; Teorija in praksa moderne slovenske proze; Miscellanea; Vprašanje o mimetičnosti; Modernizem in avantgarda; K vprašanju o bistvu avantgarde; Avantgarda in Slovenci; Težave s postmodernizmom; Heidegger in Slovenci; Dušan Pirjevec in evropski roman; Vidmarjeva estetika ali esej o lepoti; Problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji. – Imensko kazalo.

- 397 **Roman.** – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1983. 143 str. – (Literarni leksikon. Študije; 20) – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek. – Sočasen natis odlomka: O romanu – od Čopa do Cankarja : odlomek iz študije. – V: *Delo*, 25, 28. VII. 1983, str. 10.
- 398 **Očrt literarne teorije.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1983. – 210 str. – Ponatisi: 1994 (popravljen in dopolnjen izd., 188 str.), 1995, 1996, 2001 (izšlo pod naslovom Literarna teorija).

## C

- 399 Slovenska lirika 1950–1980; Spremna beseda; Opombe. – V: *Slovenska lirika 1950–1980*, 1983, str. 133–168. – (Kondor; 211).

## D

- 400 Evropski pesniški vplivi v Pisanicah. – V: *Jezik in slovstvo*, 29, 1983/84, str. 237–342.
- 401 Francoski vodvil in slovensko gledališče. – V: *Gledališki list / SNG Drama*, 63, 1983/84, str. 110–115.
- 402 Henry Ronald Cooper Jr.: Frane Prešeren. – V: *Slavistična revija*, 31, 1983, str. 247–251. – Boston 1981.
- 403 K vprašanju zvrsti v slovenski pripovedni prozi. – V: *Primerjalna književnost*, 6, 1983, št. 1, str. 1–16.
- 404 Pripombe k slovenskemu kulturnemu razvoju 1945–1980. – V: *Sodobnost*, 31, 1983, str. 113–125, 253–271, 371–385, 479–496, 561–579, 988–1009; 32, 1984, str. 486–500. – Vsebina: Uvodni pomisleki; Socialistični realizem na Slovenskem; Še o socialističnem realizmu na Slovenskem; Dekadentnost kot slovenski kulturni problem; Vprašanje dialektičnega materializma; Eksistencializem in eksistencialisti na Slovenskem; Iz zgodovine heideggerjanstva na Slovenskem.

## E

- 405 Pouk literature v usmerjeni srednji šoli. – V: *Naši razgledi*, 32, 1983, št. 9, str. 283.

## G

- 406 Matija Čop: *Pisma in spisi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. 229 str. – (Kondor; 206) – Opombe: str. 188–209. – Imensko kazalo.
- 407 *Slovenska lirika 1950–1980.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. 174 str. – (Kondor; 211).



## I

- 408 Dušan Pirjevec i evropski roman / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 28, 1983, knj. 54, str. 992–1012.
- 409 Ivan Cankar na razkršču romanskih, germanskih i slovanskih literatura / prev. Špiro Matijević. – V: *Ovdje* (Titograd), 16, 1983, št. 176, str. 10–11.
- 410 Slovenska lirika 1950–1980 / prev. Jaroslav Turčan. – V: *Polja* (Novi Sad), 29, 1983, št. 292/293, str. 284–288.

## 1984

### D

- 411 Evropski vplivi v dramatici slovenske moderne. – V: *Primerjalna književnost*, 7, 1984, št. 1, str. 1–12.
- 412 Evropski vplivi v romanopisju slovenske moderne. – V: *Slavistična revija*, 16, 1984, št. 2, str. [75]–92.
- 413 Prešeren in razsvetljenstvo. – V: *Sodobnost*, 32, 1984, str. 113–118. – Sočasna objava odlomka: *Delo*, 9. II. 1984.
- 414 Začetki slovenske dramatike in Evropa : ob 190 letnici smrti A. T. Linharta. – V: *Jezik in slovstvo*, 30, 1984/85, str. 227–232.
- 415 Znanost in vera kot kulturni problem. – V: *Sodobnost*, 32, 1984, str. 728–741, 919–942, 1095–1113; 33, 1985, str. 28–43, 679–692, 817–834, 1121–1131.

### E

- 416 France Prešeren in razsvetljenstvo. – V: *Delo*, 26, 9. II. 1984, str. 13.
- 417 Primerjalnotipološke perspektive : prispevek z znanstvenega posvetovanja SAZU o družbeni in kulturni podobi slovenske reformacije. – V: *Delo*, 26, 25. X. 1984, str. 7.

### I

- 418 *Moderna misao i slovenačka književnost* / prev. Tatjana Popov, Miljenka Vitezović, Marija Mitrović. – Beograd : Rad, 1984. – 382 str. – (Posebna izdanja).
- 419 Lirika Shakespearovih soneta : odlomci / prev. Anamarija Paljetak. – V: *Odjek* (Sarajevo), 37, 1984, str. 9–10.
- 420 Naciolnalni i svetski vidiki / prev. Franci Zagoričnik. – V: *Književne novine* (Beograd), 15. VI. 1986, str. 4–5.

421 Die slowenische historische Avantgarde. – V: *Slowenische historische Avantgarde*, Ljubljana, 1986, str. 73–84.

## 1985

### D

422 Evropski izviri slovenskega romana v 19. stoletju. – V: *Slavistična revija*, 33, 1985, str. 27–50.

423 Izviri in razvoj slovenske vaške zgodbe. – V: *Jezik in slovstvo*, 31, 1985/86, str. 2–10.

424 Josip Vidmar in slovenska zgodovinska avantgarda. – V: *Sodobnost*, 33, 1985, str. 943–967.

425 Povojna pripovedna proza in Evropa. – V: *Sodobnost*, 33, 1985, str. 533–540.

426 Prispevek k proučevanju avantgarde? – V: *Sodobnost*, 33, 1985, str. III–II2. – Polemika z Janezom Vrečkom.

427 Znanstveno preučevanje avantgard : problemi in teme. – V: *Primerjalna književnost*, 8, 1985, št. 2, str. 1–26. – Soavtor diskusije na posvetu januarja 1985 v Ljubljani.

### E

428 Koliko na usmerjeno izobraževanje vpliva imperializem strok, koliko pa naša neorganiziranost in nezavzetost. – V: *Delo*, 27, I. VI. 1985, str. 18–22. – Okrogla miza.

429 Prešernov prijatelj in sodelavec : sto petdeset let od Čopove smrti. – V: *Prešernov koledar*, 1985, str. 89–93.

## 1986

### A

430 **Razsvetljenje**. – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1986. 120 str. – (Literarni leksikon. Študije; 28). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.

### C

431 Uvodno pojasnilo; Uvod; Opombe. – V: M. Čop: *Pisma Matija Čopa*, I, 1986, str. 5–29 + 297–351.

432 Opombe. – V: M. Čop: *Pisma Matija Čopa*, II, 1986, str. 167–170.

## L

- 433 Vodnik Valentin / soavtor Jože Toporišič. – V: *Slovenski biografski leksikon*, 4, 1986, zv. 14, str. 509–528.

## D

- 434 Postmodernizem : poskus pojmovne opredelitve. – V: *Primerjalna književnost*, 9, 1986, št. 2, str. 1–27. – Soavtor diskusije na posvetu marca 1986 v Ljubljani.
- 435 Slovenska literatura in zgodovinska avantgarda. – V: *Slavistična revija*, 34, 1986, str. 247–257.
- 436 O svetovnem, nacionalnem in regionalnem v jugoslovanskih književnostih. – V: *Sodobnost*, 34, 1986, str. 553–559. – Prispevek na skupščini Zveze književnikov Jugoslavije. – Sočasna objava odlomka: *Večer*, 3. VI. 1986.
- 437 Edvard Kocbek in D. H. Lawrence. – V: *Sodobnost*, 34, 1986, str. 719–728. – Ponatis: Kocbekova pripovedna proza v luči primerjalne književnosti, *Edvard Kocbek – poezija, kultura, politika*, 1988, str. 39–49.
- 438 Trubarjeva utemeljitev slovenskega slovstva in metafizični preobrat Luthrove teologije. – V: *Sodobnost*, 34, 1986, str. 972–980. – Sočasna objava odlomka: Primož Trubar in temelji teologije Martina Luthra, *Delo*, 6. XI. 1986.

## E

- 439 Premislek ob nepričakovani izdaji mladostne proze. – V: *Delo*, 28, 28. VIII. 1986, str. 8. – Vladimir Bartol: Don Lorenzo, 1985.
- 440 Polemika o slovenskem kulturnem razvoju. – V: *Sodobnost*, 34, 1986, str. 98–103. – S Tinetom Hribarjem
- 441 Jubilejno leto slovenskega romana : ob 150-letnici Sreče v nesreči. – V: *Delo*, 28, 7. VIII. 1986, str. 7.
- 442 Nove vzporednice s Francetom Prešernom : postmodernizem je še slabo razvit in premalo radikalen. – V: *Delo*, 28, 6. II. 1986, str. 3 in 13. II. 1986, str. 7.
- 443 Novo bližnje središče komparativistike : Celovec. – V: *Delo*, 28, 24. VII. 1986, str. 7.
- 444 Primož Trubar in temelji teologije Martina Luthra. – V: *Delo*, 28, 6. XI. 1986, str. 7. – Iz referata na univerzi v Tübingenu.
- 445 Sto petdeset let »mita« o Črtomiru iz Krsta pri Savici. – V: *Delo*, 28, 4. IX. 1986, str. 7.

