

Kronološki repertoar predstav skupine Les Théâtres

Répertoire chronologique des spectacles des Théâtres

Anne-Cécile Lamy-Joswiak

Les noms des comédiens et comédiennes apparaissent dans l'ordre alphabétique.

L Nous avons respecté l'orthographe indiquée dans les programmes publiés à l'occasion de la première de chaque représentation.

1984

Récital de poésie. Hommage à Jacques Prévert

Režija / Mise en scène : Joséphine Ferrari

Recitirajo / Avec : Aljoša Arko, Matjaž Birk, Sabina Melavc, Michel Renault,
Nadja Urbanija

Premiera / Première : Centre culturel français, Ljubljana

Reprize / Reprises : Cankarjev dom, Ljubljana. Gimnazija Poljane, Ljubljana.
/ Lycée Poljane, Ljubljana. Maribor

1985

Eugène Ionesco. *Exercices de conversation et de diction françaises pour étudiants américains*

René de Obaldia. *Classe terminale*

Režija / Mise en scène : Joséphine Ferrari

Glasba / Musique : Boštjan Zupančič

Maska in rekviziti / Masques et accessoires : Noël Favrelière

Igrajo / Avec : Aljoša Arko, Matjaž Birk, Joséphine Ferrari, Irena Habjanič, Gordana Kolesarič, Leonida Kotnjek, Sabina Melavc, Mirko Mrčela, Ivo Mulec, Tanja Osterman, Michel Renault, Nadja Urbanija, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : SNG Drama, Ljubljana

Reprize / Reprises : Cankarjev dom, Ljubljana

1986

Jacques Prévert. *Le Pauvre lion*

Jean Tardieu. *Les Amants du métro*

Režija / Mise en scène : Joséphine Ferrari

Kostumografija / Costumes : celoten ansambel / tout le groupe théâtral

Scenografija / Décors : Noël Favrelière

Igrajo / Avec : Aljoša Arko, Bronka Drozg, Rastko Đorđević, Noël Favrelière, Tomaž Flajs, Natalija Gorščak, Gordana Kolesarič, Leonida Kotnjek, Tajda Lekše, Vesna Maher, Mirko Mrčela, Ivo Mulec, Tanja Osterman, Agata Šega, Michel Renault, Nadja Urbanija, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : SNG Mala Drama, Ljubljana

1987

Molière. *La Jalousie du Barbouillé*

Noël Favrelière. *Mais c'est fou*

Hélène Parmelin. *Le Contre-pître*

Režija / Mise en scène : Joséphine Ferrari

Kostumografija / Costumes : Joséphine Ferrari

Scenografija / Décors : Noël Favrelière

Igrajo / Avec : Aljoša Arko, Bronka Drozg, Rastko Đorđević, Tomaž Flajs, Leonida Kotnjek, Vesna Maher, Sabina Melavc, Mirko Mrčela, Agata Šega, Nadja Urbanija, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana

Reprize / Reprises : Cankarjev dom, Ljubljana. Dom kulture Vracar, Belgrade. Gledališče Ptuj. Gledališče Koper. Skopje. Belgrade.

1988

Jean Anouilh. *Le Boulanger, la boulangère et le petit mitron*

Režija / Mise en scène : Joséphine Ferrari

Igrajo / Avec : Bronka Drozg, Rastko Đorđević, Tomaž Flajs, Vesna Maher, Sabina Melavc, Lija Pogačnik, Agata Šega, Nadja Urbanija, Primož Vitez, Boštjan Zupančič.

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana

Reprize / Reprises : Cankarjev dom, Ljubljana. Centre culturel de Wallonie, Paris. Mainz, Nemčija / Mayence, Allemagne.

