



FSD

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za socialno delo

4. FESTIVAL ŠTUDENTSKIH DOSEŽKOV - 14. 5. 2026

(Ne)vidni dosežki: zbornik povzetkov

4. festival študentskih dosežkov - 14. 5. 2026

(Ne)vidni dosežki: zbornik povzetkov

Uredili: Vera Grebenc, Amra Šabić

Organizacijski in programski odbor: Vera Grebenc, Amra Šabić, Lana Baltič, Luna Hrušovar, Tina Kern, Kaja Kerštajn, Dora Koša, Valentina Kužnik, Živa Lukec, Marko Muršec Tozon, Gal Mohorič, Laura Penšek-Kozmelj, Kristina Umek

Oblikovanje besedila in grafik: Tjaša Krančan

Oblikovanje logotipa festivala: Laura Penšek-Kozmelj, Živa Lukec

Jezikovno pregleдал: Borut Petrović Jesenovec

Organizatorja festivala:

- Fakulteta za socialno delo, Univerza v Ljubljani
- Karierni center Univerze v Ljubljani

Podporniki festivala:

- Društvo socialnih delavk in delavcev Slovenije
- Študentska organizacija Fakultete za socialno delo
- Študentski svet Fakultete za socialno delo

Založila: Založba Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 2026

Za založbo: Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani

Izdala: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za socialno delo

Za izdajateljico: Mojca Urek, dekanja Fakultete za socialno delo

Ljubljana, 2026

Prva e-izdaja

Publikacija je brezplačna.

Publikacija je digitalni oblaki prosto dostopna na:

<https://www.fsd.uni-lj.si/fakulteta/delovne-enote/zalozba/>

<https://ebooks.uni-lj.si/>

DOI: 10.51741/9789612978310

To delo je ponujeno pod licenco Creative Commons Priznanje avtorstva-Deljenje pod enakimi pogoji 4.0 Mednarodna licenca (izjema so fotografije). / This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (except photographs).



Kataložni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v
Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID 277506563

ISBN 978-961-297-831-0 (PDF)



FSD

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za socialno delo



Kazalo

UVODNIK: (Ne)vidni dosežki – študijske naloge, ki prinašajo konkretne izboljšave v življenju ljudi VERA GREBENC, AMRA ŠABIĆ	1
1. SEKCIJA: SKRB ZA BOLJŠE ŽIVLJENJE IN POČUTJE STARIH LJUDI	
Življenje pred vselitvijo v dom za stare in po njej TEJA TRŠINAR, ANA ŠIKONJA	6
Razvijanje programa Demenci prijazna točka SARA VIDOVIĆ	7
Kartice bingo kot orodje za socialno krepitev starejših HANA RUNTAS POTOČNIK, SARA VIHER	8
Tam, kjer zvonec redko zazvoni: praznično obdarovanje starejših DORA KOŠA	9
Zgodbe iz preteklosti NUŠA ROGL, LAURA PENŠEK-KOZMELJ, BRINA MIKLAVŽINA	10
Obujanje spominov na božične praznike kot priložnost za povezovanje MATIJA KOLMAN, ŽIVA VIDONJA	11
2. SEKCIJA: POTENCIALI MEDGENERACIJSKEGA SODELOVANJA	
Medgeneracijski most NADJA DIMITRIEVSKA, TAMARA ĆUBIĆ, NEŽA MERELA	13
Sobivanje starejših in mladih v okviru medgeneracijskega povezovanja NEŽA BEDENE, AJDA BIZJAK	14



Medgeneracijska pomoč v lokalni skupnosti 15
AJDA AUGUSTINOVIČ, BRINA BOHL

Mestna dekleta na njivi: pomoč upokojenki pri vrtnih opravilih 16
KAJA POGAČAR LIPOVEC, LANA OBLAK, TEA NIKIĆ,
KAJA PEČEK

Ko pomoč povezuje 17
ZALA ŠLAMBERGER

Medgeneracijska pomoč na vrtu 18
LANA NAUMOVSKA, ANA PIRNAR

3. SEKCIJA: AKCIJE PROTI DISKRIMINACIJI

Rasizem v pornografiji 20
TINKARA ŠEGA, ULA SMREKAR

Preslovenske novice 21
MAŠA VIDMAR LAPANJA, STELLA ŽNIDAR

Mi o njih, oni o nas: pogledi Romov in Neromov 22
LARA KOSI, HANA KOLARIČ, NENA KOLARIČ,
ALJAŽ PELJHAN

Vaš teren, naša varnost: spolno nadlegovanje v delovnih okoljih študentk in študentov FSD 23
ŠPELA MARC, DANAJA LAMPE, KAJA KERŠTAJN

Delavnice o rasni diskriminaciji 24
ANITA KRAMAR

Jezik kot most: koraki k integraciji 25
LARA GLOBEVNIK

4. SEKCIJA: MOČ LJUDI V SKUPNOSTI

Ko skupnost stopi skupaj 27
SAJRA NADAREVIČ, BARBARA NUSDORFER,
TINA PLOHL

Delo z dečkom z Downovim sindromom 28
ENJA NOVINC

Pot do samostojnosti se prevozi z avtobusom DOROTEJA PEŠIČ	29
Ko hiša postane dom ANTEJA JUGOVIC, MANCA GARTNAR, KAJA ZAPLOTNIK, MAJA RIBNIKAR	30
Na novo prebarvano življenje VITA PEKLAR	31
Majhna prenova, velika sprememba TINA KERN, MAŠA HODAK JORDAN, URŠKA BROŽIČ	32
5. SEKCIJA: MLADI ZA MLADE	
Ustavimo čas za nas VALENTINA KUŽNIK, ANA KOVAČ	34
Glasovi mladih: medvrstniško nasilje, spolnost in droge MAŠA ZUPANČIČ	35
Šport združuje! LEJLA IBRALIČ	36
Izmenjevalnica oblačil in spominov SARA FLANDJA, LANA BALTIČ	37
Kjer se razlike spremenijo v harmonijo JULIJA FRIDRIH	38
“Stooping” – trajnostna prihodnost za skupnost KRISTINA UMEK, ZARJA RAŽMAN, ENEA ŽAJDELA	39
Pogovor o tabu temah z mladostniki ANA GOVEKAR	40
6. SEKCIJA: INOVACIJE V SKUPNOSTI	
Pomen razumevanja travme za socialno delo LUNA HRUŠOVAR, MAJA JUG, TJAŠA FLAJS	42
Z zagovorništvom do uveljavljanja pravic in krepite moči brezdomnih oseb ANJA JAZBINŠEK	43

Bingo za vse! ADELA SKENDEROVIĆ	44
Predvalentinski plesni dan GAL MOHORIČ, LUNA KREVS, LORA LESJAK	45
Izkušnje, ki govorijo ULA DRAGMAN, ŽIVA LUKEC, MARKO TOZON MURŠEC	46
Informiranje kot vir moči MAŠA ZLATE	47
 7. SEKCIJA: AKCIJE VKLJUČEVANJA	
Pomen tipnih zemljevidov EMA BOJNEC	49
Glas državljanov, ki se ga ne sliši KARIN ADANIČ	50
Začetek novega poglavja EVA ŠETINA, ANGELIKA SKVARČA	51
Glasba nosi spomine MANCA FEKONJA	52
En dan zase: projekt razbremenitve neformalne oskrbovalke KAJA MURKO, LARA PREMELČ	53
Urejanje življenjskega prostora kot oblika premagovanja osamljenosti NEŽA PEVEC, KARIN OREŠEK, ALINA OSTREŽ	54
Osebno načrtovanje kot odgovor na zdravstveno in socialno stisko uporabnice HANA KLANČNIK, EVA KOCBEK, NINA BEŠTER	55
Soustvarjanje prostega časa otrok s participativnim projektom obiska Arboretuma Volčji Potok TINKARA MIKLIČ	56
IMENSKO KAZALO	57

UVODNIK

(Ne)vidni dosežki – študijske naloge, ki prinašajo konkretne izboljšave v življenju ljudi

VERA GREBENC, AMRA ŠABIĆ

Tokratni festival študentskih dosežkov je četrti po vrsti. Organizirajo in vsebinsko ga pripravljajo študentke in študenti četrtega letnika študija socialnega dela na prvi stopnji na Fakulteti za socialno delo Univerze v Ljubljani pri predmetu Metode socialnega dela – integrativni seminar pod mentorstvom doc. dr. Amre Šabić in doc. dr. Vere Grebenc.

Z letošnjo generacijo študentk in študentov smo pripravili izbor 45 prispevkov, v katerih bodo predstavljeni različni projekti, raziskovalne in praktične naloge, ki so nastale pri različnih predmetih v vseh štirih letih njihovega študija. Študentke in študenti s temi aktivnostmi pokažejo inovativnost, samostojnost in angažiranost pri ustvarjanju priložnosti za izboljšanje kakovosti življenja ljudi.

Projekti dokazujejo temeljno etiko socialnega dela – upoštevanje perspektive ljudi pri načrtovanju in izvajanju aktivnosti in krepitev moči ljudi za neodvisno življenje v skupnosti. V ciljih projektov upoštevajo načela družbene in okoljske pravičnosti in uresničujejo različne cilje trajnostnega razvoja, ki se nanašajo na zagotavljanje socialne varnosti, skrbi za zdravje in dobro počutje, zmanjševanje neenakosti in revščine, zaščito pravic ljudi, zagotavljanje enakosti spolov, dostopa do izobraževanja

in znanja, oblikovanje vrednot za trajnostna mesta in skupnosti ter skrb za odgovorno rabo virov in spodbujanje miroljubne in odprte družbe, z ničelno toleranco do nasilja in diskriminacij (United Nations General Assembly, 2015).

Vsebinsko smo letošnji nabor raznovrstnih projektov razvrstili v sedem sekcij, pri razvrščanju pa smo upoštevali skupne točke in rdeče niti sicer zelo različnih aktivnosti.

V sekciji **Skrb za boljše življenje in počutje starih ljudi** smo združili projekte, ki so bili namenjeni izboljšanju kakovosti življenja starih ljudi in njihovega položaja v družbi. Z raziskovalnimi in skupnostnimi projekti so na različne načine poskrbeli za večjo vključenost starih ljudi, zmanjševanje njihove osamljenosti, majhne radosti in pokazali, da cenijo njihove življenjske modrosti.

Več projektov je poudarilo pomen vezi, ki se gradi med mlajšimi in starejšimi generacijami. Uvrstili smo jih v sekcijo **Potenciali medgeneracijskega sodelovanja**. Njihova skupna točka je izmenjava znanja in izkušenj med mlajšimi in starejšimi skupinami prebivalstva, spodbujanje oblik skupnega bivanja dveh generacij za zmanjševanje stanovanjske problematike, vzpostavljati načine pomoči pri vsakdanjih opravilih, obuditi sosedsko pomoč v lokalni skupnosti pri skrbi za starejše prebivalce, pri čemer so bili pozorni na pomen samooskrbe in spoštljivega ravnanja z viri v skupnosti pa tudi na pomen negovanja spoštljivih medsebojnih odnosov.

V sekciji **Akcije proti diskriminaciji** je več projektov pokazalo, kako deluje etnično, spolno in kulturno občutljivo socialno delo. Sekcija **Moč ljudi v skupnosti** pa prinaša sklop projektov, v katerih se kažejo vrednote solidarnosti, medsebojne pomoči in prostovoljstva v lokalni skupnosti. Pokazali so tudi, kako zelo pomembno je pri zagotavljanju pomoči upoštevati življenjski

svet ljudi in pomoč organizirati v okolju, kjer živijo, tako, da obdržijo vpliv na svoje življenje.