- 446 » ... und wozu Dichter in dürftiger Zeit?« – V: *Nova revija*, 5, 1986, str. 219–221+819. – O verzu Fr. Hölderlina.
- 447 Usoda neke zbirke, ki je vredna ponovitve in izpopolnitve : Sto romanov. – V: *Delo*, 28, 10. VII. 1986, str. 7.

## F

- 448 Protislovja današnje univerze. – V: *Sodobnost*, 34, 1986, str. 163–168. – Anketa Sodobnosti.

## I

- 449 Primož Kozak i moderna politička drama / prev. Gojko Janjušević. – V: *Savremena drama i pozorište u Sloveniji*, Novi Sad 1986, str. 220–228.

## 1987

### A

- 450 **Predromantika.** – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1987. 96 str. – (Literarni leksikon. Študije; 31). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 451 **Primerjalna zgodovina slovenske literature.** – Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete; Partizanska knjiga, 1987. 265 str. – Imensko kazalo.

### C

- 452 Izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija. – V: *Znanstvena in tehnološka politika za 90. leta*, 1987, str. 636–645.
- 453 Pripovedništvo socialnega realizma na Slovenskem in evropski modeli. – V: *Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi*, 1987, str. 299–305.

### Č

- 454 Abecedna vojna; alegorija; alpska poskočnica / soavtorica Zmaga Kumer; anekdota / soavtor Marjan Dolgan; avantgardna umetnost : književnost; avtobiografija / soavtor Jože Šifrer; bajka / soavtorica Marija Stanonik; balada; basen; bidermajer; Bleiweis, Janez; Cankar, Ivan; Cigler, Janez; Čop, Matija; dialog; elegija / soavtorja Kajetan Gantar in Marijan Lipovšek; ep; epika; gazela; glosa; humoreska; izseljensko slovstvo; Kastelic, Miha; klasicizem; književnost; Kralj Matjaž; Kovačič, Lojze; Kozak, Primož; legenda; lirika; manierizem; množična literatura; moderna; modernizem;

ničejanstvo; parabola; Perspektive; pesništvo; Peter Klepec; Pisanice od lepeh umetnost; postmodernizem : književnost; pravljica : v književnosti; predromantika; Primic, Janez Nepomuk; pripovedka; pripovedništvo; proza; razsvetljenstvo : književnost; reizem; Revija 57; rokoko : književnost; roman; romanca; romantika : književnost; simbolizem : književnost; slovenska književnost; šopenhaverjanstvo; tragedija; umetnost; Vodnik, Valentin; Vodušek, Božo. – V: Enciklopedija Slovenije, 1987–2002.

## D

- 455 Beseda avtorja. – V: *Delo*, 29, 9. VII. 1987, str. 6. – Odlomek iz Predromantike, 31. zv. Literarnega leksikona.
- 456 Čas in zgodovina v romantični poeziji: Novalis, Hölderlin, Prešeren. – V: *Razprave SAZU*, II. razred, 11, 1987, str. 7–16. – Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 115–127.
- 457 Evropski vplivi v literaturi mladoslovencev. – V: *Primerjalna književnost*, 10, 1987, št. 1, str. 29–41.
- 458 Postmoderna doba. – V: *Sodobnost*, 35, 1987, 945–963.
- 459 Slovensko izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija. – V: *Sodobnost*, 35, 1987, str. 308–313.
- 460 Stritarjev Zorin in Dumaseva Dama s kamelijami. – V: *Slavistična revija*, 35, 1987, str. 161–169.
- 461 Uvod v zgodovino romana : manom Dušana Pirjevca 1977–1987. – V: *Sodobnost*, 35, 1987, str. 746–758.

## E

- 462 Prešeren in Puškin – podobnost in različnost. – V: *Delo*, 29, 5. II. 1987, str. 7.

## G

- 463 *Berilo 1 : (poskusno gradivo) / pripravili Peter Kolšek, Andrijan Lah in Stanko Šimenc; pri izboru besedil sodeloval Tine Logar; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1987 [i. e. 1988]. 185 str. – (Srednje izobraževanje). – Ponatisi: 1989 (brez podnaslova), 1990, 1991, 1992, 1993 (prenovljena izd., 119 str.), 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999.*
- 464 *Enciklopedija Slovenije, 1987–2002, strokovni urednik za književnost; 1991–2002, predsednik glavnega uredniškega odbora.*

## I

- 465 Obrazovanje i naučno-tehnološka revolucija. – V: *Naučna i tehnološka politika za 90. godine*, Ljubljana 1987, str. 640–649.
- 466 Slowenische Literatur und historische Avantgarde. – V: *Europäische Avantgarde*, Frankfurt - Bern - New York 1987, str. 71–85.

## 1988

## C

- 467 K problemu varstva moralnih avtorskih pravic na področju literature. – V: *Akademija in varstvo moralnih avtorskih pravic*, Ljubljana, 1988, str. 29–31. – Na str. 65–67 je objavljena tudi razprava k v zborniku objavljenim prispevkom.

## D

- 468 Konec modernizma. – V: *Sodobnost*, 36, 1988, str. 240–51, 386–393, 513–520, 655–662.
- 469 Resnica o Odru 57. – V: *Sodobnost*, 36, 1988, str. 815–832, 938–951.
- 470 Tematizacija slovenstva in jugoslovanstva v poeziji slovenskih razsvetljencev. – V: *Gesta* (Varaždin), 10, 1988, št. 38/31, str. 29–42. – Ponatis v: *Komparativno proučevanje jugoslavenskih književnosti*, Zagreb - Varaždin, 3, 1989, str. 29–42.
- 471 Uvod v metodologijo literarne vede. – V: *Primerjalna književnost*, 11, 1988, št. 1, str. 1–17.
- 472 Valentin Vodnik kot nacionalnopolitični pesnik slovenskega razsvetljenstva. – V: *Slavistična revija*, 36, 1988, str. 13–32. – Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 28–52.

## G

- 473 *Berilo 2* / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Adrijan Lah, Stanko Šimenc; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1988. 195 str. – (Srednje izobraževanje). – Ponatisi: 1989, 1990, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000.
- 474 Valentin Vodnik: *Zbrano delo*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1988. 510 str. – (Zbrana dela Slovenskih pesnikov in pisateljev; 154). – Opombe: str. 359–503.

## I

- 475 Postmoderno vreme / prev. Miljenka Vitezović. – V: *Književnost* (Beograd), 43, 1988, 1561–1566, 1802–1815, 1981–1987; 44, 1989, str. 159–164, 366–374, 588–596, 765–772.

1989

## A

- 476 **Literarne tipologije.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1989 (1990). 115 str. – (Literarni leksikon. Študije; 34). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek. – Objava odlomka: Začetek literarne tipologije na Slovenskem, *Delo*, I. III. 1990.

## B

- 477 **Književnost : učbenik literarne zgodovine in teorije.** – Maribor : Obzorja, 1989. 531 str., ilustr. – (Srednje izobraževanje). – Ponatisi: 1991, 1994 (dve prenovljeni izd., 469 str.), 1995 (prenovljena izd., 496 str.), 1996, 1997, 1998, 1999.

## B

- 478 Kocbekova pripovedna proza v luči primerjalne književnosti. – V: *Edvard Kocbek – poezija, kultura, politika*, 1988, str. 39–49.
- 479 Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo. – V: *Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani*, 1919–1989, 1989, str. 223–225.
- 480 Šestdeseta leta. – V: *Srednja šola za računalništvo : 50 let*, Ljubljana, 1989, str. 25–27.

## D

- 481 Anton Ocvirk in problem literarnozgodovinske metode. – V: *Razprave SAZU*, II. razred, 12, 1989, str. 71–87.
- 482 Slovenska literatura po modernizmu. – V: *Sodobnost*, 37, 1989, str. 225–233, 408–417, 484–492, 642–652, 825–834, 933–945; 38, 1990, str. 172–184, 1127–1135.

## F

- 483 Učitelj mora učence navajati na uporabo učbenika : ob izidu učbenika literarne zgodovine in teorije „Književnost“ / zapisal Tine Logar. – V: *Prosvetni delavec*, 40, 1989, št. 18, str. 5.

## G

- 484 *Berilo 3* / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1989. 255 str. – (Srednje izobraževanje). – Ponatisi: 1990, 1991, 1992, 1993 (prenovljena izd., 170 str.), 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001.

1990

A

- 485 **Valentin Vodnik**. – V Ljubljani : Partizanska knjiga, 1990. 222 str., ilustr. – (Znameniti Slovenci). – Kronologija, bibliografija, imensko kazalo.

C

- 486 Ob rojstvu moderne proze. – V: P. Božič: *Človek in senca*, 1990, str. 125–140.

D

- 487 Aktualna vprašanja književnega pouka. – V: *Prosvetni delavec*, 41, 1990, št. 4 – št. 12. – Vsebina: Širši razgledi; Bolj vzgoja ali izobraževanje?; Svobodnost in avtoriteta; Literarna zgodovina, teorija, interpretacija; Ne samo slovenska književnost; Od šolskih beril do domačega branja; Ideološko ali nevtravno; Verske vsebine; Pluralizem.
- 488 Alamut in evropski nihilizem. – V: *Sodobnost*, 38, 1990, str. 676–692. – O romanu Vladimirja Bartola.
- 489 Francoska revolucija in slovenska literatura. – V: *Zgodovinski časopis*, 44, 1990, str. 413–426. – Predavanje na kolokviju »Odmevi francoske revolucije in spomin nanjo v 19. in 20. stoletju«, Lj., 20. in 21. XI. 1989.
- 490 Sapfo, Grillparzer in Prešeren. – V: *Primerjalna književnost*, 13, 1990, št. 2, str. 1–10. – Referat na posvetovanju Nemška in slovenska kultura na Slovenskem od začetka 19. stoletja do druge svetovne vojne oktobra 1990 v Ljubljani. – Ponatisa v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 227–240 in *Zgodovinski časopis*, 46, 1992, str. 253–255.
- 491 Slovenska literatura in Srednja Evropa. – V: *Slavistična revija*, 38, 1990, str. 11–26.

