

# Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816—1872

Sara Železnik





# Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

Sara Železnik

# Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816—1872

**Zbirka:** *Glasbena preteklost na Slovenskem*

**Avtorica:** Sara Železnik

**Urednika zbirke:** Aleš Nagode, Leon Stefanija

**Člani uredniškega odbora zbirke:** Matjaž Barbo, Katarina Bogunović Hočevar, Nataša Cigoj Krstulović, Igor Grdina, Peter Grum, Darja Koter, Svanibor Pettan, Lidija Podlesnik Tomášiková, Gregor Pompe, Nejc Sukljan, Urša Šivic, Larisa Vrhunc, Jernej Weiss

**Recenzenta:** Matjaž Barbo, Jernej Weiss

**Tehnični urednik:** Leon Stefanija



**Delo je zaščiteno z mednarodno licenco Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (priznanje avtorstva, deljenje pod istimi pogoji).**

**Založila:** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

**Izdal:** Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

**Za založbo:** Andrej Černe, dekan Filozofske fakultete

**Oblikovanje in naslovnica:** Leon Stefanija

**Avtor fotografije na naslovnici:** Leon Stefanija

Elektronska izdaja

Ljubljana, 2013

Publikacija je brezplačna.

**Dostop na spletu:** <https://e-knjige.ff.uni-lj.si>

DOI: 10.4312/9789612375713

Knjiga je izšla s finančno podporo Agencije za raziskovanje Republike Slovenije.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

78.071(497.4Ljubljana)«1816/1872»

061.23(497.4Ljubljana):78(091)

ŽELEZNIK, Sara, 1986-

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816-1872 [Elektronski vir]  
/ Sara Železnik. - Elektronska izd. - El. knjiga. - Ljubljana : Znanstvena  
založba Filozofske fakultete, 2013. - (Zbirka Glasbena preteklost na  
Slovenskem)

ISBN 978-961-237-571-3 (pdf)

266087936

# ***Kazalo***

Uvod ..... 7

Koncerti Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872 ..... 9

Koncertni sporedi Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872 ..... 21

|               |                |                |                |                |                |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1816 ..... 21 | 1825 ..... 97  | 1837 ..... 178 | 1847 ..... 235 | 1858 ..... 301 | 1869 ..... 347 |
| 1816 ..... 23 | 1826 ..... 112 | 1838 ..... 184 | 1848 ..... 239 | 1859 ..... 307 | 1870 ..... 350 |
| 1817 ..... 28 | 1827 ..... 124 | 1839 ..... 191 | 1850 ..... 244 | 1861 ..... 312 | 1871 ..... 356 |
| 1817 ..... 29 | 1830 ..... 125 | 1840 ..... 196 | 1851 ..... 248 | 1862 ..... 316 | 1872 ..... 360 |
| 1818 ..... 41 | 1831 ..... 141 | 1841 ..... 202 | 1852 ..... 255 | 1863 ..... 319 |                |
| 1819 ..... 54 | 1832 ..... 152 | 1842 ..... 210 | 1853 ..... 268 | 1864 ..... 323 |                |
| 1821 ..... 55 | 1833 ..... 156 | 1843 ..... 214 | 1854 ..... 277 | 1865 ..... 329 |                |
| 1822 ..... 64 | 1834 ..... 164 | 1844 ..... 218 | 1855 ..... 284 | 1866 ..... 333 |                |
| 1823 ..... 79 | 1835 ..... 169 | 1845 ..... 225 | 1856 ..... 292 | 1867 ..... 336 |                |
| 1824 ..... 95 | 1836 ..... 174 | 1846 ..... 230 | 1857 ..... 295 | 1868 ..... 343 |                |

Imensko kazalo ..... 367



## ***Uvod***

Prvi del publikacije, ki je razčlenjena na dva odseka, obsega krajši kritičen pregled delovanja Filharmonične družbe v Ljubljani. Ta je bil opravljen na podlagi ohranjenega dokumentarnega gradiva družbinega delovanja in letnih poročil, ki so dostopni v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani. Izpostavljena so predvsem tista področja delovanja Filharmonične družbe, ki v dosedanjih študijah niso bila v središču raziskav.

Sledeča tabela ponuja pregled in popis vseh koncertnih sporedov Filharmonične družbe do leta 1872, ki so hranjeni v Glasbeni zbirki Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani. Urejeni so kronološko, vsebujejo pa naslednje podatke:

- datum koncerta (navedeni so tudi dan in ura začetka koncerta ter višina vstopnine);
- prizorišče koncerta;
- zaporedno točko programa;
- ime in priimek skladatelja;
- naslov skladbe;
- stavek oz. del skladbe, ki je bil izvajan;
- ime in priimek solistov;
- opombe.

Zapisani so samo podatki v obliki, ki jo je bilo mogoče razbrati iz koncertnih listov in so le mestoma dopolnjeni s podatki iz društvenih letnih poročil, ki so izhajala od druge polovice leta 1862 dalje. Dogodki, za katere koncertnih sporedov ni, so bili večinoma pevski večeri in pevski izleti. Na nekaterih koncertnih sporedih sta poleg datuma navedena tudi dan koncerta in višina vstopnine. V tem primeru so podatki dodani v tabeli. Na izrednih akademijah ter koncertih, ki so bili namenjeni zbiranju sredstev, so namreč pobirali tudi vstopnino. Posebej so navedeni tudi dogodki, kjer so vstopnino plačali samo tisti, ki niso bili redni člani Filharmonične družbe. Od kronološkega navajanja odstopata le leti 1822 in 1823, saj so bili koncertni sporedi za ti leti namreč vezani v zvezek in urejeni tako, da so vse gostujoče in šolske koncerte navajali na koncu. Takšnega zapisa se poslužuje tudi pričujoči seznam.

Tudi iz zaporednih točk, s katerimi so označene skladbe, ki si sledijo na koncertu, lahko razberemo drobec, ki nam pomaga razumeti diferenciacijo različnih družbenih koncertov. Večji dogodki so bili namreč običajno razdeljeni na dva dela in v takem primeru so točke obeh delov koncerta posamezno oštevilčene (npr. 1-4 in nato zopet 1-5).

Imena in priimki skladateljev so navedeni kot na koncertnih listih, zato prihaja do večjih in manjših odstopanj od ustaljene rabe imen. Redkokdaj se zgodi, da sta navedena tako ime kot priimek. Pri bolj znanih in večkrat ponavljajočih se skladbah (predvsem opernih odlomkih) ime skladatelja dostikrat sploh ni navedeno. V imenskem kazalu so poleg ustaljenih imen navedene tudi vse različice, ki so se pojavile na koncertnih sporedih.

Tudi naslovi skladb so dobesedno prepisani iz koncertnih sporedov, razen tistih, ki so opisno in večdelno sestavljeni, prevedeni pa so tudi oblikoslovni izrazi in imena večkrat ponavljajočih se opernih del.

Imena in priimki izvajalcev so navedeni kot v viru, medtem ko je morebitna dodatna informacija (bodisi inštrumentalna vloga, bodisi naziv) prevedena v slovenščino. Preciznost zapisovalcev je bila pri teh informacijah najohlapnejša, zato so podatki v tej kategoriji najbolj skopi.

V razdelku stavek so navedeni posamezni deli simfonij in drugih skladb. Kjer jih je bilo možno razbrati, so navedeni tudi naslovi arij, duetov, tercetov ali ansamblov. Zgodi se, da naletimo tudi na oznako prvi del in drugi del. V tem primeru največkrat prihaja do združevanja stavkov simfonij. Kot prva točka koncerta sta npr. izvedena prva dva stavka določene simfonije in označena kot prvi del (erste Abtheilung), kot zadnjo točko istega sporeda pa najdemo drugi del in s tem sta mišljena zadnja dva stavka. Seveda pa je bilo združevanje možno tudi v drugačnih oblikah (npr. 1. stavek, 2. in 3. stavek skupaj in nazadnje 4. stavek).

V opombah so navedeni dodatki ter spremembe in odstopanja, do katerih je prišlo na koncertnih sporedih. Zgodi se namreč, da je točka sporeda prečrtana in nato rokopisno dodana nova skladba. Takšni primeri so vpisani v opombah. Na istem mestu najdemo tudi razne pripise na programih, na primer novo sprejete člane, delo, ki je posvečeno Filharmonični družbi itd. Predvsem pa prinašajo podatke o namembnosti koncertov. Za sleherni koncert, ki ni bil organiziran kot običajna akademija, temveč je imel tudi nek namen (gre za gostovanja tujih solistov, za koncerte, ki so namenjeni praznovanju vladarjevih osebnih praznikov, koncerte, na katerih so zbirali sredstva za lastno delovanje ali za pomoč kakorkoli prizadetim prebivalcem različnih krajev itd.), je to navedeno v opombah ob koncu sporeda.

Popis se v nobenem oziru ne navezuje na soroden popis, ki ga je opravil in izdal v publikaciji *Ljubljanska filharmonična družba 1794-1919* Primož Kuret. Specifikacija z vsemi pripadajočimi podatki na koncertnih sporedih Filharmonične družbe je v takem obsegu opravljena prvič in omejena na primarne vire, dostopne v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani. Prvič so dostopni tudi sporedi prireditev, ki so bile izvedene v okviru šole Filharmonične družbe ter koncertov, na katerih je družba zgolj sodelovala, ni pa bila njihov organizator (npr. bésede).

Delo je bilo opravljeno v okviru projekta *Glasbenoestetsko ozadje ljubljanskega koncertnega življenja v 19. stoletju*: od 1794 do 1872, in sicer med junijem 2010 in majem 2011 v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani.

### ***Koncerti Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872<sup>1</sup>***

Filharmonična družba, ustanovljena leta 1794, je bila eden izmed protagonistov ljubljanskega koncertnega življenja v 19. stoletju. Ob negovanju tujega, predvsem nemškega in italijanskega repertoarja, je bila dovzetna tudi za slovensko tvornost in domače ustvarjalce. Takšni dogodki so bili še zlasti pomembni pred letom 1872, ko je slovenska ustvarjalnost prešla v okvire delovanja novoustanovljene Glasbene matice. V tokratni analizi se prvenstveno posvečam delovanju Filharmonične družbe, kot ga je mogoče razbrati iz ohranjenih družbinih koncertnih sporedov, ki jih hrani Glasbena zbirka Narodne in univerzitetne knjižnice.<sup>2</sup> Posebej bodo osvetljeni nekatere vidiki družbinega delovanja, ki so bili v dosedanjih raziskavah nekoliko bolj na obrobju,<sup>3</sup> poudarek pa bo na delovanju družbe po letu 1816, iz katerega so ohranjeni najstarejši koncertni sporedi.

Poleg rednih koncertov oz. akademij, kot so jih člani Filharmonične družbe imenovali, so ti prirejali tudi množico dogodkov, ki so izstopali iz običajne koncertne organiziranosti, razlika pa se kaže predvsem v namenskosti koncertov. Takšna veja koncertnega udeleževanja so bile prireditve, namenjene praznovanju vladarjevega rojstnega dne ali godu ter proslavljanju pomembnejših nacionalnih dogodkov, na katerih je bila pogosto prva točka koncertnih sporedov himna *Gott erhalte Franz den Kaiser*, za katero je melodijo napisal Joseph Haydn, besedilo pa Lorenz Leopold Haschka. Čeprav pred letom 1816 ne najdemo nobenega ohranjenega koncertnega lista, pa je najstarejši ohranjeni dokument, ki je neposredno povezan s koncertnimi sporedi ravno knjižica s tekstom omenjene himne, ki

---

1 Tekst je bil predhodno objavljen v: Muzikološki zbornik, zv. 47, št. 1 (2011), str. 141-152.

2 Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi.

3 O delovanju Filharmonične družbe: Friedrich Keesbacher, *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach seit dem Jahre ihrer Gründung 1792 bis zu ihrer letzten Ungestaltung 1862*, Ljubljana 1862. Emil Bock, *Die philharmonische Gesellschaft in Laibach*, Ljubljana, 1902. Novejše raziskave družbinega delovanja: Dragotin Cvetko, *Zgodovina glasbene umetnosti na Slovenskem II*, Ljubljana, Državna založba Slovenije 1958. Primož Kuret, *Ljubljanska filharmonična družba 1794-1919*, Ljubljana, Nova revija 2005. Ivan Klemenčič, *Slovenska filharmonija in njene predhodnice*, Ljubljana, Slovenska filharmonija 1988. Isti, Častni člani ljubljanske Filharmonične družbe, v: *Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem*, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU 1988, str. 123-134. Radovan Škrjanc, *Filharmonična družba v Ljubljani od nastanka do sredine 19. stoletja*, v: *300 let, years Academia Philharmonicorum Labacensium 1701-2001*, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU 2004, str. 131-143. Tomaž Faganel, *Glasbeni repertoar na Slovenskem v 18. stoletju in v prvi polovici 19. stoletja*, v: prav tam, str. 119-129.

nosi letnico 1814. Glede na Keesbacherjevo poročilo<sup>4</sup> lahko sklepamo, da je bila na sporedu 26. 7. 1814, ko je Filharmonična družba priredila slavnostno serenado novemu guvernerju Krištofu Lattermannu. Po nekajletnem obdobju Ilirskih provinc, v katerem je delo družbe povsem zastalo,<sup>5</sup> je bil imenovani koncert prvi na poti k ponovnemu razcvetu družbe. Njeno delovanje se je razmahnilo v letu 1816 in odtlej laže dobivamo vpogled v njeno delovanje na podlagi ohranjenih koncertnih sporedov. Družba je takšne svečane koncerte, namenjene vladarjem, prirejala že od leta 1817 dalje, ko lahko sledimo vsakoletnim koncertom, prirejenim v čast vladarju Francu I. Cesar je bil rojen 12. 2. 1768, zato mu je družba v tem slavnostnem mesecu februarju vsako leto namenila koncert. Tudi njegovemu nasledniku Ferdinandu I. so posvečali podobne koncerte (med letoma 1837 in 1840). Ti so sčasoma prenehali in koncert leta 1852, namenjen praznovanju rojstnega dne takratnega vladarja Franca Jožefa I., že daje vtis izjeme. Obenem so bili koncerti namenjeni tudi praznovanju vladarjevega godu (predvsem za vladarja Franca I.), ob cesarjevi poroki, vplivnih obiskih itd. Na vseh teh dogodkih je bila praviloma, vendar ne brez izjem, izvedena himna *Gott erhalte Franz den Kaiser* (tudi pod drugimi imeni, npr. Choral-Gesang, Volkslied). Niso pa bili zgolj cesarji tisti, ki jim je družba posvečala koncerte. Med letoma 1831 in 1840 so vsako sezono koncertirali ob godu deželnega guvernerja v Ljubljani Jožefa Kamila Schmidburga, vendar tokrat na sporedu ni cesarske himne. Naj omenimo, da je Filharmonična družba počastila tudi Schmidburgov prihod v Ljubljano (3. 10. 1822)<sup>6</sup> in ob tem priredila 11. 10. 1822 posebno akademijo. Očitno je, da je bil guverner med člani zelo cenjen in je zagotovo spodbujal delovanje te glasbene organizacije, kar so mu člani povrnili z vsakoletnim koncertom. Prav tako so prirejali koncerte njegovemu predhodniku grofu Juliju Jožefu Strassoldu, ki je imel mesto guvernerja v Ljubljani med letoma 1816 in 1818. Filharmonična družba mu je priredila koncert 2. 8. 1817 ter 4. 2. 1818, na večer pred njegovo odselitvijo iz Ljubljane.<sup>7</sup> Tudi praksa, da so članom družbe ali vladarjem na predvečer odhoda iz Ljubljane priredili koncert, je bila zelo pogosta.