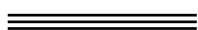
Sekcija **Mladi za mlade** združuje projekte, kjer se pokažejo teme, ki zaznamujejo realnost vsakdanjega sveta mladih. V sekcijah **Inovacije v skupnosti** in **Akcije vključevanja** pa smo zbrali projekte, ki so zelo različni, saj potekajo v različnih okoljih, z različnimi skupinami ljudi in uporabljajo različne pristope, a so hkrati vsi upoštevali razpoložljive vire, moč ljudi in domišljijo pri odkrivanju smiselnih odgovorov na potrebe ljudi v skupnosti.

Vera Grebenc in Amra Šabić

VIR

United Nations General Assembly (2015). Transforming our world: the 2030 agenda for sustainable development.

Pridobljeno 8. 5. 2026 s <https://sdgs.un.org/2030agenda>





Zbornik povzetkov



Sekcija 1

**Skrb za boljše življenje
in počutje starih ljudi**

Življenje pred vselitvijo v dom za stare in po njej

TEJA TRŠINAR, ANA ŠIKONJA

Raziskavo sva izvedli v okviru predmeta Metodologija raziskovanja v socialnem delu II: kvalitativne raziskave. Osrednji motiv za izbor teme je bila najina praksa v domovih za stare. Na njej sva ugotovili, da imajo stanovalci veliko življenjskih zgodb in izkušenj, ki pogosto ostanejo skrite. Zanimalo naju je, kako stari ljudje doživljajo življenje pred vselitvijo v dom in po njej. Preselitev iz domačega in znanega okolja v institucionalno oskrbo lahko za mnoge posameznike pomeni življenjsko prelomnico. Zaradi velike navezanosti na svoj dom je odhod iz domačega okolja pogosto povezan z občutki strahu, negotovosti in žalosti. Preselitev je pogosto posledica poslabšanja zdravstvenega stanja in nezmožnosti samostojnega življenja, ne osebne izbire. Želeli sva raziskati, kaj se v njihovem vsakdanu spremeni, kaj pogrešajo, kako se spremenijo odnosi z znanci in sorodniki ter kako lahko dom pripomore k prilagoditvi na novo okolje. Na podlagi intervjujev s stanovalci sva ugotovili, da se je po preselitvi najbolj spremenil njihov potek dneva, saj je vsakdan v domu veliko bolj organiziran. Vendar so stanovalci poudarili, da jim novo bivalno okolje zagotavlja veliko aktivnosti, pomoči, druženja in občutek varnosti. Iz pripovedi sva izluščili, da dom sicer ne more v celoti nadomestiti bivanja v domačem okolju, lahko pa ob ustrezni oskrbi, spoštovanju odnosov in dobri organizaciji stanovalcem omogoča kakovostno življenje.

Ključne besede: stari ljudje, institucionalna oskrba, kakovost življenja.

Razvijanje programa Demenci prijazna točka

=====

SARA VIDOVIĆ

V prispevku predstavljam razvoj programa Demenci prijazna točka v Narodni galeriji Ljubljana, kjer sem kot prostovoljka sodelovala pri oblikovanju vsebin za osebe z demenco. K projektu sta me spodbudili izkušnja sodelovanja z osebami z demenco med prakso v eni od enot centra starejših DEOS ter želja po povezovanju umetnosti in socialnega dela. Osrednji del projekta je bil razvoj prilagojene igre spomin, pri katerem nas je zanimalo, kako osebe z demenco razumejo slikovno gradivo in si ga zapomnijo. Ugotovila sem, da uporabniki bolje prepoznavajo preproste, jasne motive, nasprotno pa jim kompleksne podobe povzročajo težave, zato smo igro večkrat prilagodili. Poleg tega sem pripravila predloge miselnih iger in likovnih delavnic. Projekt se povezuje z načeli socialnega dela, kot so vključevanje, krepitev moči uporabnikov in prilagajanje njihovim potrebam. Pripomore k izboljšanju kakovosti življenja oseb z demenco in spodbuja socialno interakcijo. S pridobljenimi izkušnjami sem razvijala kompetence za delo z ranljivimi skupinami in interdisciplinarno sodelovanje ter uporabljala ustvarjalne pristope v praksi.

Ključne besede: umetnost, spomin, socialno delo, inkluzija, starejši.

Kartice bingo kot orodje za socialno krepitev starejših

=====
HANA RUNTAS POTOČNIK, SARA VIHER

Predstavili bova projekt, ki je nastal v okviru predmeta Skupnostno socialno delo, izveden v Centru dnevnih aktivnosti Domžale. Projekt je usmerjen v socialno krepitev starejših s pomočjo oblikovanja osebnih ciljev, zasnovan pa je bil na podlagi prepoznane potrebe po dejavnostih, ki presegajo zgolj druženje, saj povečujejo občutek življenjske usmerjenosti in smisla. Celoten proces je temeljil na participativnem pristopu, saj so bili uporabniki aktivni soustvarjalci vsebine. Osrednja aktivnost je vključevala izdelavo kartic bingo, kajti udeležencem na ustvarjalen in dostopen način omogočajo poglobljeno samorefleksijo ter zapis osebnih ciljev in želja za tekoče leto. Osredotočili sva se tako na majhne vsakdanje zmage kot tudi na aktivnosti, ki so jih udeleženci že dlje časa odlašali. Rezultati so pokazali visoko stopnjo vključenosti, medsebojnega povezovanja in večjo motivacijo za aktivno preživljanje časa tudi zunaj organiziranih dejavnosti. Pomembno je poudariti, da je projekt zasnovan kot celoletni proces; predvideno je preverjanje napredka sredi leta, decembra 2026 pa se bo končal z evalvacijsko delavnico v obliki »bingo« preverjanja doseženih ciljev. Projekt se tesno povezuje z načeli socialnega dela, kot so participacija, krepitev moči uporabnikov in skupnostno delovanje. V procesu sva pridobili pomembne izkušnje na področju vzpostavljanja odnosa, prilagajanja potrebam skupine in vodenja skupinskih procesov, ki bodo ključni za najino nadaljnje strokovno delo.

Ključne besede: skupnostno socialno delo, krepitev moči, socialna vključenost, osebni cilji, participacija.

Tam, kjer zvonec redko zazvoni: praznično obdarovanje starejših

DORA KOŠA

Predstavljam organizacijo prazničnega obdarovanja starejših v lokalnem okolju, ki je nastala iz preproste, a močne želje približati se ljudem, ki pogosto ostajajo na robu družbenega dogajanja, in jim v prazničnem času zagotoviti občutek, da niso sami. Pobuda je izhajala iz zaznave osamljenosti in materialne stiske starejših, hkrati pa tudi iz razmisleka, da pomoč ne sme ostati zgolj pri dajanju, temveč mora omogočati srečanje. V sodelovanju s CSD Lendava sem stopila v stik z osebami, ki bi jim obisk največ pomenil, sredstva za pripravo daril pa sem pridobila s pomočjo Pomurskega madžarskega mladinskega društva. Na teh obiskih se je pokazalo, da največji pomen ni imelo samo darilo, temveč čas, namenjen pogovoru, poslušanju in preprostem druženju. Ljudje niso bili zgolj prejemniki pomoči, temveč sogovorniki s svojimi zgodbami, željami in izkušnjami. Prav v tem se moje delo povezuje z načeli socialnega dela, z ustvarjanjem delovnega odnosa s pomočjo dialoga in prizadevanjem za krepitev moči uporabnikov. Ker sem vstopila v njihov življenjski svet in izhajala iz njihovih potreb, sem skušala ohranjati bolj enakovreden odnos, v katerem pomoč ne zmanjšuje moči uporabnikov, temveč jo podpira. Za moje nadaljnje strokovno delo pomeni to predvsem zavedanje, da bistvo socialnega dela ni v tem, da delamo namesto drugih, temveč da skupaj z njimi ustvarjamo razmere, v katerih lahko ostajajo ali ponovno postanejo aktivni soustvarjalci svojega življenja.

Ključne besede: krepitev moči, pogovor, druženje, življenjski svet.

Zgodbe iz preteklosti

=====
NUŠA ROGL, LAURA PENŠEK-KOZMELJ,
BRINA MIKLAVŽINA

Predstavljamo raziskavo, ki smo jo izvedle v sklopu predmeta Pripovedovanje zgodb v socialnem delu. Poglavitni cilj naše raziskave je bil pridobiti čim bolj poglobljen vpogled v vsakdanje življenje, vrednote, zaposlitev, družino in zakon, duševno zdravje, nasilje, zasvojenost, revščino in družbene spremembe v času ter se z biografskim pristopom osredotočiti na pripovedovanje življenjskih zgodb. Raziskovale smo z intervjuji s starimi starši in starši ter rezultate primerjale. Posamezne teme smo razdelile v vsebinske sklope in jih nato med seboj primerjale, da smo oblikovale poskusno teorijo, ki bi predstavila okoliščine, v katerih sta obe generaciji bivali ter kako je to na njihovo doživljanje sveta vplivalo.

Rezultati raziskave kažejo razlike med generacijami v življenjskih razmerah, družini, delu in vrednotah, saj je odraščanje naših starih staršev zaznamovalo čas poveljne revščine in komunističnega režima, generacijo naših staršev pa je zaznamovalo odraščanje v Jugoslaviji. Odgovori naših sogovornikov so nakazali splošno umestitev socialnega dela v času komunizma, v katerem je prevladovalo prepričanje, da bo socialistični sistem sam po sebi odpravil socialne probleme. Vendar so njihove izkušnje pokazale prav nasprotno, saj so se v vsakdanjem življenju srečevali prav s temi problemi, ki bi se naj rešili sami od sebe.

Ključne besede: življenjske zgodbe, medgeneracijske razlike, socialni problemi, komunizem.

Obujanje spominov na božične praznike kot priložnost za povezovanje

MATIJA KOLMAN, ŽIVA VIDONJA

Projekt je nastal v okviru predmeta Skupnostno socialno delo in je potekal v domu za starejše občane. Temeljil je na pristopu akcijskega raziskovanja. Želela sva raziskati potrebe stanovalcev in skupaj z njimi oblikovati dejavnost, ki bi pripomogla k večji povezanosti in občutku skupnosti. Na podlagi pogovorov in opazovanja sva ugotovila, da številni stanovalci božične praznike povezujejo z družino, toplino in skupnim preživljanjem časa, vendar jih v institucionalnem okolju pogosto doživljajo bolj osamljeni. Hkrati so poudarili, da se med seboj ne poznajo dobro, čeprav živijo v istem okolju. Na podlagi teh ugotovitev sva organizirala srečanje, namenjeno obujanju spominov na božične praznike. Stanovalci so zaupali svoje spomine, tradicije in izkušnje iz preteklosti in to je spodbudilo pogovor, smeh in medsebojno spoznavanje. Aktivnost je pokazala, da lahko tudi preproste oblike skupnega druženja pomembno pripomorejo k občutku pripadnosti, krepitvi socialnih stikov in ohranjanju osebnih zgodb. Projekt je tako pokazal na pomen ustvarjanja prostora, v katerem lahko stanovalci zaupajo svoje izkušnje, krepijo odnose in soustvarjajo skupnost v institucionalnem okolju.

Ključne besede: prazniki, skupnost, druženje, pogovor, stari ljudje.



