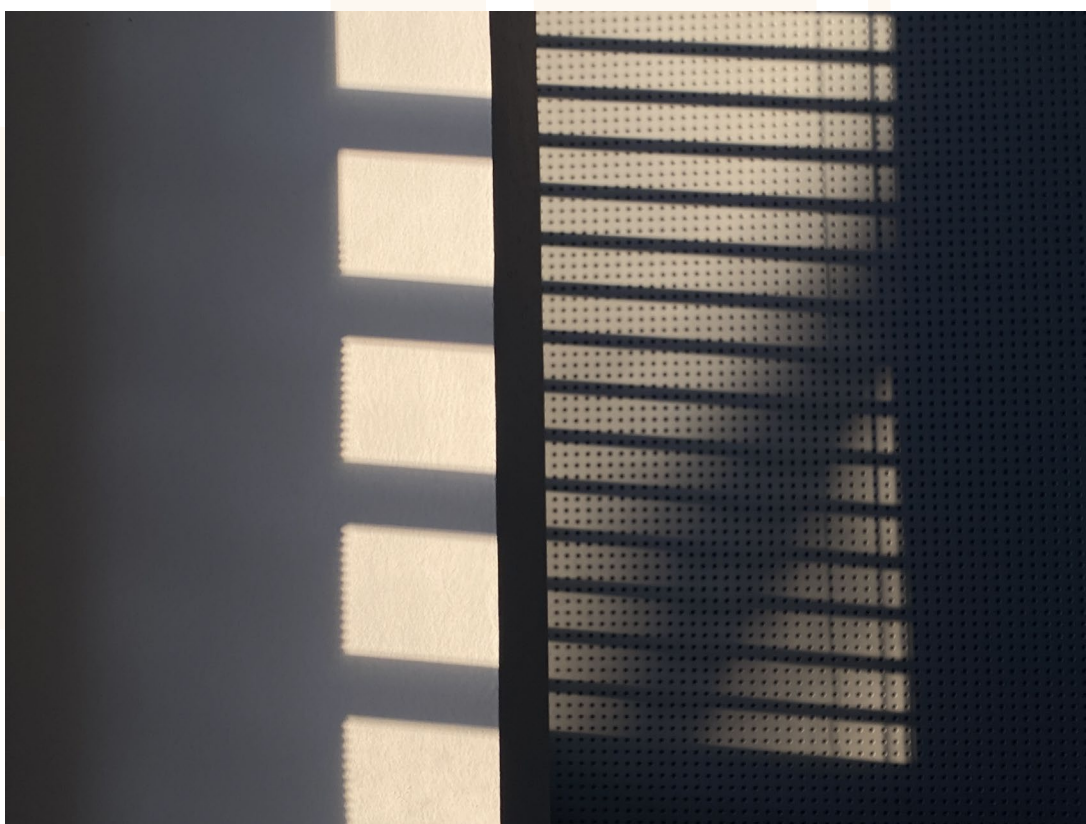


# Svetlobne atmosferae.

Predmet Svetloba in razsvetljava se izvaja v zimskem semestru drugega letnika prvostopenjskega študijskega programa Film in televizija na UL AGRFT. Obvezen je za študente snemanja in izbirni za študente režije in montaže. Pri tem predmetu študenti posnamejo vaji Silhueta in Nož anticorro, ukvarjajo pa se tudi s fotografiranjem. Vsak teden oddajo fotografijo zanimive svetlobne atmosfere, ki jo vidijo v okolju in ki jo povzroči naravna svetlobna situacija. Ta vaja spodbuja opazovanje svetlobe v prostoru in njen vpliv na izgled površin objektov pred objektivom. Avtorji tokratne razstave so študenti drugega letnika: Ela Mimi Pirnar, Jakob Vogrinec, Lara Šifrer, Luka Pislak in Nika Dobovšek.



Sonce in senca ustvarita iluzijo dvodimenzionalnosti prostora. Kje smo?

Nika Dobovšek – m3



**AGRFT**

UNIVERZA V LJUBLJANI

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo



Jakob Vogrinec – Dlake

Zanimiv mi je dialog med osvetljenimi rokami in obrazom v senci.