Prvi celovitejši vtis delovanja Filharmonične družbe lahko dobimo v letih 1822 in 1823, ko so koncertni listi vezani v zvezek, zato lahko sklepamo, da poznamo celotno koncertno sezono. Takšna vezava je lahko posledica družbinega arhiviranja. Morda na tem mestu omenimo, da so bili ohranjeni koncertni sporedi pred letom 1822 rokopisni, z izjemami pomembnejših oz. neobičajnih tedenskih akademij in ob gostovanjih tujih glasbenikov, za katere so ohranjeni viri tiskani. Od omenjenega leta dalje pa so vsi sporedi tiskani, in sicer v tiskarni Jožefa Sassenberga in kasneje Jožefa Rudolfa Milica.<sup>8</sup> Koncertni sporedi za leto 1822 so razdeljeni na tri odseke, prvi

4 F. Keesbacher, nav. delo, str. 39.

5 Izjema je zgolj en koncert leta 1811 (glej: F. Keesbacher, nav. delo, str. 38-39.).

6 Silvo Kranjec, »Jožef Kamilo Schmidburg«, v: *Slovenski biografski leksikon*, 3. zv., ur. Alfonz Gspan, Ljubljana Založba ZRC, ZRC SAZU 1960-1971, str. 223-224.

7 Prav tam, str. 497-498.

8 Jožef Sassenberg je pridobil koncesijo za lastno tiskarno leta 1816. Po smrti 1849 jo je zapustil ženi Mariji, vodil pa naj bi jo njegov dotedanji poslo-

del obsega Academie-Zetteln, drugi Prüfungs-Zetteln in zadnji Zetteln fremder Akademien. Običajnih akademij, ki so bile v tem obdobju brez izjeme ob petkih ob sedmih zvečer, je bilo 27, njihova pogostnost pa je bila z izjemo poletnih mesecev, ko koncertov ni bilo (premor je bil med 21. 6. in 20. 9.) sedem- do štirinajstdnevna. Poleg že omenjenih koncertov, ki jih je družba priredila ob prihodu guvernerja Schmidburga ter počastitvi rojstnega dne in godu Franca I., sta bila posebna koncerta še dva. Prvi, 31. 5., ko so priredili akademijo, s katero so zbirali denar za pomoč prebivalcem Železnikov, ki jih je prizadel požar,<sup>9</sup> drugi pa 8. 11., ko so ponovno zbirali sredstva, tokrat za sklad glasbene šole. Na obeh koncertih je bila vstopnina 20 krajcarjev. V skupini Zetteln fremder Akademien sta koncertna sporeda gostujočih glasbenikov, in sicer sta to bila v letu 1822 kontrabasist Johann Hindle in violinist Joseph Benesch, ki je imel koncerte s Filharmonično družbo v več zaporednih sezonah. Podobnih primerov je precej, kajti navada, da so se glasbeniki, ki so potovali čez naše ozemlje, ustavili v Ljubljani in tu koncertirali v družbinih prostorih ob sodelovanju Filharmonične družbe, je bila v takratnem času pogosta.

V skupini Prüfungs-Zetteln sta ohranjena dva dokumenta, z datumom 3. 5. in 6. 9. 1822. Koncerti, ki so bili v funkciji izpitov, na katerih so se predstavili učenci glasbene šole Filharmonične družbe, so sprva potekali dvakrat letno, kasneje pa zgolj enkrat, in sicer avgusta ali julija. Konsekventno z delovanjem glasbene šole so potekali tudi koncerti njenih učencev. Sporedi zanje so ohranjeni med letoma 1822 in 1827, sledi premor do leta 1839, ko so ponovno vsakoletno prisotni do leta 1855, ter zadnji sklop med letoma 1864 ter 1872. Ker koncerti, ki jih je pripravljala glasbena šola, še niso bili preučevani oz. predstavljeni, si lahko podrobneje ogledamo dva med seboj časovno odmaknjena sporeda. Prvi z datumom 6. 9. 1822 pravzaprav ni koncertni list, temveč vabilo, ki vabi k izpitu vse pevce glasbene šole Filharmonične družbe. Izpit, ki je potekal v dvorani nemškega viteškega reda, je bil sestavljen iz dveh delov in tudi jasno časovno opredeljen. Od petih do šestih je potekal izpit iz teorije, od šestih do osmih pa praktični del. Tudi praktični del je bil sestavljen iz dveh delov, saj je bilo točk precej, prav tako tudi izvajalcev, ki so večinoma nastopili v več točkah in so tudi poimensko znani, saj so na vabilo rokopisno dopisani.<sup>10</sup> Zanimivo je tudi, da se je koncert končal z že omenjeno himno *Gott erhalte Franz den Kaiser*. Nedvomno pa šola v tistem obdobju ni imela zgolj pevskih učencev, saj lahko na vabilu preberemo, da naslednji ponedeljek sledi izpit Maškovih pianističnih učencev.

---

vodja Jože Rudolf Milic, ki se je leta 1815 tudi poročil s Sassenbergovo hčerjo in prevzel obrt. Janez Logar, »Jožef Sassenberg«, v: Slovenski biografski leksikon, 3. zv., ur. Alfonz Gspan, Ljubljana Založba ZRC, ZRC SAZU 1960-1971, str. 203-204. Janko Šlebinger, »Jože Rudolf Milic«, v: Slovenski biografski leksikon, 2. zv., ur. France Kidrič, Ljubljana Založba ZRC, ZRC SAZU 1933-1952, str. 125-126.

9 »Zum Besten der durch Feuer verunglückten Bewohner von Eisern.« Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi, 31. 5. 1822.

10 Med izvajalci so bili Prah, Scheidler, Zebul, Colloretto, Strangfeld, Retzer, May, Hauth, Winter, Sassenberg, Franz A., Franz N. Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi, 6. 9. 1822.

## Primer 1: Koncertni spored 6. 9. 1822

1. Händel, Zbor iz oratorija *Thimoteus* (Aleksandrovo slavje?)
2. Boieldieu, Arija iz opere *Joconde*
3. Mozart, Duet iz opere *La clemenza di Tito*
4. Boieldieu, Kvartet iz opere *Joconde*
5. Boieldieu, Arija z zborom iz opere *Novi vaški posestnik*
6. Fioravanti, Duet iz opere *Die Sängerinnen auf dem Lande*
7. Mozart, Tercet iz opere *Čarobna piščal*
8. Spontini, Zbor iz opere *Fernand Cortez*
9. Rossini, Arija iz opere *Ricciardo in Zoraida*
10. Boieldieu, Duet iz opere *Joconde*
11. Fioravanti, Arija iz opere *Die Sängerinnen auf dem Lande*
12. Mozart, Kvintet iz opere *Čarobna piščal*
13. Rossini, Arija iz opere *Italijanka v Alžiru*
14. Haydn, Zbor iz oratorija *Stvarjenje*

1. Rossini, Arija z zborom iz opere *Italijanka v Alžiru*
  2. Rossini, Duet iz opere *Mojzes*
  3. Morlacchi, Arija iz opere *Die Prinzessinn von Navarra*
  4. Rossini, Duet iz opere *Ciro in Babilonia*
  5. Boieldieu, Zbor iz opere *Joconda*
  6. Schubert, *Der Wachtelschlag* (arija z zborom)
  7. Rossini, Tercet iz opere *La cambiale di matrimonio*
  8. Rossini, Arija iz opere *Turek v Italiji*
  9. Haydn, *Dona nobis pacem*
  10. Rossini, Arija iz opere *La Donna del Lago*
  11. Rossini, Duet iz opere *Ricciardo e Zoraida*
  12. Mozart, Tercet iz opere *La clemenza di Tito*
  13. Paer, Arija iz opere *Agnese*
  14. Rossini, Finale iz opere *La Cenerentola*
- Volkslied: *Gott erhalte Franz den Kaiser*

**M u s i k s t ü c k e,**  
 vorgetragen von den  
**S ö g l i n g e n**  
 der  
**philharmonischen Gesellschafts-Gesangsschule**  
 zur halbjährigen Prüfung den 6. September 1822.

---

|                 |                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Chor          | aus dem Oratorium: Thimoteus, von Händl.                                              |
| 2 Arie          | aus der Oper: Joconde, von Boieldieu. <i>Pahl</i>                                     |
| 3 Duett         | " " " Titus, von Mozart. <i>Collingto Scheidtee</i>                                   |
| 4 Quartett      | " " " Joconde, von Boieldieu. <i>Haydnfeld, Pahl, Kötter, Franz H.</i>                |
| 5 Arie mit Chor | " " " Der neue Gutsferr, von Boieldieu. <i>Köbel</i>                                  |
| 6 Duett         | " " " Die Sängerinnen auf dem Lande, von Fioravanti. <i>May Hauck</i>                 |
| 7 Terczett      | " " " Die Zauberflöte, von Mozart. <i>Köbel, Kötter, Scheidtee</i>                    |
| 8 Chor          | " " " Ferdinand Cortez, von Spontini.                                                 |
| 9 Arie          | " " " Richard und Zoraida, von Rossini. <i>Kötter</i>                                 |
| 10 Duett        | " " " Joconde, von Boieldieu. <i>Pahl, Franz H.</i>                                   |
| 11 Arie         | " " " Die Sängerinnen auf dem Lande, von Fioravanti. <i>Hauck</i>                     |
| 12 Quintett     | " " " Die Zauberflöte, von Mozart. <i>Köbel, Collingto, Scheidtee, Kötter, Kötter</i> |
| 13 Arie         | " " " L'italiana in Algeri, von Rossini. <i>Wötter</i>                                |
| 14 Chor         | aus dem Oratorium: Die Schöpfung, von Jof. Haydn.                                     |

---

|                     |                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1 Arie mit Chor     | aus der Oper: L'italiana in Algeri, von Rossini. <i>Sastenberg</i>          |
| 2 Duett             | " " " Moses, von Rossini. <i>Wendte May</i>                                 |
| 3 Arie              | " " " Die Prinzessinn von Navarra, von Morlachi. <i>Franz H.</i>            |
| 4 Duett             | " " " Ciro in Babilonia, von Rossini. <i>Kötter, Sastenberg</i>             |
| 5 Chor              | " " " Joconde, von Boieldieu.                                               |
| 6 Arie mit Chor     | Der Wachtelschlag, von Schubert. <i>Haydnfeld</i>                           |
| 7 Terczett          | aus der Oper: Die Weiberprobe, von Rossini. <i>Franz A. Franz H. Kötter</i> |
| 8 Arie              | " " " Der Türk in Italien, von Rossini. <i>May</i>                          |
| 9 Dona nobis pacem, | von Jof. Haydn.                                                             |
| 10 Arie             | aus der Oper: La Donna del Lago, von Rossini. <i>Franz H.</i>               |
| 11 Duett            | " " " Richard und Zoraida, von Rossini. <i>Franzfeld, Franz H.</i>          |
| 12 Terczett         | " " " Titus, von Mozart. <i>May Hauck, Sastenberg</i>                       |
| 13 Arie             | " " " Agnese, von Paer. <i>Franzfeld</i>                                    |
| 14 Finale           | " " " Cenerentola, von Rossini. <i>Franz H.</i>                             |

**Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser.**

---

Montag den 9. d. um 5 Uhr Nachmittags wird Herr Mascher die Prüfung seiner Klavierschüler in diesem Saale abhalten, wozu er seine ergebenste Einladung macht.

Tudi 20. 7. 1855 je potekal izpit učencev glasbene šole Filharmonične družbe, le da so tokrat nastopali učenci petja in tisti, ki so se učili igranja violine.

| 1. letnik violinske šole                                                                         | 2. letnik violinske šole                                                                                                                                                                                                               | 2. letnik pevske šole                                                                                                                                                                          | 2. letnik pevske šole                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Blumenthal, Vaje<br>2. Hennig, <i>Pastorala</i><br>3. Pleyel, Duet<br>4. Fiby, <i>Romanca</i> | 5. Kreutzer, Etuda<br>6. Dont, Etuda za 2 violini<br>7. Hauser, <i>Barcarolle</i><br>8. Spohr, Etuda<br>9. Flotow, Arija iz opere <i>Martha</i><br>10. Singer, <i>Souvenir</i><br>11. Jansa, Fantazija na temo iz dela <i>Montechi</i> | Weinlig, Weiss, Curschmann in Donzelli, Pevske vaje<br>Beethoven, Dvoglasne pesmi<br>Duet za sopran in alt<br>Mendelssohn-Bartholdy, Duet » <i>Das Aehren-Fest</i> «<br>Weiss, Študijska pesem | [Weber], Duet za dva soprana iz opere <i>Čarostrelec</i><br>Kücken, <i>Das Mädchen von Juda</i><br>Proch, <i>An die Sterne</i><br>Keller, <i>Der Blinde</i><br>[Mozart], Arija iz opere <i>Don Giovanni</i> |

Če v prvem programu<sup>11</sup> lahko zasledimo večinoma operne odlomke, pretežno iz Rossinijevih, Boieldieujevih in Mozartovih del, pa kasnejši spored kaže nekoliko bolj didaktično nagnjenje, saj so izvajali večinoma etude in druge študijske skladbe. Sestava oz. izbira skladb za šolske koncerte sovпада z repertoarjem, ki je bil na sporedih sočasnih tedenskih akademij Filharmonične družbe. V letu 1822 namreč tudi na rednih koncertih bistveno prednjačijo skladbe Rossinija, Boieldieuja in Mozarta, zelo pogosto pa se pojavljajo tudi odlomki iz Webernove opere *Čarostrelec* (največkrat uvertura in zbor lovcev). Tudi na programu iz leta 1855, ki je precej bolj raznolik v oziru avtorjev, so pripisana imena izvajalcev, in sicer celo s polnimi imeni,<sup>12</sup> medtem ko so bili pri pisanju programa precej bolj nedosledni. Duet za sopran in alt tako ostaja brez avtorja, medtem ko avtorjev *Čarostrelca* in *Don Giovannija* sploh niso navajali.