Sekcija 2

Potenciali
medgeneracijskega
sodelovanja

Medgeneracijski most

=====
NADJA DIMITRIJEVSKA, TAMARA ĆUBIĆ,
NEŽA MERELA

V okviru predmeta Skupnostno socialno delo smo zasnovale in izvedle projekt medgeneracijske delavnice. Namen je bil povezati različne generacije in spodbuditi izmenjavo znanja, izkušenj in socialnih stikov. Idejo za projekt smo dobile, ker smo v lastni skupnosti opazile, da starejši in mlajši vedno manj sodelujejo in si med seboj pomagajo. Ko smo se pogovarjale o težavah naših babic, smo ugotovile, da niso spretno pri ravnanju s tehnologijo, saj je ta bližje mlajšim generacijam. Hkrati pa smo na socialnih omrežjih zasledile, da se ponovno pojavlja trend kvačkanja, ki ga obvladajo starejše generacije. Tako smo dobile idejo, da bi izvedle delavnico, na kateri bi obe skupini usvojili nova znanja. Odločile smo se, da bo naša tretja dejavnost ples, ki se ga lahko nauči vsak ne glede na starost. Želele smo ustvariti prostor, kjer bi se vsi počutili sprejete, koristne in slišane. V delavnico smo vnesle veliko možnosti za miselni trening, hkrati pa tudi fizično dejavnost. S projektom smo želele poudariti pomembnost medgeneracijskega sodelovanja in spoštovanja. Menimo, da bi se takšne dejavnosti morale izvajati pogosteje, saj lahko tako mlajši kot starejši s takšnim sodelovanjem posredujejo in pridobijo nova znanja. Ker je bila naša delavnica zelo uspešna, smo se z udeleženci dogovorile, da jo bomo poleti ponovili.

Ključne besede: medgeneracijsko sodelovanje, skupnostna akcija, učenje, povezovanje.

Sobivanje starejših in mladih v okviru medgeneracijskega povezovanja

NEŽA BEDENE, AJDA BIZJAK

Projekt MedGen je inovativna rešitev za povezovanje starejših in mladih po zaslugi medgeneracijskega sobivanja. Nastal je kot odziv na aktualne družbene probleme, kot so osamljenost starejših, stanovanjska stiska mladih in pomanjkanje medgeneracijskega razumevanja. Platforma MedGen povezuje starejše osebe z dodatnim bivalnim prostorom in mlade, ki iščejo cenovno dostopno nastanitev. Platforma vključuje sistem registracije, preverjanja uporabnikov, komunikacijo, podporo in možnost mediacije. Cilj projekta je vzpostaviti platformo, ki bi omogočala varno, organizirano in podporno okolje za sobivanje. Na podlagi izvedenih intervjujev sva ugotovili tri ključne probleme: (1) starejši so pogosto osamljeni in imajo osiromašeno socialno mrežo, (2) mladi imajo težave z dostopnostjo cenovno ugodnih stanovanj in (3) med generacijami primanjkuje stikov in razumevanja. Projekt pripomore k zmanjšanju osamljenosti starejših, izboljšanju dostopnosti stanovanj za mlade in krepí medgeneracijsko solidarnost. Prav tako spodbuja aktivno staranje in povezanost skupnosti. Temelji na načelih socialnega dela, kot so krepitev moči posameznika, skupnostno delovanje, solidarnost in vključevanje ranljivih skupin. Pri projektu so sodelovali: Sara Flandja, Neža Bedene, Ajda Bizjak, Sara Viher, Neža Merela, Eva Šetina, Jernej Antloga.

Ključne besede: medgeneracijsko sožitje, osamljenost, stanovanjska problematika, skupnostno socialno delo, socialna inovacija.

Medgeneracijska pomoč v lokalni skupnosti

=====
AJDA AUGUSTINOVIČ, BRINA BOHL

V okviru najinega projekta sva obiskali starejšo gospo iz najinega lokalnega okolja, ki živi sama. Ker so ji vsakodnevna opravila zaradi starosti in utrujenosti večji napor, sva ji želeli pomagati pri stvareh, ki jih sama težje opravi, hkrati pa ji polepšati dan z družbo. Pri obisku sva se najprej pogovorili o tem, kaj najbolj potrebuje, nato pa sva se lotili dela. Pospravljali sva notranje prostore, uredili okolico hiše in pomagali pri pripravi drv, saj ji je bilo to še posebej naporno. Poskrbeli sva tudi za njene mačke, jih nahranili in se z njimi malo poigrali. Ves čas sva jo vključevali v pogovor in odločitve ter upoštevali njene želje, saj nama je bilo pomembno, da se počuti spoštovano in vključeno. Poleg opravljenega dela pa nama je bil zelo pomemben tudi čas, ki smo ga preživele skupaj. Usedle smo se ob kavi, se sproščeno pogovarjale in si zaupale življenjske zgodbe, izkušnje in poglede. Gospa je bila zelo vesela najinega obiska, saj ji družba veliko pomeni, midve pa sva ob tem spoznali, da si je pomembno vzeti čas za druge. Na koncu sva bili zadovoljni z opravljenim delom, še bolj pa naju je razveselilo, da je bila gospa nasmejana in hvaležna. Ta izkušnja nama je dala veliko, saj sva razvijali občutek empatije, odgovornosti in solidarnosti ter spoznali, da lahko že majhna dejanja nekomu polepšajo dan in izboljšajo kakovost življenja.

Ključne besede: druženje, socialna vključenost, kakovost življenja, pomoč na domu, starost.

Mestna dekleta na njivi: pomoč upokojenki pri vrtnih opravilih

KAJA POGAČAR LIPOVEC, LANA OBLAK,
TEA NIKIĆ, KAJA PEČEK

Predstavljamo projekt, ki smo ga v okviru vaj pri predmetu Socialno delo s starimi ljudmi izvedle štiri sošolke z namenom izboljšanja kakovosti življenja starejše osebe in spodbujanja medgeneracijskega sodelovanja. Projekt je bil namenjen pomoči upokojenki J. iz Škofljice, ki živi sama in si želi ohraniti aktivnost ter samostojnost, vendar pri tem zaradi starosti potrebuje pomoč in podporo. Projekt smo izvedle na njeni domači njivi, kjer smo združile praktično pomoč pri sajenju krompirja in druženje. Dodatno smo v projekt vključile tudi njene sosede in sorodnika, s katerimi ima dobre odnos. Vsi sodelujoči smo lahko aktivno sodelovali. Rezultat projekta je bil zelo pozitiven. Gospa je bila z našo pomočjo izjemno zadovoljna, saj smo ji olajšale fizično zahtevno delo, hkrati pa smo ji zagotavljale družbo in podporo. Projekt je izboljšal njeno počutje in občutek vključenosti. Za nas je bila to nova in dragocena izkušnja, saj smo se naučile osnov vrtnarjenja ter pridobile vpogled v pomen samooskrbe in aktivnega staranja. Poleg tega smo razvijale tudi timsko delo, organizacijske sposobnosti in razumevanje potreb starejših. Poseben poudarek projekta je bilo medgeneracijsko povezovanje. Ugotovile smo, da so takšni projekti pomembni za zmanjševanje osamljenosti starejših ter za krepitev pozitivnega odnosa mladih do starosti. Projekt je tako dosegel svoj namen, saj je združil praktično pomoč, druženje in učenje v skupno pozitivno izkušnjo.

Ključne besede: medgeneracijsko sodelovanje, vrtnarjenje, pomoč na domu, kakovost življenja, starost.

Ko pomoč povezuje

=====

ZALA ŠLAMBERGER

Projekt je nastal v okviru predmeta Skupnostno socialno delo na podlagi konkretne življenjske situacije starejše gospe, ki živi sama in ima zaradi starosti težave pri hoji in opravljanju fizičnih opravil. Čez noč se ji je podrl kozolec, pod katerim je imela spravljena vsa drva za kurjavo. Tako so postala težko dostopna, zanjo velik problem, saj je to njen edini vir ogrevanja. Sama si želi tudi več družbe in človeškega stika. Pokazalo se je, da bo brez širše pomoči lokalne skupnosti težko premagala stisko. Čeprav se je znašla v stiski ona, ni edina, ki bi potrebovala pomoč. V naselju živi več starih ljudi, ki se lahko znajdejo v podobnem položaju. Cilj projekta je bil s skupnostno akcijo spodbuditi medsebojno povezanost in okrepiti socialne stike. Drva smo prestavili na dostopnejše mesto ter hkrati ustvarili prostor za sodelovanje in krepitev odnosov. To pripomore k zmanjšanju občutka osamljenosti in nepripadnosti v lokalni skupnosti. Projekt, ki je temeljil na prostovoljni udeležbi, je pokazal, da med prebivalci še vedno obstaja stopnja povezanosti, a jo je bilo treba obuditi. Ob tem se je pokazalo, da je včasih potrebna že majhna, konkretna akcija, kot je bila pomoč pri predstavljanju drv, da se ljudje povežejo, ponovno vzpostavijo stike in okrepijo občutek skupnosti.

Ključne besede: skupnost, medsebojna pomoč, stari ljudje, osamljenost, socialni stiki.

Medgeneracijska pomoč na vrtu

LANA NAUMOVSKA, ANA PIRNAR

V okviru študija socialnega dela sva sodelovali pri nalogi, ki je temeljila na konkretnem delu v skupnosti in povezovanju različnih virov pomoči. Izvedeli sva za starejšega gospoda, ki je po padcu in zlomu kolka postal začasno nepokreten in zato precej omejen pri vsakodnevnih opravilih. Posebej velik pomen ima v njegovem življenju vrt, ki ga je obdeloval že vse življenje. Vrt je bil zanj ne samo vir hrane, temveč pomemben del njegove identitete, spomin na domovino in prostor, kjer je ohranjal stik s pokojno ženo, s katero sta dolga leta vrtnarila skupaj. Hkrati je imel vrt pomembno socialno funkcijo. Z izmenjavo pridelkov (na primer zelenjave za mlečne izdelke ali druge dobrine) je gospod vzdrževal odnose s sosedi in ostajal vpet v lokalno skupnost. Po poškodbi je bila ta dimenzija njegovega življenja zelo ogrožena, saj sam ni bil več zmožen skrbeti za vrt. To je pri njem povzročalo občutke nemoči, izgube in socialne izolacije. Ugotovili sva, da v tem primeru ne gre zgolj za praktičen problem (neurejen vrt), temveč za širšo psihosocialno situacijo, ki vključuje izgubo pomembnih življenjskih vlog, zmanjšano samostojnost in tveganje za osamljenost. V socialnem delu je pomembno presegati zgolj reševanje konkretnih situacij in se usmerjati v razumevanje širšega konteksta posameznikovega življenja. Cilj projekta je bil oblikovati intervencijo, ki bi presegala zgolj fizično pomoč in bi vključevala tudi elemente krepitve skupnosti.

Ključne besede: praktična pomoč, krepitev skupnosti, zmanjševanje osamljenosti, odnosi.

The background is a solid green color with a complex, abstract pattern of thin white lines. These lines form a network of overlapping, irregular polygons and triangles, creating a sense of depth and movement. The pattern is most dense in the upper left and lower right areas, with more open space in the center.

Sekcija 3

Akcije proti diskriminaciji

Rasizem v pornografiji

=====
TINKARA ŠEGA, ULA SMREKAR

Projekt z naslovom »Rasizem v pornografiji« smo pripravile Tinkara Šega, Ula Smrekar, Eva Šetina in Eva Zidar v 3. letniku, v okviru predmeta Etnično občutljivo socialno delo. V projektu smo se osredotočile na analizo rasističnih reprezentacij temnopoltih moških v pornografski industriji in raziskovale, kako ti prikazi povzročajo njihovo fetišizacijo in dehumanizacijo. Izhajale smo iz predpostavke, da je pornografija ne le oblika zabave, temveč pomemben medij, ki soustvarja družbene norme, predstave o spolnosti in razumevanje medrasnih odnosov. V okviru projekta smo analizirale različne stereotipe, ki se pojavljajo v pornografiji, kot so predstave o temnopoltih moških kot agresivnih, dominantnih, nevarnih in hiperseksualnih. Ugotovile smo, da ti stereotipi niso naključni, temveč imajo globoke zgodovinske korenine v kolonializmu in suženjstvu. Poseben poudarek smo namenile tudi povezavi med hiperseksualizacijo in dehumanizacijo. V pornografiji so temnopolti moški pogosto prikazani kot neustavljivi spolni plenilci, nesposobni intimnih in čustvenih odnosov. Analizirale smo tudi vlogo pornografske industrije, ki te stereotipe zavestno uporablja kot tržno strategijo. Pornografski stereotipi pripomorejo k utrjevanju družbenih predsodkov, vplivajo na dojemanje temnopoltih moških in lahko negativno vplivajo na njihovo duševno zdravje, samopodobo in medosebne odnose. Namen našega projekta je bil ozaveščanje o problematičnih vidikih pornografije in spodbujanje kritičnega razmišljanja o vsebinah, ki jih kot družba pogosto nekritično konzumiramo.