Jakob Vogrinec – Grajski atrij

Fotografija je nastala na ogledu lokacije za snemanje vaje/filma Silhueta pri predmetu Svetloba in razsvetljava. Lahko bi bila eden od potencialnih kadrov v vaji/filmu. Nastala je na gradu Cmurek, kjer je bil do leta 2004 Zavod za duševno in živčno bolne Trate. Zanimive so mi sence, ki okvirijo prostor in osebo, kot da bi se nahajala v grajskem atriju.



Jakob Vogrinec – Študentski dom 12

Fotografija je nastala v študentskem domu 12 v Rožni dolini. Sončni žarki so osvetlili velike količine snega, tako da se je vse bleščalo. Z belimi površinami snega sem lahko dosegel veliko večji kontrast v svetlobi med interierom in eksterierom.



Lara Šifrer – Vidim le del svetlobnega spektra

Lepa si, ko razmejiš vidno od nevidnega.

Obožujem lahkost in nežnost, s katero me božaš vsak dan.

Zavidam ti trdnost in moč, ki prodorno pustita odtis za večno ujet v en trenutek.

In takrat, ko je odsotnost tebe odsev mene,  
najdem lepoto tam, kjer tvoji žarki prodrejo globlje kot le v notranjost domače hiše.





Lara Šifrer – Nedeljsko kosilo

Obkrožena sem s svetom angelov, kužkov in petelinov, ki pripovedujejo o svojih izkušnjah. Večinoma se pritožujejo glede drug drugega.

Posojam jim glasove in njihovim telesom svoje roke, da lahko obstajajo v senčnem gledališču. Na oder prihajajo izza čipkaste zavese.

»Pozdravljeni vsi, jaz sem kokoška Milka. Sicer imam rada svojega angela varuha, ampak velikokrat svojega dela ne opravlja dobro. Včasih gre stran in potem se počutim samo in me postane strah. In ko pride nazaj, se spet počutim, kot da se mi nič na svetu ne more zgoditi.«

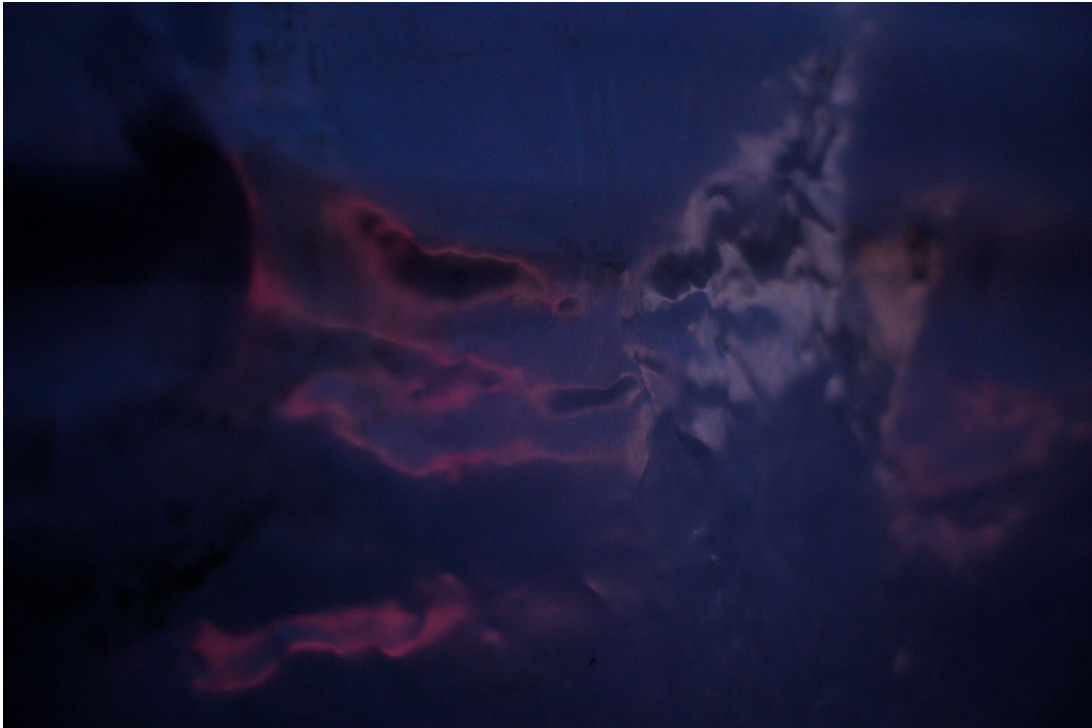
Iz daljnega sveta na drugi strani svetlobe prihaja neki znani glas, ki ne pripada mojim senčnim prijateljem. Neki znani glas, ki nekaj zahteva od mene. Glas moje mame.