E

- 492 Je pouk religije nujno ideološki. – V: *Prosvetni delavec*, 41, 10. XII. 1990, str. 3.
- 493 Začetki literarne tipologije na Slovenskem. – V: *Delo*, 32, 1. III. 1990, str. 16.

G

- 494 *Berilo 4/1* pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc; uredila J. Kos in T. Logar. – Maribor : Obzorja, 1990. 245 str. – (Srednje izobraževanje). – Ponatisi: 1991, 1992, 1994 (prenovljena izd., 179 str.), 1996, 1997, 1998, 1999, 2001. – 1993 je k Berilu 4 izšel Dodatek, 106 str.



## A

- 495 **Prešeren in njegova doba : študije.** – Koper : Lipa, 1991. 246 str. – Vsebina: Vodnikov Vršac in opisna poezija narave; Valentin Vodnik kot nacionalno-politični pesnik slovenskega razsvetljenstva; Ideološke osnove Čopovega nazora o umetnosti; Matija Čop in evropska romantika; Klasika in romantika v Prešernovi poeziji; Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji; Čas in zgodovina v romantični poeziji: Novalis, Hölderlin, Prešeren; Pesnitev o Črtomiru in Bogomili; Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura; Začetki slovenske pripovedne proze in evropska tradicija; Motiv in ideja Prešernovega Ribiča; Prešeren in bidermajer; Sapfo, Grillparzer in Prešeren. – Imensko kazalo.

## C

- 496 Srednja Evropa kot literarnozgodovinski problem. – V: *Srednja Evropa*, 1991, str. 41–53.
- 497 Težave z Bartolom. – V: *Pogledi na Bartola*, 1991, str. 9–52.
- 498 Uvodne opombe; Bibliografija; Sodbe o Krstu pri Savici. – V: F. Prešeren: *Krst pri Savici*, 1991, str. 13–31; 32–33; 59–61. – 2000 (drugi natis), 2010 (druga izdaja), 2020, 2022 (ponatisa druge izdaje), 2021 (izdaja za slepe in slabovidne), 2021 (elektronska izdaja).

## D

- 499 Ep in roman na Slovenskem. – V: *Slavistična revija*, 39, 1991, str. 371–389.
- 500 Odprta Pirjevčeva vprašanja. – V: *Primerjalna književnost*, 14, 1991, št. 1, str. 1–6. – S posvetovanja Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda.
- 501 Problem časa v slovenski liriki. – V: *Slavistična revija*, 39, 1991, str. 1–14.
- 502 Razvojni premiki v slovenski literarni vedi po 1945. – V: *Razprave SAZU*, II. razred, 14, 1991, str. 23–43.
- 503 Teze o slovenskem romanu. – V: *Literatura*, 3, 1991, št. 13, str. 47–50. – Prispevek s kolokvija o slovenskem romanu v Jeruzalemu, 22. 6. 1991.
- 504 Umetnost in estetsko v postmoderni dobi. – V: *Sodobnost*, 39, 1991, str. 155–161, 409–419, 507–513, 670–679, 828–837, 944–952, III2–III20. – Ni izšlo v št. 3 in II.
- 505 Značilnosti predromantike. – V: *Gledališki list MGL*, 41, 1991/92, št. 5, str. 7.

## E

- 506 Dijakom v potrebo in pomoč : novo Klasje : poseben učbenik, prvi te vrste pri nas. – V: *Delo*, 33, 6. VI. 1991, str. 15.
- 507 Nova aktualnost Prešernovega Krsta pri Savici. – V: *Delo*, 33, 14. II. 1991, str. 12. – Prispevek z okrogle mize ob Prešernovem dnevu.

## F

- 508 Literarna veda kot znanost, ki se mora odpirati tudi filozofiji : pod obnebjem metafizičnega nihilizma / zapisal Peter Kolšek. – V: *Delo*, 33, 7. III. 1991, str. 13. Portret.

## 1992

## C

- 509 Kronološki pregled Svetega pisma in svetopisemskih zgodb; Svetopisemske zgodbe; Uvodne opombe; Bibliografija. – V: *Zgodbe Svetega pisma*, 1992, str. 7–23. – (Klasje). – Ponatisi: 1997, 2001, 2003, 2006 (2. izdaja, 255 str.); ponatisi: 2009, 2019, 2020 (tudi izdaja za slepe, izdala Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije), 2021 (tudi elektronska izdaja), 2022.

## D

- 510 Novi pogledi na slovensko literaturo. – V: *Sodobnost*, 40, 1992, str. 230–235, 355–360, 535–541, 587–593, 943–948. – Vsebina: Kocbek redivivus; Živi in mrtvi; Poskus družbenopolitične določitve; Josip Vidmar; O ječah in nagradah.
- 511 Pojem lirike in slovenski literarni razvoj. – V: *Primerjalna književnost*, 15, 1992, št. 1, str. 1–12
- 512 Slovenska književnost in slovenska država. – V: *Sodobnost*, 40, 1992, str. 253–255.

## F

- 513 Če bi pisal dnevnik ... : Slovenija zdaj in jutri. – V: *Sodobnost*, 40, 1992, str. 236–295. – Sodeloval v anketi.
- 514 Sodobna umetnost izraža resnico nihilističnega sveta : pogovor z dr. Jankom Kosom o Svetem pismu in pouku književnosti / zapisal Jože Kurinčič. – V: *Tretji dan*, 22, 1992, št. 2, str. 30–32. – Portret.

## E

- 515 Novi pogledi na slovensko literaturo: Živi in mrtvi : iz aprilske številke *Sodobnosti*. – V: *Delo*, 34, 9. IV. 1992, str. 13.

- 516 O srbsčini/hrvaščini v osnovni šoli. – V: *Slovenec* (1991), 2, 30. XI. 1992.  
517 Povprečno literarno leto : prednovoletni premislek o kulturi – književnost.  
– V: *Delo*, 34, 29. XII. 1992, str. 7.

## G

- 518 *Brižinski spomeniki*. – *znanstvenokritična izdaja*. – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1992. 199 str. – Predsednik uredniškega odbora, član redakcijske in prevajalske skupine.  
519 *Zgodbe Svetega pisma*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1992. – 218 str., ilustr. – (Klasje). – Ponatisi: 1997, 2001, 2003, 2006 (2. izdaja, 255 str.), 2009, 2019, 2020 (tudi izdaja za slepe in slabovidne, izdala Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije), 2021 (tudi elektronska izdaja).

## I

- 520 Contemporary Slovene literature. – V: *Nationalities papers* (Oxfordshire), 21, 1992, št. 1, str. 119–126.

## 1993

### A

- 521 **Lirika**. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1993. 124 str. – (Literarni leksikon. Študije; 39). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.  
522 **Die slowenische Literatur**. – [S. l. : s. n., 1993]. – XVI str. – Prispevek za 45. Frankfurtski knjižni sejem 1993.

### C

- 523 Liliput in Brobdingnag. – V: *Gregor Strniša*, 1993, str. 62–69. – (Interpretacije; 2)  
524 Zločin in kazen Vitomila Zupana. – V: *Vitomil Zupan*, 1993, str. 7–20. – (Interpretacije; 3)

### D

- 525 Dekonstrukcija in metodologija literarne vede. – V: *Primerjalna književnost*, 16, 1993, št. 1, str. 1–8. – Prispevek je s simpozija Poststrukturalizem – dekonstrukcija, Ljubljana, 19. 1. 1993.  
526 Dane Zajc. – V: *Letopis SAZU*, 44, 1993 (1994), str. 56–57. – Prispevek ob izvolitvi Daneta Zajca za dopisnega člana SAZU.

## E

- 527 *Modernejša pojmovanja lirike : iz nove knjige : beseda avtorja. – V: Delo, 35, 13. V. 1993, str. 16. Portret. – Lirika, 1993.*

## F

- 528 *Z blagoslovom – in brez njega : učbeniki : intervju / zapisal Janko Svetina. – V: Delo, 35, 13. III. 1993, str. 13. Portret.*

## H

- 529 *Prevod v sodobno slovenščino / soprevajalci Boris Paternu, France Bernik, Jože Faganel, Franc Jakopin, Tine Logar, Marijan Smolik, Janez Zor. – V: Brižinski spomeniki : znanstvenokritična izdaja, 1993, str. 83–99. – Brižinski spomeniki.*

## 1994

### A

- 530 **Neznani Prešeren.** – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1994. 117 str.