Ključne besede: seks, spolnost, temnopolti, stereotipi, dehumanizacija, hiperseksualizacija.

Preslovenske novice

MAŠA VIDMAR LAPANJA, STELLA ŽNIDAR

Projekt z naslovom Preslovenske novice smo v študijskem letu 2024/25 s sošolkami Tinkaro Šego, Ulo Smrekar in Evo Zidar pripravile pri predmetu Teorije družbene deviantnosti. Tema projekta je prikrit, a javen diskriminatorni govor v Sloveniji, ki ga skoraj ne opazimo. Osredotočile smo se na članke v časopisih in revijah, poglobile pa smo se tudi v forume pod članki na spletu. Naš cilj je bilo najti različne primere prikritega sovražnega govora, kot so rasizem, seksizem, homofobija in diskriminacija posameznih etničnih skupin. Poglobile smo se v podrobnosti, kot so raba jezika, fotografije ali karikature, vici in šale. Namen projekta je bilo ozaveščanje vpliva medijev na naš pogled oziroma odnos do ranljivejših skupin, etničnih manjšin in pravzaprav vseh, ki ne ustrezajo definiciji »pravega Slovenca«, česar se sami pravzaprav sploh ne zavedamo. Projekta smo se lotile tako, da smo raziskale razne novice, prispevke in članke z namenom, da v njih najdemo prikrite načine diskreditacije ali obsojanja posameznikov oziroma posameznih skupin. Ko nam je uspelo najti dovolj primerov, smo jih natisnile in iz njih ustvarile kolaž, naslovnico časopisa Slovenske novice, ki smo ga preimenovali v Preslovenske novice.

Ključne besede: mediji, medijski diskurz, sovražni govor, diskriminacija, nacionalizem.

Mi o njih, oni o nas: pogledi Romov in Neromov

=====

LARA KOSI, HANA KOLARIČ,
NENA KOLARIČ, ALJAŽ PELJHAN

Predstavljali bomo raziskavo, ki smo jo izvedli v 3. letniku pri predmetu Teorije družbene deviantnosti. V raziskavi smo se osredotočili na vprašanja, kako romska in neromska skupnost dojemata druga drugo, kakšne predstave, predsodke in medsebojne izkušnje imata. Podatke smo pridobili s pomočjo intervjujev. S projektom smo spoznali mnenja Romov in Neromov drug o drugem, medsebojnem življenju in vključenosti v družbo. K izvedbi naloge nas je spodbudilo opažanje, da odnose med Romi in Neromi še vedno zelo zaznamujejo predsodki, stereotipi in posploševanje. V vsakdanjem življenju, predvsem na področju zaposlovanja in sobivanja, se pogosto pojavljajo neenake obravnave, te pa vplivajo na kakovost življenja Romov in njihovo vključevanje v družbo. Hkrati smo zaznali, da so tudi pogledi Romov na večinsko prebivalstvo pogosto oblikovani na podlagi negativnih izkušenj, to pa dodatno povečuje razdaljo med obema skupinama. Zato smo želeli z raziskavo in izvedbo intervjujev pridobiti bolj poglobljen vpogled v dejanske izkušnje, občutke in poglede obeh strani. V raziskovalnem procesu smo povečali svoje komunikacijske spretnosti, zlasti na področju vodenja intervjujev, aktivnega poslušanja in prilagajanja pristopa različnim sogovornikom. Naučili smo se pomena kulturne kompetentnosti in refleksije o lastnih stališčih in predsodkih.

Ključne besede: sobivanje, stereotipi, socialna vključenost, medkulturno razumevanje, kulturne kompetence.

Vaš teren, naša varnost: spolno nadlegovanje v delovnih okoljih študentk in študentov FSD

ŠPELA MARC, DANAJA LAMPE, KAJA KERŠTAJN

Pri predmetu Teorije družbene deviantnosti smo v 3. letniku izvedle kampanjo, namenjeno delodajalcem, ki ozavešča o problematiki spolnega nasilja in nadlegovanja v delovnih okoljih, kjer se priložnostno zaposlujejo študentke in študentje Fakultete za socialno delo. Pri delu so nas motivirale lastne izkušnje ter izkušnje kolegic in kolegov. Z metodo anketiranja in fokusno skupino smo ugotovile, da ima kar 32 % anketirancev izkušnjo spolnega nadlegovanja in nasilja pri opravljanju študentskega dela ali prakse, najpogosteje se to dogaja v strežbi. Rezultate smo predstavile na tri načine: s kolažem kot interpretacijo izkušenj žrtev takšnega nasilja, s statističnim prikazom podatkov, ki smo jih pridobile z anketo, in z zapisom osebnih zgodb žrtev. Izhajale smo iz pozicije zagovorništva, saj smo študentom in študentkam dale glas, da so njihove zgodbe postale slišane. S kampanjo smo želele doseči, da bi s celovitimi in sistematičnimi ukrepi, kot so izobraževanja za delodajalce, opozorilni napisi in dosledno upoštevanje zakonodaje, lahko ustvarili varno delovno okolje za vse študentke in študente ter preprečili nadaljnje kršitve človekovih pravic.

Ključne besede: spolno nasilje, študijska praksa, študentsko delo, delodajalci, ozaveščanje, kampanja.

Delavnice o rasni diskriminaciji

ANITA KRAMAR

V okviru akcijskega projekta sem v lokalnem karate klubu izvedla delavnico o rasni diskriminaciji med otroki in mladostniki. K projektu me je spodbudilo opažanje povečanja rasističnega zbadanja, žaljivih komentarjev in neprimerne komunikacije med člani kluba, starimi med 8 in 15 let. Namen projekta je bil ozaveščati otroke in mladostnike o rasni diskriminaciji, jih spodbuditi k razmisleku o lastnem vedenju ter ustvarjati varnejše, vključujoče in spoštljivo okolje v klubu. Delavnica je potekala v okviru zimskega karate kampa, udeležilo pa se je več kot 20 otrok in mladostnikov. Temeljila je na sodelovanju, dialogu in aktivnem vključevanju udeležencev, saj so ti sodelovali pri oblikovanju pravil pogovora, zaupali svoje izkušnje, razmišljali o posledicah žaljive komunikacije in v skupinah iskali možne rešitve za spoštljivejše odnose. Posebej pomembno se mi je zdelo, da so bili udeleženci ne le poslušalci, temveč soustvarjalci procesa. Projekt je pokazal, da mladi pogosto ne prepoznajo rasističnega zbadanja kot resnega problema, zato je bilo pomembno, da jim tematiko predstavim na razumljiv in doživljajski način. Kljub nekaterim omejitvam, kot sta starostna heterogenost skupine in enkratna izvedba delavnice, ocenjujem projekt kot uspešen, saj so bili udeleženci večino časa aktivno vključeni, delavnica pa je omogočila razmislek, pogovor in skupno oblikovanje spoštljivejše komunikacije. Projekt je name vplival pozitivno, saj sem ob njem razvijala spretnosti vodenja skupine, prilagajanja dela različnim starostim in razumevanje pomena ustvarjanja varnega prostora za dialog v skupnosti.

Ključne besede: otroci, mladostniki, karate, športni klub, skupnostno socialno delo, vključevanje.

Jezik kot most: koraki k integraciji

LARA GLOBEVNIK

Šest mesecev sem v nevladni prostovoljski organizaciji za migrante vsak teden po 3 ure izvajala začetni in nadaljevalni tečaj slovenščine. Tematika je bila učenje jezika kot ključnega sredstva vključevanja v družbo – sporazumevanje v vsakdanjih situacijah, stik z institucijami, iskanje zaposlitve in uveljavljanje pravic. Jezik sem razumela kot pomemben vir družbene moči in pogoj za večjo samostojnost. Motivacija za izvajanje tečaja je izhajala iz prepoznane potrebe po zmanjševanju socialne izolacije in odvisnosti od drugih ter iz želje po krepitvi aktivne vloge migrantov v novem okolju. Cilj je bil ne le usvajanje slovnice, temveč ustvarjanje priložnosti za razvoj samozavesti in občutka pripadnosti. Pri delu sem uporabljala metode izkustvenega učenja, delo v manjših skupinah in dialoški pristop, ki je izhajal iz njihovega življenjskega sveta. Povezovala sem koncepte krepitve moči, zmanjševanja škode in ustvarjanja delovnega odnosa. Razvijala sem spretnosti jasne komunikacije, prilagajanja vsebin in kulturne senzibilnosti. Rezultati so se kazali v večji samozavesti, samostojnejšem komuniciranju z institucijami in oblikovanju podporne skupnosti med udeleženci. Udeleženci so mi celotno obdobje podajali zelo pozitivne povratne informacije in izrazili željo po pogostejšem izvajanju tečaja s prilagojenimi termini.

Ključne besede: tečaj, migranti, priseljenci, slovenščina.



Sekcija 4

Moč ljudi v skupnosti

Ko skupnost stopi skupaj

SAJRA NADAREVIĆ, BARBARA NUSDORFER,
TINA PLOHL

Predstavile bomo akcijski načrt za par, ki mu je zgorela garaža. Izvedle smo ga v okviru predmeta Skupnostno socialno delo. Starejši par se je v stiski znašel predvsem zaradi starosti in fizičnih omejitev. Garažo je bilo treba pospraviti, odstraniti poškodovane predmete, razvrstiti stvari na uporabne in neuporabne. Znašla sta se tudi v čustveni stiski, saj je bil dogodek zanju stresen in sta vedela, da sama ne moreta vsega urediti, in sta potrebovala pomoč. Projekt je vključeval organizacijo sanacije, aktivacijo lokalne skupnosti za pomoč pri pospravljanju in odvozu poškodovanega materiala. Hkrati smo se odločile, da bomo paru pomagale tudi pri administrativnih postopkih, kot so popis zadev, urejanje zavarovanja in pa sama organizacija sanacije. Za ta projekt smo se odločile, saj vemo, da v takšnih situacijah posamezniki potrebujejo tako praktično kot tudi socialno podporo. Glavni rezultat našega projekta je lajšanje stiske para z organizacijo pospravljanja in odvoza odpadnega materiala. Pomembni pa so tudi krepitev socialne mreže para, večja vključenost v skupnost in ozaveščanje skupnosti o medsebojni pomoči. Spoznale smo pomembnost empatičnega pristopa, aktivnega poslušanja in prilagajanja potrebam posameznika. Pridobile smo tudi izkušnjo organizacije in koordinacije pomoči, saj smo morale načrtovati potek dela, razdeliti naloge in vključiti druge akterje (sosede, družinske člane). To nam je pomagalo razumeti pomen timskega dela in sodelovanja v skupnosti.

Ključne besede: solidarnost, medsebojna pomoč, lokalna skupnost, prostovoljstvo, akcijski načrt.