Nagrada / Prix : Štipendija francoske vlade za udeležbo na 42. Festivalu d'Avignon / Bourse du gouvernement français pour assister à la 42^{ème} édition du Festival d'Avignon

1989

Jean-Michel Ribes. *Pièces détachées*

Režija / Mise en scène : Joséphine Ferrari

Kostumografija, rekviziti / Décors, accessoires : Noël Favrelière

Igrajo / Avec : Žiga Arh, Nataša Capuder, Rastko Đorđević, Joséphine Ferrari, Meta Lavrenčič, Vesna Maher, Sabina Melavc, Lija Pogačnik, Daša Škapin, Nadja Urbanija, Primož Vitez, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana.

Reprize / Reprises : Celovec, Avstrija / Klagenfurt, Autriche. Edinburg, Škotska
/ Édimbourg, Écosse.

1990

Molière. *Dom Juan*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Asistentka režiserja / Assistante à la mise en scène : Amalia Kocjan

Igrajo / Avec : Mateja Ajdnik, Žiga Arh, Nataša Capuder, Bronka Drozg,
Rastko Đorđević, Katarina Fürst, Krištof Jacek Kozak, Jan Jona Javoršek,
Lija Pogačnik, Danuša Škapin, Jernej Videtič, Primož Vitez, Alexis
Zrimec, Boštjan Zupančič

Predpremier / Avant-première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Reprize / Reprises : Lutkovno gledališče Ljubljana. Kulturni dom Španski
borci. Sarajevo. Paris, Centre Wallonie-Bruxelles. Zagreb.

1991

Roland Dubillard. *Diablogues*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Igrajo / Avec : Helena Biffio, Bronka Drozg, Mojca Medvedšek, Špela Mihelač,
Nada Prodan, Maja Razpotnik, Urša Rigler

Boris Vian. *Tête de méduse*

Režija / Mise en scène : Boštjan Zupančič

Asistentka / Assistante : Amalia Kocjan

Igrajo / Avec : Jan Jona Javoršek, Danuša Škapin, Jernej Videtič, Primož Vitez,
Boštjan Zupančič.

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana

Reprize / Reprises : Praga, Češka / Prague, Tchéquie

1992

Roger Vitrac. *Victor ou Les enfants au pouvoir*

Režija / Mise en scène : Les Théâtres

Luči, ozvočenje / Éclairage, son : Boštjan Zupančič

Igrajo / Avec : Helena Biffio, Mojca Medvedšek, Špela Mihelač, Gregor Perko, Nada Prodan, Maja Razpotnik, Urša Rigler, Tone Smolej, Nataša Helena Sterle, Nika Stražišar, Daša Škapin, Primož Vitez

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana.

1993

Les Théâtres. *10 ans de théâtre francophone à l'Université de Ljubljana.*

Igrajo / Avec : Arko, Bronka Drozg, Vesna Maher, Mojca Medvedšek, Špela Mihelač, Nada Prodan, Urša Rigler, Agata Šega, Primož Vitez, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana

Alfred Jarry. *Ubu roi*

Režija / Mise en scène : Primož Vitez

Asistentka režiserja / Assistance à la mise en scène : Manica Janežič

Kostumografija / Costumes : Matej Andraž Vogrinčič

Ozvočenje / Son : Bronka Drozg

Luči / Éclairage : Miran Udovič

Tehnik / Technicien : Andrej Slinkar

Igrajo / Avec : Helena Biffio, Manica Janežič, Vesna Maher k.g., Mojca Medvedšek, Špela Mihelač, Gregor Perko, Vladimir Pogačnik, Marko Pravst, Nada Prodan, Urša Rigler, Tone Smolej, Nataša Sterle, Primož Vitez, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Repriza / Reprise : Koper

1994

Georges Feydeau. *Tailleur pour dames*

Režija / Mise en scène : Agata Šega

Scenografija / Décors : Polona Kajzelj

Igrajo / Avec : Manica Janežič, Mojca Medvedšek, Špela Mihelač, Barbara Müller, Gregor Perko, Mateja Petan, Marko Pravst, Urša Rigler, Tone Smolej, Nataša Sterle

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Reprize / Reprises : Alpen-Adria-Universität Celovec / Klagenfurt, Avstrija / Autriche, Ptuj, Grenoble