### C

- 531 *Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovska v razvoju slovenskega pesništva. – V: Balantičev in Hribovškov zbornik, 1994, str. 119–129.*
- 532 *Diskusija. – V: Balantičev in Hribovškov zbornik, 1994, str. [337]–365. – O življenju in delu pesnikov Franceta Balantiča in Ivana Hribovska na simpoziju 20. in 21. I. 1994 v Ljubljani. – Sodelovali so še: France Pibernik, Marijan Tršar, Jože Šmit, Tilka Balantič-Jesenik, Valentin Kalan, Irene Mislej, Jože Krašovec, Dejan Kos, Naško Križnar, Jože Potokar, Kajetan Gantar, Franca Buttolo, Boris Paternu in France Bernik.*

### D

- 533 *Prešeren in krščanstvo. – V: Slavistična revija, 42, 1994, str. 1–16.*

### E

- 534 *Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovska v razvoju slovenskega pesništva : soočenje poetik. – V: Delo, 36, 7. IV. 1994, str. 13–14.*

### I

- 535 *The theory and practice of comparative literature in Slovenia. – V: Primerjalna književnost, 17, 1994, št. 1, str. 3–16, Supplement.*

1995

A

- 536 **Na poti v postmoderno.** – Ljubljana : Literarno-umetniško društvo Literatura, 1995. 215 str. – (Novi pristopi). – Imensko kazalo.
- 537 **Postmodernizem.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1995. 144 str. – (Literarni leksikon. Študije; 43). – Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.

C

- 538 Pesnik in njegove pesmi : (odlomek). – V: Marija Švajncer: *Ciril Zlobec – pesnik ljubezni*, 1995, str. 255–257. – Celotno besedilo je objavljeno v: C. Zlobec: *Pesmi ljubezni*, 1981.
- 539 Podobe sveta v delih literarnih ustvarjalcev medicincev. – V: *Med medicino in literaturo : ob 60-letnici predmeta Zgodovina medicine na MF v Ljubljani*, 1995, str. 13–15.
- 540 Primerjalna književnost, njen študijski obseg in pomen za slovensko kulturo. – V: *Informativni kulturološki zbornik*, 1995, str. 353–366.
- 541 Kronologija evropske lirike, avtorjev in del; Evropska lirika v času; Uvodne opombe; Bibliografija; Sodbe o avtorjih in delih. – V: *Evropska lirika*, 1995, str. 32–34. – (Klasje).
- 542 Moderna slovenska lirika; Pojasnilo in opombe. – V: *Moderna slovenska lirika : 1940–1990*, 1995, str. 174–220. – (Kondor; 271).

Č

- 543 Jezik in književnost. – V: *Družinska enciklopedija Guinness*, 1995, str. 602–655.

D

- 544 Med politiko in kulturo. – V: *Nová revija*, 14, 1995, št. 162, str. 169–171.
- 545 Moderna slovenska lirika. – V: *Literatura*, 7, 1995, št. 44, str. 47–61. – Razprava je nastala kot spremna beseda k antologiji *Moderna slovenska lirika*.
- 546 Postmodernizem : predhodniki, generacije, reprezentativni avtorji. – V: *Primerjalna književnost*, 18, 1995, št. 1, str. 1–10.
- 547 Slovenska književnost včeraj, danes, jutri. – V: *Literatura*, 7, 1995, št. 50, str. 2–15.
- 548 Taras Kermauner. – V: *Letopis SAZU*, 46, 1995 (1996), str. 48–49. Portret.
- 549 Vrste, zvrsti in tipi postmodernistične literature. – V: *Slavistična revija*, 43, 1995, str. 139–155.

## F

- 550 Naš največji pesnik v izzivu posmodernega [!] časa : pogovor z avtorjem esejev »Neznani Prešeren« / zapisal Jože Horvat. – V: *Delo*, 37, 27. II. 1995, str. 9.
- 551 Pogovor z Jankom Kosom / [pogovarjala sta se Niko Grafenauer in Aleksander Zorn]. – V: *Nova revija*, 14, 1995, št. 158, str. 57–69. Portret.
- 552 V poeziji je Prešeren ustvarjal samega sebe / zapisal Pavel Fajdiga. – V: *Slovenec* (1991), 5, 28. I. 1995, str. 32–33.

## G

- 553 *Evropska lirika*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1995. 208 str., portreti pesnikov. – (Klasje).
- 554 *Moderna slovenska lirika : 1940–1990*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1995. 227 str. – (Kondor; 271).

## I

- 555 Sappho, Grillparzer und Prešeren. – V: *Kulturelle Wechselseitigkeit in Mitteleuropa : deutsche und slowenische Kultur im slowenischen Raum vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zum zweiten Weltkrieg : Symposium, Ljubljana 29. – 31. Oktober 1990*, 1995, str. 173–181. – (Wissenschaftliche Bibliothek Österreich–Slowenien; 1).
- 556 Trubers Begründung des slowenischen Schrifttums und die metaphysische Wende in der Theologie Luthers. – V: *Ein Leben zwischen Laibach und Tübingen : Primus Truber und sein Zeit : Intentionen, Verlauf und Folgen der Reformation in Württemberg und Innerösterreich*, München, 1995, str. 258–267. – (Sagners slavistische Sammlung; 24)

## 1996

### A

- 557 **Duhovna zgodovina Slovencev**. – V Ljubljani : Slovenska matica, 1996. 225 str. – Imensko kazalo. – Ponatisi: 2020 (elektronska izdaja).

### B

- 558 **Literarna teorija pri pouku književnosti** / soavtorice Sonja Čokl, Marija Sajko, Mojca Poznanovič. – Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996. 171 str.

- 559 **Slovenski jezik in književnost** / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1996. – 63 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 1998).

## C

- 560 Dominik Smole in moderni slovenski roman. – V: *Dominik Smole*, 1996, str. 195–209. – (Interpretacije; 5)
- 561 Goethe in Izbirne sorodnosti. – V: J. W. von Goethe: *Izbirne sorodnosti*, 1996, str. 225–233. – (Svetovni klasiki; 45)
- 562 Literarna teorija pri pouku književnosti. – V: *Literarna teorija pri pouku književnosti*, 1996, str. 7–15.
- 563 Pesnitev o Črtomiru in Bogomili. – V: F. Prešeren: *Krst pri Savici*, 1996, str. [93–97].
- 564 Primerjalna motivno-tematska interpretacija brižinske homilije. – V: *Zbornik Brižinski spomeniki*, 1996, str. 383–389. – (SAZU Dela; 45).
- 565 Recepcija Biblije v slovenski literaturi. – V: *Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma ob izidu novega slovenskega prevoda Svetega pisma*, 1996, str. 86–88.

## D

- 566 Cankarjeva razmerja do krščanstva, revolucije, spolnosti. – V: *Nova revija*, 15, 1996, št. 170/171, str. 13–17 (priloga Ampak).
- 567 K vprašanju o bistvu tragedije. – V: *Primerjalna književnost*, 19, 1996, št. 1, str. 1–16.
- 568 Posvet o perspektivovstvu. – V: *Borec*, 48, 1996, št. 551/552, str. 9–110. – Sodelovali so še Jože Dežman, Janez Jerovšek, Janko Prunk, Veljko Rus in Mitja Velikonja.
- 569 Pismo urednikoma. – V: *Literatura*, 8, 1996, št. 65/66, str. 83–85.
- 570 Spomenica o slovenskem jeziku. – V: *Nova revija*, 15, 1996, št. 169, str. 23–25. – Spomenica je rezultat javne tribune o položaju slovenskega jezika, ki jo je pripravil Kulturni forum pri SDS 12. 3. 1996.

## E

- 571 Recepcija Biblije v slovenski literaturi. – V: *Slovenec* (1991), 20. IX. 1996, str. 5.

## F

- 572 Nikoli ne bi odšel na samotni otok / zapisal T. V. [Tomo Virk]. – V: *Literatura*, 8, 1996, št. 55, str. 66–82. – Vsebuje tudi uvod.

## I

- 573 Pjesma o Črtomiru i Bogomili / prev. Luka Paljetak. – F. Prešeren: *Krštenje na Savici*, Bilje, 1996, str. [97].

## 1997

### B

- 574 **Slovenski jezik in književnost** / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1997. 56 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 1999)

### C

- 575 Recepcija Biblije v slovenski literaturi. – V: *Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma*, 1997, str. 151–158. – (Bogoslovni vestnik, 57, 1997, št. 1/2).
- 576 Teze za kurikularno prenovo. – V: *Kurikularna prenova : zbornik*, 1997, str. 25–27.
- 577 Vprašanje o dramatiki. – V: *Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika*, 1997, str. 289–305.

### D

- 578 K vprašanju o bistvu komedije. – V: *Slavistična revija*, 45, 1997, str. 293–305.
- 579 Kristus in Dostojevski. – V: *Tretji dan*, 26, 1997, št. 10/11, str. 17–27.
- 580 Recepcija Biblije v slovenski literaturi. – V: *Bogoslovni vestnik*, 57, 1997, št. 1/2, str. 151–158. – Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma.

### E

- 581 Člani NKS o svojem delu / soavtorica Vida A. Mohorčič Špolar. – V: *Delo*, 39, 26. V. 1997, str. 4. – NKS = Nacionalni kulikularni svet.

### I

- 582 Die slowenische Literatur. – V: *Slowenische Literatur in deutscher Übersetzung : eine Auswahl : Gedichte, Erzählungen, Dramen, Kunst, Geschichte, Politik, Land und Leute. Dortmund: Deutsch–Slowenische Gessellschaft Nordrhein–Westfalen e.V.*, 1997, str. 59–63. – Ponatis prispevka za Frankfurtski knjižni sejem 1993.