Nedelja je. Hitro spustim svoje drobne ročice. Angelski svet je izginil.

»Lara, kosilo je!«

Nekaj časa strmim v ostanke sveta, ki je obstajal še pred nekaj sekundami.

Njegov dokaz sta le še zven maminega glasu in senca zavese v naši kuhinji.



Lara Šifrer – 2 miši se kregata ob sončnem zahodu

Kot blazna se sprehajam po vrtu in iščem.

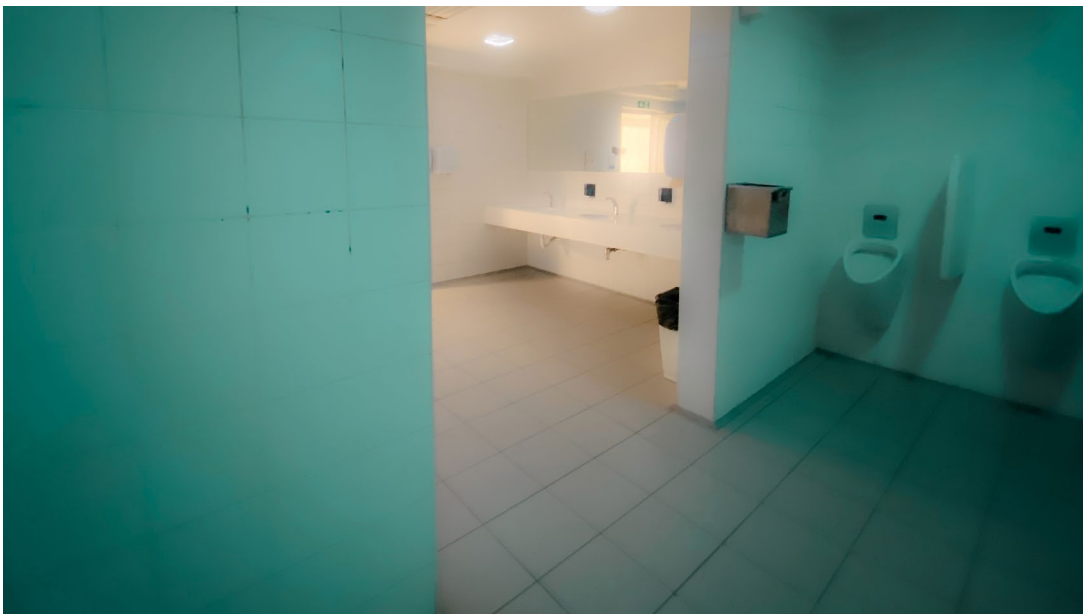
Iščem dokaze življenja, še preden se stemni.

Ko pridem do rastlinjaka, opazim odsev modre in roza barve.

Odsev me povleče globoko v polivinil. Čisto blizu sem.