1995

Jean Genet. *Le Balcon*

Režija / Mise en scène : Primož Vitez

Asistent/-ka režiserja / Assistance à la mise en scène : Manica Janežič, Mladen Rieger

Igrajo / Avec : Tomaž Gubenšek, Manica Janežič, Julijana Jovanić, Mojca Medvedšek, Barbara Müller, Gregor Perko, Mateja Petan, Marko Pravst, Mladen Rieger, Tone Smolej, Nataša Helena Sterle, Nataša Helena Tomac, Primož Vitez, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : Šentjakobsko gledališče, Ljubljana

Reprize / Reprises : Maribor, Zagreb, Hrvaška / Croatie. 7^e Rencontres Théâtre et Jeunesse pour l'Europe, Grenoble, Francija.

1996

Molière. *Le Bourgeois gentilhomme*

Režija / Mise en scène : Primož Vitez

Glasba / Musique : Drago Ivanuša

Pojejo / Chant : Lija Pogačnik, Les Théâtres

Koreografinja / Chorégraphie : Mojca Medvedšek

Sabljanje / Escrime : Nina Tomič

Asistentka / Assistante : Mojca Božič

Igrajo / Avec : Manica Janežič, Janez Hočevar, Krištof Jacek Kozak, Julijana Jovanić, Mojca Medvedšek, Mateja Petan, Miha Pintarič, Mladen Rieger, Urša Rigler, Urban Soban, Nataša Helena Tomac, Boštjan Zupančič

Predpremier / Avant-première : Lutkovno gledališče Ljubljana, Teden francophonije / Semaine de la francophonie

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Reprize / Reprises :

8^e Rencontres Théâtre et Jeunesse pour l'Europe, Grenoble, Francija

5^e Festival international de théâtre universitaire en langue française. Krakov, Poljska / Cracovie, Pologne

Rencontres européennes du théâtre étudiant, Strasburg / Strasbourg

9^e Festival international de Théâtre universitaire de Casablanca, Maroko / Maroc

Teatro Miela, Trst, Italija / Trieste, Italie

Institut français de Zagreb, Hrvaška / Croatie

Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb, Hrvaška / Croatie

Nagrade / Prix :

Nagrada žirije in nagrada občinstva. Strasburg, Francija / Prix du jury et prix du public. Strasbourg.

Nagrada za najboljšo tujo predstavo. Krakov, Poljska / Prix du meilleur spectacle étranger. Cracovie, Pologne.

1997

Pierre de Marivaux. *La Dispute*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Glasba / Musique : Drago Ivanuša

Asistent režiserja / Assistance à la mise en scène : Mladen Uhlik

Organizator / Organisation : Primož Vitez

Igrajo / Avec : Mojca Božič, Aljoša Bradač, Janez Hočevar, Mojca Medvedšek, Mateja Petan, Miha Pintarič, Lija Pogačnik, Mladen Rieger, Urša Rigler, Urban Soban, Nataša Helena Tomac, Boštjan Zupančič

Premiera / Première : Šentjakobsko gledališče, Ljubljana

Reprize / Reprises : Teatro Miela, Trst, Italija / Trieste, Italie. Francoski inštitut
v Gradcu, Avstrija / Institut français de Graz, Autriche.

1998

Maurice Maeterlinck. *Les Aveugles*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Glasba / Musique : Drago Ivanuša

Oblikovalec luči / Conception de l'éclairage : Pascal Mérat

Asistentka režiserja, ozvočenje / Assistance à la mise en scène, son : Darja
Bajraktarević

Maska / Masques : Mladen Rieger, Nataša Helena Tomac.

Asistentka oblikovalca luči / Assistance à l'éclairage : Mojca Božič

Šivilji / Couture : Nada Istenič, Majda Goli

Organizator / Organisation : Primož Vitez

Oblikovalec plakata / Conception de l'affiche : Lenart Pretnar

Igrajo / Avec : Severina Dravinec, Janez Hočevar, Iztok Ilc, Saša Jerele, Andreja
Juvan, Vesna Klemenčič, Miha Plementaš, Tatjana Struna, Mladen Uhlik,
Tina Žolnir, Jerneja Žuran

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Reprize / Reprises : Lutkovno gledališče Ljubljana. Cankarjev dom, Ljubljana.
Festival international de Théâtre universitaire de Casablanca, Maroko /
Maroc. Paris. Trst, Italija / Trieste, Italie. Graz, Avstrija / Autriche.