Delo z dečkom z Downovim sindromom

ENJA NOVINC

V času študija sem na domu obiskovala dečka z Downovim sindromom, ki sem ga poznala že od prej. Nekaj časa je bil sošolec mojega mlajšega brata, dokler ga niso starši bili primorani izpisati iz šole, ker je delo z njim zahtevalo več prilagajanja. Od takrat ga je mama šolala doma, občasno pa je hodil tudi v šolo s prilagojenim programom, da se je socializiral. Namena mojih obiskov sta bila razbremeniti njegovo mamo, ki je delala od doma, in druženje z dečkom, s katerim sva na neformalen način vadila spretnosti, kot so branje, pisanje, računanje, socialne interakcije, sva se pa tudi samo pogovarjala in igrala. V času najinega sodelovanja je deček izboljšal bralne spretnosti, naučila sva se malih tiskanih črk, nadgrajevala znanje računanja, najbolj pa sem ponosna na to, da sva se skupaj naučila napisati številko osem. To sodelovanje me je naučilo o pomenu potrpežljivosti in prilagajanja, hkrati pa mi je dalo tudi dragocen vpogled v življenje otroka z Downovim sindromom in njegove družine. Pridružila sem se družini v njihovem okolju in skupaj z njimi raziskovala njihov življenjski svet, potrebe in ovire, s katerimi se srečujejo. Predvsem pa sem pri tem sodelovanju spoznala, da sistem še vedno aktivno izloča otroke s takimi diagnozami in se ne želi dodatno potruditi, da bi jim omogočil vključenost.

Ključne besede: pomoč na domu, življenjski svet, izključevanje, šolski sistem, socialno delo.

Pot do samostojnosti se prevozi z avtobusom

DOROTEJA PEŠIĆ

2022/2023 na Centru Janeza Levca, enota OŠPP Dečkova. Sodelovala sem z dekletom z motnjo v duševnem razvoju, Zelo se je želela naučiti samostojno voziti z avtobusom. Odločila sem se, da ji bom pomagala doseči ta cilj. Začeli sva s hojo do avtobusne postaje, da si je zapomnila različne poti do nje iz šole, potem pa sem jo spremljala vsak ponedeljek na poti domov. V času strnjene tedna prakse sva imeli intenzivno vajo, saj sem se vsako jutro odpeljala do nje, da sva lahko vadili vožnjo tudi v nasprotni smeri. Na tej poti je treba enkrat prestopiti, zato sva se veliko ukvarjali z njeno pozornostjo na prihajajoče avtobuse, saj ni znala gledati na uro. Pomagala sem ji doseči večjo samostojnost, saj zdaj več ni bila odvisna le od taksijev in prevozov drugih, ampak je lahko za prevoz do šole in iz nje uporabljala avtobus. Bila sem tudi v vlogi njene zagovornice, saj sem ji pomagala priskrbeti brezplačno vozovnico, ki ji po zakonu pripada, a je pred tem ni imela. Eno leto po najinem sodelovanju sem jo tudi spontano srečala na liniji avtobusa, ki je jaz nisem učila uporabljati. Povedala mi je, da je v tem času ugotovila, da vozi še nekaj avtobusov v njeno smer in tako ne gre vedno z istim, ampak s tistim, ki ji je v trenutku najbolj priročen. Pomagala sem ji pridobiti sposobnost, ki ji je olajšala vsakodnevno življenje, ona pa jo je pa še razvijala.

Ključne besede: duševni razvoj, učenje, zagovorništvo, spremstvo.

Ko hiša postane dom

ANTEJA JUGOVIC, MANCA GARTNAR,
KAJA ZAPLOTNIK, MAJA RIBNIKAR

Projekt je nastal v okviru predmeta Skupnostno socialno delo na podlagi pobude strokovne delavke na naši učni bazi. Odzvale smo se na stisko družine, ki se je znašla v začaranem krogu zdravstvenih težav in nezmožnosti vzdrževanja bivalnega okolja. Mama je kronično utrujena, oče ima sladkorno bolezen, celotna družina težko diha, oba otroka pa imata Aspergerjev sindrom (zaradi strokovne obravnave ga pri sebi opažata tudi starša). Zaradi teh izzivov je hiša postala neurejena in zdravstveno stanje družine se je poslabšalo (nabiranje prašnih delcev, plesni ipd.). V okviru akcijskega projekta smo študentke stopile skupaj in družini pomagale pri temeljitem pospravljanju in urejanju hiše. Naš cilj je bil ne le fizična pomoč, temveč tudi razbremenitev družine in vzpostavitev okolja, ki bo podpiralo njihovo zdravje in zmanjšalo vsakodnevni stres – družina bo dolgoročno tudi lažje vzdrževala čistočo. Akcija je pokazala, kako zelo pomembna je hitra in konkretna podpora v skupnosti, ko se družina zaradi bolezni in specifičnih potreb znajde na robu svojih moči. S projektom smo želele poudariti pomen solidarnosti in neposredne pomoči, ki lahko družini povrne občutek dostojanstva in olajša spoprijemanje z dolgotrajnimi izzivi.

Ključne besede: družina, pomoč na domu, bolezen, skupnostna akcija, razbremenitev.

Na novo prebarvano življenje

VITA PEKLAR

Predstavila bom akcijski projekt, ki je bil izveden v okviru predmeta Skupnostno socialno delo v mojem domačem okolju. Namen projekta je bil izboljšati bivanjske razmere starejšega gospoda, ki zaradi svojih omejitev sam ni zmožgal poskrbeti za ustrezno ureditev prostora, v katerem se je pojavila plesen. Projekt je temeljil na vključevanju lokalne skupnosti, saj sem k sodelovanju povabila sosede in družinske člane. Skupaj smo organizirali in izvedli akcijo čiščenja in pleskanja prostorov, izboljšali bivalne razmere ter hkrati okrepili občutek povezanosti in solidarnosti v skupnosti. Proces je potekal v duhu participacije, saj so vsi vključeni aktivno prispevali k načrtovanju in izvedbi aktivnosti. Rezultati projekta so se kazali tako na materialni kot tudi socialni ravni. Bivanjski prostor gospoda je postal prijaznejši, hkrati pa je projekt pripomogel k večji socialni vključenosti in medsebojni podpori med člani skupnosti. Pomemben vidik projekta je bila tudi krepitev odnosov, ki so temelj za nadaljnje skupnostne pobude. Z izvedbo projekta sem pridobila pomembne izkušnje na področju organizacije, sodelovanja z ljudmi in prepoznavanja potreb v lokalnem okolju. Prav tako bolj razumem pomen skupnostnega delovanja, solidarnosti in socialne krepitve posameznikov.

Ključne besede: skupnostno socialno delo, pomoč starejšim, solidarnost, participacija, bivanjske razmere.

Majhna prenova, velika sprememba

=====

TINA KERN, MAŠA HODAK JORDAN,
URŠKA BROŽIČ

V okviru našega projekta smo opravile pogovor z gospodom, ki je zaradi starosti, osamljenosti in gibalne oviranosti izrazil potrebo po ureditvi svojega bivalnega prostora. Naš projekt je obsegal temeljito čiščenje kuhinje in dnevnega prostora, hkrati pa smo prostor tudi izpraznile, ga prepleskale in uredile. Projekt smo izvajale štiri dni, saj smo si najprej vzele čas za čiščenje, nato zaščito, pleskanje in nazadnje urejanje prostora. Gospod živi sam, zato je naš projekt deloval tudi kot druženje. Na koncu smo bile zelo zadovoljne z rezultatom, še posebej pa nas je razveselilo, da je bil gospod z našim delom izjemno zadovoljen. Pomembno se nam je zdelo, da smo ga ves čas aktivno vključevale v proces dela, sodeloval je tudi pri vseh odločitvah. Namen projekta je bil, da bi se počutil slišane in spoštovanega, hkrati pa smo mu želele urediti prostor, v katerem preživi večino časa, da bi se v njem počutil čim bolje, varno in udobno. Projekt je na nas vplival pozitivno, saj smo ob njem lahko razvijale občutek solidarnosti, sodelovanja in odgovornosti za posameznika in skupnost, hkrati pa smo se naučile, kako zelo pomembna je pomoč drugim in da lahko že majhna sprememba nekomu polepša dan.

Ključne besede: pomoč na domu, čiščenje, prenova, sodelovanje, socialna vključenost, kakovost življenja.



Sekcija 5

Mladi za mlade

Ustavimo čas za nas

VALENTINA KUŽNIK, ANA KOVAČ

Predstavili bova akcijski projekt »Ustavimo čas za nas«, ki sva ga izvedli z mladostniki v Večgeneracijskem centru Skupna točka. Projekt je temeljil na organizaciji božično-novoletnega druženja, ki je mladim omogočil kakovostno preživljanje prostega časa, povezovanje in soustvarjanje aktivnosti glede na njihove želje. K izvedbi projekta naju je spodbudila študijska zahteva pri predmetu in mladostniki, ki so v pogovoru izrazili potrebo po bolj sproščenih oblikah druženja, da bi si lahko vzeli čas zase brez pritiskov in obveznosti. Tako smo s skupnim sodelovanjem načrtovali in izvedli druženje, kot so si ga želeli mladostniki. Dosegli smo vse zastavljene cilje projekta. Predvsem, da smo uživali v prazničnem razpoloženju, se ob druženju ukvarjali z zelenimi dejavnostmi in bili vsi prisotni tukaj in zdaj. Odziv udeležencev je bil pozitiven in med dogodkom so se pojavile že nove zamisli za naslednja druženja. Najino delo se neposredno povezuje z načeli socialnega dela, predvsem s soustvarjanjem, participacijo uporabnikov, krepitvijo moči posameznika in usmerjenostjo v skupnost. Projekt je temeljil na aktivnem vključevanju mladih, upoštevanju njihovih potreb ter vzpostavljanju podpornega in varnega okolja. S projektom sva pridobili pomembne izkušnje za nadaljnje strokovno delo, predvsem na področju organizacije, komunikacije z uporabniki, timskega sodelovanja in prilagodljivosti v procesu dela. Spoznali sva pomen vključevanja uporabnikov v vse faze projekta in vrednost skupnostnega pristopa pri ustvarjanju pozitivnih sprememb.

Ključne besede: mladostniki, prosti čas, skupnost, soustvarjanje, druženje.

Glasovi mladih: medvrstniško nasilje, spolnost in droge

MAŠA ZUPANČIČ

V okviru opravljanja humanitarnega dela na Združenju za MOČ sem februarja 2023 sodelovala pri izvedbi strokovnega izobraževanja za učence 8. in 9. razreda Osnovne šole Beltinci o medvrstniškem nasilju, spolnosti in drogah. Izobraževanje so izvajali strokovni delavci Centra za socialno delo Pomurje, predstavniki policije in sodelavci nevladne organizacije. Moja vloga pri izvedbi delavnice je bila podpora pri organizaciji in izvedbi interaktivnega dela. Učencem sem razdelila listke, na katere so lahko anonimno zapisali vprašanja, povezana z njihovimi stiskami, dilemami in interesi. Na podlagi zbranih vprašanj smo nato oblikovali razpravo. Vprašanja so obsegala širok spekter tem, kot so duševno zdravje, raba psihoaktivnih substanc, medosebni odnosi, spolnost in spolno nasilje ter zakonodajni vidiki. Vprašanja učencev so pokazala potrebo po jasnih, strokovnih in dostopnih informacijah. S tem smo omogočili varno in anonimno izražanje dilem, stisk in zanimanj, ki jih sicer morda ne bi izrazili javno. Delavnice, ki spodbujajo anonimno izražanje, so varen prostor, kjer lahko mladi brez strahu izrazijo vprašanja, ki jih sicer ne bi. Z vključevanjem mladostnikov v dialog in ustvarjanjem varnega prostora za vprašanja smo pripomogli k zmanjševanju stigme, večji informiranosti in krepitvi njihove sposobnosti za sprejemanje varnih in odgovornih odločitev.

Ključne besede: preventiva, mladostniki, duševno zdravje, izobraževanje.

Šport združuje!