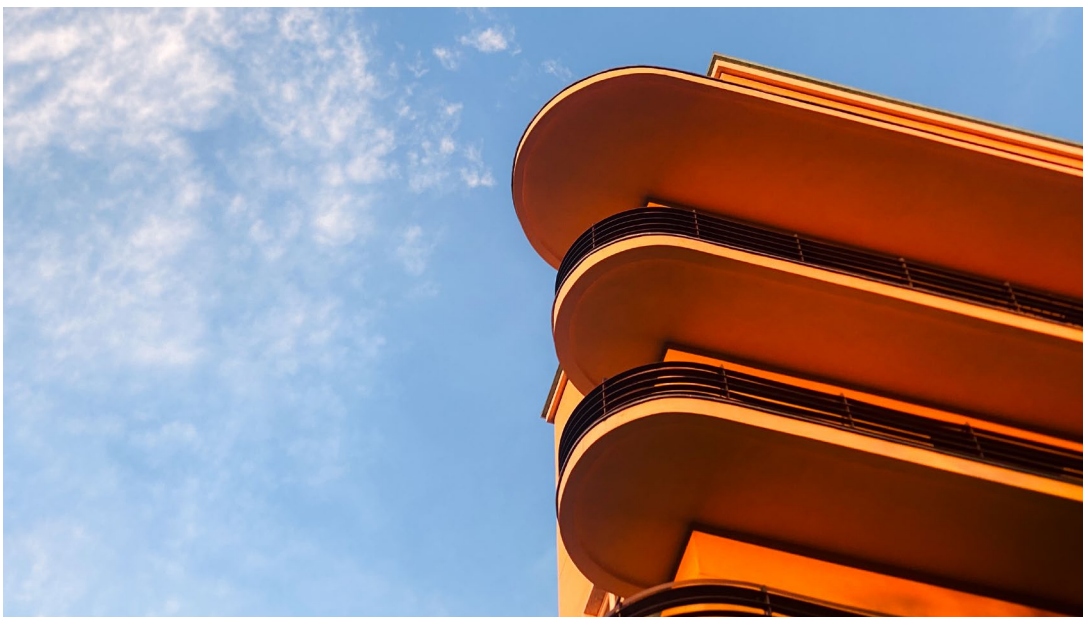
To ni več rastlinjak. To ni več odsev. To ni več polivinil.

To sta dve miši, ki se kregata, ker vesta, da bosta kmalu izginili v temi.