1999

Eugène Labiche. *La Poudre aux yeux*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

**Asistentka režiserja, organizatorica / Assistance à la mise en scène, organi-
sation :** Darja Bajraktarević

Maska / Maquillage : Mladen Rieger, Nataša Helena Tomac

Kostumografija / Choix des costumes : Mladen Rieger

Glasba / Musique : Drago Ivanuša

Oblikovalec plakata / Conception de l'affiche : Lenart Pretnar

Igrajo / Avec : Darja Bajraktarević, Severina Dravinec, Janez Hočever, Iztok Ilc, Saša Jerele, Andreja Juvan, Vesna Klemenčič, Berta Mrak, Miha Plementaš, Lenart Pretnar, Tatjana Struna, Mladen Uhlik, Tina Žolnir, Jerneja Žuran
Predpremier / Avant-première : Lutkovno gledališče Ljubljana
Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana
Reprize / Reprises : Lutkovno gledališče Ljubljana. Koper. 11^{èmes} Rencontres Théâtre et Jeunesse pour l'Europe, Grenoble.

2000

Arthur Adamov. *Le Professeur*

Režija / Mise en scène : Primož Vitez

Dramaturg / Dramaturgie : Dalibor Tomić

Tehnična podpora / Assistant technique : Matevž Biber

Organizatorica / Organisation : Darja Bajraktarević

Igrajo / Avec : Bernard Banko, Darja Bajraktarević, Severina Dravinec, Andreja Juvan, Vesna Klemenčič, Berta Mrak, Miha Plementaš, Tatjana Struna, Boris Vlajić, Tina Žolnir, Jerneja Žuran.

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Repriza / Reprise : Lutkovno gledališče Ljubljana

2001

Eugène Ionesco. *Jacques ou la soumission suivi de L'Avenir est dans les œufs.*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Glasba / Musique : Uroš Fürst

Maska / Masques : Žiga Rehar, Lejla Zadel, Zoran Srdič

Oblikovalec luči / Conception de l'éclairage : Primož Vitez

Igrajo / Avec : Matevž Biber, Daphné Favrelière, Iztok Ilc, Saša Jerele, Katarina Klajn, Miha Plementaš, Miha Pohar, Boris Vlajić, Jean-Pierre Vonarb, Gruša Zlobec, Jasmina Žgank, Nataša Živković, Tina Žolnir

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Reprize / Reprises : Lutkovno gledališče Ljubljana. Dneve Frankofonije, Celje / Journées de la francophonie, Celje.

Šentjakobsko gledališče, Ljubljana. Festival international de Théâtre universitaire de Casablanca, Maroko / Maroc. Académie diplomatique, Paris.

2002

Jean Tardieu. *Les Amants du métro*

Režija / Mise en scène : Ana Perne

Scenografija, kostumografija, glasba / Décors, costumes et choix de musiques
: Les Théâtres

Sodelovanje / En collaboration avec : Vladimir Pogačnik, Primož Vitez

Igrajo / Avec : Daphné Favrelière, Primož Grešak, Marjeta Herman, Tina Hribar, Janina Kos, Miha Pohar, Nataša Srhoj, Boris Vlajić, Jasmina Žgank, Nataša Živković

Premiera / Première : Gledališče GLEJ

Repriza / Reprise : Gledališče GLEJ, Ljubljana

2003

Molière. *Monsieur de Pourceaugnac*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Glasba / Musique : Domen Marinčič

Oblikovanje luči / Conception de l'éclairage : Primož Vitez

Organizator / Organisation : Gregor Perko

Igrajo / Avec : Daša Deželak, Višnja Fičor, Danijel Haromet, Janina Kos, Katja Kos, Miha Pohar, Ana Prislan, Mitja Roner, Nataša Srhoj, Blanka Šuštar, Manca Stare, Neža Umek, Matjaž Zorn

Premiera / Première : Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Repriza / Reprises : Lutkovno gledališče Ljubljana. 1^{er} Festival de Théâtre interuniversitaire de Toulon.

