

Razumevanje informacijskih sistemov skozi analogijo filma

Raša Urbas

IZVAJALCI

UL NTF
prof. dr. Raša Urbas

FAKULTETA/ODDELEK

Naravoslovnotehniška fakulteta
Oddelek za tekstilstvo, grafiko
in oblikovanje
Katedra za informacijsko in
grafično tehnologijo

PREDMET

Poslovni informacijski sistemi

LETNIK/STOPNJA

3. letnik
Visokošolski strokovni študij

TRAJANJE

3 šolske ure (135 minut)

INOVATIVNI PRISTOP

→ Animiran film

Načrt učne ure

RAZLAGA UČNE SNOVI

Uvodni sklop dveh predavanj je bil namenjen postavitvi osnov za razumevanje IS in njihovega pomena v poslovnem in širšem družbenem kontekstu. Študentje so se seznanili s temeljnimi pojmi s področja informatike, informacijskih tehnologij ter PIS. Poudarek je bil na razlikovanju med podatki in informacijami, značilnostih kakovostnih informacij ter vlogi informacij pri odločanju. Obravnavani so bili tudi osnovni gradniki IS – ljudje, tehnologija in procesi – ter njihova povezanost v delovanju sistema kot celote. Posebej je bilo izpostavljeno razumevanje sistema kot sestavljenega iz manjših, soodvisnih enot. Ta vsebina predstavlja temelj za nadaljnjo obravnavo poslovnih informacijskih aplikacij.

Za lažje razumevanje obravnavane snovi so študentje prejeli uvodno domačo nalogo z navodilom, naj si ogledajo enega ali pa celo več izbranih filmov, pri čemer so pri slednjem razdeljeni v manjše skupine. Namen naloge ni bil analiza filmske vsebine kot take, temveč ustvarjanje miselne distance in priprava na poznejšo analogno interpretacijo sistemskih konceptov. Na naslednjem predavanju so študentje najprej povzeli zgodbo posameznega filma, nato pa smo skupaj vzpostavili konceptualno povezavo med dogajanjem v filmu in delovanjem informacijskega sistema. Podoben pristop je mogoče uporabiti tudi pri več filmih hkrati: posamezne skupine analizirajo vsaka svoj film, vzpostavijo ustrezno analogijo z učno snovjo, nato pa med seboj primerjajo različne interpretacije. Tako se poleg razumevanja vsebine razvija tudi zmožnost primerjalnega mišljenja ter zaznavanja struktur in načel delovanja sistemov v različnih kontekstih.

Izbrana metoda je omogočila večjo vključenost študentov in jim pomagala vzpostaviti osebno vez s sicer abstraktnimi pojmi. Film je služil kot izhodišče za razmislek o sistemskem mišljenju, kar predstavlja pomembno podlago za nadaljnjo obravnavo konkretnih poslovnih informacijskih aplikacij. Pri tem je pomembno, da je izbira filma vsebinsko usklajena s tematiko posameznega predavanja.

PRIPOMOČKI

- Izbran film (ali več filmov)
- Projektor ali zaslon za morebiten skupen ogled odlomkov
- Tabla ali digitalno orodje za shematski prikaz sistema
- Papir in pisala za individualno risanje konceptualnih map
- Skripta ali izročki predavanj z osnovnimi opredelitvami

PRIPOROČILA ZA IZVEDBO

- Učno enoto je priporočljivo razdeliti na dva dela: prvi del samostojno delo doma (ogled filma), drugi del interpretacija in konceptualizacija v predavalnici.
- Pomembno je, da študentom ob nalogi vnaprej ne podamo nobenih konceptualnih usmeritev, saj s tem omogočimo naravno oblikovanje lastne interpretacije.
- Med diskusijo v razredu je koristno postopoma uvajati pojme iz predavanja in jih povezovati s primeri iz filma.
- Učitelj naj vodi pogovor v smeri sistemskega mišljenja, pri čemer naj spodbuja študente, da sami prepoznajajo odnose med elementi v filmu.
- Učitelj naj zastavlja vprašanja, ki lahko pomagajo pri usmerjanju miselnega procesa.

Potek učne ure

UVOD

Kratko ponovimo, kaj je IS, predstavimo namen ure in spodbudimo študente, da opišejo film (brez analize).

Trajanje: 25 minut

SKUPINSKA DISKUSIJA

Študentje opišejo zgodbo, skupaj identificiramo glavne like in funkcije. *Trajanje: 30 minut*

ANALIZA

Učitelj vodi prepoznavanje sistemskih vzporednic.

Trajanje: 45 minut

SINTEZA

Skupinsko ali individualno študentje izdelajo shemo sistema, zapišejo ključne ugotovitve, povzamejo koncept podatka/informacije. *Trajanje: 20 minut*

ZAKLJUČEK

Refleksija o tem, kako lahko film pomaga pri razumevanju tehničnih pojmov in kakšna je vrednost analogij pri učenju abstraktnih vsebin. *Trajanje: 15 minut*