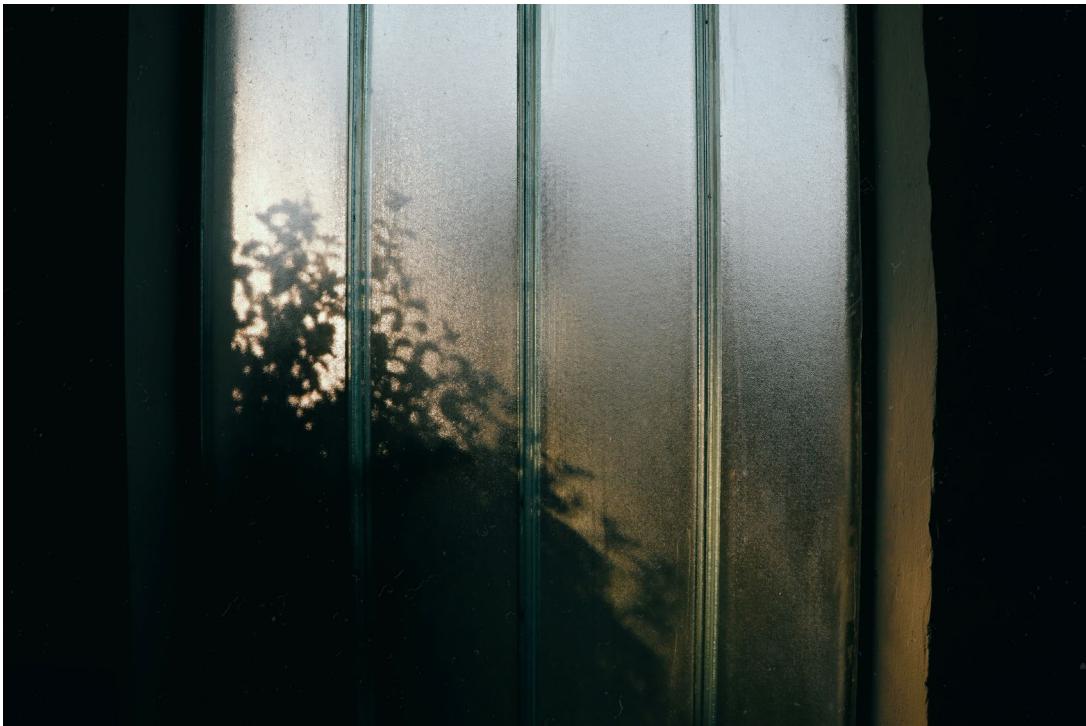
Luka Pislak – Stranišče izolacije

V slučajnem momentu se znajdem na praznem javnem stranišču. Skoraj nebeška svetloba prihaja iz sosednjega prostora, sam sem obdan z modrozeleno. Linije ploščic se zaradi distorzije širokokotnega objektivna zanimivo popačijo, prav tako prostor in perspektiva.



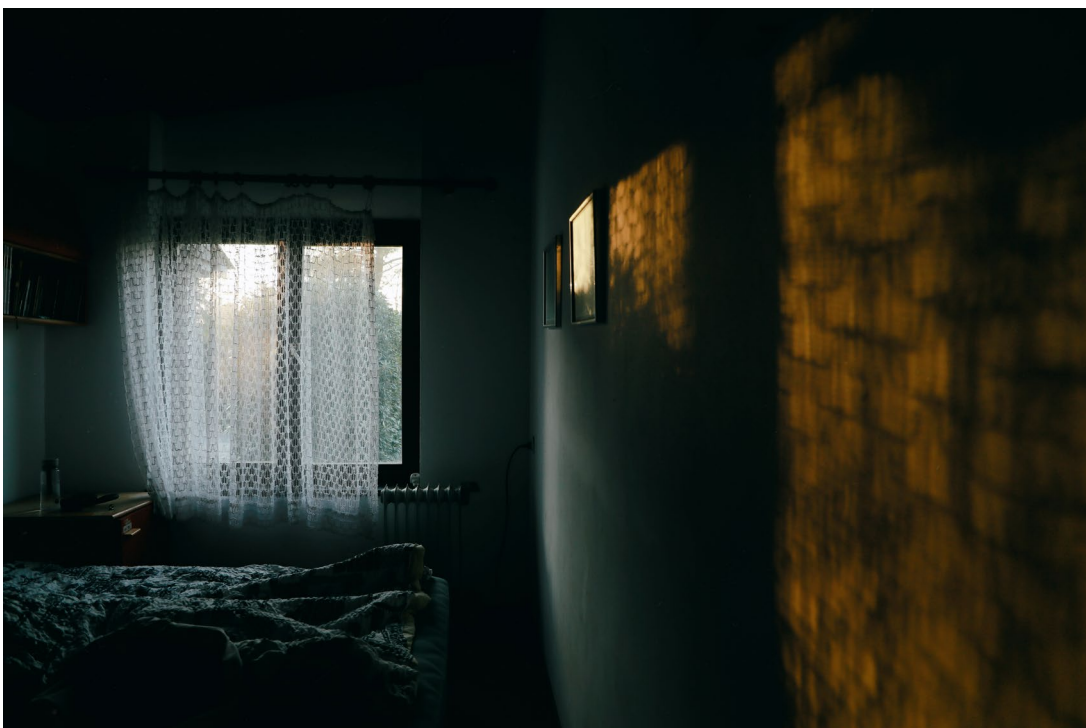
Luka Pislak – Treba več gor gledat

Po nevihti se nebo izčisti, ostanejo le ostanki in sonce se vrne, da še za nekaj momentov obsije stavbe. Spodnji rakurz in zanimivi balkoni me vodijo proti nevihtnim ostankom. S soncem obsijana zgradba zasije ravno v pravih odtenkih oranžne, da dopolni razredčeno modrino neba.



Ela Mimi Pirnar – Steklo

Preprosta fotografija vikendice, ki se zgleduje po slikah iz domačih družinskih albumov. Kot trenutki, na katere si pozabil ali pa te še ni bilo, ko so se zgodili.