LEJLA IBRALIĆ

Predstavila bom projektno nalogo, ki sem jo izvedla v času opravljanja prakse v Mladinskem centru Mladi zmaji Bežigrad v 2. letniku študija. V mladinskem centru so bili torki, ko sem prihajala na učno bazo, določeni kot t. i. športni dnevi, zato sem svoj projekt izvedla na športno tematiko. Organizirala sem turnir namiznega nogometa in namiznega tenisa. Cilj projekta je bil, da se mladi v igri in športu povežejo. Z izvedbo projektne naloge sem pripomogla k širjenju njihove socialne mreže in h kakovostnemu preživljanju prostega časa. Mladim je bil turnir namiznega nogometa in namiznega tenisa zelo všeč, kot se je pokazalo v njihovi veliki aktivnosti, navdušenju in želji po sodelovanju. Pri izbiri projektne naloge sem izhajala iz potreb in želja mladih ter si pri tem pomagala z raziskovanjem njihovega življenjskega sveta. S projektom sem pripomogla h kakovostnemu preživljanju prostega časa, krepila njihovo moč s povezovanjem in novimi prijateljstvi ter vzpostavila delovni odnos in zaveznitvo. Za svoje poznejše strokovno delo sem pridobila predvsem novo praktično izkušnjo in vpogled v to, kako zelo pomembno je, da se uporabnikom približamo v osebnem odnosu in soustvarimo tudi boljši delovni odnos.

Ključne besede: mladinski center, otroci, mladostniki, prosti čas, namizni tenis, namizni nogomet.

Izmenjevalnica oblačil in spominov

=====

SARA FLANDJA, LANA BALTIC

Projekt sva zasnovali kot trajnostno, skupnostno in solidarno usmerjeno akcijo, ki presega klasično izmenjavo oblačil. Nastal je kot odziv na potrebe študentske skupnosti, ki se spoprijema s kopičenjem oblačil, omejenimi finančnimi sredstvi in pomanjkanjem priložnosti za neformalno druženje in pogovor o izkušnjah. V avli fakultete sva za štiri dni vzpostavili prostor, kjer so študenti lahko oddali svoja oblačila z listki, na katere so zapisali osebne spomine nanje. Ti zapisi, drobci zgodb, občutkov in življenjskih trenutkov so izmenjevalnico spremenili v prostor povezovanja, refleksije in medsebojnega razumevanja ter omogočili, da oblačila krožijo ne le kot predmeti, ampak kot nosilci spominov, čustev in pomenov, to pa ustvarja večji občutek povezanosti med udeleženci. S projektom sva spodbujali trajnostno ravnanje z oblačili in zmanjševanje vpliva hitre mode na okolje, hkrati pa omogočili finančno dostopen način osvežitve garderobe. Poleg tega sva z zagotavljanjem prostora za srečevanje, pogovor in zaupanje osebnih zgodb med udeleženci krepili občutek skupnosti. Poleg neposrednih koristi za študente je imel projekt tudi širši družbeni pomen. Oblačila, ki niso našla novega lastnika, sva darovali humanitarni organizaciji. Tako projekt pomaga ljudem v stiski. Izmenjevalnico oblačil tako vidiva kot primer dobre prakse, ki kaže, kako lahko z majhnimi koraki gradimo bolj trajnostno, povezano in solidarno družbo.

Ključne besede: skupnostno socialno delo, izmenjava oblačil, osebne zgodbe, trajnost.

Kjer se razlike spremenijo v harmonijo

JULIJA FRIDRIH

Projekt je nastal kot odziv na zanimanje oseb z motnjo v duševnem razvoju (z njimi že več let sodelujem v društvu Sožitje) za glasbeno ustvarjanje in glasbila. Z raziskovanjem njihovega življenjskega sveta sem opazila, da se člani veliko redkeje vključujejo v javne glasbene šole, kljub zanimanju za glasbo, in da v glasbenem izobraževalnem sistemu pogosto primanjkuje individualiziranih, prilagojenih pristopov poučevanja. Projekt je tako sklop glasbenih delavnic, izvedenih v sodelovanju s študenti, glasbeniki in učitelji glasbe, ter je namenjen osebam z motnjo v duševnem razvoju. Namen projekta je spodbuditi socialno vključenost, dostop do prilagojenega učenja različnih vrst glasbil in spodbujanje razvoja učinkovitejših pristopov k poučevanju. Način poučevanja na delavnicah krepi moč udeležencev, približuje instrumente ciljni skupini in ustvarja nove izkušnje učenja. Poleg omenjenih rezultatov projekt na širši in strokovni ravni pripomore k povezovanju različnih strokovnih služb in organizacij ter omogoča priložnost za multidisciplinarno sodelovanje z glasbeniki, pedagogi, socialnimi delavci in širšo skupnostjo, omogoča pa tudi razvijanje dostopnejših in bolj inkluzivnih oblik usvajanja novega znanja. S tem spodbuja enakopravno vključevanje v družbo tudi tistih, ki bi drugače ostali neopaženi.

Ključne besede: glasba, socialno vključevanje, delavnice, duševni razvoj, krepitev moči.

“Stooping” – trajnostna prihodnost za skupnost

KRISTINA UMEK, ZARJA RAŽMAN, ENEA ŽAJDELA

Predstavljamo projekt, ki je bil zasnovan kot izmenjevalnica oblačil. Njen namen je bil spodbujati trajnostno razmišljanje med študenti, zaposlenimi in lokalno skupnostjo. Poleg same izmenjave smo pripravile ozaveščevalne in informativne letake o trajnostnih načinih kupovanja in pomenu ponovne uporabe. V sklopu dogodka smo predstavile tudi lokalne organizacije, ki sprejemajo donacijo oblačil in drugih predmetov, ter koncept stoopinga, trajnostnega načina izmenjave oziroma deljenja uporabnih predmetov v lokalnem okolju.

K izvajanju projekta nas je spodbudila želja prispevati k pravičnejši, bolj povezani in okoljsko odgovornejši skupnosti. Kot študentke socialnega dela prepoznavamo, da so vprašanja trajnosti ne le okoljska, temveč tudi socialna, povezana s solidarnostjo, vključenostjo in odgovornim ravnanjem z viri. Glavne rezultate projekta bomo predstavile na festivalu študentskih dosežkov. Naše delo se neposredno povezuje z načeli socialnega dela, kot so solidarnost, vključevanje marginaliziranih skupin, spodbujanje skupnostnega delovanja in zavzemanje za družbene spremembe. Prav v takšnem duhu smo preostanek oblačil iz izmenjevalnice donirale organizacijam, s katerimi aktivno sodelujemo. S projektom smo pridobile dragocene izkušnje na področju organizacije skupnostnih dejavnosti, sodelovanja s posamezniki in organizacijami ter ozaveščanja o širših družbenih vprašanjih.

Ključne besede: trajnost, izmenjevalnica, oblačila, skupnostno socialno delo, solidarnost.

Pogovor o tabu temah z mladostniki

=====
ANA GOVEKAR

Ideja za moj projekt je nastala, ko smo v okviru prostovoljnega dela v taborniški organizaciji iskali ideje za ponavljajočo se delavnico na taboru. Sama sem želela voditi delavnico, ki bi bila nekaj novega in do zdaj še ni bila izvedena. Ob razmisleku, kaj bi lahko koristilo mladostnikom, sem pomislila na tabu teme, torej tematike, o katerih se v družbi in med mladimi ne govori pogosto ali so razumljene kot negativne. Tako sem v okviru projekta ustvarila prostor, kjer bi se lahko o zahtevnih temah, izkušnjah in vprašanih pogovarjali odprto in brez obsojanja. Delavnico smo izvedli v naravi in mirnem okolju, v več manjših skupinah mladostnikov, starih od 11 do 15 let. Pozneje se je pojavila tudi želja po pogovoru o tabu temah med prostovoljci, starimi od 15 do 22 let. Ob vodenju delavnice sem videla, da starost vpliva na to, kaj mladostniki dojemajo kot tabu. Pogoste teme so bile: slabe ocene v šoli, nasilne igre, samomor, LGBTQ+, menstruacija, seks, splav in duševno zdravje. Odziv na projekt je bil zelo pozitiven, pokazalo se je, da mladostniki potrebujejo priložnost za pogovor o tabu temah, o katerih se s starši in učitelji težko pogovarjajo. Ključni cilji mojega projekta so bili: izpostavljanje pomembnih tem v svetu, razbijanje stigme, spoštljiv pristop pri pogovoru o težavnih temah brez obsojanja, ozaveščanje o organizacijah, ki zagotavljajo pomoč, in ustvarjanje varnega prostora in trdnejšega odnosa med mladostniki v skupinah. Pri vodenju projekta sem se tudi sama spopadla z lastnim nelagodjem pri pogovoru in tudi sebe spodbudila k razmisleku.

Ključne besede: stigma, taborniki, nelagodje, odkritost.



Sekcija 6

Inovacije v skupnosti

Pomen razumevanja travme za socialno delo

=====

LUNA HRUŠOVAR, MAJA JUG, TJAŠA FLAJS

Izvedle smo akcijski projekt, v katerem smo študentkam in študentom Fakultete za socialno delo predstavljale pomembnost razumevanja travm v socialnem delu. Cilj projekta je bil predati znanje vsem študentkam in študentom, ki jih ta tematika zanima. Dne 10. 3. 2026 smo v prostorih fakultete organizirale neformalno okroglo mizo z naslovom »Travme x socialno delo«. Na dogodku smo s pomočjo pregleda strokovne literature predstavile teorijo o travmah, pristopu, utemeljenem na razumevanju travme, in pomembnost razumevanja travme za socialno delo. Omogočile smo tudi diskusijo, ki je temeljila na izkušnjah iz prakse in vsakdanjega življenja. Upoštevale smo načela skupinskega dela, saj smo ustvarjale sproščen in varen prostor, v katerem je bil slišan vsak. Po dogodku smo povzeto vsebino objavile na socialnih omrežjih študentske organizacije, da temo spoznajo tudi drugi študenti in študentke. Udeleženci so s povratno informacijo pozitivno ocenili izvedbo dogodka. Menili so, da bi lahko o travmah na fakulteti pridobili več znanja.

Ključne besede: okrogla miza, skupinsko delo, izobraževanje, kompetence.

Z zagovorništvom do uveljavljanja pravic in krepitve moči brezdomnih oseb

ANJA JAZBINŠEK

Kot projekt bom predstavila zagovorništvo, ki sem ga izvajala na praksi v 3. in 4. letniku na Društvu za pomoč in samopomoč brezdomcev Kralji ulice. Z zagovorništvom sem pomagala več uporabnikom pri uresničevanju temeljnih pravic in ohranjanju dostojanstva. Zagovorništvo je potekalo kot sodelovalni delovni odnos med uporabnikom, mano, strokovnimi delavkami na Kraljih ulice in zaposlenimi na ustanovah, kjer so potekale zagovorniške akcije. Zagovorništvo je izhajalo iz dejanskih potreb uporabnikov in njihovih zelenih rešitev, tako da je bila vsaka zagovorniška akcija individualni projekt. Zagovorništvo je največkrat potekalo tako, da smo najprej z uporabnikom na dnevnem centru identificirali problem in zelene rešitve, strokovne delavke so predstavile zakonodajo in druge ključne informacije za uspeh zagovorniške akcije. Nato sem uporabnike pospremila do lokacije, kjer je bilo organizirano zagovorništvo, med spremstvom pa sem z njimi odkrivala še dodatne cilje in želje. Sam obseg zagovorništva je bil odvisen od izraženih potreb uporabnika, pri tem pa sem pazila, da nisem govorila namesto njega. Po koncu vsake akcije sta sledila še evalvacija in dogovor o naslednjih korakih. Z zagovorništvom sem krepila moč uporabnikov, vzpostavljala delovne odnose, zagovarjala pravice in interese uporabnikov.