Glasbena šola Filharmonične družbe je pričela delovati leta 1820.<sup>13</sup> Prvi učitelj je bil Franc Sokol, ki ga je že v naslednjem letu zaradi smrti zamenjal Gašpar Mašek. Da so tekla velika prizadevanja za ustanovitev organiziranega glasbenega šolstva že pred tem, je jasno razvidno iz dveh koncertov še pred ustanovitvijo šole. 14. 11. 1817 in 27. 11. 1818 sta namreč bila koncerta z vstopnino 20 krajcarjev,

11 Podobne nedoslednosti, kot se pojavijo pri prvi točki programa (Händel, Zbor iz oratorija *Thimoteus*) so precej pogoste. Verjetno gre v tem primeru za delo *Aleksandrovo slavje*. Če navedemo še zgolj en takšen primer: na koncert 26. 4. 1850 je bila ena izmed točk Overture von L. v. Beethoven, aus der Oper: »*Egmont*«.

12 Friedrich Prossen, Gregor Rihar, Edmund Fleischmann, Vinzenz Renzenberg, H. Reichmann, Isidor Hanisch, Albin Hartwig, Theodor v. Goldenstein, Johanna Podkraischeg, Sophie Glantschnigg, Emma Kanss, Bertha v. Löwengreif.

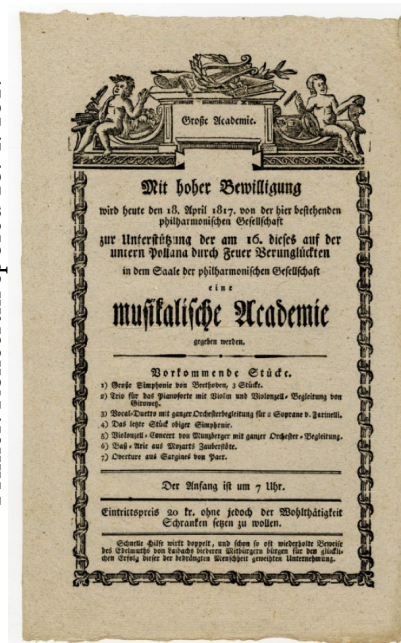
13 P. Kuret, nav. delo, str. 43–44.

namenjena zbiranju sredstev za glasbeno šolo<sup>14</sup> in na enem izmed obeh so sodelovali tudi učenci javne glasbene šole, ki je delovala pri ljubljanski normalki. Dogodkov, na katerih so zbirali denar za sklad glasbene šole Filharmonične družbe, je bilo v naslednjih letih še precej (1822, 1823, 1826, 1830 2x, 1841, 1845, 1864, 1865, 1866 in 1867), v letu 1823 so bili takšni koncerti kar trije. Na prvem, 21. 3., so izvedli Haydnov oratorij *Stvarjenje*, na drugem, 21. 11., ob drugih skladbah tudi Jesen in Zimo iz Haydnovega oratorija *Letni časi*. Razvidno je, da so se koncertni sporedi za posebne priložnosti razlikovali od običajnih akademij. Program je bil obsežnejši, izvajali so zahtevnejše in daljše skladbe, večkrat vokalno-instrumentalne. Morda so želeli poslušalcem ponuditi večjo raznolikost, tudi zato, ker so morali za obisk koncerta plačati vstopnino.

Poleg tega, da je družba prirejala koncerte za sklad glasbene šole in tudi posebne vsakoletne koncerte, s katerimi je bogatila lasten fond, so s posebnimi koncerti skrbeli tudi za dobrodelnost. Ti so bili najpogostejši leta 1817, ko so organizirali kar 4, nato pa so vse redkejši.<sup>15</sup> Namenjeni so bili zbiranju denarja pomoči potrebnim družinam in prebivalcem kraja oz. pokrajine, ki je bila karkoli prizadeta (Notranjska, Vipava), večkrat prebivalcem mesta, v katerem je izbruhnil požar (Železniki, Velika Polana, Salzburg), za bogatenje mestnega sklada za reveže itd. Naj opozorimo še na vsakoletne koncerte, ki so jih skupno prirejali pevski učitelji na glasbeni šoli Filharmonične družbe in društveni orkester. Med letoma 1839 in 1848 je bila na mestu pevske učiteljice Josephine Haderlein, nasledila pa jo je Fanny Stewart Sternegg, ki je to delo opravljala do leta 1856, za njo pa je mesto pevskega učitelja nastopil Anton Nedvėd.<sup>16</sup> Sleherni izmed njih je vsako sezono priredil koncert, katerega spored je sestavljalo več solističnih pevskih točk.<sup>17</sup>

Če si natančneje pogledamo koncertni list za akademijo, ki jo je Filharmonična družba priredila 18. 4. 1817 in katere namen je bil zbiranje denarja za prizadete v požaru v Veliki Polani, opazimo, da sovпада s sicer zastavljenim delovanjem rednih akademij Filharmonične družbe, saj je

Primer: Koncertni spored 18. 4. 1817



14 »Eine grosse musikalische Akademie zum Besten des Musikschulfondes.« Gl. NUK, arhiv Filharmonične družbe, mapa Koncertni sporedi, 14. 11. 1817.

15 Datumi dobrodelnih koncertov so bili: 18. 4. 1817, 5. 6. 1817, 14. 8. 1817, 7. 11. 1817, 10. 5. 1818, 28. 8. 1818, 31. 5. 1822, 17. 12. 1830, 24. 5. 1844, 12. 12. 1851, 25. 3. 1865 ter 2. 3. 1866.

16 P. Kuret, nav. delo, str. 97, 99, 115 in 125.

17 Koncerti Josephine Haderlein: 10. 4. 1839, 10. 4. 1840, 12. 3. 1841, 1. 4. 1842, 7. 4. 1843, 17. 5. 1844, 11. 4. 1845, 20. 3. 1846, 5. 3. 1847, 5. 5. 1848; koncerti Fanny Stewart Sternegg: 26. 3. 1852, 11. 3. 1853, 18. 4. 1854, 20. 4. 1855, 27. 3. 1856; koncerti Antona Nedvėda: 4. 4. 1857, 15. 3. 1858, 1. 4. 1859, 4. 1. 1861, 10. 4. 1862.

bil koncert v petek ob sedmih zvečer, prav tako kot teden dni prej in kasneje. Očitno gre za vsakotedensko akademijo, ki pa so ji pridali še dobrodelni namen. Program

koncerta, ki je bil standarden za tisti čas, je bil sestavljen iz koncerta (v tem primeru za violončelo), klavirskega tria, arije in uverture. Izvajalci večinoma niso bili navedeni, prav tako se to pogosto zgodi pri avtorjih skladb.<sup>18</sup> Zlasti se to mnogokrat opazi pri simfonijah, ko na koncertnem sporedu piše zgolj *Simphonie* (Sinfonie) brez avtorja ter pri opernih arijah, kjer so včasih pisali zgolj *Arie für Sopran* brez avtorja, večkrat pa tudi zgolj naslov arije brez navedbe opere, iz katere je. V našem primeru je navedena basovska arija iz Mozartove opere *Čarobna piščal*, ni pa specificirano za katero arijo gre. Lahko domnevamo, da je to bila ena izmed Sarastrovih arij (*O Isis und Osiris* ali *In diesen heil'gen Hallen*). Reprezentativen je spored tudi glede zadnje točke, Paerove Uverture k operi *Sargino*, saj je bila uvertura ali pa zadnji stavek simfonije najpogostejša praksa zaključevanja koncertov.<sup>19</sup>

Program koncerta se je začel s tremi stavki Beethovnovе simfonije, kar sovpada s sočasno izvajalsko prakso deljenja simfonij. Filharmonična družba se je dosledno posluževala takšnega kosanja, kot izjemo pa lahko navedemo koncerta 13. 2. 1818 in 12. 11. 1819, na katerem so kot prvo točko večera izvedli vse štiri stavke Mozartove simfonije. Izvajalske navade so se hitro spreminjale, sčasoma so bili na koncertih prisotni le še počasni stavki simfonij. Po letu 1830 so le te na sporedih Filharmonične družbe že zelo redke oz. jih sploh ni več mogoče zaslediti vse do leta 1836, ko so 21. 9. izvedli počasen stavek ene izmed Mozartovih simfonij. V naslednjih letih, nekje do petdesetih, prav tako razen redkih izjem, na programih ne najdemo nobenih simfoničnih del.<sup>20</sup> V času med 1851 in 1858, ko so bili zopet izvajani posamezni stavki simfonij, je šlo večinoma za dela Mozarta in Beethovna, le 24. 3. 1854 je bil izjema stavek *Larghetto con moto* iz Simfonije v c-molu<sup>21</sup> Louisa Spohra. Morda gre zgolj za naključje, vendar se je program, vsaj kar se tiče simfonij, bistveno spremenil po dveh koncertih, ki ju je Filharmonična družba priredila s sodelovanjem praške mestne godbe in godbe iz Bad Ischla. Na prvem, 27. 4. 1858, so v drugem delu izvedli v enem kosu Mozartovo Simfonijo v C-duru, na drugem, 12. 5. 1858, pa enako Beethovnovо Simfonijo v C-duru [št. 1]. Na enem izmed naslednjih koncertov (10. 12. 1858), je družba nato izvedla v enem zamahu celotno Mozartovo Simfonijo v Es-duru.<sup>22</sup> Tej izvedbi so v naslednjih letih v enaki izvajalski praksi vse pogostejše sledile simfonije, ki so še vedno bile večinoma Mozartove, Beethovnovе in pa ponovno (kot v začetnem obdobju) Haydnove. Da so tudi pred letom 1816

18 Brez avtorstva pogosto ostajajo tudi skladbe za pihala (*Harmoniestück*), ki so bile večinoma priredbe (predvsem opernih odlomkov).

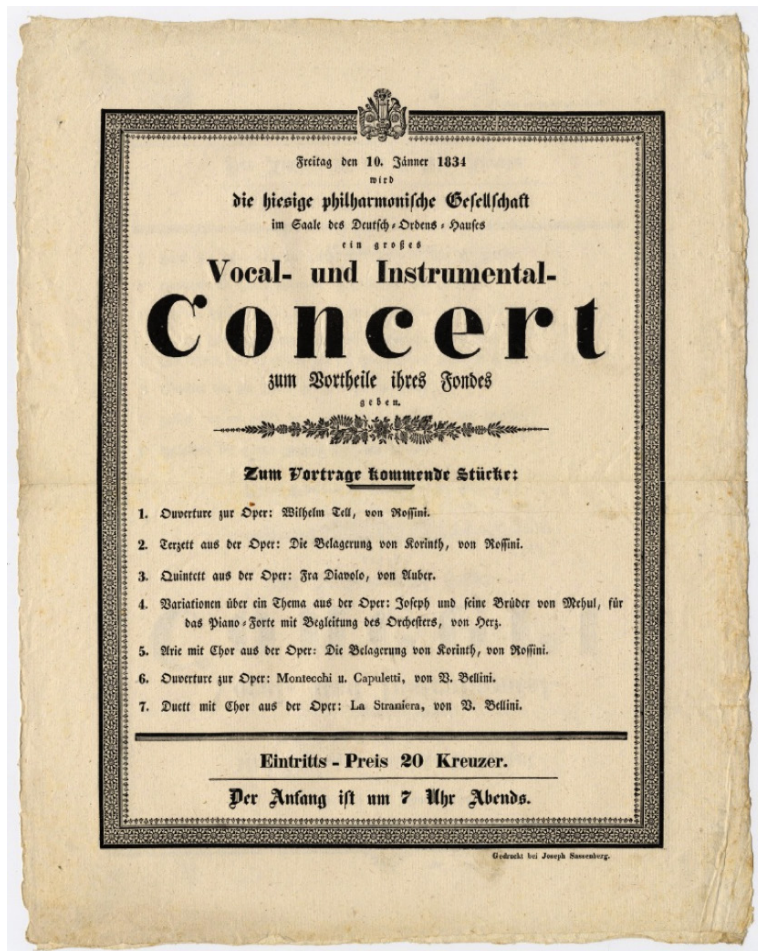
19 Na koncertnih sporedih so pogosto navajali zadnjo točko: »Zum Beschluss eine (neue) Ouverture« ali pa »letzte Stück (obigen) Simphonie«.

20 2. 4. 1841 so izvedli prvi stavek, 18. 2. 1842 pa *Andante* Beethovnovе *Pastoralne simfonije*. 8. 11. 1844 je bila izjemoma na sporedu celotna Beethovnova *Simfonija v A-duru* (št. 7), ki je bila izvedena z deljenjem stavkov.

21 Gre za Simfonijo št. 3. ali št. 5.

22 Še eden osamel primer takega izvajanja lahko zasledimo na koncertu 9. 5. 1855, ko so v enem kosu izvedli Beethovnovо *Simfonijo v D-duru* [št. 2].

izvajali precej Mozartovih in Haydnovih simfonij, lahko sklepamo na podlagi ohranjenega kataloga muzikalij<sup>23</sup> iz leta 1804, v katerem je navedeno precejšnje število simfonij omenjenih skladateljev.



Primer 3: Koncertni spored 10. 1. 1834

Na koncertnih sporedih od leta 1830 pa nekje do leta 1847 opazno izstopajo odlomki iz oper. Največkrat gre za uverture, arije pa tudi duete in redkeje ansamble, pogoste pa so tudi različne variacije in improvizacije na znane operne teme.