2004

Maurice Maeterlinck. *La Princesse Maleine*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Oblikovanje luči / Conception de l'éclairage : Primož Vitez

Glasba / Musique : Urban Soban

Glasbena izvedba / Exécution musicale, studio Thor : Lija Pogačnik, Urban Soban, Thor

Koreografija za sabljanje / Chorégraphie de l'escrime : Kaja Dolar

Tehnična podpora / Assistance technique : Darja Bajraktarevič, Gregor Perko

Igrajo / Avec : Darja Bajraktarevič, Isabelle Cernac, Višnja Fičor, Danijel Haromet, Tina Hribar, Iztok Ilc, Saša Jerele, Martin Kastelic, Ana Müllner, Gregor Perko, Neja Petek, Vladimir Pogačnik, Miha Pohar, Ana Prislan, Mitja Roner, Nataša Srhoj, Manca Stare, Agata Šega, Blanka Šuštar Petrič, Neža Umek, Primož Vitez, Matjaž Zorn, Boštjan Zupančič, Jasmina Žgank, Nataša Živkovič, Tina Žolnir

Premiera / Première : Lutkovno gledališče Ljubljana

Repriza / Reprise : Lutkovno gledališče Ljubljana

2005

Eugène Ionesco. *La Cantatrice chauve*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Igrajo / Avec : Kaja Androjna, Danijel Haromet, Martin Kastelic, Ana Podvršič, Miha Pohar, Matevž Selan Čare, Manca Stare, Kristina Šircelj, Neža Umek, Matjaž Zorn

Predpremiere / Avant-premières : 7. frankofonski dan / 7^{ème} journée de la francophonie, Celje (18.3). Osnovna šola Livada, Ljubljana

Premiera / Première : SNG Drama, Ljubljana

Repriza / Reprises : SNG Drama, Ljubljana. Kulturni Center Janez Trdina, Novo Mesto. KUD France Prešeren.

Obisk 59. festivala d'Avignon / Visite de la 59^{ème} édition Festival d'Avignon

2006

Jean Tardieu. *La Sonate. L'Archipel sans nom.*

Režija / Mise en scène : Vladimir Pogačnik

Oblikovanje luči / Conception de l'éclairage : Primož Vitez

Glasba / Musique : Drago Ivanuša

Tehnična podpora / Assistance technique : Gregor Perko

Igrajo / Avec : Ajda Kastelic, Martin Kastelic, Maruša Mavsar, Matevž Selan Čare, Manca Stare, Kristina Šircelj, Matjaž Zorn

Premiera / Première : Gledališče GLEJ, Ljubljana

Reprize / Reprises :

Gledališče GLEJ, Ljubljana. Gimnazija Poljane, Škofijska klasična gimnazija in Osnovna šola Livada v Ljubljani / Lycée Poljane, Lycée classique diocésain, École primaire Livada à Ljubljana. Festival FFRIK! Zagreb, Hrvaška / Croatie. Académie diplomatique internationale, Paris. Festival des cultures de Tours.

2007

Félicien Marceau. *L'Œuf*

Režija / Mise en scène : Julie David

Asistent režiserke in producent / Assistance et coordination : Vladimir Pogačnik

Oblikovanje luči / Conception de l'éclairage : Primož Vitez

Tehnična podpora / Assistance technique : Gregor Perko

Igrajo / Avec : Petra Beg, Aia Helena Brnič, Danijel Haromet, Ajda Kastelic, Luka Kikelj, Maruša Mavsar, Jernej Pribošič, Matevž Selan Čare, Manca Stare, Kristina Šircelj, Matjaž Zorn

Delavnica z / Atelier avec : Michel Van Loo, režiser in direktor Théâtre de la Guimbarde (Charleroi, Belgija) / metteur en scène et directeur du Théâtre de la Guimbarde (Charleroi, Belgique)

Predpremiera / Avant-première : Frankofonski dan / Journée francophone, Celje

Premiera / Première : Gledališče Glej, Ljubljana

Reprize / Reprises : Gledališče Glej, Ljubljana. Gledališče Koper.