1998

## B

- 583 **Slovenski jezik** / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata, Brane Šimenc. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1998. 31 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 2000)

## C

- 584 Iz tradicije v moderno lutkarstvo : 1948–1973 : (ponatis članka „25 let Lutkovnega gledališča Ljubljana“). – V: *Petdeset let Lutkovnega gledališča Ljubljana : 1948–1998*, 1998, str. [17].
- 585 Mnenja o Čehovu in njegovem delu. – V: A. P. Čehov: *Češnjev vrt*, 1998, str. 107. – (Klasje)
- 586 Mnenja o Jurčiču in njegovem romanu. – V: J. Jurčič: *Deseti brat*, 1998, str. 253–254. – (Klasje)
- 587 Prešernove poezije in pisma; Opombe; Prešernovo življenje in delo. – V: F. Prešeren: *Poezije in pisma*, 1998, str. 435–523. – (Klasiki Kondorja; 24)

## Č

- 588 Slovenska književnost. – V: *Veliki splošni leksikon*, 7. knj., 1998, str. 3960–3962.

## D

- 589 Cerkev, kultura in umetnost. – V: *Nova revija*, 17, 1998, št. 196/197, str. 167–172. – Objavljeno tudi v: *Cerkev v sedanjem svetu*, 33, 1999, št. 11/12, str. 218–221.
- 590 Kako poteka prenova in kje smo v tem trenutku. – V: *Iskanja*, 6, 1998, št. 23, str. 10–11.
- 591 Metodološki in ideološki pluralizem v sodobni slovenski literarni vedi. – V: *Delo*, 40, 12. XI. 1998, str. 20; 19. XI. 1998, str. 17.
- 592 Novi pogledi na tipologijo pripovedovalca. – V: *Primerjalna književnost*, 21, 1998, št. 1, str. 1–20.
- 593 Prevrednotenje Otona Župančiča. – V: *Nova revija*, 17, 1998, št. 198, str. 105–119.

## G

- 594 Prešeren, France: *Poezije in pisma*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998. 534 str. – (Klasiki Kondorja; 24)

## I

- 595 Rezeption der Bibel in der slowenischen Literatur / prev. Catarina Ošljaj.  
– V: *The interpretation of the Bible : the International Symposium in Slovenia*,  
Ljubljana - Sheffield, 1998, str. 167I–1683. – (Journal for the study of the  
Old Testament, Supplement series; 289).

## 1999

## B

- 596 **Slovenski jezik** / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez  
Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža  
Krakar Vogel, Majda Potrata, Brane Šimenc. – Ljubljana : Državni izpitni  
center, 1999. 3I str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 200I).

## C

- 597 Aleksander Zorn in nova kritika. – V: A. Zorn: *Nacionalni junaki, narcisi in  
stvaritelji : eseji o slovenski književnosti*, 1999, str. 329–339. – (Zbirka Kultura)
- 598 Dr. France Prešeren : življenje in delo. – V: *Prešernova Vrba*, 1999, str. 7–15.  
– (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije; 197).
- 599 Metodološki in ideološki pluralizem v sodobni (postmoderni) literarni  
vedi. – V: *Razpotja slovenske literarne vede*, 1999, str. 50–58. – (Zbornik  
Slavističnega društva Slovenije; 9).
- 600 Mnenja o Cankarjevem Martinu Kačurju. – V: I. Cankar: *Martin Kačur*,  
1999, str. 206–207. – (Klasje)
- 601 Mnenja o Shakespearu in o tragediji Romeo in Julija. – V: W. Shakespeare:  
*Romeo in Julija*, 1999, str. 165–166. – (Klasje)

## Č

- 602 [Pet gesel/odlomkov gesel iz Enciklopedije Slovenije]. – V: *Ilustrirana  
zgodovina Slovencev*, 1999, str. 28. – (Knjižnica Enciklopedije Slovenije).

## D

- 603 Slodnjak prešernoslovec. – V: *Glasnik Slovenske matice*, 23, 1999, št. 1/2, str.  
32–37.

## E

- 604 Besed o Prešernu ne zmanjkuje. – V: *Delo*, 4I, 6. II. 1999, str. 10. Portret.

605 10 najboljših slovenskih romanov [20. stoletja] : po izboru slovenskih profesorjev in recenzentov. – V: *Mladina*, 1999, št. 27, str. 59. – Sodeloval v anketi.

606 Vizualno učinkovito, opremljeno z distanco : še enkrat o razstavi Tank – katalog in mnenja / soavtorji Lado Kralj, Vojko Urbančič, Janez Vrečko ... – V: *Delo*, 41, 20. IV. 1999, str. 9.

## F

607 Drobci iz akademikovih razgledov / zapisal Jože Zadavec. – V: *Družina*, 48, 1999, št. 24, str. 9–10. Portret.

608 Izbranci kompetentnih. – V: *Mag*, 5, 1999, št. 48, str. 58–9. Portreti. – Sodeloval v anketi.

609 Tranzicija bo morala poseči globlje / zapisal Peter Kolšek. – V: *Delo*, 41, 30. IV. 1999, str. 35.

610 „V umetnosti gotovo obstaja nekaj presežnega“ : pogovor z dr. Jankom Kosom / zapisali Miljana Cunta, Martina Slavec. – V: *Tretji dan*, 28, 1999, št. 10 (258), str. 2–10.

## 2000

## C

611 Goethe pri Slovencih. – V: *Goethe v slovenskih prevodih : 25. prevajalski zbornik*, 2000, str. 11–15.

612 Prešeren in Biblija. – V: *Prešernovi dnevi v Kranju*, 2000, str. 227–237.

613 Puškinov roman v verzih in Prešernova povest v verzih kot genološki problem. – V: *Romantična pesnitev : ob 200. letnici rojstva Franceta Prešerna : [mednarodni simpozij]*, 2000, str. 31.

## D

614 Konec stoletja : (slovenska literatura v letih 1970–2000). – V: *Literatura*, 12, 2000, št. 107/108, str. 170–209.

615 Moji pogledi na Prešerna. – V: *Glasnik Slovenske matice*, 24, 2000, št. 1/2, str. 3–10.

## E

616 XX. stoletje – slovenska književnost. – V: *Delo*, 42, 28. IX. 2000, št. 199 – 30. X. 2000, št. 253. Portreti. – Izbor slov. književnikov XX. stol. – Izhajalo je ob

ponedeljkih. – Upoštevani so: Ivan Tavčar, Ivan Cankar, Oton Župančič, Božo Vodušek, France Balantič, Edvard Kocbek, Dominik Smole, Gregor Strniša, Dane Zajc, Lojze Kovačič.

617 Problemi književnega pouka. – V: *Primerjalna književnost*, 23, 2000, št. 2, priloga, str. 6–8.

618 Vélika inventura – esej ob koncu tisočletja – šesti. – V: *Delo*, 42, 3. I. 2000, str. 6. – O utopijah, kulturi in umetnosti.

## F

619 Je sploh še mogoče brez krščanstva ali religije, kakršnekoli? : dr. Janko Kos, akademik / zapisal Matija Grah. – V: *Delo*, 42, 30. IX. 2000, str. 4–6. Portret.

620 Stopničke k Evropi : pogovor / zapisal Jože Horvat. – V: *Mag*, 6, 2000, št. 6, str. 59–61. Portreti.

## G

621 *Svet književnosti*, 1. – Maribor : Obzorja, 2000. 259 str., ilustr. – Ponatisi: 2001, 2004, 2005, 2009 (prenovljena izd., 309 str.), 2014 (elektronska izd.), 2016, 2023. – Bibliografija: str. 247–9 (2009, 2016, 2023: str. 298–9). – Kazali.

## I

622 *Prešeren's Vrba* / soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice : Muzej, 2000. 62 str., ilustr. – (Kultur- und Naturdenkmäler Sloweniens; 197).

623 *Prešeren's Vrba* / soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice : Muzej, 2000. 62 str., ilustr. – (Cultural and natural monuments of Slovenia; 197)

624 Puškin i Prešern – dva tipa romantičeskoj klassiki. – V: *Puškin – Prešern : k 200-letiju so dnja roždenija dvuh velikih poetov : tezisy dokladov meždunarodnoj konferencii, 16–18 maja, Moskva 2000*, 2000, str. 16–17.

## 2001

## A

625 **Literarna teorija.** – Ljubljana : DZS, 2001. 196 str. – Prenovljena in dopolnjena izdaja dela Očrt literarne teorije. – O avtorju na zavihku ovoja. – Bibliografija: str. 183–188. – Kazali.

626 **Primerjalna zgodovina slovenske literature.** – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2001. 417 str. – (Zbirka Kultura). – Kazalo.

## C

627 Krst pri Savici v luči kritik in interpretacij. – V: *Kerst per Savizi = Krst pri Savici*, 2001, str. 71–96.

628 Prešeren in Puškin - dvoje tipov romantične klasike. – V: *F. Prešeren - A. S. Puškin = F. Prešern - A. S. Puškin : (ob 200-letnici njenega rojstva) = (k 200-letiju ih roždenija) : [zbornik]*, 2001, str. 17–23.

## D

629 *Pregled odmevov in odsevov Krsta pri Savici : razkošna izdaja celjske Mohorjeve družbe, ki se je dvestote obletnice Prešernovega rojstva pridružila z izdajo njegovega doslej najodmevnejšega in v slovenski literarni vedi najbrž najbolj obravnavanega dela / soavtor Milček Komelj.* – V: *Delo*, 43, 7. II. 2001, str. 28.

630 Učna ura zgodovine. – V: *Nova revija*, 20, 2001, št. 225/226/227, str. 333–340.

## E

631 Blišč in beda televizije : kolumna. – V: *Delo*, 43, 26. III. 2001, str. 8.

632 Čas nihilizma, čas anarhije. – V: *Delo*, 43, 30. VII. 2001, str. 5.