Na primeru koncerta, namenjenega zbiranju sredstev za fond Filharmonične družbe (zato tudi vstopnina), vidimo, da je bil program sestavljen zgolj iz opernih točk. Dvema uverturama (Rossini, Uvertura k operi *Viljem Tell* in Bellini, Uvertura k operi *Capuleti in Montecchi*), ariji in tercetu iz opere *Obleganje Korinta* Rossinija, duetu iz Bellinijeve opere *Tujka (La Straniera)*, kvintetu iz Auberjeve opere *Fra Diavolo*, so pridružene še *Variacije za klavir*, ki jih je na temo iz Mehulove opere *Joseph* komponiral Herz. Vsekakor pa to ne pomeni, da pred tem obdobjem in za njim opernih odlomkov na koncertih ni bilo. Ravno nasprotno, bilo jih je precej, enkrat več, drugič spet manj, so pa bili koncertni sporedi bistveno bolj uravnoteženi, npr. zgolj ena ali morda dve točki z opernim fragmentom na posamezen večer. V kas-

#### Spored 13. 7. 1857

1. L. v. Beethoven, prvi stavek *Simfonije v C-duru* [št. 1]
2. Fr. Kücken, *Liebesqual* (nemška ljudska pesem za sopran)
3. Fr. Schubert, *Ave Maria*
4. Kalkbrenner, *Klavirski duet*
5. L. v. Beethoven, drugi in tretji stavek *Simfonije v C-duru*
6. Fr. Schubert, *Auf der Donau* (pesem za bas)
7. J. B. Cavalcabo, *Reiterlied* (pesem za bas)
8. H. Röver, *Capriccio* za violončelo in klavir na teme madžarskih melodij
9. L. v. Beethoven, zadnji stavek *Simfonije v C-duru*

nejših obdobjih te vedno bolj zamenjajo druge pevske in zborovske skladbe. Še vedno pa je spored 13. 3. 1857, na katerem ni najti opernih drobcev prej izjema, kot pa pravilo. Iz sledečega sporeda je razvidno ravno dejstvo, da so poslej koncertni sporedi vedno polnejši raznolikih pevskih točk.

Člani Filharmonične družbe so pogosto sodelovali na predstavah, ki so jih prirejala gostujoča (nemška in italijanska) operna podjetja v Stanovskem gledališču. Družba je bila celo tako močno vpeta v ljubljansko glasbeno poustvarjalnost, da sta bila leta 1819 ob reorganizaciji gledališke uprave izmed šestih članov odbora prisotna kar dva člana Filharmonične družbe, direktor in en družbin član (poleg dveh predstavnikov plemstva in uglednega meščanstva).<sup>24</sup> Že zgolj ta primer sodelovanja nam daje slutiti, da so bili med sabo močno povezani in da je bilo sodelovanje vzajemno. Tudi na akademijah Filharmonične družbe so pogosto nastopali člani gledališča ali pa trenutno gostujočih skupin, bodisi s pevskimi točkami, še pogosteje pa z deklamacijami, ki so bile mnogokrat del akademijskih sporedov. Poleg tega so gostujoče operne družbe v Ljubljano prinašale nov repertoar, ki so ga člani Filharmonične družbe ne samo spoznavali, temveč tudi prevzemali.

Klasicistični skladatelji so se pojavljali in izginjali iz koncertnih sporedov. Ne moremo trditi, da so bili ves čas prisotni, vsekakor pa so se vztrajno vračali na programe, tudi če jih kakšno sezono ni zaslediti. Lahko bi trdili, da so bili v 19. stoletju na koncertih v Ljubljani nekakšna stalnica. Presenetljivo pa je, da je bil v nekaterih ozirih program Filharmonične družbe izrazito sodoben in je sledil evropskim smernicam. Primer takšnega avtorja je bil G. Rossini, čigar odlomke iz opernih del najdemo najpogosteje na sporedih. Prav tako že leta 1822 na programih zasledimo precej odlomkov iz Webrove opere *Čarostrelec*, kljub temu, da je bila premierna izvedba opere le leto dni pred tem v Berlinu. Sočasnost repertoarja se v kasnejšem obdobju družbinega delovanja ni prekinila, saj je na svoje sporede še vedno uvrščala nova dela. Omenimo le nekaj takšnih primerov:

- Opera *Ein Besuch in St. Cyr* Josefa Dessauerja je bila komponirana leta 1838, na sporedu Filharmonične družbe pa najdemo več točk iz opere že v letu 1839 (19. 4. in 4. 10. duet iz opere, 22. 11. pa so izvajali drugi finale);
- Točke iz oratorija *Paulus* Felixa Mendelssohna-Bartholdya iz leta 1836, je bil v Ljubljani izveden 6. 12. 1839 (zbor *Herr, der du bist der Gott in koral Allein Gott in Der Höh sei Ehr*);
- Leto dni po premieri v Milanu so lahko poslušalci koncertov Filharmonične družbe slišali tudi odlomke iz Verdijeve opere *Nabucco* (7. 4. 1843). Ni pa bila to popolnoma prva izkušnja ljubljanskega občinstva z Verdijem, saj so lahko uverturo k tej operi

---

24 Jože Sivec, *Opera na ljubljanskih odrih od klasicizma do 20. Stoletja*, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, str. 95.

slišali že nekaj dni prej (17. 3. 1843), ko jo je zaigrala vojaška kapela 17. pehotnega polka princa Hohenlohe-Langenburga, ki je gostovala v gledališču. Jože Sivec poudarja, da je bila pri seznanjanju z Verdijevo glasbo Filharmonična družba pred gledališčem in je občinstvu predstavila mnoge odlomke iz oper, še preden so bile te v celoti uprizorjene v gledališču.<sup>25</sup> Še hitreje po praizvedbi so člani družbe predstavili odlomek iz druge Verdijeve opere, *Rigoletto*. Premiera te je bila v Benetkah 11. 3. 1851, v Ljubljani pa so arijo *Caro nome che il mio cuor* slišali že slaba dva meseca zatem, 2. 5. 1851. Še dve Verdijevi operi, katerih odlomki so bili na sporedu v Ljubljani kmalu po praizvedbi, sta bili *I Lombardi alla prima crociata* (svetovna premiera 1843, v Ljubljani odlomki izvedeni 14. 2. 1845) in *Ernani* (svetovna premiera 1844, odlomki izvedeni na koncertu Filharmonične družbe 11. 4. 1845);

- Premierna predstava opere *Martha* Flotowa je bila na Dunaju 1847, v Ljubljani pa uprizorjena 5. 5. 1848;
- Rossinijeva *Stabat Mater* (premiera 1. verzije je bila v Madridu 1841) je bila na koncertu Filharmonične družbe izvedena 22. 3. 1844 in to v celoti! Deloma so tudi Rossinijeva dela člani Filharmonične družbe občinstvu predstavljali prej kot v Stanovskem gledališču. Eden izmed takšnih primerov je opera *Aureliano in Palmira*, ki je bila v gledališču prvič v celoti uprizorjena 20. 12. 1825,<sup>26</sup> na družbinih koncertih pa že leta 1818.

Podobno kot pri Verdiju, je tudi pri seznanjanju z deli Richarda Wagnerja v Ljubljani prednjačila Filharmonična družba. Medtem ko je ljubljansko Deželno gledališče premierno uprizorilo Wagnerjevo opero *Tannhäuser* šele 6. 3. 1874,<sup>27</sup> je Filharmonična družba posamezne odlomke predstavila že v letih 1858 in 1859.<sup>28</sup> 15. marca 1858 je bil na sporedu Zbor mornarjev iz opere *Večni mornar*. Dva koncerta za tem (27. 4.), ko sta ob orkestru Filharmonične družbe nastopili še praška mestna godba in godba iz Bad Ischla, so poslušalci spoznali začetek 3. dejanja *Lohengrina*. Očitno je bilo navdušenje nad tem delom izrazito, saj so na naslednjem koncertu iste zasedbe (12. 5.) točko ponovili. V prihodnjem letu najdemo na koncertnem sporedu 1. 4. 1859 še koračnico in zbor iz opere *Tannhäuser*. Obe točki sta ponovno navdušili občinstvo tako močno, da so ju morali ponoviti.<sup>29</sup> Glede na takšno navdušenje nad Wagnerjevo glasbo, je precej presenetljivo dejstvo, da na koncertnih sporedih do konca leta 1872 ne najdemo prav nobene Wagnerjeve skladbe več.

25 Prav tam, str. 155.

26 Prav tam, str. 67.

27 Prav tam, str. 203.

28 Kljub prvenstvu v Slovenskem prostoru, je Wagnerjeva glasba do nas prišla relativno pozno. Premiera *Večnega mornarja* je bila namreč že leta 1848, *Lohengrina* 1850, *Tannhäuserja* pa 1845.

29 Laibacher Zeitung, 1859, št. 75, str. 1.

Če se še nekoliko pomudimo pri družbinem repertoarju, je potrebno poudariti, da del J. S. Bacha do 13. 7. 1855, ko je bila na sporedu skladba *Meditacija* za violino, klavir in physharmoniko, ki sta jo izvedla gostujoča glasbenika Arabella Goddard in Ludwig Straus ob pomoči Khoma, ni bilo moč zaslediti na nobenem izmed družbenih koncertov. Bachova skladba je poslušalce nadvse navdušila, saj lahko na programskem listu njunega naslednjega koncerta (17. 7.) preberemo, da sta morala Goddardjeva in Straus na zahtevo avditorija Bachovo skladbo ponovno uvrstiti na spored. Podoben osamelec je tudi izvedba Bachove *Toccate* za orgle v priredbi za orkester H. Esserja na družbinem koncertu 19. 12. 1869.

Kot je bilo razvidno iz do sedaj predstavljenih koncertnih sporedov, Filharmonična družba nikakor ni bila usmerjena zgolj v nemški repertoar. Poleg tega, da so na koncertih gostovali glasbeniki tudi iz drugih, nenemških dežel, so ob skladbah nemških skladateljev pogosto izvajali predvsem italijanske. To razmerje na akademijah je bila v obdobju, ko so prednjačili operni odlomki, nemalokrat celo v prid italijanskim skladbam. Prav tako pa družba ni bila zaprta za dela slovenskih oz. slovanskih avtorjev. Najbrž ni naključje, da se prva slovenska skladba pojavi ravno v prelomnem letu 1848,<sup>30</sup> in sicer 5. 5., ko so izvedli *Pesem slovenskih narodnih stražnikov* J. Fleišmana. V istem letu so izvedli še Riharjev pevski kvartet *Življenje* (17. 11.). Filharmonična družba je 19. 6. 1848 sodelovala tudi na bésedi, prireditvi Slovenskega društva. Program je obsegal skladbe G. Maška (*Potpouri nach slowenischen Weisen*), J. Fleišmana (*Pod oknam*), B. Potočnika (*Dolenjska in Zvonikarjeva*), V. Lezinskega [Lisinskega] (*Kolo*), deklamacije in razne pesmi brez navedenih avtorjev (*Junaškiga mladenča poklic, Slovenka, Popotnik, Tri pesmice v jedni, Dolenska zdravica, Moje jutro, Slovenski duh, Slovenca dom, Bleško jezero*). Podoben program (E. Titl, Winter, M. Vilhar, V. Lisinski, J. Fleišman, J. Turnogradska) najdemo tudi na besedi 5. 3. 1852, ki je bila ponovno organizirana s sodelovanjem Filharmonične družbe.<sup>31</sup> Slovenskih pesmi je bilo nato na družbenih koncertih več, navedimo pa zgolj še en primer. Na koncertu 2. 5. 1851, prirejenim za zbiranje sredstev za družbin fond, so izvedli uverturo, basovsko arijo *Slovo od domovine* in zbor lovcev *Od hriba do hriba* iz spevoigre *Jamska Ivanka* Miroslava Vilharja.

K jasnejši predstavi o organiziranosti koncertnih sezon in pogostosti posameznih akademij vsekakor najbolj pripomorejo letna poročila (Jahresbericht), ki jih je Filharmonična družba izdajala od leta 1862 naprej. Ta so organizirana kronološko, z natančnimi popisi vseh pomembnejših dogodkov, ne zgolj koncertov, temveč tudi organizacijskih sestankov, smrti članov, raznih sprejemov, izletov, poročil o delovanju glasbene šole, na koncu pa je vsakokrat priložen celoten seznam članov in družbine direkcije ter finančno poročilo. Razvidno je, da so vsako sezono težili k izvedbi vsaj enega večjega dela, med drugim so bili na sporedu *Antigona* F. Mendelssohna-Bartholdyja (9. 12. in 16. 12. 1864), *Ojdip v Kolonu* istega skladatelja, (2. 3. in 13. 4. 1866), *Die Verschworenen* F. Schuberta (15. 12.

30 15. 10. 1847 na programu lahko zasledimo navedbo: *Popotnik*, pesem od Strella. Vendar gre v tem primeru morda za deklamacijo.

31 Iz koncertnega lista: »Beseda, napravljena od slovenskiga društva v Ljubljani s prijazno pripomočjo slavniga filharmoniškega društva Ljubljanskiga v glasbeni dvorani v Križankih v petek 5. marca 1852«.

1865), Haydnovo *Stvarjenje* (23. 12. 1866), *Frithjof-Sage* M. Brucha (11. 1. 1867), *Letni časi* J. Haydna (23. 12. 1867), *Krištof Kolumb* F. Davida (19. 11. 1869 in 9. 1. 1870), Beethovnov *Kristus na Oljski gori* (3. 4. 1871) itd. Tudi programska shema koncertov je bila bistveno spremenjena, precej so izvajali samospevov, drugih pevskih točk in pa zborov. Ti so bili še zlasti pogosti po letu 1856, ko je vodenje zbora prevzel Anton Nedvč<sup>32</sup> in dvignil raven njegovega ustvarjanja. Njegove skladbe so bile nemalokrat tudi na koncertnih sporedih. Moški in kasneje tudi ženski zbor sta bila v šestdesetih letih skoraj glavni sili delovanja Filharmonične družbe. Imeli so obilico koncertov (*Sängerabend*, *Liedertafel*), pevskih izletov (v Gorico, Idrijo, Maribor, Celje itd.), kamor so bili večkrat vabljeni tudi ostali člani Filharmonične družbe. Poleg zborovskih in pevskih točk so bile v tem obdobju na koncertnih sporedih tudi simfonije, uverture, koncerti ali zgolj posamezni stavki koncertov (predvsem za klavir in violino), skladatelj, katerega dela so v tem obdobju najpogosteje izvajali pa je bil nedvomno F. Mendelssohn-Bartholdy.