Ela Mimi Pirnar – Vikendica

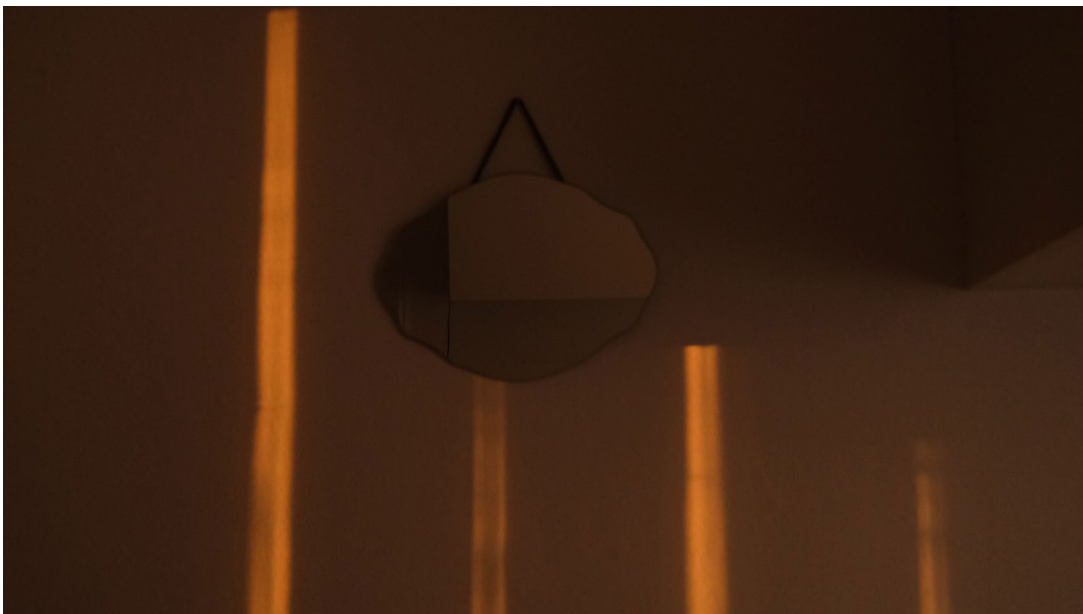
Preprosta fotografija vikendice, ki se zgleduje po slikah iz domačih družinskih albumov. Kot trenutki, na katere si pozabil ali pa te še ni bilo, ko so se zgodili.





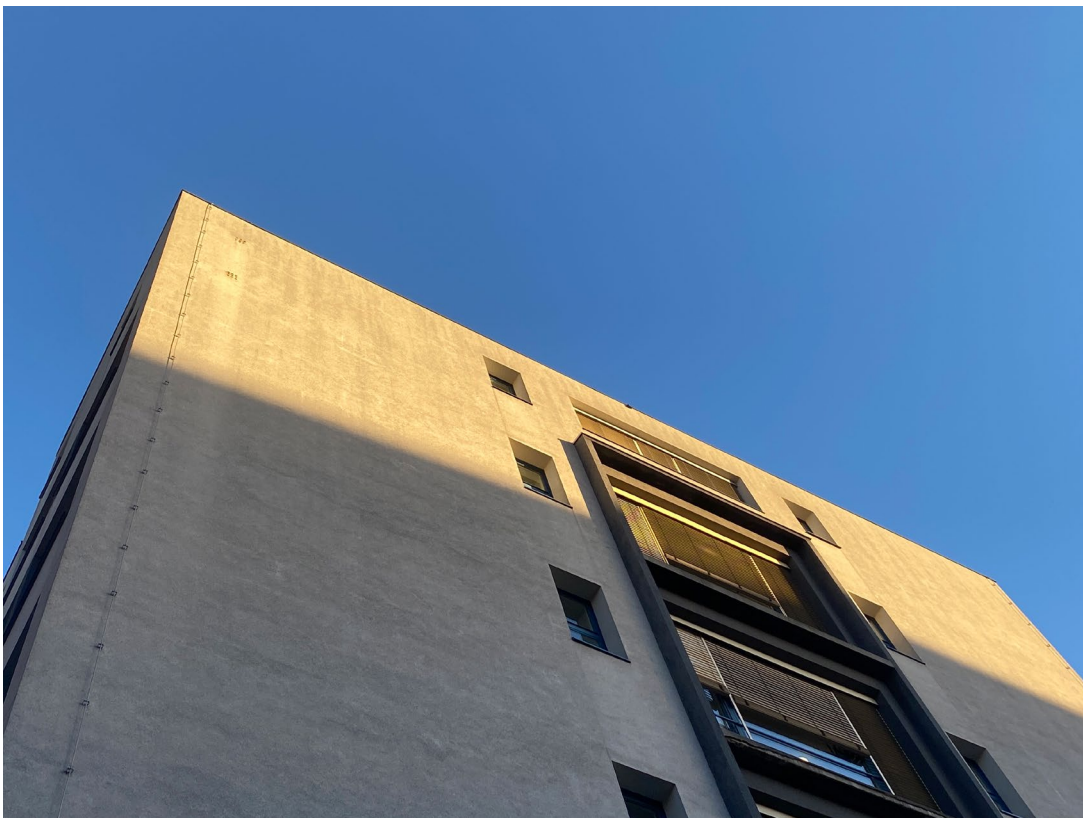
Ela Mimi Pirnar – Stena s črtami ...

