

Knjiga *Znanje in identitete v filmih o nesnovni kulturni dediščini* je mednarodno pomemben znanstveni prispevek na področju etnologije, antropologije in kritičnih dediščinskih študij. Gre za družbeno izjemno relevantno, etično občutljivo raziskavo, ki ponuja jasen in konkreten model za izboljšanje participativnih praks v Unescovi varovalni paradigmi in medijskih predstavitev nesnovne kulturne dediščine. Svet akademskega znanja in teorij avtorica vzporeja z resničnimi življenjskimi, praktičnimi, finančnimi, političnimi, institucionalnimi in pravnimi okoliščinami ter omejitvami aplikativnega antropološkega dela, pri tem pa bralce opozarja na hierarhije odnosov in stopnje družbene moči različnih udeležencev dediščinske varovalne paradigme.

izr. prof. dr. Mateja Habinc



(59)

Zupaničeva knjižnica



ISBN 978-961-297-524-1

Cena 35,00 €

Znanje in identitete v filmih o nesnovni kulturni dediščini


NADJA VALENTINČIČ FURLAN

Znanje in identitete v filmih o nesnovni kulturni dediščini

NADJA VALENTINČIČ FURLAN



 **FF**
UNIVERZA
V LJUBLJANI | Filozofska
fakulteta

 SLOVENSKI
ETNOGRAFSKI
MUZEJ