633 Enciklopedija Slovenije včeraj, danes, jutri. – V: *Delo*, 43, 28. XI. 2001, str. 8.

634 Evropa da, Evropa ne : kolumna. – V: *Delo*, 43, 22. X. 2001, str. 6.

635 Konec slovenske zgodovine. – V: *Delo*, 43, 2. VII. 2001, str. 5.

636 Po Prešernu Prešeren. – V: *Delo*, 43, 29. I. 2001, str. 9.

637 Po Sokratu Sokrat. – V: *Delo*, 43, 28. V. 2001, str. 5.

638 Poslednja Cankarjeva skušnjava. – V: *Delo*, 43, 17. XII. 2001, str. 6.

639 Umetnost danes in nikdar več : kolumna. – V: *Delo*, 43, 26. II. 2001, str. 8.

640 Umetnost in politika. – V: *Delo*, 43, 27. VIII. 2001, str. 5.

## F

641 Božič – središče zgodovine / [zapisala] Betka Vrbovšek. – V: *Naša družina*, 21, 2001, št. 12, str. 8–9.

642 Literarna veda naj bo hkrati znanstvena in filozofska : problemi sodobne slovenske literarne zgodovine / [zapisal] France Pibernik. – V: *Delo*, 43, 23. V. 2001, str. 2.

- 643 Morda se bo pa nenadoma razprlo : z akademikom prof. dr. Jankom Kosom o duhovni provenienci in drži, krščanstvu, nihilizmu, predvsem pa literaturi / [zapisala] Petra Vidali. – V: *Večer*, 57, 29. XII. 2001, str. 42–43.

## G

- 644 *Svet književnosti*, 2 / soavtor Tomo Virk. – Maribor : Obzorja, 2001. 319 str., ilustr. – Ponatisi: 2002, 2004, 2006, 2010 (prenovljena izd., 323 str.).

## 2002

## A

- 645 **Prešeren in krščanstvo.** – Ljubljana : Slovenska matica, 2002. 162 str. – Opombe z bibliografijo: str. 148–157. – Kazalo.

## C

- 646 Književnost. – V: *Slovenska kultura v XX. stoletju*, 2002, str. [III]–121.  
647 Kulturne razmere na Slovenskem na prelomu stoletij. – V: *Zbornik simpozija ob stoletnici začetka gradnje prve slovenske gimnazije*, 2002, str. 49–56.  
648 Prešeren in krščanstvo. – V: *France Prešeren – kultura – Evropa*, 2002, str. 149–158.  
649 Primerjalna književnost in literarna teorija na Slovenskem. – V: *Zbornik slavističnega društva Slovenije*, 2002, str. [15]–22.  
650 Puškinov roman v verzih in Prešernova povest v verzih kot genološki problem. – V: *Romantična pesnitev : ob 200. obletnici rojstva Franceta Prešerna*, 2002, str. 3–12.

## D

- 651 Evropska zveza in mi : okrogla miza o vprašanih slovenske narodne samobitnosti ob tesnejšem povezovanju z Evropo. – V: *Zvon*, 5, št. 6, str. 48–59. – Ostali sodelujoči: Edvard Kovač, France Pibernik in Brane Senegačnik.  
652 Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes. – V: *Tretji dan*, 31, št. 4/5, str. 98–105. – Referat iz simpozija ob osemdeseti obletnici rojstva pesnika Franceta Balantiča.  
653 Uvod v historično-tipološko sistematiko literarnega razvoja. – V: *Primerjalna književnost*, 25, 2002, št. 2, str. 1–21.

## F

- 654 Mit o Prešernu : prof. Janko Kos / [zapisal] Bernard Nežmah. – V: *Mladina*, 2002, št. 5, str. 28–32.

## G

- 655 *Nova slovenska lirika* / sourednik Radoslav Dabo; prevod Radoslav Dabo. – Zagreb : Konzor, 2002. 564 str. – (Biblioteka Fibula). – Dopolnjena in razširjena izdaja, prva izdaja je v uredništvu Radoslava Daba izšla l. 1975.
- 656 *Svet književnosti 3* / soavtorja Tomo Virk, Gregor Kocjan. – Maribor : Obzorja, 2002. 298 str., ilustr. – Ponatisi: 2004, 2005, 2007, 2010, 2011 (posodobljena izd., 355 str.). – Bibliografija: str. 282–285; 2011, str. 341–344). – Kazali.

## I

- 657 Prešeren i Puškin – dva vida klasičeskoga romantizma / [prevod T. Komarovoj]. – V: *Slavjanskij al'manah* 2001, 2002, str. [356]–363.

## 2003

## C

- 658 Giovanni Boccaccio – Dekameron. – V: G. Boccaccio: *Dekameron*, 2003, str. 307–327. – (Klasiki Kondorja; 42)
- 659 Stari in novi modeli literarne zgodovine. – V: *Kako pisati literarno zgodovino danes*, 2003, str. 51–60.

## D

- 660 Aleš Ušeničnik in kritika marksizma. – V: *Nova revija*, 22, 2003, št. 254/255, str. 265–672.
- 661 Recepcija antičnih motivov v slovenski literaturi. – V: *Poligrafi*, 8, 2003, št. 31/32, str. 149–169.

## E

- 662 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 8, 2003. – Vsebina: Pučnikov dosje; Na begu v preteklost; Blišč in beda liberalizma; Kdo se boji klerikalizma?; Kriza socialne demokracije; Od legalnosti do legitimnosti; V senci Alamuta; Med Evropo in Ameriko; Cerkev in država; Narod, ljudstvo ali nacija; Enciklopedija Slovenije; Težave s srednjim slojem; Na poti v kaos; Nacionalna kulturna zmeda. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.
- 663 Smrt tragedije : pogovor o knjigi Georgea Steinerja. – V: *Primerjalna književnost*, 26, 2003, str. 95–114. – Pogovor pripravil Vid Snoj, sodelovala sta tudi Lado Kralj in Gorazd Kocijančič.

664 Stoji in pade z Evropo. – V: *Delo*, 45, 31. XII. 2003, str. 14. – Nacionalna kultura in Evropa.

## F

665 Alamut? Resnično zanimiv, ne pa velik roman : okrogla miza o Vladimirju Bartolu / [zapisala] Tadeja Zupan Arsov. – V: *Delo*, 45, 17. III. 2003, št. 62, str. 4–5. – Sodelovala sta tudi Boris Paternu in Igor Škamperle.

666 Enciklopedija slovenskega duha / [zapisal] Jože Zadavec. – V: *Družina*, 52, 2003, št. 2, str. 11. – Intervju o Enciklopediji Slovenije ob sklepu izhajanja.

667 Nikoli ne bi odšel na samotni otok / [zapisal] Tomo Virk. – V: *Literatura*, 15, 2003, št. 150, str. 245–260. – Ponatis intervjuja iz januarja 1996.

## G

668 *Svet književnosti 4* / soavtorji Tomo Virk, Gregor Kocijan, Lado Kralj, Matevž Kos. – Maribor : Obzorja, 2003. – 191 str., ilustr. – Ponatisa: 2006, 2012 (posodobljena izd., 230 str., Založba Pivec). – Bibliografija: str. 179–181 (2012, str. 218–222). – Kazali.

## 2004

## C

669 Aleš Ušeničnik in kritika marksizma. – V: *Aleš Ušeničnik : čas in ideje : 1868–1952 : zbornik razprav s simpozija SAZU ob 50. obletnici smrti*, 2004, str. 167–177.

670 Razprave : iz razprav simpozija. – V: *Pučnikova znanstvena in politična misel*, 2004, str. 77–90. – Sodelovali so: Milan Zver, Tone Jerovšek, Ivan Urbančič, Aleksander Brunčko, Frane Adam, Barbara Brezigar, Janko Prunk, Jože Jelovšek.

## D

671 Primerjalna metoda v literarnozgodovinski vedi. – V: *Primerjalna književnost*, 27, 2004, št. 1, str. 1–9.

## E

672 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 9, 2004. – Vsebina: Simbolika slovenskih praznikov; Človekove pravice; Avtohtonost na Slovenskem; Pučnikovo sporočilo; Kriza slovenske demokracije; Z Brižinskimi spomeniki v Evropsko zvezo; Od vrtca do univerze; Nacionalna država; Slovenski nacionalni interes; Slovanski kulturni forum: Kocbek, Pirjevec, Pučnik; O politični sredini; Platon za današnjo rabo. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.



## I

- 673 *Duhovna povjest Slovenaca* / prev. Anamarija Paljetak. – Zagreb : Matica hrvatska, 2004. 227 str. – (Mala knjižnica Matice hrvatske. Novi niz; kolo 9, knj. 61). – Prevod dela: Duhovna zgodovina Slovencev. – O avtorju: str. 223–225. – Kazalo.

2005

## C

- 674 A. T. Linhart in evropska misel v 18. stoletju. – V: *Anton Tomaž Linhart : jubilejna monografija ob 250-letnici rojstva*, 2005, str. 17–37.

## D

- 675 Edvard Kocbek, politika in Cerkev. – V: *Razprave SAZU*, II. razred, 18, 2005, str. 29–43.

## E

- 676 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 10, 2005. – Vsebina: O spravi na Slovenskem; Evropa tako ali drugače; Intelektualci in politika; Čezatlantske primerjave; Vesoljna in apostolska; Mediji in stroka; Resnica novinarstva; Staro in novo; Vse za humanistiko; Spomin na pesnika; Kdo se boji Sartra? – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

2006

## C

- 677 Anton Aškerc kot potopisec. – V: A. Aškerc: *Med Turki in Rusi*, 2006, str. [7]–21.