Če primerjamo število koncertov, ki jih je družba pripravila letno, ugotovimo, da je bilo leta 1818 še 33 koncertov, 1830 že nekoliko manj, to je 27, nato pa ta številka začne drastično upadati. Leta 1838 je koncertov še 14, 1848 le še 7, v letu 1858 spet 10 in 1868 13. Ni odveč, če opomnimo, da pa so bili koncerti vedno obsežnejši in da so pogosteje vsebovali dela, zahtevnejša za izvajanje. Sčasoma se je pojavila tudi težnja, da so začenjali sezono jeseni in jo končali spomladi, med poletjem koncertov načeloma ni bilo. Točen datum pričetka sezone ni bil določen in je vsako leto nekoliko variiral. Že pred letnimi poročili so na nekaterih koncertnih listih številčili koncerte in tako vidimo, da se je sezona leta 1864 pričela 16. 10. Za primerjavo navedimo le še primer za leto 1850, ko je kot prvi koncert označen tisti z datumom 6. 12., kar ponazarja precejšen časovni zamik. Koncertov tudi niso nujno prirejali zgolj ob petkih, temveč katerikoli dan v tednu, variirala pa je tudi ura pričetka koncerta (najpogosteje ob sedmih ali pa ob pol osmih zvečer).

Zaključimo z začetno mislijo, ki jo lahko sedaj potrdimo. Glasbeno združenje, ki je imelo tako organizirano in močno delovanje, ni bilo samo eno izmed vodilnih v domačem, ljubljanskem okolju, temveč ga lahko postavimo ob bok tudi drugim evropskim združenjem. Člani družbe so poslušalcem s svojim bogatim delovanjem približali obilo del iz opusa klasičnega glasbenega repertoarja, hkrati pa jih nemalokrat seznanjali tudi z novostmi in domačimi skladbami. Poleg pomembnih gostujočih glasbenikov so ti imeli možnost spoznati tudi marsikaterega domačega poustvarjalca. Če pogledamo koncertne programe s stališča današnje izvajalske prakse, se izvajanje tako sodobnega repertoarja zagotovo zdi popolnoma nepredstavljivo. S svojim bogatim delovanjem je Filharmonična družba torej bistveno pripomogla k razgibanemu kulturnemu življenju Ljubljane v 19. stoletju.

---

32 F. Keesbacher, nav. delo, str. 103-104.

***Koncertni sporedi Filharmonične družbe v Ljubljani do leta 1872***

| DATUM                                              | KRAJ | TOČKA | SKLADATELJ    | NASLOV<br>SKLADBE                     | STAVEK                  | IZVAJALCI                                                             | OPOMBE |
|----------------------------------------------------|------|-------|---------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 17. 5.<br><i>1816</i><br>(petek)<br>aka-<br>demija |      | 1     | Mehul         | Die Jage des jungen Heinrich          | uvertura                |                                                                       |        |
|                                                    |      | 2     | Ciamrosa      | Arija                                 |                         | Herr Fabri                                                            |        |
|                                                    |      | 3     | Lowe          | Trió za klavir, violino in violončelo |                         | Frl. Julia Kogl, Herr Eisler (violina),<br>Herr Höller (violončelo)   |        |
|                                                    |      | 4     | Portagallo    | Zulima                                | tercet                  | sopran Frl. Alojzija Kokeil (Kokal),<br>tenor Herr Miksch, bas Novack |        |
|                                                    |      | 5     | Winter        | Das unterbrochene Opferfest           | uvertura                |                                                                       |        |
|                                                    |      | 6     | Cimarosa      | arija                                 |                         | Herr Fabri (tenor)                                                    |        |
|                                                    |      | 7     |               | Romance                               |                         | Herr Fabri                                                            |        |
| 31. 5.<br>1816<br>(petek)<br>aka-<br>demija        |      | 1     | Joseph Weigl  | Uvertura št. 1 L'Amor Marinaro        |                         |                                                                       |        |
|                                                    |      | 2     | Ignatz Pleyel | Trio za klavir, violino in violončelo |                         | Frl. Anna de Colerus                                                  |        |
|                                                    |      | 3     | Generali      | Duet iz opere Adelina                 | Tu non hai<br>diese est | Frl. Clementina Kappus v. Pichel-<br>stein in Herr Joseph Miksch      |        |

| DATUM                          | KRAJ | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK                     | IZVAJALCI                                                               | OPOMBE                                                                                                         |
|--------------------------------|------|---|-------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |      | 4 | Cocci             | Uvertura                                               |                            |                                                                         | Eine neue Ouverture von Cocci, der Gesellschaft gewidmet vom Herrn Joseph Wagner, Mitglieder der Gesellschaft  |
|                                |      | 5 |                   | Tenorska arija s spremljavo orkestra                   |                            | Herr Hiller                                                             |                                                                                                                |
|                                |      | 6 |                   | Skladba za pihala iz opere Johann von Paris            |                            | Capelle des löblichen K. K. Marquis Lusignan. Infantin Regimento No. 16 |                                                                                                                |
|                                |      |   |                   |                                                        |                            |                                                                         | Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder (Martin de Colerus, Anton Kofs, herr. v. Endlicher)    |
| 7. 6. 1816 (petek) aka-demija  |      | 1 | Paul Wranitzky    | Velika simfonija št. 2                                 |                            |                                                                         |                                                                                                                |
|                                |      | 2 | Danzi             | Rondo in Andante za klavir in orkester                 |                            | klavir Frl. Wilhelmina Kappus v. Pichelstein                            |                                                                                                                |
|                                |      | 3 | Coccia            | Uvertura                                               |                            |                                                                         | Eine neue Ouverture von Coccia, der Gesellschaft gewidmet vom Herrn Joseph Wagner, Mitglieder der Gesellschaft |
|                                |      | 4 | Farinelli         | Duet Il mio primo e viro ardore est                    |                            | Sopran Frl. Klementina Kappus v. Pichelstein, tenor Herr Joseph Miksch  |                                                                                                                |
|                                |      | 5 | Joseph Weigl      | Uvertura št. 2 Alcina                                  |                            |                                                                         |                                                                                                                |
| 14. 6. 1816 (petek) aka-demija |      | 1 | Joseph Haydn      | Velika simfonija v D-duru                              | prvi del                   |                                                                         |                                                                                                                |
|                                |      | 2 | Ries              | Veliki trio za klavir, violino in violončelo           |                            | Frl. Cecilia Weber                                                      |                                                                                                                |
|                                |      | 3 | Joseph Haydn      | Simfonija                                              | drugi del                  |                                                                         |                                                                                                                |
|                                |      | 4 | Guissepe Nicolini | Gran scena in rondo z zborom iz opere Trajano in Dacia | Con quel tuo pianto i Cara | Fr. v. Neumann                                                          |                                                                                                                |
|                                |      | 5 | Cherubini         | Lodoiska v D-duru                                      | Uvertura                   |                                                                         |                                                                                                                |

| DATUM                                       | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK             | IZVAJALCI                         | OPOMBE                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|------|---|----------------|------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. 6.<br>1816<br>(petek)<br>aka-<br>demija |      | 1 | Mozart         | Nova velika Simfonija v D-duru                             |                    |                                   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 2 | Maschuk        | Koncertino za klavir štiriročno in osem pihal              |                    | Cecilia Weber, Mathilda Coudert   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 3 | Rode           | Variacije za violino in orkester v C-duru                  |                    | Herr Joh. Georg Altenburger       |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 4 | Joseph Weigl   | Uvertura št. 1 v D-duru<br>L'Amor Marinaro                 |                    |                                   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      |   |                |                                                            |                    |                                   | Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder: Zuhörende (Weikhard, Benedikt) in Musizierende (Albert Hölbling, Joh. Georg Altenburger, Ignatz Lugstein, Anton Meisner) |
| 28. 6.<br>1816<br>(petek)<br>aka-<br>demija |      | 1 | Mozart         | Simfonija v C-duru št. 4                                   | prvi trije staveki |                                   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 2 | Gyrowetz       | Sonata za klavir s spremljavo violine in violončela op. 18 |                    | Cälestine v. Paunovich            |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 3 | Mozart         | Simfonija v C-duru št. 4                                   | zadnji stavek      |                                   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 4 | Beethoven      | Septet v Es-duru                                           | prvi del           |                                   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 5 | Canabich       | nova Uvertura k operi Orpheus v C-duru št. 2               |                    |                                   |                                                                                                                                                                                   |
| 5. 7.<br>1816<br>(petek)<br>aka-<br>demija  |      | 1 | Paul Wranitzky | Simfonija v C-duru št. 3                                   |                    |                                   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 2 | Loewe          | Klavirski trio št. 2                                       |                    | klavir Julia Kogl                 |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 3 |                | Duet iz opere Semiramide: Non tremar                       |                    | Fr. v. Neuman, Frl. Cecilia Weber |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 4 | Beethoven      | Septet v Es-duru                                           | drugi del          |                                   |                                                                                                                                                                                   |
|                                             |      | 5 | Beethoven      | Uvertura v C-duru                                          |                    |                                   |                                                                                                                                                                                   |

| DATUM                                | KRAJ | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                     | STAVEK            | IZVAJALCI                                | OPOMBE                                                                   |
|--------------------------------------|------|---|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                      |      |   |                  |                                                                    |                   |                                          | Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder (Benedikt Fleck) |
| 12. 7. 1816<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Joseph Haydn     | Simfonija v D-duru št. 40                                          | prvi trije stavki |                                          |                                                                          |
|                                      |      | 2 | Joseph Haydn     | Klavirski trio v A-duru                                            |                   | klavir Erl. de Colerus                   |                                                                          |
|                                      |      | 3 | Joseph Haydn     | Simfonija v D-duru št. 40                                          | zadnji stavek     |                                          |                                                                          |
|                                      |      | 4 | Mozart           | Kvintet v A-duru                                                   |                   |                                          |                                                                          |
| 19. 7. 1816<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Beethoven        | Simfonija v D-duru št. 3                                           | prvi trije stavki |                                          |                                                                          |
|                                      |      | 2 | Himmel           | Klavirski trio v Es-duru                                           |                   | klavir Wilhelmina Kappus v. Pilchelstein |                                                                          |
|                                      |      | 3 | Beethoven        | Simfonija v D-duru št. 3                                           | zadnji stavek     |                                          |                                                                          |
|                                      |      | 4 | Carlo Giuglielmi | Duet In Casa e fuori                                               |                   | Fr. v. Neumann in Herr De Zour           |                                                                          |
|                                      |      | 5 | André            | Uvertura v D-duru št. 1                                            |                   |                                          |                                                                          |
| 2. 8. 1816<br>(petek)<br>aka-demija  |      | 1 | Haydn            | velika Vojaška simfonija v G-duru                                  | prvi trije stavki |                                          |                                                                          |
|                                      |      | 2 | Simon Majer      | Uvertura Elise v C-duru za klavir s spremljavo klarineta in fagota |                   | Mathilde Coudert                         |                                                                          |
|                                      |      | 3 | Cherubini        | Uvertura Faniska v F-duru                                          |                   |                                          |                                                                          |
|                                      |      | 4 | Simon Majer      | duet Che al mio bene, al mio tesoro                                |                   | Fr. v. Neumann in Herr Miksch            |                                                                          |
|                                      |      | 5 | Haydn            | Vojaška simfonija v G-duru                                         | zadnji stavek     |                                          |                                                                          |
| 20. 9. 1816<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Mozart           | Simfonija v Es-duru                                                | prvi trije stavki |                                          |                                                                          |

| DATUM                                     | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK | IZVAJALCI                                                  | OPOMBE                                                                                                    |
|-------------------------------------------|------|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |      | 2 | Mathuschek | Sonata za klavir in flavto v F-duru                                         |        | klavir Julia Kogl                                          |                                                                                                           |
|                                           |      | 3 | Mozart     | Simfonija v Es-duru                                                         | finale |                                                            |                                                                                                           |
|                                           |      | 4 |            | tenorska arija v B-duru                                                     |        | Herr Hiller                                                |                                                                                                           |
|                                           |      | 5 | Himmel     | Uvertura v C-duru k operi Fanchon                                           |        |                                                            |                                                                                                           |
| 27. 9. 1816<br>(petek)<br>aka-demija      |      | 1 | Päer       | Uvertura v C-duru iz Leonore                                                |        |                                                            |                                                                                                           |
|                                           |      | 2 | J. Hummel  | Klavirski trio v Es-duru                                                    |        | Herr Thadäus v. Nitel, k. k. Bancal Assessor               |                                                                                                           |
|                                           |      | 3 | Böehner    | Uvertura v C-duru, posvečena Cherubiniju                                    |        |                                                            |                                                                                                           |
|                                           |      | 4 | Farinelli  | Pamela nubile                                                               | duet   | Frl. Clementina Kappus von Pichelstein, Herr prof. Micksch |                                                                                                           |
|                                           |      | 5 | Catel      | Uvertura Semiramis v F-duru                                                 |        |                                                            |                                                                                                           |
|                                           |      |   |            |                                                                             |        |                                                            | Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretene Mitglieder (Anton Tchernoth, Joh. Georg Pomer, Franz Sokoll) |
| 7. 10. 1816<br>(ponedeljek)<br>aka-demija |      | 1 | Schulz     | Overtura k operi Faust (d-mol)                                              |        |                                                            |                                                                                                           |
|                                           |      | 2 |            | Variacije za klavir, rog in fagot v F-duru iz opere Joseph und seine Brüder |        | Herr Oberlieutenant v. Janson                              |                                                                                                           |
|                                           |      | 3 | Mozart     | Koncert za klarinet                                                         |        | Herr Franz Sokoll                                          |                                                                                                           |
|                                           |      | 4 |            | Kvartet za rog, violino, violo in violončelo                                |        |                                                            |                                                                                                           |
|                                           |      | 5 | A. André   | Uvertura v D-duru k operi Rinaldo in Alcina                                 |        |                                                            |                                                                                                           |
| 11. 10. 1816<br>(petek)<br>aka-demija     |      | 1 | Mozart     | Simfonija v D-duru                                                          |        |                                                            |                                                                                                           |