2008

Jean-Marie Piemme et Paul Pourveur. *Les B@lges*

Režija / Mise en scène : Julie David

Producent / Coordination : Vladimir Pogačnik

Igrajo / Avec : Aulne Boniface, Petra Beg, Aia Helena Brnič, Ljubica Damevska, Danijel Haromet, Ajda Kastelic, Luka Kikelj, Daša Helena Kobe, Jernej Pribošič, Ana Pogelšek, Matevž Selan Čare, Maša Simčič, Tine Šušteršič, Tamara Voštinić

Premiera / Première : Gledališče Glej, Ljubljana

Reprize / Reprises : Gledališče Glej, Ljubljana. Festunit 2008, Rog, Ljubljana. KUD France Prešeren. 20^e Rencontres du Jeune Théâtre Européen, Grenoble.

2009

Dominique Wittorski. *Requiem (with a happy end)*

Režija / Mise en scène : Julie David

Dramaturg / Dramaturgie : Michel Van Loo

Producent / Coordination : Vladimir Pogačnik

Igrajo / Avec : Vesna Ahlin, Ananda Boutoute, Ljubica Damevska, Tina Goropečnik, Luka Kikelj, Daša Helena Kobe, Simon Mesec, Bruna Pikš, Jernej Pribošič, Maša Simčič, Manca Stare, Gregor Šuštar, Tine Šušteršič

Premiera / Première : Dijaški dom Ivana Cankarja, Ljubljana

Reprize / Reprises : Dijaški dom Ivana Cankarja, Ljubljana. Festunit 2009, Rog, Ljubljana. FRASK Festival, TEATAR &TD, Zagreb. 21^e Rencontres du Jeune Théâtre Européen, Grenoble.

Videoposnetek je na voljo na / Vidéo disponible en ligne : <http://www.nuanceproduction.fr/NuanceProductionRequiem.html>

2010

Henri Bauchau. *Gengis Khan*

Režija / Mise en scène : Julie David

Igrajo / Avec : Ljubica Damevska, Tina Goropečnik, Špela Janežič, Luka Kikelj, Simon Mesec, Bruna Pikš, Manca Stare, Urška Steklasa, Maša Sušelj, Gregor Šuštar, Tine Šušteršič, Eva Vučkovič, Petra Zabukošek, Črt Zorič, Matjaž Zorn

Premiera / Première : SITI Teater, Ljubljana

Reprize / Reprises : SITI Teater, Ljubljana. Festunit 2010. SITI Teater, Ljubljana.

Menza pri Koritu, Metelkova Mesto, Ljubljana. FRASK Festival, TEATAR &TD, Zagreb. 22^e Rencontres du Jeune Théâtre Européen, Grenoble.

2011

Jacques Feyder. *La Kermesse héroïque* (adapt.)

Režija / Mise en scène : Julie David

Dramaturg / Dramaturgie : Michel Van Loo

Igrajo / Avec : Kristina Camaj, David Čeh, Ana Golja, Tina Goropečnik, Nataša Jakovljevič, Sabina Kadirić, Luka Kikelj, Katarina Krapež, Simon Mesec, Jernej Pribošič, Maša Simšič, Urška Steklasa, Gregor Šuštar, Tine Šušteršič, Andrej Tomše, Eva Vučkovič, Matjaz Zorn

Premiera / Première : SITI Teater, Ljubljana

Reprize / Reprise : SITI Teater, Ljubljana. FRASK Festival, TEATAR &TD, Zagreb. 23^e Rencontres du Jeune Théâtre Européen, Grenoble.