Ne spomnim se. Domnevam, da sem škločila zgolj profesorju Tanšku v veselje.



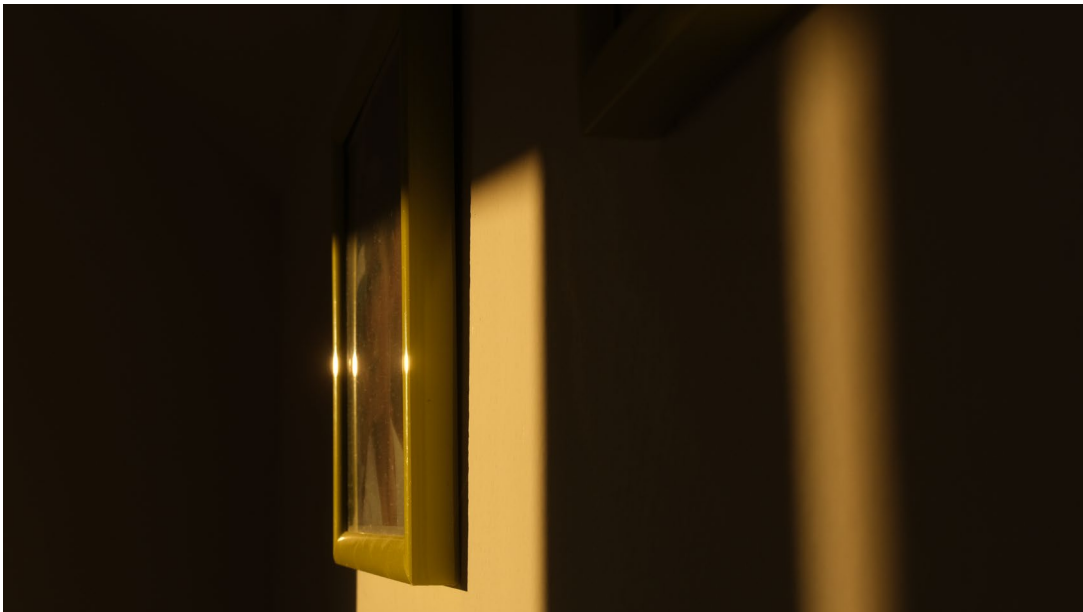
Nika Dobovšek – 6.00

Proti koncu leta v Ljubljani. Mračna oblačna jutra. To jutro je bilo drugačno, saj je za nekaj minut skozi zavese stanovanja pokukalo zlato sonce.