| DATUM                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK                      | IZVAJALCI                         | OPOMBE |
|---------------------------------------|------|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------|
|                                       |      | 2 |                | Novi kvartet za rog, violino, violo in violončelo v Es-duru                 |                             | Malinger                          |        |
|                                       |      | 3 | Kleinheinz     | Klavirski trio v Es-duru                                                    |                             | Er. Nannette de Colerus           |        |
|                                       |      | 4 | Mozart         | Kvintet v B-duru za klarinet, 2 violini, violo in violončelo                |                             |                                   |        |
|                                       |      | 5 | Mozart         | Uvertura k operi Don Giovanni (D-dur) št. 12                                |                             |                                   |        |
| 18. 10. 1816<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Mozart         | Simfonija v C-duru                                                          | prvi stavek                 |                                   |        |
|                                       |      | 2 |                | Variacije za klavir, rog in fagot v F-duru iz opere Joseph und seine Brüder |                             | Herr Oberlieutenant v. Janson     |        |
|                                       |      | 3 | Mozart         | Simfonija v C-duru                                                          | Andante, Menuet in trio     |                                   |        |
|                                       |      | 4 | Jos. Weigl     | Nemški duet iz opere Die Schweizerfamilie, Richard und Jacob                |                             | Herr DeZour in Herr Johann Hiller |        |
|                                       |      | 5 | Mozart         | Simfonija v C-duru                                                          | Zadnji stavek (velika fuga) |                                   |        |
| 25. 10. 1816<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Paul Wranitzky | Simfonija v C-duru št. 1                                                    |                             |                                   |        |
|                                       |      | 2 | Gyrowetz       | Klavirski trio                                                              |                             | Er. Antonia Kosta                 |        |
|                                       |      | 3 | Paisiello      | Scena in aria seria v Es-duru                                               |                             | Herr Johann Hiller                |        |
|                                       |      | 4 | Romberg        | Godalni kvartet                                                             |                             |                                   |        |
|                                       |      | 5 |                | Uvertura Jean de Paris v F-duru                                             |                             |                                   |        |
| 13. 11. 1816<br>(sreda)<br>aka-demija |      | 1 | Cherubini      | Uvertura Faniska v F-duru                                                   |                             |                                   |        |

| DATUM                                     | KRAJ | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                                                           | STAVEK            | IZVAJALCI                             | OPOMBE                                                       |
|-------------------------------------------|------|---|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                           |      | 2 | Eberl         | Sekstet za klavir, violino, violo, violončelo, klarinet in rog v Es-duru |                   | klavir Wilhelmina Kappus              |                                                              |
|                                           |      | 3 | Portogallo    | Duetto serio Tu l'ami                                                    |                   | Fr. von Neuman in Herr Johann Hiller  |                                                              |
|                                           |      | 4 |               | Variacije za klarinet v A-duru                                           |                   | Franz Sokoll                          |                                                              |
|                                           |      | 5 | Pär           | Uvertura k operi Sargina v D-duru                                        |                   |                                       |                                                              |
|                                           |      |   |               |                                                                          |                   |                                       | Pripis na koncertnem listu: Eingetretten (herr. F. v. Voget) |
| 29. 11. 1816<br>(petek)<br>aka-demija     |      | 1 | Beethoven     | Simfonija v C-duru št. 1                                                 | prvi trije stavki |                                       |                                                              |
|                                           |      | 2 | Joseph Eibler | Klavirski trio v Es-duru                                                 |                   | klavir Mathilde Coudert               |                                                              |
|                                           |      | 3 | Beethoven     | Overtura Coriolan v c-molu                                               |                   |                                       |                                                              |
|                                           |      | 4 | Bertoni       | Tenorska arija v Es-duru                                                 |                   | Herr Joh. Hiller                      |                                                              |
|                                           |      | 5 | Beethoven     | Simfonija v C-duru št. 1                                                 | zadnji stavek     |                                       |                                                              |
| 9. 12. 1816<br>(ponedeljek)<br>aka-demija |      | 1 | Joseph Haydn  | Simfonija v c-molu                                                       | prvi trije stavki |                                       |                                                              |
|                                           |      | 2 | Gyrowetz      | Sonata za klavir, violino in violončelo                                  | Andante in Rondo  | klavir Frl. Celestina von Paunovich   |                                                              |
|                                           |      | 3 | Kromer        | Koncert za klarinet v Es-duru                                            | prvi stavek       | Herr Franz Sokoll                     |                                                              |
|                                           |      | 4 | Joseph Haydn  | Simfonija v c-molu                                                       | Finale            |                                       |                                                              |
|                                           |      | 5 | Piccini       | Tenorska arija v C-duru                                                  |                   | Herr Johann Hiller, fagot Herr Miksch |                                                              |
|                                           |      | 6 | Kunzen        | Uvertura v C-duru                                                        |                   |                                       |                                                              |
|                                           |      |   |               |                                                                          |                   |                                       | Pripis na koncertnem listu: Neu eingetretten (Joseph Thomas) |

| DATUM                                     | KRAJ           | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                      | STAVEK                    | IZVAJALCI                     | OPOMBE                                                                      |
|-------------------------------------------|----------------|---|--------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 16. 12. 1816<br>(ponedeljek)<br>akademija |                | 1 | Joseph Haydn | Simfonija št. 19 v D-duru                           | prvi trije stavki         |                               |                                                                             |
|                                           |                | 2 | Steibelt     | Sonata za klavir, violino in violončelo v G-duru    |                           | klavir Marie Lepuschitz       |                                                                             |
|                                           |                | 3 | Joseph Haydn | Simfonija št. 19 v D-duru                           | Finale                    |                               |                                                                             |
|                                           |                | 4 | Simon Mayer  | Arija seria in zbor v C-duru                        | Di dolce speme all' Anima | Fr. v. Neumann                |                                                                             |
|                                           |                | 5 | Rode         | Godalni kvartet z variacijami v A-duru              |                           |                               |                                                                             |
|                                           |                | 6 | Joseph Weigl | Uvertura L'Amor Marinaro v D-duru                   |                           |                               |                                                                             |
| 23. 12. 1816<br>(ponedeljek)<br>akademija | Fürstenhofe    | 1 | Romberg      | Simfonija v Es-duru                                 | prvi trije stavki         |                               |                                                                             |
|                                           |                | 2 | Diabelli     | Sonata za klavir štiročno                           |                           | Julie Kogl in Anna de Colerus |                                                                             |
|                                           |                | 3 | Romberg      | Simfonija v Es-duru                                 | Finale                    |                               |                                                                             |
|                                           |                | 4 | Guglielmi    | duet In Casa e fuori                                |                           | Fr. v. Neumann in Herr DeZur  |                                                                             |
|                                           |                | 5 | Umlauf       | Uvertura k operi Die beyden Grenadiers              |                           |                               |                                                                             |
|                                           |                |   |              |                                                     |                           |                               | Pripis na koncertnem listu: Neu eingetreten (Daniel Kappus v. Pilchelstein) |
| 24. 1. 1817                               | R. D. O. Saale | 1 | Haydn        | Frühlings Anfang                                    |                           |                               |                                                                             |
|                                           |                | 2 | Romberg      | Simfonija v Es-duru                                 |                           |                               |                                                                             |
|                                           |                | 3 | Steibelt     | Klavirski kvartet v A-duru                          |                           | klavir Fr. Weber              |                                                                             |
|                                           |                | 4 | Paisiello    | Tenorska arija seria v Es-duru                      |                           | Hiller                        |                                                                             |
|                                           |                | 5 | Rode         | Variacije za violino s spremljavo orkestra v E-duru |                           | Herr Altenburger              |                                                                             |

| DATUM                                       | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                       | STAVEK     | IZVAJALCI                               | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---|------------|--------------------------------------|------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                             | 6 | Mozart     | Uvertura k operi La clemenza di Tito |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             |   |            |                                      |            |                                         | Bey der am 24ter dies in den R. D. O. Saale Statt habenden 1ten musikalischen Akademie, mit welcher die philharmonische Gesellschaft sr. des Herrn Landes Gouverneurs Graften von Strassoldo Excellenz in ihrem neuen Locale zu bewillkommen die Ehre hat, wird vorgetragen: |
| 10. 2.<br>1817<br>ob 17:30                  | R. D. O. Saale<br>(deutschen<br>Ordenshaue) | 1 | Mozart     | Uvertura k operi La clemenza di Tito |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 2 |            | Ballade                              |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 3 | Mozart     | Simfonija                            | en stavek  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 4 | Hummel     | Koncert za klavir                    | dva stavka | Frl. Julie Kogl                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 5 | Mozart     | Uvertura k operi Don Giovanni        |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             |   |            |                                      |            |                                         | Bey der am 10. dies zu Ehren Sr. Kais. Hoheit des Erzherzogs Rainer im R. D. O. Saale Statt habenden musikalischen Academie, wird vorgetragen:                                                                                                                               |
| 21. 2.<br>1817<br>(petek)<br>aka-<br>demija |                                             | 1 | Haydn      | Simfonija                            |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 2 | Himel      | Klavirski trio                       |            | Frl. Wilhelmina Kappus v. Pichels-stein |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 3 | Romberg    | Uvertura Don Mendoza                 |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 4 |            | Vokalni duet za tenor in bas         |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                             |                                             | 5 | Mozart     | Uvertura k operi Carobna piščal      |            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| DATUM                                                             | KRAJ                                                    | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK                               | IZVAJALCI   | OPOMBE                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. 2.<br>1817 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 40<br>kr.           | im Saale der<br>philharmonis-<br>chen Gessels-<br>chaft | 1 | Jansen     | Uvertura v D-duru                            |                                      |             |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 2 | Rode       | Violinski koncert                            | Allegro,<br>Adagio in<br>Rondo       | Jansen      |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 3 | Beethoven  | Andante in variacije za<br>klavir            |                                      |             |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 4 |            | Simfonija                                    |                                      |             |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 5 | Portogallo | Tenorska arija seria v Es-<br>duru           |                                      | Herr Hiller |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 6 | Jansen     | Adagio in variacije za<br>violino            |                                      | Jansen      |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         |   |            |                                              |                                      |             | Mit gnadiger Bewilligung wird Herr<br>Jansen Mittwochs am 26. Februar<br>1817. im Saale der philharmonis-<br>chen Gesellschaft allhier ein grosses<br>Concert zu geben die Ehre haben. |
| 4. 3.<br>1817<br>(torek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 40<br>kr. | Redoutensaale                                           | 1 | Jansen     | Druga nova uvertura                          |                                      |             |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 2 | Kreusser   | Violinski koncert                            | Allegro in<br>Adagio ter<br>Poloneza | Jansen      |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 3 | Ries       | Veliki trio za klavir                        |                                      |             |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 4 |            | Variacije za violino in<br>orkester v E-duru |                                      | Jansen      |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 5 |            | Skladba za pihala                            |                                      |             |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                   |                                                         | 6 |            | Briljantne variacije za<br>violino           |                                      | Jansen      |                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                                          | KRAJ                        | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                   | STAVEK               | IZVAJALCI                                | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|-----------------|----------------------------------|----------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                             |   |                 |                                  |                      |                                          | Auf mehreres Verlangen wird herr Jansen Dienstags den 4. März 1817 ein zweytes und lesstes Concert in ständischen Redoutensaale zu geben die Ehre haben. Die musicirenden Herrn Mitglieder der philharmonischen Gesellschaft werden die besondere Gefälligkeit haben in diesem Concerte mitzuwirken. |
| 5. 3.<br>1817 ob<br>18:30                                      |                             |   |                 | predstava Der Opfertod           |                      |                                          | Um zu dieser der Unterstüssung der Armuth gewidmeten Vorstellung thätig mit zu Wirken haben die P. T. musizirenden Herren Mitglieder der hiesigen philharmonischen Gesellschaft die Leitung des Orchesters gütigst übernommen.                                                                       |
| 7. 3.<br>1817<br>(petek)<br>aka-<br>demija                     |                             | 1 | Joseph Haydn    | Simfonija                        | prvi trije<br>stavki |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 2 |                 | Vokalni duet                     |                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 3 | Joseph Haydn    | Simfonija                        | četrti stavek        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 4 | Andreas Romberg | Violinski kvartet                | dva stavka           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 5 | Simon Mayer     | Uvertura k operi Lodoisca        |                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14. 3.<br>1817<br>(petek),<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr. | gesellschaftlichen<br>Saale | 1 | Cherubini       | Uvertura iz Lodoiske             |                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 2 | Spondini        | Duet iz opere Vestalinn          |                      | Johann Hiller, italienischen Dilletantin |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 3 | Simon Mayer     | Arija seria z zborom             |                      | italienischen Dilletantin                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 4 |                 | Variacije za dve violončeli      |                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 5 | Nasolini        | Arija seria z zborom             |                      | Johann Hiller                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 6 |                 | Koncert za klavir                |                      | italienischen Dilletantin                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 7 | Cimarosa        | Duet iz opere Orazio in Euriazio |                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                |                             | 8 |                 | Uvertura                         |                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| DATUM                                | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                | STAVEK            | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------|---|------------|-----------------------------------------------|-------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |      |   |            |                                               |                   |           | Mit hoher Bewilligung. Heute Freytags den 14. März 1817. wird Johann Hiller, ausübender Tonkünstler und Mitglied der philharmonischen Gesellschaft in Laibach, die Ehre haben zu seinem Vortheile eine grosse musikalische Academie im gesellschaftlichen Saale zu geben. |
| 21. 3. 1817<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Beethoven  | Simfonija v D-duru                            | triije stavki     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 2 | Moscheles  | Variacije za klavir in flavto                 |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 3 | Beethoven  | Simfonija v D-duru                            | zadnji stavek     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 4 |            | Duet iz opere Sargines                        |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 5 | Miksch     | Sedemglasna skladba za pihala                 |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 6 | Mozart     | Uvertura k Figarovi svatbi                    |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 28. 3. 1817<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Mozart     | Simfonija                                     | prvi trije stavki |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 2 | Farinelli  | Vokalni duet s spremljavo celega orkestra     |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 3 | Lypavsky   | Klavirski trio                                | dva stavka        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 4 | Mayer      | Uvertura iz opere Ginevra di Scozia           |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 5 |            | Tercet iz opere Agnes Sorel                   |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 6 | Mozart     | Simfonija                                     | zadnji stavek     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11. 4. 1817<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Mozart     | Simfonija                                     | triije stavki     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 2 |            | Deklamacija                                   |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      |      | 3 | Mayer      | Duet za sopran in tenor s spremljavo orkestra |                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM                                  | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                       | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------|------------------------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                        | 4 | Kreutzer     | Trio za dve violini in violončelo                    |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 5 | Mozart       | Simfonija                                            | zadnji stavek |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 6 | Beethoven    | Matthisons Adelaide za sopran in kitarsko spremljavo |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 7 | Mehul        | Uvodna uvertura                                      |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 18. 4. 1817 ob 19:00, vstopnina 20 kr. | Saal der philharmonischen Gesellschaft | 1 | Beethoven    | Simfonija                                            | trije stavki  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 2 |              | Klavirski trio                                       |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 3 | Farinelli    | Duet za dva soprana s spremljavo orkestra            |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 4 | Beethoven    | Simfonija                                            | zadnji stavek |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 5 | Munzberger   | Koncert za violončelo in orkester                    |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 6 | Mozart       | Arija za bas iz opere Čarobna piščal                 |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 7 | Paer         | Uvertura Sargines                                    |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        |   |              |                                                      |               |           | Mit hoher Bewilligung wird heute den 18. April 1817 von der bestehenden philharmonischen Gesellschaft zur Unterstützung der am 16. dieses auf der untern Pollana durch Feuer gesungen von den Zöglingen der öffentlichen Musikschule Verunglückten in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft eine musikalische Akademie gegeben werden. |
| 25. 4. 1817 (petek) akademija          |                                        | 1 | Joseph Haydn | Simfonija                                            | trije stavki  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        |                                        | 2 |              | Deklamacija                                          |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| DATUM                                 | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                                      | STAVEK            | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|
|                                       |                                        | 3 |              | Sopranska arija s spremljavo celega orkestra                                        |                   |           |        |
|                                       |                                        | 4 | Mozart       | Uvertura k operi Don Giovanni                                                       |                   |           |        |
|                                       |                                        | 5 | Joseph Haydn | Violinski kvartet                                                                   |                   |           |        |
|                                       |                                        | 6 | Andréé       | Uvertura k Rinaldu in Alcini                                                        |                   |           |        |
| 2. 5. 1817 ob 19:00, vstopnina 20 kr. | Saal der philharmonischen Gesellschaft | 1 | Romberg      | Simfonija v Es-duru                                                                 | Dva stavka        |           |        |
|                                       |                                        | 2 | Fioravanti   | Duet za dva soprana s spremljavo celega orkestra iz dela Il Trionfo d'Emilia        |                   |           |        |
|                                       |                                        | 3 | Rossini      | Uvertura iz opere Tancredi za klavir štiroročno                                     |                   |           |        |
|                                       |                                        | 4 | Romberg      | Simfonija v Es-duru                                                                 | tretji stavek     |           |        |
|                                       |                                        | 5 | Cimarosa     | Arija iz dela Matrimonio Segreto s spremljavo celega orkestra                       |                   |           |        |
|                                       |                                        | 6 | Höller       | Septet                                                                              |                   |           |        |
|                                       |                                        | 7 |              | Variacije iz opere La Moli-nara na temo "nel cor piu non mi sento"                  |                   |           |        |
|                                       |                                        | 8 | Mozart       | Uvertura iz opere Figarova svatba                                                   |                   |           |        |
| 9. 5. 1817 (petek) aka-demija         |                                        | 1 | Mozart       | Simfonija                                                                           | prvi trije stavki |           |        |
|                                       |                                        | 2 |              | Deklamacija                                                                         |                   |           |        |
|                                       |                                        | 3 |              | Klavirski trio                                                                      |                   |           |        |
|                                       |                                        | 4 | Mozart       | Tercet za sopran, tenor in bas s spremljavo celega orkestra iz opere Čarobna piščal |                   |           |        |
|                                       |                                        | 5 | Mozart       | Simfonija                                                                           | zadnji stavek     |           |        |
|                                       |                                        | 6 | Isouard      | Tenorska arija s spremljavo klavirja                                                |                   |           |        |