2012

Marguerite Yourcenar. *Qui n'a pas son minotaure ?*

Režija / Mise en scène : Virginie Mols

S pomočjo / Avec l'aide de : Michel Van Loo

Igrajo / Avec : David Čeh, Špela Janežič, Katarina Krapež, Tina Matić, Eva Pradelle, Urška Steklasa, Eva Vučkovič

Premiera / Première : SITI Teater, Ljubljana

Reprize/ Reprise : SITI Teater, Ljubljana. Unifest, Skopje. 24^e Rencontres du Jeune Théâtre Européen, Grenoble.

2013

Michel de Ghelderode. *Sortie de l'acteur*

Režija / Mise en scène : Catherine Leroy in / et Michel Van Loo

Premiera / Première : SITI Teater, Ljubljana

2015

Fernand Crommelynck. *Le Cocu magnifique*

Režija / Mise en scène : Judith Pollet

Dramaturg / Dramaturgie : Michel Van Loo

Igrajo / Avec : Nina Brezar, Patricija Čamernik, Kaja Dragoljević, Martin Esih, Maximiliano Grieco, Katarina Jarc, Sara Košir, Katja Mavrič Bordon, Andreja Savić, Tina Žerdoner Marinšek

Predpremier / Avant-première : 17. Frankofonski dan / 17^{ème} Journée francophone, Celje

Premiera / Première : Gledališče Glej, Ljubljana

Repriza / Reprise : Gledališče Glej, Ljubljana

Videoposnetek je na voljo na / Vidéo disponible en ligne : Patricija Čamernik, @ThePatricijaz. (2015, 10 juin). *Le Cocu Magnifique* (Fernand Crommelynck) [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8LzCyzfOZsY>

2016

Thierry Janssen. *Folles funérailles*

Režija / Mise en scène : Nicolas Hanot

Igrajo / Avec : Nataša Patricia Brand, Luka Brenko, Nina Brezar, Patricija Čamernik, Tina Fekonja, Jakob Grčman, Rebeka Grdič, Lara Kolar, Maja Koradžija, Sara Košir, Vita Merela, Andreja Savić, Boža Sotenšek, Jan Rant, Milica Veljić, Tamara Zupan, Tina Žerdoner Marinšek

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana

Reprize / Reprises : Cankarjev dom, Ljubljana. 28^e Rencontres du Jeune Théâtre européen, Grenoble.

2017

Éric-Emmanuel Schmitt. *Les deux messieurs de Bruxelles*

Ideja in zasnova / Idée et conception : Nicolas Hanot

Berejo / Avec : Les Théâtres in študentke Oddelka za romanske jezike in književnosti ter Oddelka za prevajalstvo / Les Théâtres et des étudiantes

du Département des langues et littératures romanes et du Département
de traduction

Predstavitev / Présentation : Filozofska fakulteta, Ljubljana

Serge Kribus. *Arloc ou Le grand voyage*

Režija / Mise en scène : Nicolas Hanot

Igrajo / Avec : Nataša Patricia Brand, Maja Ciglar, Patricija Čamernik, Anna
Maria Grego, Lara Kolar, Maja Koradžija, Dragana Mandić, Vita Merela,
Jan Rant, Sanja Sabolovič, Andreja Savič, Boža Sotenšek, Milica Veljič,
Tamara Zupan, Tina Žerdoner Marinšek, Maja Žumer

Premiera / Première : Cankarjev dom, Ljubljana

Repriza / Reprise : Cankarjev dom, Ljubljana

2018

Olivier Coyette. *Forfanteries*

Režija / Mise en scène : Nicolas Hanot

Igrajo / Avec : Patricija Čamernik, Jakob Grčman, Ana Hafner, Lea Juha, Maja
Koražija, Sara Košir, Luka Kürner, Justine Midot, Angela Petrevska, Eva
Poklukar, Sanja Sabolovič, Lori Slivnik, Urška Zupan

Premiera / Première : JSKD, Ljubljana

Reprize / Reprises : JSKD, Ljubljana. Festival Acthélia, Albi.

