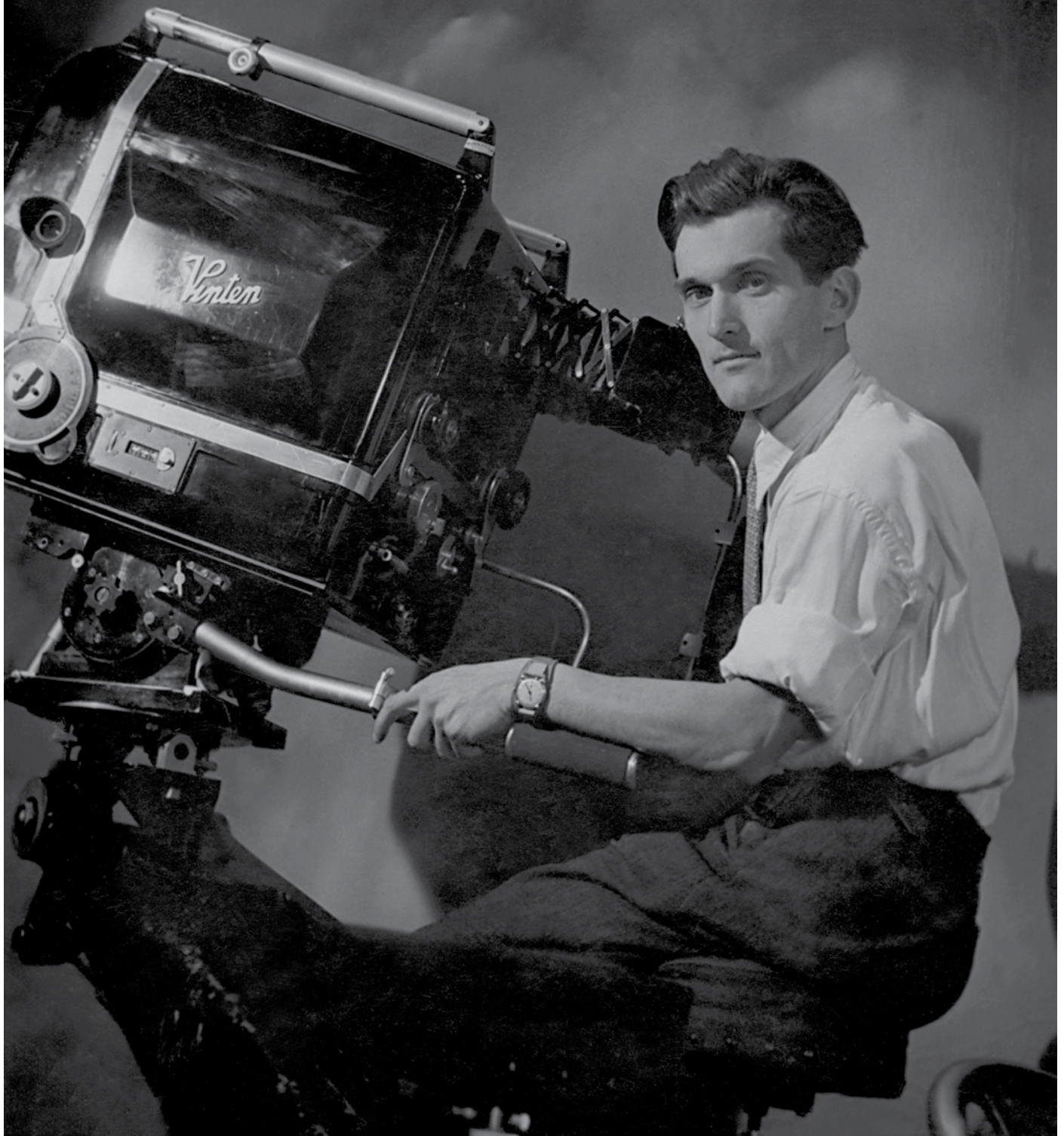


Ivan Marinček Žan



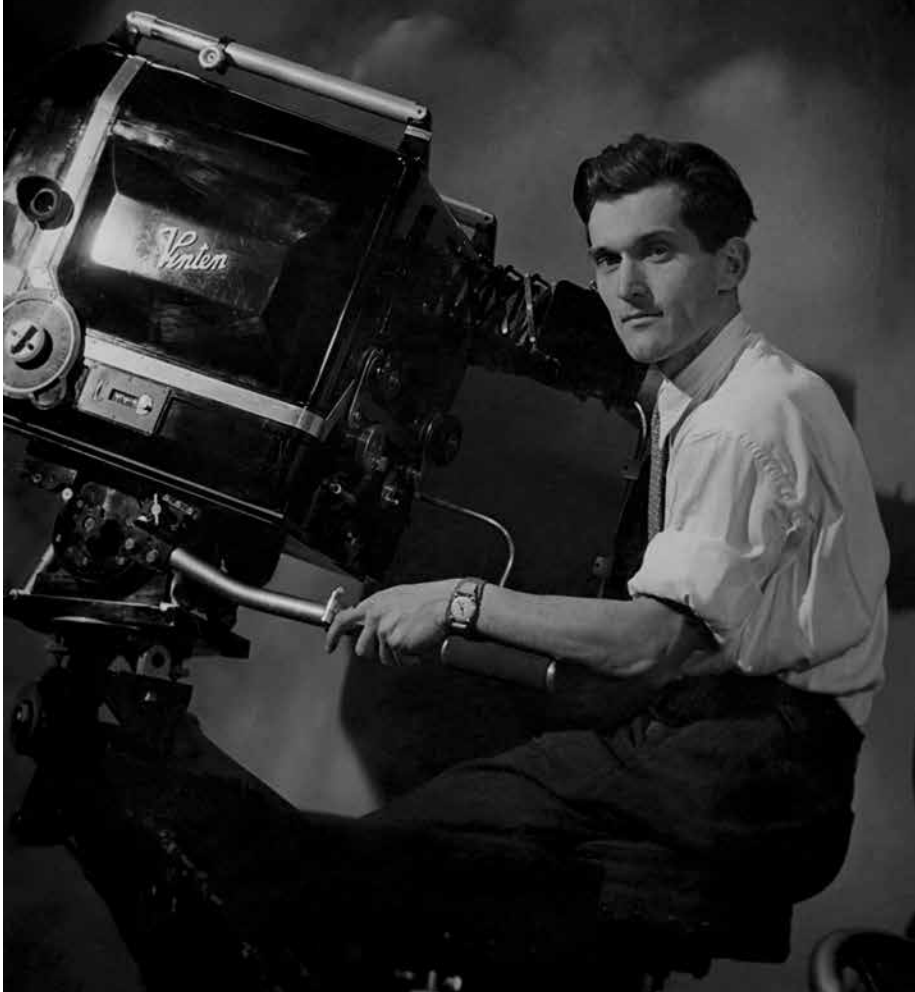
CEBRAM



Borko Radešček in Ivan Marinček

Ivan Marinček

Žan



Ivan Marinček - Žan,

filmski snemalec, mojster črno-bele fotografije, je bil rojen 25. oktobra leta 1922 v Novi vasi pri Ptujju.

Kot direktor fotografije je posnel 17 celovečernih igranih filmov, njegova filmografija pa obsega prek 80 kratkih, dokumentarnih in igranih filmov. Pri zgodnejših filmih je sodeloval tudi kot montažer, nekatere med njimi je sam režiral. Sodeloval je pri postavljanju temeljev slovenske kinematografije.

Bil je snemalec prvega slovenskega zvočnega celovečernega igranega filma Na svoji zemlji (France Štiglic, 1948), njegova kamera je zabeležila dogodivščine Kekca (Jože Gale, 1951), s filmom Srečno, Kekec! (Jože Gale, 1963) pa je poskrbel tudi za prvi slovenski celovečerni film, posnet na barvni filmski trak.

Združenje filmskih snemalcev Slovenije je v sodelovanju s Slovensko kinoteko in Borkom Radeškom ob 101. obletnici njegovega rojstva pripravilo fotografsko razstavo z motivi iz filmskega in zasebnega življenja tega velikega filmskega ustvarjalca. Fotografije nastale od februarja 2018 do aprila 2019 je fotografiral Ivan Marinček osebno. Iz balkona njegovega stanovanja in kasneje Centra starejših Trnovo je opazoval menjavanje svetlobnih atmosfer, spreminjanje narave, minevanje časa ter potovanje ljudi skozi prostor.. V tem času je veliko fotografiral tudi sam sebe. Večkrat je omenil, da ena fotografija ne pomeni ničesar in da je na te fotografije potrebno gledati kot na zgodbo. Osebne fotografije so bile javnosti prvič prikazane na 26. Festivalu slovenskega filma leta 2023. Originale hrani Borko Radešek.

Ivan Marinček je umrl 14.12.2020.



Deška osnovna šola Ptuj.

2. razred, 1929-1930.

Ivan Marinček stoji v zgornji vrsti, četrti z desne.

Hrani Borko Radešek.