| DATUM                                                         | KRAJ          | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK                         | IZVAJALCI | OPOMBE                                                        |
|---------------------------------------------------------------|---------------|---|--------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| 16. 5. 1817<br>(petek)<br>aka-demija                          |               | 7 | Himmel             | Uvertura iz opere Fanchon                               |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 1 | Joseph Haydn       | Simfonija                                               |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 2 | Beethoven          | Klavirski kvartet                                       |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 3 | Joseph Haydn       | Simfonija                                               | Andante<br>in zadnji<br>stavek |           |                                                               |
|                                                               |               | 4 | Rosini             | Duet za sopran in tenor s<br>spremljavo celega orkestra |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 5 | Mozart             | Koncert za klarinet                                     |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 6 | Paer               | Uvertura                                                |                                |           |                                                               |
| 26. 5. 1917<br>5. 6. 1817 ob<br>19:30,<br>vstopnina 20<br>kr. | Redoutensaale |   | August v. Kotzebue | Die Korsen (ein Schauspiel)                             |                                |           | Zur Unterstützung der Armen und<br>Nothleidenden              |
|                                                               |               | 1 | Mozart             | Simfonija                                               | prvi stavek                    |           |                                                               |
|                                                               |               | 2 | Pavesi             | Sopranska arija s spremljavo<br>celega orkestra         |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 3 | Rode               | Violinski kvartet                                       |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 4 | Mozart             | Simfonija                                               | zadnja dva<br>stavka           |           |                                                               |
|                                                               |               | 5 | Girowetz           | Duet za sopran in tenor iz<br>opere Der Augenarzt       |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 6 | Boildieu           | Uvertura iz opere Jean de<br>Paris                      |                                |           |                                                               |
|                                                               |               |   |                    |                                                         |                                |           | Zur Unterstützung der durch Feuer<br>verunglückten Alt Lacker |
| 13. 6. 1817<br>(petek)<br>aka-demija                          |               | 1 | Wranitzky          | Simfonija                                               | trije stavki                   |           |                                                               |
|                                                               |               | 2 | Cimarosa           | Tenorska arija                                          |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 3 | Schulz             | Uvertura k delu Klinger's<br>Faust                      |                                |           |                                                               |
|                                                               |               | 4 | Lebe               | Klavirski trio                                          |                                |           |                                                               |

| DATUM                                | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                     |
|--------------------------------------|------|---|------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |      | 5 |            | Dva vokalna kvarteta za moške glasove                                      |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 6 | Andréé     | Uvertura k operi Rinaldo in Alcina                                         |                        |           |                                                                                                            |
| 27. 6. 1817<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Gyrowetz   | Simfonija                                                                  | trije stavki           |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 2 | Kreutzer   | Trio za dve violini in violončelo                                          |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 3 | Beethoven  | Uvertura                                                                   |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 4 |            | arija                                                                      |                        |           | Ohranjena sta dva koncertna lista. Na enem je arija prečrtana in je s svinčnikom pripisano Vocal Quartett. |
|                                      |      | 5 | Winter     | Uvertura                                                                   |                        |           |                                                                                                            |
| 2. 8. 1817                           |      | 1 |            | zbor z orkestrom                                                           |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 2 | Beethoven  | Uvertura k Alcini                                                          |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 3 | Beethoven  | Klavirski trio                                                             |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 4 |            | Deklamacija s spremljavo celotnega orkestra (Klopfs-tocks Frühlings Feyer) |                        | Zumsteg   |                                                                                                            |
|                                      |      | 5 | Beethoven  | Uvertura Prometej                                                          |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      |   |            |                                                                            |                        |           | Seiner excellenz des Herrn Landes Gouverneurs Grafen v. Strassold.                                         |
| 14. 8. 1817                          |      |   | Duval      | Eduard in Schottland (ein historisches Drama)                              |                        |           |                                                                                                            |
| 22. 8. 1817<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Beethoven  | Simfonija v D-duru                                                         | prvi stavek            |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 2 | Lessel     | Trio za klavir, klarinet in rog                                            |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 3 | Beethoven  | Simfonija v D-duru                                                         | drugi in tretji stavek |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 4 | Mozart     | Trio za violino, violo in violončelo                                       |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 5 | Beethoven  | Simfonija v D-duru                                                         |                        |           |                                                                                                            |
|                                      |      | 6 | Paisiolo   | Tenorska arija s spremljavo celotnega orkestra                             |                        |           |                                                                                                            |

| DATUM                                       | KRAJ | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK               | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|------|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. 9.<br>1817<br>(petek)<br>aka-<br>demija  |      | 7 | Paer         | Uvertura iz dela Leonore                                                  |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 1 | Catel        | Uvertura Semiramis                                                        |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 2 | Weigl        | Duet za tenor in bas iz<br>opere Der Schweitzer<br>Familie                |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 3 | Haydn        | Simfonija                                                                 | trije stavki         |           |                                                                                                                                                    |
| 19. 9.<br>1817<br>(petek)<br>aka-<br>demija |      | 4 | Beethoven    | Septet                                                                    |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 5 | Tarchi       | Uvertura                                                                  |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 1 | Joseph Haydn | Simfonija                                                                 | trije stavki         |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 2 | Guglielmi    | Duet za sopran in bas                                                     |                      |           |                                                                                                                                                    |
| 3. 10.<br>1817<br>(petek)                   |      | 3 | Joseph Haydn | Simfonija                                                                 | zadnji<br>stavek     |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 4 | Beethoven    | Godalni trio v Es-duru                                                    |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 5 | Weigl        | Uvertura k delu Lamor<br>marinero                                         |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 1 | Romberg      | Simfonija                                                                 | prvi trije<br>stavki |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 2 | Mozart       | Klavirski kvartet                                                         |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 3 | Romberg      | Simfonija                                                                 | zadnji<br>stavek     |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 4 | Paer         | Sopranska arija s spreml-<br>javo celotnega orkestra iz<br>opere Camilla  |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 5 | Himmel       | Uvertura Fanchon                                                          |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 6 | Rode         | Variacije za violino in<br>orkester                                       |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      | 7 |              | Volkslied Gott erhalte<br>Franz den Kaiser z zborom<br>in celim orkestrom |                      |           |                                                                                                                                                    |
|                                             |      |   |              |                                                                           |                      |           | Gesellschaftliche Akademie zur<br>Verherrlichung der Namens-<br>feyer Allerhöchst sr. Majestät unsers<br>erlauchtesten Kaisers Franz des<br>Ersten |

| DATUM                                                   | KRAJ                      | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                   | STAVEK               | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|---|--------------|--------------------------------------------------|----------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. 10.<br>1817<br>(petek)<br>aka-<br>demija            |                           | 1 | Beethoven    | Simfonija                                        | prvi trije<br>stavki |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 2 | Himmel       | Sonata za klavir, violino in<br>violončelo       |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 3 | Beethoven    | Simfonija                                        | zadnji<br>stavek     |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 4 | Mozart       | Sopranska arija iz opere<br>Čaroba piščal        |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 5 |              | Deklamacija                                      |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 6 | Romberg      | Uvertura Don Mendoza                             |                      |           |                                                                                                                                               |
| 31. 10.<br>1817<br>(petek)<br>aka-<br>demija            |                           | 1 | Haydn        | Simfonija v G-duru                               | trije stavki         |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 2 | Chiavacci    | Tenorski recitativ in rondo                      |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 3 | Haydn        | Simfonija v G-duru                               |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 4 | Rode         | Variacije za violino v A-<br>duru                |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 5 | Rossini      | Uvertura k operi Italijanka<br>v Alžiru          |                      |           |                                                                                                                                               |
| 7. 11.<br>1817 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Deutsch Or-<br>dens Saale | 1 | Joseph Haydn | Velika simfonija                                 | štirje stavki        |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 2 | Dussek       | Fantazija za klavir                              |                      |           | Natisnjeno je bilo Sonata za klavir s<br>spremljavo violine L. van Beethovna.<br>Prečrtano in Fantazija za klavir dop-<br>isano s svinčnikom. |
|                                                         |                           | 3 | Hummel       | Der Sonnen Aufgang                               |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 4 | Haydn        | Duet za sopran in bas iz<br>oratorija Stvarjenje |                      |           |                                                                                                                                               |
|                                                         |                           | 5 | Rossini      | Uvertura k operi Italijanka<br>v Alžiru          |                      |           |                                                                                                                                               |

| DATUM                                   | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                        |   |              |                                                       |               |           | Die p. G. giebt heute Freytags am 7. November 1817 zur Unterstützung einer schuldlos in Dürftigkeit versetzten Familie im Deutsch Ordens Saale eine musikalische Abendunterhaltung. |
| 14. 11. 1817 ob 19:00, vstopnina 20 kr. | Saale der philharmonische Gesellschaft | 1 | Boyeldieu    | Uvertura Jean de Paris                                |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 2 | Rieger       | Veliki koncert za klavir s spremljavo celega orkestra |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 3 | Joseph Haydn | Adagio                                                |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 4 | Mozart       | Tenorska arija iz opere Čarobna piščal                |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 5 | Duevernoy    | Koncertna poloneza za klarinet in orkester            |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 6 | Weigl        | Uvertura Alcina                                       |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        |   |              |                                                       |               |           | Freytags den 14. November 1817 wird zum Besten des Musikschulfondes in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft eine grosse musikalische Akademie gegeben werden.                |
| 21. 11. 1817 (petek) aka-demija         |                                        | 1 | Beethoven    | Simfonija                                             | trije stavki  |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 2 | Beethoven    | Sonata za klavir in violino                           |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 3 | Beethoven    | Simfonija                                             | zadnji stavek |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 4 |              | Vokalni kvartet za sopran, dva tenorja in bas         |               |           |                                                                                                                                                                                     |
|                                         |                                        | 5 | Mayer        | Uvertura Lodoiska                                     |               |           |                                                                                                                                                                                     |
| 28. 11. 1817 (petek) aka-demija         |                                        | 1 | Beethoven    | Simfonija v A-duru                                    | prvi stavek   |           |                                                                                                                                                                                     |