- 678 Filozofski, nacionalni in ideološki temelji slovenske primerjalne književnosti. – V: *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk*, 2006, str. 23–31.

## D

- 679 „Ali lahko razumemo Abrahama?“ : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Jacquesa Derridaja *Izbrani spisi o religiji*. – V: *Philologos*, 2006, str. 119–173. – Uvajalca večera Nike Kocijančič Pokorn in Edi Kovač; v razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Marko Urbanija, Slavica Borka Kucler, Pavle Rak, Matjaž Črnivec.

- 680 „Ali nas lepota vodi k Dobremu ali je zavezana Zlu?“ : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Charlesa Baudelaira *Rože zla*. – V: *Philologos*, 1, 2006; str. 317–365. – Uvajalca večera J. Kos in Boris A. Novak; v razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Marko Urbanija.
- 681 „Kaj sploh pomeni ‚Raje bi, da ne?‘“ : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob zborniku *Bartleby*. – V: *Philologos*, 1, 2006, str. 175–229. – Uvajalca večera Mladen Dolar in Tomo Virk; v razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Samo Kutoš, Slavica Borka Kucler, Nike Kocijančič Pokorn, Janez Koman.
- 682 „Kako je bistvo človeka soizvorno z izvorom jezika?“ : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Johanna Gottfrieda von Herderja *Razprava o izvoru jezika*. – V: *Philologos*, 1, 2006, str. 277–315. – Uvajalca večera Dean Komel in Samo Krušič; v razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Marko Urbanija, Slavica Borka Kucler, Boris A. Novak, Barbara Korun.
- 683 Gogolj, Melville in Fran Erjavec. – V: *Slavistična revija*, 54, 2006, št. 3, str. 304–312.

## E

- 684 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 11, 2006. – Vsebina: Linhartov leto; Dan kulture; Programski svet; Nove univerze; Zgodovina na prepihu; Islam in ateizem; Šolska reforma; Bolonjske dileme. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## I

- 685 Old and new models of literary history / prev. Lena Lenček. – V: *Writing literary history : selected perspectives from Central Europe*, Frankfurt am Main, 2006, str. 47–56.

## 2007

## A

- 686 **Slovinci in Evropa**. – Ljubljana : Študentska založba, 2007. – 380 str. – Opombe z bibliografijo na dnu str. – Kazalo. – Elektronska izdaja 2013.

## D

- 687 Zgodnja dela Antona Tomaža Linharta. – V: *Slavistična revija*, 55, 2007, št. 3, str. 447–461.

## E

688 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 12, 2007. – Vsebina: Regensburg; Aktualni Prešeren; Različni jubileji; Država in kultura; Dvajseto stoletje; Svetopi-semko leto; Med levimi in desnimi; Slovenija po bavarsko. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## 2008

### E

689 »Čemu pesniki v ubožnem času?« : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Friedricha Hölderlina *Pozne himne*. – V: *Philologos*, 2008, str. 169–217. – Uvajalca večera J. Kos in Aleš Košar; v razpravi so sodelovali še: Vid Snaj, Gorazd Kocijančič, Vladimir Gajšek, Borja Bolčina, Janko Rožič.

690 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 13, 2008. – Vsebina: Vodnikovo leto, Prešeren in Evropa, Slovenci in kapitalizem; Vprašanje o spravi; Vojna univerz; Evropa po Nietzscheju; Po Trubarju; Balantičeva vrnitev. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021

## 2009

### A

691 **Svetovni roman**. – Ljubljana : Literarno-umetniško društvo Literatura, 2009. 671 str. – (Zbirka Novi pristopi). – Kosova teorija in zgodovina romana / Tomo Virk: str. 627–664. – Bibliografija: str. 623–624. – Kazalo.

### C

692 Recepcija Lojzeta Kovačiča v ideološkem kontekstu. – V: *Lojze Kovačič : življenje in delo*, 2009, str. 10–23.

### E

693 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 14, 2009. – Vsebina: Krščanstvo in politika; Kostanj posebne sorte; Ideja komunizma; Kriza civilizacije; Zbor za republiko; Politika in kultura; Revizija zgodovine; Vsi totalitarizmi. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## 2010

### D

694 Aktualnost Ivana Cankarja za 21. stoletje. – V: *Sodobnost*, 74, 2010, št. 9, str. 1083–1093.

695 France Balantič med modernostjo in tradicijo. – V: *Kamniški zbornik*, 20, 2010, str. 67–70.

696 Izpovedovalec in oblikovalec : France Balantič med modernostjo in tradicijo. – V: *Zvon*, 13, 2010, št. 1, str. 36–39.

## E

697 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 15, 2010. – Vsebina: Dvajset let pozneje; Slovenska duhovna kriza; Svobodna misel; Kantorjev sindrom; Med komunizmom in krščanstvom. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## 2011

## C

698 Nevarna razmerja. – V: *Dušan Pirjevec, slovenska kultura in literarna veda*, 2011, str. 233–247.

699 Simpozij o dramatik in gledališču Petra Božiča – zapis popoldanskega pogovora. – V: *Še preden se je začel svet : Peter Božič, človek gledališča*, 2011, str. 79–103. – Razpravljavec.

700 Slovenstvo kot vprašanje istovetnosti in razlike. – V: *Jeziki, identitete, pripadnosti med središči in obrobji : v počastitev 500. obletnice rojstva Primoža Trubarja*, 2011, str. 29–37.

701 Srečanja s Petrom Božičem. – V: *Še preden se je začel svet : Peter Božič, človek gledališča*, 2011, str. 11–16.

702 Tragedija med zgodovino in politiko. – V: Pierre Corneille: *Rimske politične tragedije*, 2011, str. 7–14.

## D

703 Recepcija Valentina Vodnika v politično-ideološkem kontekstu. – V: *Glasnik Slovenske matice*, 33, 2011, str. 161–168.

704 Totalitarizem je lahko „levi“ ali „desni“, demokracija pa takšna ne more biti. – V: *Razpotja : revija humanistov Goriške*, 2, 2011, št. 4, str. 8–9.

## E

705 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 16, 2011. – Vsebina: Bela knjiga; Druga republika; Neznosna lahkost političnih nalepk; Književnost po osamosvojitvi; Filozofi in politika; Zbor za republiko, ponovno. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

706 Nekje mora biti meja. – V: *Vzgoja*, 13, 2011, [št.] 52, str. 7–8. – Bojkot Can-  
karjevega tekmovanja.

## F

707 Koga pa to še šokira : dr. Janko Kos, literarni zgodovinar / zapisal Boštjan  
Tadel. – V: *Pogledi*, 2, 2011, št. 6, str. 22–23.

708 O čem govorimo, ko govorimo o literaturi : pogovor z Jankom Kosom /  
zapisala Seta Knop. – V: *Primerjalna književnost*, 34, 2011, št. 3, str. 7–31.

## 2012

## D

709 Sociologija slovenske literature : izhodišča in metode. – V: *Primerjalna  
književnost*, 35, 2012, št. 3, str. 35–51.

## E

710 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 17, 2012. – Vsebina: Prešernova vera; Ideolo-  
ški aparat države; Težave s kulturo; Anatomija titoizma; Predsednik vseh  
Slovencev; Biti Slovenec. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## F

711 Meta Kušar z akademikom prof. dr. Jankom Kosom, – V: *Sodobnost*. 76,  
2012, št. 1/2, str. 44–61. – Intervju.

712 Sta FC Barcelona in NK Maribor dejansko enakovredna? : prejeli smo Ali  
v Sloveniji res podpiramo odličnost v znanosti? – V: *Delo*, 54, 22. III. 2012,  
str. 17. – Sodeloval v anketi.

## 2013

## E

713 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 18, 2013. – Vsebina: Slovenci in država; Rojstvo  
slovenske demokracije; Anarhizem po slovensko; Slovenska Evropa; Vprašanje  
o morali; Dediščina reformacije. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## 2014

## D

714 Sociologija slovenske literature : ljudsko slovstvo. – V: *Razprave SAZU*, II.  
razred, 22, 2014, str. 50–71.

715 Vprašanje slovenščine. – V: *Razprave SAZU*, II. razred, 22, 2014, str. 45–47.

## E

- 716 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 19, 2014. – Vsebina: Težave svetovnega etosa; O papežih in Slovencih; Obletnica na Dobu; Bolna Slovenija; Težave slovenske zgodovine; Kultura v krizi; Čemu humanistika? – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## 2015

### A

- 717 **Ideologi in oporečniki : spominjanja.** – Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete: Beletrina, 2015. 219 str. – (Knjižna zbirka Beletrina).
- 718 **Umetniki in meščani : spominjanja.** – Ljubljana : Beletrina, 2015. 203 str. – (Knjižna zbirka Beletrina). – Izšlo tudi v elektronski izdaji.

### E

- 719 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 20, 2015. – Vsebina: Težava krščanske politike; Resnica o socializmu; Leto velikih obletnic; Gledališče in politika; Mrtvi in živi Marx; Krščanstvo in kapitalizem; Konec avantgard; Težave z Balantičem; Ljubljana kot problem. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

### F

- 720 “To je knjiga majhnih zgodb in človeških usod” : akademik Janko Kos : legendarni profesor primerjalne književnosti je napisal spomine na mladostna leta Umetniki in meščani / zapisala Valentina Plahuta Simčič. – V: *Delo*, 57, 3. II. 2015, str. 14.

## 2016

### A

- 721 **Sociologija slovenske literature.** – Ljubljana : Slovenska matica, 2016. 162 str. – (Razprave in eseji; 68).