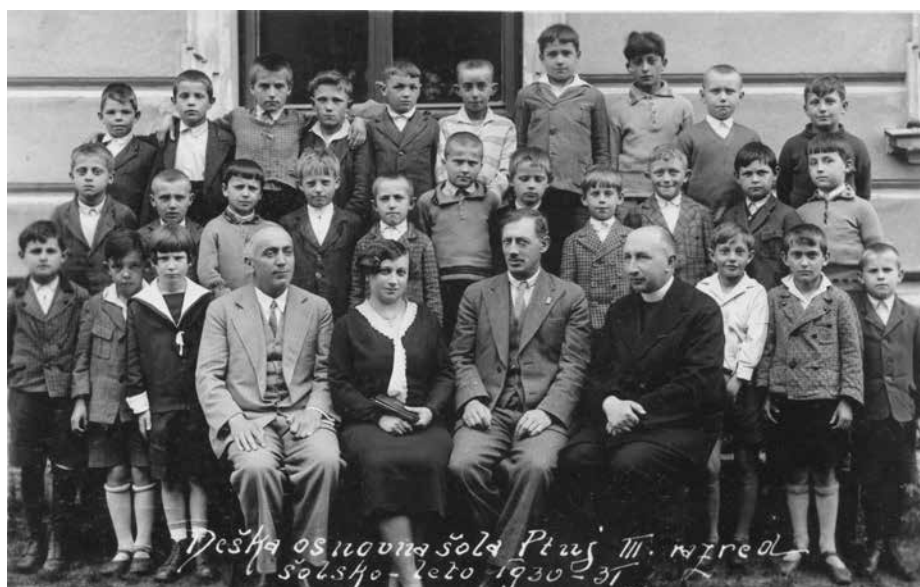
Deška osnovna šola Ptuj,

3. razred,

1930-1931.

Ivan Marinček stoji v spodnji vrsti, drugi z desne.

Hrani Borko Radešek.



Ivan Marinček

sedi četrti z desne.

Hrani Borko Radešek.

Ivan Marinček v

gimnaziji.

Stoji v spodnji vrsti,
četrti z desne.



Hrani Borko Radešček.



Ivan Marinček

na snemanju.



Foto Erminio Delfabro, hrani Borko Radešček.



1948, snemanje filma

Na svoji zemlji.

Hrani Borko Radešek.

1952, ekipa filma

Svet na kajžarju.

Hrani Borko Radešek.



1953, ekipa filma

Jara gospoda.

Hrani Slovenska kinoteka.

1960, snemanje filma

Deveti krog.

Hrani Slovenska kinoteka.



1962, ekipa filma

Tistega lepega dne.

Hrani Slovenska kinoteka.



1964, snemanje filma

Ne joči Peter.

Hrani Slovenska kinoteka.



1964, na snemanju filma

Zarota.



Hrani Slovenska kinoteka.

1966, snemanje filma

Amandus.

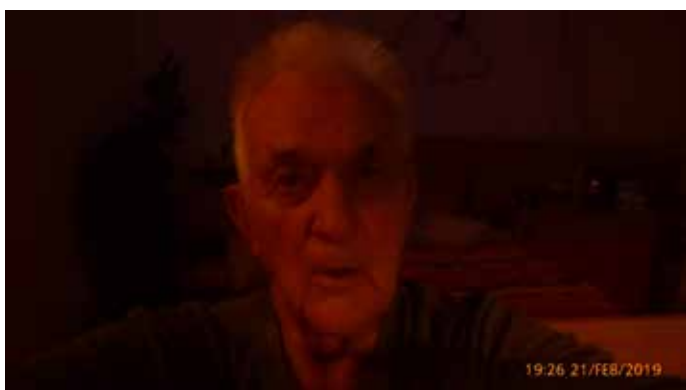


Hrani Slovenska kinoteka.









Ivan Marinček – Žan AGRFT 2024 : katalog

Uredil: Simon Tanšek

Založila: Založba Univerze v Ljubljani

Za založbo: Gregor Majdič, rektor
Univerze v Ljubljani

Izdala: Akademija za gledališče, radio,
film in televizijo Univerze v Ljubljani

Za izdajatelja: Žanina Mirčevska,
dekanja Akademije za gledališče,
radio, film in televizijo Univerze v
Ljubljani

Prva e-izdaja. Ljubljana, 2024

Publikacija je brezplačna.

Publikacija je v digitalni obliki prosto
dostopna na: <https://ebooks.uni-lj.si>

DOI: 10.51937/9789612975029

Kataložni zapis o publikaciji (CIP)
pripravili v Narodni in univerzitetni
knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 218852099
ISBN 978-961-297-502-9 (PDF)

Fotografije prispevali: Slovenska
kinoteka in Borko Radešček.

Izbor fotografij: Simon Tanšek, ZFS
in Šarka Likon.

Oblikovanje e-kataloga: Nika Curk
Nagode