Ključne besede: brezdomstvo, socialno delo, človekove pravice, delovni odnos, vključevanje.

Bingo za vse!

=====

ADELA SKENDEROVIĆ

Predstavila bom projekt, ki sem ga izvedla v okviru predmeta Skupnostno socialno delo. Gre za taktilno prilagojeno različico igre bingo za osebe z gluhoslepoto. Projekt temelji na ustvarjanju dostopne, vključujoče in družabne aktivnosti, ki spodbuja sodelovanje, komunikacijo in krepitev odnosov znotraj skupnosti. Pobuda za projekt je nastala v neposrednem stiku z uporabniki Združenja DLAN, kjer sem opravljala prakso, in iz želje, da kot študentka socialnega dela aktivno pripomorem k večji socialni vključenosti oseb z gluhoslepoto. Ključno vlogo so imeli neformalni pogovori z uporabniki in zaposlenimi, iz katerih sem prepoznala potrebo po novih, taktilno dostopnih skupinskih dejavnostih. Glavni rezultati projekta so: uspešno izvedena igra, velika vključenost in motiviranost udeležencev ter krepitev občutka pripadnosti. Uporabniki so taktilni bingo dobro sprejeli in izrazili željo po ponovitvi ali oblikovanju podobnih aktivnosti. S projektom sem utrjevala načela socialnega dela, kot so soustvarjanje z uporabniki, perspektiva moči, spodbujanje participacije in socialne inovacije na področju dostopnih dejavnosti. S projektom sem pridobila izkušnje z načrtovanjem in izvedbo skupnostnega dela, timskim sodelovanjem in prilagajanjem aktivnosti specifičnim potrebam uporabnikov. Naučila sem se se fleksibilnosti, jasne komunikacije in izhajanja iz potreb skupnosti in kako izpeljati inovacijo, kot je taktilni bingo, od začetne ideje do izvedbe.

Ključne besede: gluhoslepota, vključevanje, inovacije, skupnost, igra.

Predvalentinski plesni dan

=====
GAL MOHORIČ, LUNA KREVS, LORA LESJAK

Projekt smo zasnovali kot skupnostno in vključujočo pobudo, usmerjeno v izboljšanje socialne vključenosti oseb s težavami z duševnim zdravjem. Izhajal je iz naših izkušenj s prakse na Fakulteti za socialno delo ter iz neposrednih stikov z uporabniki Dnevnega centra Štacion in Društva Altra. V sodelovanju z uporabniki smo prepoznali pomembno vlogo glasbe in plesa pri izboljšanju počutja, izražanju čustev in krepitvi občutka pripadnosti. Na podlagi teh spoznanj smo oblikovali plesno delavnico, katere namen je bil ne zgolj učenje plesnih korakov, temveč ustvarjanje varnega, podpornega prostora za izražanje, sodelovanje in grajenje socialnih vezi. Projekt temelji na participaciji uporabnikov, upoštevanju njihovih potreb in interesov ter na razumevanju njihove izkušnje kot pomembnega vira znanja. S tem smo povečevali njihovo socialno moč, slišnost in aktivno vlogo v skupnosti. S projektom smo reševali širši problem socialne izolacije, stigmatizacije in omejenih možnosti vključevanja oseb s težavami z duševnim zdravjem. Poudarili smo pomen skupnostnih in ustvarjalnih dejavnosti, kot je ples, ki poleg telesne aktivnosti omogoča tudi socialno povezovanje in izražanje, saj to pozitivno vpliva na duševno zdravje. Projekt pomeni dopolnitev obstoječih oblik podpore, saj omogoča širjenje socialnih mrež, medgeneracijsko in medkrajevno povezovanje ter ustvarja prostor, kjer se posamezniki lahko počutijo sprejete in vključene. S tem pripomore k destigmatizaciji duševnih težav in spodbuja razvoj bolj solidarne, odprte in podporne družbe.

Ključne besede: duševno zdravje, socialna vključenost, ples, skupnostno socialno delo, destigmatizacija.

Izkušnje, ki govorijo

=====

ULA DRAGMAN, ŽIVA LUKEC,
MARKO TOZON MURŠEC

Predstavljamo projekt, ki je bil zasnovan kot ustvarjalna delavnica v sodelovanju z Društvom Abstinent. Njen namen je bil omogočiti posameznikom z izkušnjo alkoholizma varen prostor za izražanje in ustvarjanje svojih življenjskih zgodb. Projekt je potekal na način umetniškega ustvarjanja (risbe, pisanje, refleksije). Člani društva so sodelovali skupaj s študenti in študentkami magistrskega študija socialnega dela. Poleg samega ustvarjanja je projekt pripomogel k ozaveščanju o problematiki alkoholizma, zmanjševanju njegove stigme in o programih Društva Abstinent. K izvedbi projekta nas je spodbudilo opažanje, da je alkohol v slovenski družbi pogosto normaliziran, zato so stiske posameznikov spregledane ali nerazumljene. Kot študenti socialnega dela prepoznavamo, da gre za kompleksno družbeno in individualno problematiko, ki zahteva podporo, razumevanje in vključujoče pristope. Projekt smo zasnovali v duhu skupnostnega socialnega dela, s poudarkom na ozaveščanju in socialni krepitvi posameznikov z izkušnjo alkoholizma. Rezultata projekta sta bila izvedba delavnice in razstava nastalih izdelkov ob dnevu socialnega dela, kjer so bile prikazane zgodbe, izkušnje in občutki udeležencev. S tem smo pripomogli k večji vidnosti problematike alkoholizma, krepitvi sodelovanja med študenti in uporabniki ter ustvarjanju prostora, kjer so lahko bili slišani in sprejeti.

Ključne besede: alkoholizem, ozaveščanje, krepitev moči, skupnost, stigma.

Informiranje kot vir moči

MAŠA ZLATE

Predstavila bom akcijski projekt, ki sva ga letos izvedli s sošolko Angeliko Skvarča, nastal pa je iz prepoznane potrebe po varnem prostoru za posredovanje legitimnih informacij in izražanje osebnih izkušenj. Izhajali sva iz ugotovitve, da ljudje v duševni stiski in njihovi svojci pogosto nimajo dovolj informacij, da bi se lahko tehtno odločili o tem, kam se obrniti po pomoč, poleg tega pa pogosto informacije niso plod osebnih izkušenj uporabnikov, temveč so posredovane z vidika promoviranja določenih storitev. Hkrati pa imajo ljudje pogosto občutek osamljenosti, negotovosti in stigmatiziranosti. Januarja in februarja 2026 sva izvedli osem virtualnih srečanj, na katerih smo udeleženci zaupali izkušnje z različnimi institucijami, strokovnjaki, postopki obravnave in vsakdanjim spoprijemanjem z duševnimi stiskami. Pomemben del projekta je bil za naju tudi sprotno prilagajanje vsebine potrebam skupine. To nama je uspelo s sprotnimi evalvacijami in skupnim dogovarjanjem glede predlogov udeležencev. Pri izvedbi sva izhajali iz načel socialnega dela v skupnosti, predvsem iz uporabniške perspektive, krepitve moči, soustvarjanja, zaupnosti in vključevanja. Glavni nameni projekta, torej ustvariti prostor za povečanje informiranosti, omogočiti medsebojno povezovanje in podporo ter zmanjšati občutek osamljenosti, so bili doseženi. Projekt nama je pokazal, da lahko že manjša, dostopna in skupnostno usmerjena oblika podpore pomembno pripomore k občutku povezanosti in varnosti in ljudi socialno okrepi.

Ključne besede: duševno zdravje, informiranje, medsebojna podpora, duševna stiska, uporabniška perspektiva.



Sekcija 7

Akcije vključevanja

Pomen tipnih zemljevidov

EMA BOJNEC

Predstavila bom projekt izdelave tipnega zemljevida za slepe in slabovidne, ki sem ga začela izvajati na praksi v prvem letniku. Ideja in pobuda zanj sta prišli od uporabnikov. Društvo slepih in slabovidnih je dobilo nove prostore, saj je bila prejšnja zgradba dotrajana. Pri tem so pri načrtovanju gradnje upoštevali specifičnost populacije, ki bo prostore uporabljala, tako da so uredili talni taktilni vodilni sistem in napise na vratih, pri tem pa so pozabili na osnovno – na zemljevid, ki bi pokazal, kako so ti prostori, njihova razporeditev in velikost, sploh videti. Na to so po vzpostavljenem delovnem odnosu med raziskovanjem življenjskega sveta opozorili uporabniki. Osnutek tipnega zemljevida je tako nastal v okviru projekta za prakso v prvem letniku. Nato pa je zaradi neprimernosti materialov in pozneje pomanjkanja možnosti srečanj z uporabniki in prostovoljci dokončanje zemljevida zastalo, svojo končno obliko in uporabnost pa bo dobil zdaj s skupnostnim projektom, ki je v fazi načrtovanja. Moč uporabnikov bom krepila tako, da jih bom vključila v celotni proces. Pri izdelavi zemljevida bodo lahko preverjali delo, izbirali materiale, da bo vse čim bolj potekalo v soustvarjalnem dialogu.

Ključne besede: arhitektura, dostopnost, slepi, slabovidni, soustvarjanje.

Glas državljanov, ki se ga ne sliši

KARIN ADANIČ

Predstavila bom akcijski projekt, ki sem ga izvedla skupaj s sošolko Majo Cigüt in v okviru katerega sva se zavzemali za povečanje števila avtobusnih prevozov na relacijah Ljubljana–Maribor in Ljubljana–Murska Sobota. Projekt sva izvajali v okviru predmeta Skupnostno socialno delo na Fakulteti za socialno delo. K izvajanju projekta so naju spodbudile lastne izkušnje in izkušnje drugih študentov z javnim prevozom, o katerih sva slišali med študijem. Čeprav s projektom nisva dosegli konkretnih sprememb na področju organizacije avtobusnih prevozov, sva med raziskovanjem ugotovili, da gre za širši, sistemski problem, ki zadeva večino državljanov. Projekt je bil povezan z vsemi štirimi operacijami socialnega dela, saj sva raziskovali življenjski svet uporabnikov, krepili moč skupnosti, analizirali tveganja neustreznih prevozov in vzpostavljali dogovore o sodelovanju z vsemi vključenimi, tako s študenti kot z vozniki avtobusov. S projektom sem pridobila izkušnjo krepitve skupnosti in razumevanje o spodbujanju družbenih sprememb v praksi.

Ključne besede: socialno delo, javni prevoz, študenti, vozniki avtobusov.

Začetek novega poglavja

=====

EVA ŠETINA, ANGELIKA SKVARČA

Predstavili bova izkušnjo podpore 88-letni gospe ob selitvi iz domačega okolja v dom za starejše. K izvedbi projekta naju je spodbudila njena konkretna življenjska situacija, saj je po dolgotrajnem čakanju le dobila mesto v institucionalnem varstvu, selitev pa je bila zanjo pomemben življenjski prehod. V okviru projekta sva se odzvali na njene potrebe po praktični in čustveni podpori. Pomagali sva ji pri razvrščanju osebnih predmetov, pakiranju oblačil, pospravljanju stanovanja in odvozu stvari v Center ponovne uporabe. Ob tem sva ugotovili, da imajo predmeti za stare ljudi pogosto pomembno simbolno vrednost, saj so povezani z življenjskimi izkušnjami, odnosi in občutkom doma. Proces selitve je bil tako ne zgolj organizacijski, temveč tudi čustveno pomemben proces poslavljanja od preteklega življenjskega obdobja. Po selitvi sva z gospo opravili pogovor o njenem doživljanju bivanja v domu. Ugotovili sva, da je selitev večplastna izkušnja, ki vključuje občutke varnosti, olajšanja pa tudi izgube in nostalgije. Glavni rezultati projekta so bili: zmanjšanje stiske ob selitvi, večji občutek varnosti in podpora pri prehodu v novo življenjsko okolje. Poleg tega sva prepoznali pomen različnih virov pomoči v skupnosti, kot so družina, center za socialno delo, zdravstvene storitve in druge organizacije. Projekt se povezuje z načeli socialnega dela, predvsem z raziskovanjem življenjskega sveta, vzpostavljanjem delovnega odnosa, krepitvijo moči uporabnice in omogočanjem dostopa do virov.