### C

- 722 Humanistične vede med znanostjo in ideologijo. – V: *Humanizem in humanistika : simpozij*, 2016, str. 104–111, 333–334.
- 723 Stanje in perspektive slovenske kulture po petindvajsetih letih. – V: *Slovenija – 25 let kasneje : [zbornik]*, 2016, str. 49–51.

## E

- 724 Jože Koruza v osebnem spominu. – V: *Jezik in slovstvo*, 61, 2016, št. 3/4, str. 13–14.
- 725 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 21, 2016. – Vsebina: Težave RTV Slovenija; Blišč in beda utopij; V obrambo Slovenije; Cankar za današnjo rabo; Ura evropske resnice; Slovenstvo in država; Levica in krščanstvo. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## I

- 726 Slovénie. – V: *La Bible dans les littératures du monde*. – Pariz : Les Éditions du Cerf, 2016, 2. zv., 2035b–2037b.

## 2017

### A

- 727 **Ivan Cankar med Shakespearjem in Cervantesom.** – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2017. 47 str.

### C

- 728 Dane Zajc – pesništvo in resnica. – V: *O Danetu Zajcu : (1929–2005) : spomini, razumevanja, misli*, 2017, str. 19–26.

### E

- 729 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 22, 2017. – Vsebina: Slovenska država in krščanstvo; Literarne nagrade in politika; Zagate liberalizma; Temeljna knjiga slovenstva; Prenova Evrope; Razmislek o spomeniku sprave; Cankarjevo leto. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## 2018

### A

- 730 **Misliti Cankarja.** – Ljubljana : Beletrina, 2018. 312 str. – Izšlo tudi v elektronski izdaji.

### C

- 731 Ivan Cankar in Evropa : med Shakespearom in Kafko : 18. junij 2018 – 28. februar 2019, Cankarjev dom : [razstava ob 100. obletnici Cankarjeve smrti] / soavtorja Ženja Leiler, Uršula Cetinski. – Ljubljana : Cankarjev dom, 2018. 75 str., ilustr. – Razstavni katalog.

732 Poslednja Cankarjeva postaja: Podobe iz sanj. – V: Iv. Cankar: *Podobe iz sanj*, 2018, str. 195–211. – Ponatis je izšel v istem letu, izšlo tudi v elektronski izdaji.

733 Slovenski jezik in slovenska identiteta. – V: *Iskanja slovenske poti*, 2018, str. 119–129.

734 Spremna beseda. – V: Anton Stres: *Leksikon filozofije*, 2018, str. XI–XV.

## D

735 Ivan Cankar in slovenska samozavest. – V: *Zvon*, 21, 2018, št. 6, str. 3–5.

## E

736 [Kolumne]. – V: *Demokracija*, 23, 2018. – Vsebina: Svoboda, enakost bratstvo; Jezik in slovenstvo; Za slovensko Evropo; RTV Slovenija med Scilo in Karibdo; Pozabljeni Karl Marx in judovstvo; Slovenija na križpotju; Od islama do krščanstva; Biti ali ne biti Slovenec; Težave z globalizacijo; K judovskemu vprašanju. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.

## F

737 Cankarjeva dela ostajajo izzivalna in aktualna / zapisala Lucija Kavčič. – V: *Demokracija*, 23, 2018, št. 9, str. 62–65.

## I

738 *Ivan Cankar and Europe : from Shakespeare to Kafka : 18 June 2018 – 28 Februar 2019, Cankarjev dom : [an exhibition marking the centennial of Ivan Cankar's death] / soavtorja Ženja Leiler, Uršula Cetinski. – Ljubljana : Cankarjev dom, 2018. 75 str., ilustr. – Razstavni katalog.*

## 2019

## C

739 Nova filozofska branja Cankarjevih del. – V: *Akademijski pogledi na Cankarja*, 2019, str. 72–79.

740 Prešernova pesniška misel o smislu smrti. – V: *Poezija in smrt pesnikovo sta življenje*, 2019, str. 75–80, 336.

741 "Priče" sedanjosti Filozofske fakultete. – V: *Slavnostni zbornik ob 100-letnici Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*, 2019, str. 126–128.

## E

742 Skrb za kulturno dediščino. – V: *Demokracija*, 24, 2019, št. 1. – Ponatis v: *Kultura in politika*, 2021.



743 Žiga Zois kot osrednja osebnost slovenskega razsvetljenstva. – V: *Bilten / Slovensko društvo za preučevanje 18. stoletja*, 2019, št. 11, str. 32.

## F

744 Hrepenenje po lepem : naš pogovor: dr. Janko Kos / zapisal Silvo Šinkovec. – V: *Vzgoja*, 21, 2019, št. 83, str. 19–22.

## G

745 *Akademjski pogledi na Cankarja /* sourednik Marko Jesenšek. – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2019. 203 str., ilustr. – (Razprave; 23).

## 2020

### A

746 **Primerjalna zgodovina svetovne literature.** – Ljubljana : Slovenska matica, 2020. 204 str. – (Razprave in eseji; 77).

### C

747 Problemi književnega pouka. – V: *Posvet o književnem pouku v osnovnih in srednjih šolah*, 2020, str. 11–35.

748 Uvodno pojasnilo. – V: *Posvet o književnem pouku v osnovnih in srednjih šolah*, 2020, str. 5–8.

### G

749 *Posvet o književnem pouku v osnovnih in srednjih šolah : SAZU, 19. in 20. aprila 2017 /* sourednica Marija Stanonik. – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020. – 115 str., ilustr. – (Zbirka Znanje kot vrednota; 4).

## 2021

### A

750 **Kultura in politika.** – Ljubljana : Nova obzorja, 2021. 326 str. – Metod Berlec: Ob avtorjevi devetdesetletnici, str. 3. – V knjigi so objavljene kolumne, ki jih je J. Kos objavil v *Demokraciji* med 2003 in 2019.

### C

751 Adam Bohorič med protestantizmom in humanizmom, – V: *Novi pogledi na Adama Bohoriča : program simpozija in povzetki referatov : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Velika dvorana Novi trg 3, Ljubljana 27. oktober 2021*, 2021, str. 14–15.

- 752 France Prešeren in generacija Antona Žaklja Ledinskega. – V: *Anton Žakelj – Rodoljub Ledinski (1816–1868) in njegov čas : ob 205-letnici njegovega rojstva : program simpozija in povzetki referatov : Velika dvorana SAZU, četrtek, 14. 10. 2021, 2021*, str. [10–11].
- 753 Ivan Cankar in Evropa – odprta vprašanja. – V: *V sanjah preleti človek stoletje*, 2021, str. 13–24.
- 754 O delih Josipa Jurčiča. – V: I. Sivec: *Prvi pomladni cvet : realistična romantika pisatelja Josipa Jurčiča*, 2021, str. 258–261. – Izšlo tudi v elektronski izdaji (2021) in kot zvočni posnetek (2022).
- 755 Poslednji Dickensov roman. – V: Ch. Dickens: *Naš skupni prijatelj*, 2021, str. 1063–1070. – Izšlo tudi v elektronski izdaji.
- 756 Predgovor. – V: *Janez Ludvik Schönleben v luči novih raziskav*, 2021, str. 7–9.
- 757 Približevanje Dostojevskemu. – V: *Dostojevski in jaz : ob dvestoti obletnici rojstva F. M. Dostojevskega*, 2021, str. 38–48.
- 758 Slovenska literarna veda na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani (1919–2019). – V: *O poslanstvu humanistike in družboslovja : ob stoletnici Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani*, 2021, str. 213–222. – (Zbirka Historia facultatis).

## Č

- 759 Antigonina Dominika Smoleta : prispevek k zgodovini slovenskega oporečništva; Beseda, revija za književnost in kulturo; Cankar, Ivan; Demokracija / soavtorica Alenka Puhar; ilirizem; Jeza, Franc; jugoslovanstvo; Kocbek, Edvard; Kmecl, Matjaž; Liberalizem; Pahor, Boris; Perspektive; Prešeren France;; Revija 57; Šeligo, Rudi; Sodobnost; Trubar, Primož; Vidmar, Josip; zahodna civilizacija; Zlobec, Ciril. – V: *Osamosvojitve : prispevki za enciklopedijo slovenske osamosvojitve, državnosti in ustavnosti*, 2021.

## F

- 760 Trideset let slovenske države. – V: *Zvon*, 24, 2021, št. 3/4, str. 39–40.
- 761 Za literaturo se nam ni bati : dr. Janko Kos / zapisala Urška Perenič. – V: *Zvon*, 24, 2021, št. 3/4, str. 35–43.

## G

- 762 *Osamosvojitve : prispevki za enciklopedijo slovenske osamosvojitve, državnosti in ustavnosti*. – Nova Gorica : Nova univerza, 2021. XVIII, 371 str., ilustr. – Soavtor in sourednik.

2022

C

- 763 Adam Bohorič med protestantizmom in humanizmom. – V: *Novi pogledi na Adama Bohoriča*, 2022, str. 65–74.
- 764 France Prešeren in generacija Antona Žaklja Ledinskega. – V: *Anton Žakelj – Rodoljub Ledinski (1816–1868) in njegov čas*, 2022, str. 65–73.

2023

C

- 765 Jože Pučnik – naš sodobnik. – V: *Jože Pučnik v zgodovinskem spominu in spominu sodobnikov*, 2023, str. 29–38.

D

- 766 Platonizem v slovenski kulturi in literaturi. – V: *Primerjalna književnost*, 2023, št. 2, str. 115–136.