

UVODNIK

direktorice Nacionalne agencije za mlade Malta

Ta publikacija je del projekta, ki ga koordinira Aġenzija Żgħażaġh, naslovljenega »A.S.K.(ing) YOU(th): Razvijanje kompetenc za ustvarjalno delo z mladimi«. Glavni cilj projekta je bil razvoj izobraževalnega programa za mladinske delavce o kompetencah, ki jih potrebujejo za delo z mladimi v njihovem prehodu v odraslost.

Projekt je sestavljen iz treh faz. Zbirka zgodb *Iż-Żmien Kurjuż taż-Żgħożija*, je rezultat prve faze tega projekta, ki ga ustvarjamo s partnerji v tem projektu, Univerzo v Salernu in MISSS ter FF UL v Slovenij. Med to začetno fazo je 40 pisateljev iz različnih ozadij in generacij raziskovalo mladostništvo na ustvarjalen način. Ta potovanje, ki je bilo tako introspektivno kot tudi domišljijско, je privedlo do ustvarjanja treh različnih publikacij: *Iż-Żmien Kurjuż taż-Żgħożija*, dopolnjene s italijansko publikacijo *Il tempo della giovinezza* in slovensko *Nenavaden čas mladosti*. Tri zbirke kratkih zgodb ponujajo edinstveno kulturno perspektivo prepletanja izkušenj mladih v teh treh državah.

V drugi fazi projekta je skupina raziskovalcev in mladinskih delavcev sodelovala pri analizi pripovedi, ki so bile ustvarjene v

prvi fazi. Ta sodelovalni napor je privedel do celovitega razumevanja izkušenj mladih in serije kompetenc, potrebnih za kakovostno delo z mladimi.

V tretji fazi projekta so zbrane kompetence služile kot temelj za razvoj specializiranega izobraževalnega programa. Ta izobraževalni program bo mladinskim delavcem omogočil potrebno strokovnost za zagotavljanje kakovostnih in inovativnih storitev, ki mladim olajšujejo prehod v odraslo življenje.

Upamo, da boste uživali v branju naših zgodb in slišali nove, pa tudi ne tako nove literarne glasove, ki jih lahko najdete v tej zbirki. Gotovo boste v njih našli kaj navdihujočega.

Miriam Teuma

Uvodnik vodij slovenskih partnerjev Matjaža Medveška in Igorja Žunkoviča

Knjiga, ki je pred vami, je rezultat projekta A.S.K.ing YOU-(th), v sodelovanju projektних partnerjev treh držav in treh generacij ustvarjalcev. Mlada ter srednja in starejša generacija ustvarjalcev so s kreativno močjo nagovarjale mladost, spomine in izkušnje, največkrat povezane z intimnimi občutki. Skupaj so avtorice in avtorji na ta način prikazali svoje razumevanje mladosti.

Pod okriljem ustvarjalnega potenciala mladih smo združili znanje, umetnost in mladinsko delo ter povezali mladinske,

raziskovalne in izobraževalne organizacije. Projekt je združil mlade z izkušenimi ustvarjalci in raziskovalce, visokošolske profesorje ter mladinske delavce. Namen je ustvariti podporno okolje mladinskim delavcem pri delu z mladimi s pomočjo kreativnega pisanja.

Cilj projekta je raziskati in povečati razumevanje mladosti kot prehodnega obdobja v življenju med otroštvom in odraslostjo. Mladinskim delavcem želimo zagotoviti ustrezen nabor kompetenc za zagotavljanje kakovostne storitve mladinskega dela, spretnosti in znanja, ki jih potrebujejo za ustvarjalne in inovativne storitve znotraj mladinskega dela v vse zahtevnejšem in hitro spreminjajočem se okolju.

Slovensko partnerstvo med FF Univerze v Ljubljani in Zavodom MISSS ni prvo tovrstno sodelovanje teh različnih organizacij, ki ju družijo skupni ciljni in ciljna skupina mladih. Ob združevanju izkušenj in znanj smo uspeli zajeti ustvarjalni veter mladih ter znanje in izkušnje strokovnjakov.

Pred vami je torej zbirka zgodb o mladosti, ki jo lahko bremo tudi kot zemljevid tem, ki jih nagovarja mladost v izkušnjah različnih generacij avtoric in avtorjev. Ob pomembnih razlikah v njih vidimo skupno hudomušnost, kritičnost in etično držo, pa tudi dvome, samospraševanja in skrbi, skratka vse tisto, kar polni življenja odraščajočih mladih, pa tudi malo manj mladih ljudi. Navkljub temu, da smo vsi bili nekoč mladi in nosimo izkušnjo odraščanja vse življenje, je bila za vsakogar med nami drugačna in enake izkušnje v različnih zgodovinskih in kulturnih kontekstih lahko dobijo različne pomenske odtenke. Pričujoča knjiga nas vabi k njihovemu izkustvu.

Matjaž Medvešek MISSS in Igor Žunkovič FF UL