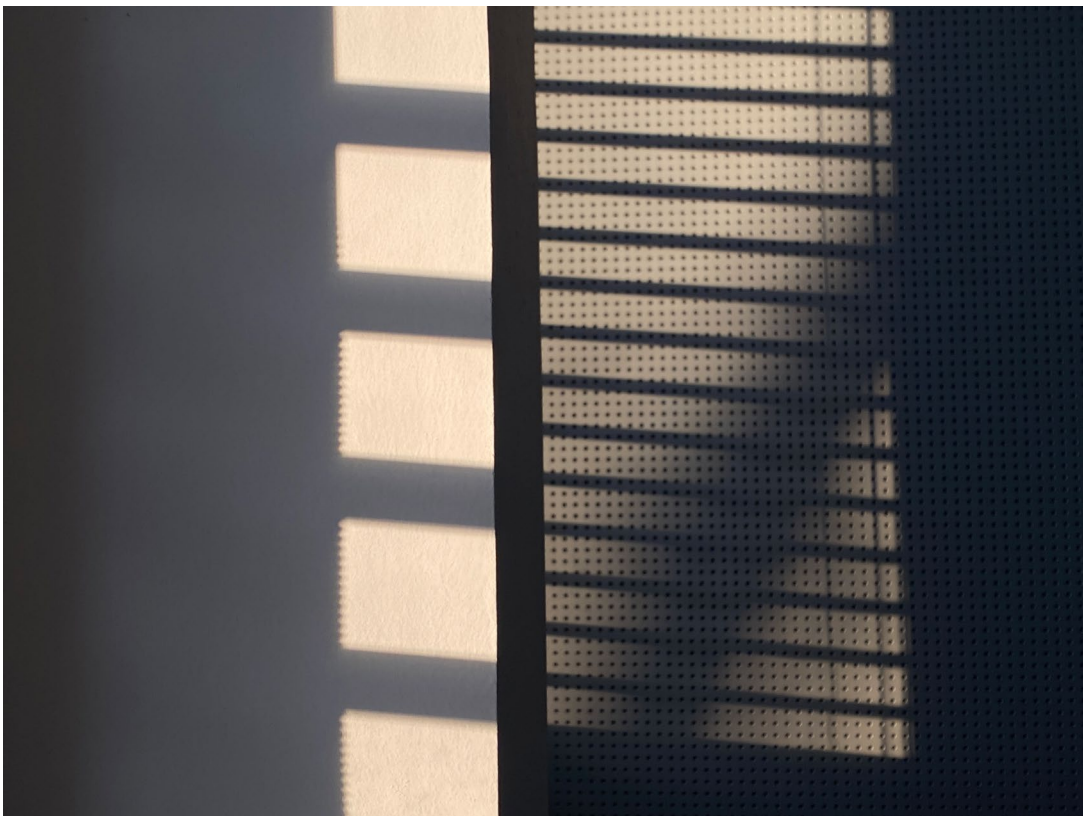
Nika Dobovšek – Nad mano

Redko se ustavim in pogledam v nebo. Senca in sonce se stikata na stavbi in izrisujeta skoraj popolno linijo.



Nika Dobovšek – Osrednja točka

Popoldansko sonce izrisuje oblike na steni. Pogled vodi na sliko, katere sončni odboji njeno prisotnost dodatno poudarijo.



Nika Dobovšek – m3

Sonce in senca ustvarita iluzijo dvodimenzionalnosti prostora. Kje smo?

## Svetlobne atmosfere, AGRFT 2024 : katalog

Uredil: Simon Tanšek

Založila: Založba Univerze v Ljubljani

Za založbo: Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani

Izdala: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani

Za izdajatelja: Žanina Mirčevska, dekanja Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani

Prva e-izdaja. Ljubljana, 2024

Publikacija je brezplačna.

Publikacija je v digitalni obliki prosto dostopna na: <https://ebooks.uni-lj.si>

DOI: 10.51937/9789612973698

Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 202223619  
ISBN 978-961-297-369-8 (PDF)

Avtorji fotografij:

Ela Mimi Pirnar, Jakob Vogrinec, Lara Šifrer, Luka Pislak in Nika Dobovšek.

Avtor teksta na naslovnici:  
izr. prof. Simon Tanšek

Lektura:  
Lara Jerkovič

Oblikovanje e-kataloga:  
Nika Curk Nagode