Nagrada / Prix : Nagrada žirije / Prix du Jury, Albi

Videoposnetek je na voljo na / Vidéo disponible en ligne : FILOZOFSKA
fakulteta UL. (2018, 6 février). 20180118 Predstava [Vidéo]. YouTube. [https://
www.youtube.com/watch?v=q2LjrVYp_ow](https://www.youtube.com/watch?v=q2LjrVYp_ow)

2019

Laurent Baffie. *Toc toc*

Režija / Mise en scène : Patricija Čamernik

Igrajo / Avec : Sara Košir, Vita Merela, Milica Rimanovska, Sanja Sabolovič,
Katja Štefanič, Mihaela Štiglic, Tamara Zupan

Premiera / Première : Mini teater, Ljubljana

Reprize / Reprises : Mini teater, Ljubljana. BalFra, Stara Elektrarna, Ljubljana.

Videoposnetek je na voljo na / Vidéo disponible en ligne : Sanja Sabolovič, @sanjasabolovic7079. (2019, 3 août). Toc Toc (Laurent Baffie ; Les Théâtres, FF LJ) [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WGS5h8GfSd4>

2020

Marcel Kervan. *Hot Jazz*

Režija / Mise en scène : Patricija Čamernik

S pomočjo / Avec l'aide de : Sanja Sabolovič

Uglasbitev in glasbeni vodja / Musique et direction musicale : Jakob Grčman

Koreografija / Chorégraphie : Katja Štefanič

Tehnična podpora / Assistance technique : Luka Kürner

Igrajo / Avec : Amalia Felicijan, Jakob Grčman, Klara Jamšek, Maja Koražija, Sara Košir, Vita Merela, Peter Podgoršek, Eva Poklukar, Marjeta Prudič, Milica Rimanovska, Sanja Sabolovič, Katja Štefanič, Mihaela Štiglic, Tamara Zupan in / et Počeni Škafi

Premiera / Première : CSK France Prešeren, Ljubljana

Repriza / Reprise : CSK France Prešeren, Ljubljana

Videoposnetek je na voljo na / Vidéo disponible en ligne : Patricija Čamernik, @ThePatricijaz. (2020, 5 octobre). Hot Jazz Ljubljana [Vidéo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=m6O6Pq4_fic

2021

Jean-Paul Sartre. *Les Mouches*

Priredba / Adaptation : Les Théâtres

Režija / Mise en scène : Patricija Čamernik in / et Les Théâtres

Glasba / Musique et direction musicale : Jakob Grčman

Igrajo / Avec : Alex Centa, Jakob Grčman, Mia Grčman, Klara Jamšek, Maja Koražija, Sara Košir, Luka Kürner, Vita Merela, Katarina Pobežin, Milica

Rimanovska, Sanja Sabolovič, Katja Štefanič, Mihaela Štiglic, Maja Tomšič,
Tamara Zupan

Premiera / Première : Stara elektrarna, Ljubljana

Repriza / Reprise : Stara elektrarna, Ljubljana

Videoposnetek je na voljo na / Vidéo disponible en ligne : Patricija Čamer-
nik, @ThePatricijaz. (2021, 27 juillet). Les Mouches de Sartre (Les Théâ-
treux / Ljubljana 2021) [Vidéo]. YouTube. [https://www.youtube.com/
watch?v=1RA3Z7RqZ1I](https://www.youtube.com/watch?v=1RA3Z7RqZ1I)

2023

Les Théâtres. *Au-delà de toute expression.*

Scenarij / Scénario : Maja Koradžija

Režija / Mise en scène : Jakob Grčman

Igrajo / Avec : Polina Bychkova, Blažka Dolenc, Klara Jamšek, Maja Koradžija,
Sara Košir, Jost Martinčič, Sanja Sabolovič, Katja Štefanič, Basia Wasiuk

Premiera / Première : Leto Jezikov, Jenkova dvorana Pionirskega doma, Ljubljana