Ključne besede: selitev, podpora, življenjski prehod, stari ljudje, socialno delo.

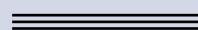
Glasba nosi spomine



MANCA FEKONJA

Projekt »Glasba nosi spomine« je potekal v Domu starejših občanov Ljubljana Bežigrad na oddelku za osebe z demenco v času, ko sem opravljala študijsko prakso v 4. letniku. Njegov glavni namen je bil s pomočjo glasbe vzpostaviti stik z osebami z demenco, spodbuditi njihove spomine in ustvariti občutek bližine, varnosti in pripadnosti. Imela sem izkušnjo, ki me je spodbudila k organizaciji projekta, in sicer sem veliko časa preživela z gospo, ki je bivala na oddelku za osebe z demenco in je imela že precej oteženo besedno komunikacijo. V okviru projekta je potekal glasbeni koncert, ki je bil skrbno prilagojen generaciji stanovalcev, saj so bile prav te pesmi pogosto del njihove mladosti in življenjskih izkušenj. Projekt je pripomogel k zmanjševanju socialne izolacije, krepil občutek pripadnosti skupini in omogočil izražanje čustev na neverbalen način. Projekt je zato primer dobre prakse. V njem se prepletata umetnost in strokovno delo z ljudmi z namenom celostne podpore osebam z demenco, izboljšanja njihove kakovosti življenja in krepitve njihovega spomina s pomočjo glasbe. Pomembno vlogo v projektu ima tudi socialno delo, saj temelji na vzpostavljanju odnosa, razumevanju potreb posameznika in krepitvi njegovega dostojanstva.

Ključne besede: demenca, vključevanje, participacija, kakovost življenja, neverbalna komunikacija.



En dan zase: projekt razbremenitve neformalne oskrbovalke

KAJA MURKO, LARA PREMELČ

Predstavlja projekt, ki je nastal kot posledica resnične življenjske zgodbe, ki sva jo opazili v bližnjem okolju. V ospredju je bila oskrbovalka, ki že več let skrbi za taščo z demenco in si v tem času ni mogla vzeti niti dneva zase. Njena vsakodnevna skrb, odgovornost in čustvena vpletenost so naju spodbudile k razmisleku, kako bi ji lahko vsaj za kratek čas omogočili oddih, brez skrbi ali krivde. Projekt sva zasnovali preprosto, a z mislijo na obe udeleženci, tako na starejšo gospo, ki ima demenco, kot na oskrbovalko. Tej sva želeli omogočiti čas zase, njeni tašči pa zagotoviti varno, prijetno in družabno okolje. S povezovanjem z drugimi upokojenci sva ustvarili priložnost, da je preživela dan v družbi, na sprehodu in ob pogovoru, medtem ko si je oskrbovalka lahko prvič po dolgem času privoščila dan zase v toplicah. Izkušnja naju je opomnila, kako zelo pomembno je videti in slišati stiske ljudi, ki pogosto ostajajo nevidne. Hkrati sva spoznali, da za spremembo ni vedno potrebno veliko, včasih zadostujejo že čas, pripravljenost za poslušanje in povezovanje ljudi. Skupaj smo ustvarili izkušnjo, ki ni samo zagotovila dneva oddiha, ampak je tudi sporočilo, da si lahko osebe, ki skrbijo za druge, dovolijo poskrbeti tudi zase. Pridobili sva pomemben vpogled v pomen odnosov, zaupanja in skupnosti v socialnem delu ter potrdilo, da lahko tudi majhni koraki zagotovijo velike spremembe v vsakdanjem življenju ljudi.

Ključne besede: demenca, skupnost, podpora, socialna vključenost, skrb zase.

Urejanje življenjskega prostora kot oblika premagovanja osamljenosti

NEŽA PEVEC, KARIN OREŠEK, ALINA OSTREŽ

Predstavile bomo projekt, ki smo ga izvedle v prvem letniku v okviru predmeta Socialno delo s starimi ljudmi. Projekt prikazuje pomoč starejši osebi, ki živi sama in se spoprijema z osamljenostjo in slabimi bivalnimi razmerami. Gospa si je že dolgo želela prenoviti shrambo, zato smo se odločile, da ji pri tem pomagamo. Najprej smo z njo opravile intervju, da smo bolje razumele njeno življenjsko situacijo, odnose in potrebe. Ugotovile smo, da ji poleg materialnih težav veliko pomeni tudi druženje, saj nima bližnjih in redko zapušča dom. Nato smo raziskale vire pomoči v njeni skupnosti in skupaj z njo načrtovale prenovo. Pri tem smo jo ves čas vključevale v odločanje in upoštevale njene želje. Prenovo smo tudi izvedle, očistile smo prostor, odstranile stare stvari, prebarvale stene in postavile nov regal. Med delom smo se z gospo veliko pogovarjale in jo vključile v dogajanje, to ji je veliko pomenilo. Prenova shrambe je zagotovila ne le večjo urejenost prostora, ampak tudi boljše počutje in manj občutka osamljenosti uporabnice. Uporabile smo pristope socialnega dela, kot so pogovor, poslušanje, vključevanje uporabnice v odločanje in povezovanje z ljudmi iz njenega okolja. S tem projektom smo pridobile pomembne izkušnje za naše nadaljnje delo, naučile smo se, kako pristopiti do človeka, ga poslušati in mu pomagati na konkreten način.

Ključne besede: podpora, skupnost, socialno delo, stari ljudje, življenjski prostor.

Osebno načrtovanje kot odgovor na zdravstveno in socialno stisko uporabnice

HANA KLANČNIK, EVA KOCBEK, NINA BEŠTER

V predstavitvi bomo prikazale proces osebnega načrtovanja z uporabnico, ki se je znašla v kompleksni življenjski situaciji zaradi hude bolezni in socialne stiske. Po operaciji zaradi raka na pljučih je bila telesno oslABLJENA, z odprto rano in omejeno zmožnostjo skrbi zase, hkrati pa je imela omejeno podporo družine. K delu nas je spodbudila potreba po razumevanju, kako v praksi oblikovati podporo, ki izhaja iz konkretnih potreb uporabnice. Skupaj z njo smo oblikovale osebni načrt, v katerem smo opredelile ključna področja pomoči: organizacijo vsakodnevne nege in opravil, vključevanje socialne mreže, dostop do denarne socialne pomoči in povezovanje s strokovnimi službami, tudi psihološko podporo. Rezultati našega dela se kažejo v bolj strukturirani in dostopnejši podpori uporabnici in v večji povezanosti z viri pomoči v skupnosti. Delo temelji na načelih socialnega dela, kot so sodelovanje, krepitev moči uporabnika, individualiziran pristop in usmerjenost v vire okolja. Po zaslugi te izkušnje boljše razumemo pomen osebnega načrtovanja, pridobile pa smo tudi vpogled v kompleksnost usklajevanja različnih oblik pomoči v realnih življenjskih situacijah.

Ključne besede: osebni načrt, podpora, bolezen, pomoč, kriza.

Soustvarjanje prostega časa otrok s participativnim projektom obiska Arboretuma Volčji Potok

=====
TINKARA MIKLIČ

Predstavila bom akcijski projekt, ki smo ga izvedle tri študentke v okviru prakse na CSD Vič, na področju dela z otroki in mladostniki, v sodelovanju z Mladinskim središčem Vič. Projekt je izhajal iz prepoznanih potreb otrok po aktivnostih zunaj vsakdanjega okolja. Njihove želje in ideje smo raziskovale s pomočjo neformalnega pogovora in druženja. Otroci so aktivno sodelovali pri predlaganju možnosti preživljanja prostega časa in pri izbiri končne aktivnosti. S tem smo krepile njihovo avtonomijo in občutek vključenosti. Na podlagi njihovih predlogov in organizacijskih možnosti smo skupaj oblikovale načrt izleta. Projekt je temeljil na organizaciji obiska praznične svetlobne razstave v Arboretumu Volčji Potok, z namenom omogočanja kakovostnega preživljanja prostega časa, spodbujanja socialnega vključevanja in krepitve medosebnih odnosov. V ospredju sta bili ustvarjanje varnega in podpornega okolja ter spodbujanje pozitivne skupinske dinamike. Projekt se neposredno povezuje s temeljnimi načeli socialnega dela, predvsem s participacijo uporabnikov, soustvarjanjem rešitev, krepitvijo moči posameznika in skupnostnim pristopom. Spoznala sem pomen vključevanja otrok v vse faze procesa in vrednost neformalnih, skupnostno usmerjenih aktivnosti za krepitev socialnih spretnosti in občutka pripadnosti.

Ključne besede: participacija, skupnost, socialno delo, soustvarjanje, načrtovanje.

Imensko kazalo

A

Adanič Karin 50

Augustinovič Ajda 15

B

Baltič Lana 37

Bedene Neža 14

Bešter Nina 55

Bizjak Ajda 14

Bohl Brina 15

Bojnec Ema 49

Brožič Urška 32

Č

Čubič Tamara 13

D

Dimitrievska Nadja 13

Dragman Ula 46

F

Fekonja Manca 52

Flajs Tjaša 42

Flandja Sara 37

Fridrih Julija 38

G

Gartner Manca 30

Globevnik Lara 25

Govekar Ana 40

H

Hodak Jordan Maša 32

Hrušovar Luna 42

I

Ibralič Lejla 36

J

Jazbinšek Anja 43

Jug Maja 42

Jugovic Anteja 30

K

Kern Tina 32

Kerštajn Kaja 23

Klančnik Hana 55

Kocbek Eva 55

Kolarič Hana 22

Kolarič Nena 22

Kolman Matija 11

Koša Dora 9

Kosi Lara 22

Kovač Ana 34

Kramar Anita 24

Krevs Luna 45

Kužnik Valentina 34

L

Lampe Danaja 23

Lesjak Lora 45

Lukec Živa 46



M

Marc Špela 23

Merela Neža 13

Miklavžina Brina 10

Miklič Tinkara 56

Mohorič Gal 45

Murko Kaja 53

N

Nadarevič Sajra 27

Naumovska Lana 18

Nikič Tea 16

Novinc Enja 28

Nusdorfer Barbara 27

O

Oblak Lana 16

Orešek Karin 54

Ostrež Alina 54

P

Peček Kaja 16

Peklar Vita 31

Peljhan Aljaž 22

Penšek Kozmelj Laura 10

Pešič Doroteja 29

Pevc Neža 54

Pirnar Ana 18

Plohl Tina 27

Pogačar Lipovec Kaja 16

Premelč Lara 53

R

Ražman Zarja 39

Ribnikar Maja 30

Rogl Nuša 10

Runtas Potočnik Hana 8

S

Skenderović Adela 44

Skvarča Angelika 51

Smrekar Ula 20

Š

Šega Tinkara 20

Šetina Eva 51

Šikonja Ana 6

Šlamberger Zala 17

T

Tozon Muršec Marko 46

Tršinar Teja 6

U

Umek Kristina 39

V

Vidmar Lapanja Maša 21

Vidonja Živa 11

Vidović Sara 7

Viher Sara 8

Z

Zaplotnik Kaja 30

Zlate Maša 47

Zupančič Maša 35

Ž

Žajdela Enea 39

Žnidar Stella 21