| DATUM                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                      | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------|------|---|--------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------|
|                                       |      | 2 |              | Sopranska arija iz dela Alonzo in Cora s spremljavo celega orkestra |                        |           |        |
|                                       |      | 3 | Beethoven    | Simfonija v A-duru                                                  | drugi in tretji stavek |           |        |
|                                       |      | 4 | Rode         | Variacije za violino in orkester                                    |                        |           |        |
|                                       |      | 5 | Mehul        | lagd uvertura                                                       |                        |           |        |
| 5. 12. 1817<br>(petek)<br>aka-demija  |      | 1 | Joseph Haydn | Vojaška simfonija                                                   |                        |           |        |
|                                       |      | 2 | Höller       | Kvartet za klavir, klarinet, rog in violončelo                      |                        |           |        |
|                                       |      | 3 |              | Uvertura k operi Tancredi prir. za pihala                           |                        |           |        |
|                                       |      | 4 |              | Trije vokalni kvarteti                                              |                        |           |        |
|                                       |      | 5 | Winter       | Uvertura k operi Das unterbrochene Opferfest                        |                        |           |        |
| 12. 12. 1817<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Mozart       | Simfonija                                                           | prvi stavek            |           |        |
|                                       |      | 2 | Abbé Gelinek | Poloneza za klavir                                                  |                        |           |        |
|                                       |      | 3 | Cherubini    | Uvertura Anakreon                                                   |                        |           |        |
|                                       |      | 4 | Penuzzi      | Vokalni duet za tenor in bas s spremljavo celega orkestra           |                        |           |        |
|                                       |      | 5 | Kromer       | Skladba za pihala                                                   |                        |           |        |
|                                       |      | 6 | Mozart       | Uvertura k operi Figarova svatba                                    |                        |           |        |
| 19. 12. 1817<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | B. Romberg   | Uvertura                                                            |                        |           |        |
|                                       |      | 2 | Spohr        | Sicilijana za violino in orkester                                   |                        |           |        |
|                                       |      | 3 | Diabelli     | Sonata za klavir in kitaro                                          |                        |           |        |
|                                       |      | 4 | Spontini     | Uvertura Vestalin                                                   |                        |           |        |
|                                       |      | 5 |              | Vokalni kvartet                                                     |                        |           |        |

| DATUM                                                    | KRAJ | # | SKLADATELJ                    | NASLOV SKLADBE                                              | STAVEK        | IZVAJALCI              | OPOMBE |
|----------------------------------------------------------|------|---|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|--------|
|                                                          |      | 6 |                               | Tercet iz opere Sargino<br>prir. za pihala                  |               |                        |        |
|                                                          |      | 7 | Mozart                        | Uvertura k operi<br>Gledališki ravnatelj                    |               |                        |        |
| 29. 12.<br>1817 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 30<br>kr. |      | 1 | Cherubini                     | Uvertura Lodoiska                                           |               |                        |        |
|                                                          |      | 2 | Libon                         | Violinski koncert                                           |               | Lipinski               |        |
|                                                          |      | 3 | Benuzzi                       | Duet za tenor in bas s<br>spremljavo celega orkestra        |               | Herr Hiller in Schaper |        |
|                                                          |      | 4 | Beethoven                     | Uvertura Prometej                                           |               |                        |        |
|                                                          |      | 5 | Beethoven                     | Sonata za klavir in violino                                 |               | ** in Lipinski         |        |
|                                                          |      | 6 | Lipinski                      | Poloneza s spremljavo<br>celega orkestra                    |               | Lipinski               |        |
|                                                          |      | 7 | Durand                        | Variacije za violino                                        |               | Lipinski               |        |
| 2. 1.<br>1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija               |      | 1 | Canabich                      | Uvertura Orpheus                                            |               |                        |        |
|                                                          |      | 2 | Kromer                        | Skladba za pihala                                           |               |                        |        |
|                                                          |      | 3 | Cherubini                     | Uvertura iz Anakreona                                       |               |                        |        |
|                                                          |      | 4 | Remy                          | Variacije za violino in<br>kvartet iz dela Aschen-<br>brödl |               |                        |        |
|                                                          |      | 5 | Mozart                        | Uvertura k operi Don<br>Giovanni                            |               |                        |        |
| 2. 2.<br>1818 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr.   |      | 1 | Joseph Haydn                  | Choral-Gesang                                               |               |                        |        |
|                                                          |      | 2 | Joseph Haydn                  | Vojaška simfonija                                           | štirje stavki |                        |        |
|                                                          |      | 3 | Spohr                         | Poloneza in variacije za<br>violino in orkester             |               |                        |        |
|                                                          |      | 4 | Eduard Freyherrn v.<br>Lannoy | Uvertura k delu Olindo in<br>Sophonja                       |               |                        |        |
|                                                          |      | 5 | Salieri                       | Koncertino za pihala                                        |               |                        |        |

| DATUM                          | KRAJ | # | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                          | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|------|---|----------------------------|-----------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |      | 6 | Paer                       | Uvertura z zborom iz dela Achilles      |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      |   |                            |                                         |               |           | Am II. Hornung 1818 als am Vorabende des hohen Geburtsfestes Sr. Majestät unseres allgeliebten gnädigsten Landesvaters, gibt die philharmonische Gesellschaft, diese Feyerwürdigst zu begehen, zum Vortheile Hülfsbedürftiger Mitmenschen in ihrem gewöhnlichen Concertsaale ein musikalische Akademie, wobey nachbenannte Tonstücke zum Vortrag kommen. |
| 4. 2. 1818 (sreda)             |      | 1 |                            | Prolog                                  |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 2 | Eduard Freyherrn v. Lannoy | Uvertura k delu Olindo in Sophonia      |               |           | Componirt und der Gesellschaft zum Andenken verehrt von Eduardo Freyherrn von Lannoy                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                |      | 3 | Spohr                      | Poloneza koncert za violino in orkester |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 4 | Beethoven                  | Simfonija v D-duru                      | štirje stavki |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 5 |                            | sopranska arija                         |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 6 | Spontini                   | Uvertura k operi Vestalka               |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      |   |                            |                                         |               |           | Akademie zu Ehren Sr. Excellenz des Hern Landes Gouverneurs Grafen von Strassoldo. 4ter 2. 1818 als am Abend von dessen hohen Abreise.                                                                                                                                                                                                                   |
| 13. 2. 1818 (petek) aka-demija |      | 1 | Mozart                     | Simfonija                               | štirje stavki |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 2 | Kromer                     | Poloneza za pihala                      |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 3 | Beethoven                  | Uvertura Egmont                         |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 4 | Call                       | Vokalni trii                            |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                |      | 5 | B. Romberg                 | Uvertura                                |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20. 2. 1818 (petek) aka-demija |      | 1 | Wranitzky                  | Simfonija                               | triije stavki |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| DATUM                                | KRAJ | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                    | STAVEK            | IZVAJALCI | OPOMBE |
|--------------------------------------|------|---|------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|
|                                      |      | 2 | Weigl            | Arija za bas in zbor s spremljavo celega orkestra |                   |           |        |
|                                      |      | 3 | Portogallo       | Uvertura Maschera fortunata                       |                   |           |        |
|                                      |      | 4 | Cimarosa         | Skladba za pihala                                 |                   |           |        |
|                                      |      | 5 | Rossini          | Uvertura Tancredi                                 |                   |           |        |
| 6. 3. 1818<br>(petek)<br>aka-demija  |      | 1 | Beethoven        | Simfonija v C-duru                                | prvi trije stavki |           |        |
|                                      |      | 2 | Weigl            | Sopranska arija iz opere Der Schweitzerfamilie    |                   |           |        |
|                                      |      | 3 | Beethoven        | Simfonija v C-duru                                | zadnji stavek     |           |        |
|                                      |      | 4 | Kromer           | Skladba za pihala                                 |                   |           |        |
|                                      |      | 5 | Mozart           | Uvertura k operi La clemenza di Tito              |                   |           |        |
| 13. 3. 1818<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Freyherrn Lannoy | Uvertura Einsiedelen auf die Alpen                |                   |           |        |
|                                      |      | 2 |                  | Deklamacija (Klopffstocks Frühlings Feyer)        |                   |           |        |
|                                      |      | 3 | Kromer           | Koncert za violino in orkester                    |                   |           |        |
|                                      |      | 4 | Freyherrn Lannoy | Uvertura k delu Olindo in Sophonia                |                   |           |        |
| 3. 4. 1818<br>(petek)<br>aka-demija  |      | 1 | Mozart           | Simfonija                                         | prvi trije stavki |           |        |
|                                      |      | 2 | Pavesi           | Sopranska arija z zborom                          |                   |           |        |
|                                      |      | 3 | Mozart           | Simfonija                                         | zadnji stavek     |           |        |
|                                      |      | 4 | Beethoven        | Variacije in rondo za klavir                      |                   |           |        |
|                                      |      | 5 | Kromer           | Skladba za pihala                                 |                   |           |        |
|                                      |      | 6 | Freyherrn Lanoy  | Uvertura Inguo                                    |                   |           |        |

| DATUM                                                   | KRAJ          | # | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                           | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. 4.<br>1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija             |               | 1 | Joseph Haydn                | Simfonija                                                |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 2 |                             | Tenorska arija s spremljavo orkestra                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 3 | Paer                        | Uvertura k operi Leonore                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 4 |                             | Skladba za pihala                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 5 | Freyherrn Lannoy            | Uvertura k delu Inguo                                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. 5.<br>1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija              |               | 1 | Paer                        | Uvertura Camilla                                         |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 2 | Leidesdorfer                | Variacije za klavir                                      |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 3 | Cherubini                   | Uvertura Lodoisca                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 4 |                             | Skladba za pihala                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 5 | Paer                        | Uvertua Sarginas                                         |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10. 5.<br>1818 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 30<br>kr. | Redoutensaale | 1 | Eduard Freyherrn von Lannoy | Uvertura k operi Rosa oder die Einsiedelen auf die Alpen |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 2 | Conrad Berg                 | Variacije za dva klavirja                                |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 3 | Paer                        | Uvertura k operi Leonora                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 4 | Carusio                     | Duet za sopran in tenor z orkestrsko spremljavo          |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 5 | Rode                        | Violinski koncert                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               | 6 | Eduard Freyherrn von Lannoy | Uvertura Inguo                                           |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |               |   |                             |                                                          |        |           | Zur Feyer der höchst erfreulichen Ankunft Seiner des Herrn Landes Gouverneurs Karl Grafen v. Inzaghy Excellenz, giebt die philharmonische Gesellschaft heute am 10. May 1818 im Redoutensaale ein Abend Concert, dessen Ertrag dem städtischen Armenfonde bestimmt ist. |

| DATUM                                  | KRAJ           | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|----------------|---|-------------------|-------------------------------------------------|---------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. 5. 1818                            | R. D. O. Saale | 1 | Himmel            | Uvertura Sylphen                                |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 2 | Steibelt          | Koncert za klavir                               |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 3 | Beethoven         | Uvertura Egmont                                 |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 4 | Portogallo        | Sopranska arija seria                           |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 5 | Radicatti         | Variacije za violino in kvartet                 |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 6 | Paer              | Uvertura k delu Achilles                        |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                |   |                   |                                                 |               |           | Academie, mit welcher die ph. Gesell. Sr. des Herrn Landes Gouverneurs Grafen von Inzaghi, Excellenz, in ihrem Lokale zu bewillkommen die Ehre hat, wird vorgetragen                                                                                                                       |
| 27. 5. 1818 ob 19:00, vstopnina 30 kr. | Redoutensaale  | 1 | Paer              | Uvertura k operi Leonora                        |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 2 | Bonfichi          | Arija seria                                     |               | Sessi     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 3 | Rossini           | Uvertura k operi Tancredi                       |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 4 | Portogallo        | arija seria                                     |               | Sessi     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 5 | Mozart            | Uvertura k operi Figarova svatba                |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                | 6 | Cavaliere Casteli | Arija in variacije "Nel cuore piu non mi sento" |               | Sessi     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                        |                |   |                   |                                                 |               |           | Mit hoher Bewilligung wird Demoiselle Maria Theresia de Sessi, die Ehre haben heute Mittwochs den 27. May 1818, im hiesigen Redoutensaale unter Mitwirkung der verehrten phil. Gesell. ein grosses Vocal und Instrumental Concert zu geben, wozu sie anmit ihre ergenste Einladung machet. |
| 5. 6. 1818 (petek) aka-demija          |                | 1 | Mozart            | Simfonija                                       | triije stavki |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                                                   | KRAJ                       | # | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                            | STAVEK          | IZVAJALCI     | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|----------------------------|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                            | 2 |                           | Adagio za violončelo in spremljavo                        |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 3 | Gebauer                   | Uvertura Lehemann                                         |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 4 | Winter                    | Tenorska arija s spremljavo kvarteta                      |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 5 | Kromer                    | Skladba za pihala                                         |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 6 | Himel                     | Uvertura Fanchon                                          |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10. 6.<br>1818 ob<br>19:30,<br>vsto-<br>pnina 30<br>kr. | Redoutensaale              | 1 | Freyherrn von Lan-<br>noy | Uvertura Inguo                                            |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 2 | Kreuser                   | Violinski koncert                                         | Prvi stavek     | Joh. Böhm     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 3 | Joh. Pet. Pixis           | Variacije na temo iz opere Tancredi za klavir in orkester |                 | Pixis         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 4 | Pixis                     | Uvertura                                                  |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 5 | Pixis                     | Potpuri za klavir in violino                              |                 | Pixis in Böhm |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 6 |                           | Sopranska arija z zborom iz opere Lodoiska                |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 7 | Böhm                      | Poloneza za violino in orkester                           |                 | Böhm          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            |   |                           |                                                           |                 |               | Mit hoher Bewilligung werden Jo-<br>hann Peter Pixis und Joseph Böhm,<br>Virtuosen auf dem Pianoforte und<br>der Violine heute Mittwoch den 10.<br>Juny 1818, unter Mitwirkung der<br>verehrten phil. Gesell. im hiesigen<br>Redoutensaale ein grosses Doppel<br>Konzert geben, wozu sie ihre erge-<br>benste Einladung machen. |
| 26. 6.<br>1818 ob<br>19:30,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Saale der phil.<br>Gesell. | 1 | Cherubini                 | Uvertura k operi Lodoiska                                 |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 2 | Tobias Haslinger          | Kvartet za klavir, flavto, violo in violončelo            |                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                         |                            | 3 | Krammer                   | Koncert za violino in orkester                            | Adagio in Rondo |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| DATUM                                     | KRAJ                                     | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                          | 4 | Anton Höller         | Arija seria za tenor s spremljavo flavte in roga      |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 5 | Anton Höller         | Variacije za oboo in violončelo s spremljavo orkestra |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 6 | Mozart               | Uvertura iz opere La clemenza di Tito                 |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          |   |                      |                                                       |               |           | Mit hoher Bewilligung wird der Unterzeichnete , Freytags den 26. Juny 1818 in dem Saale der phil. Gesell. zu seinem Vortheile eine musikalische Akademie zu geben, die Ehre haben. Anton Höller, Kapellmeister der hiesigen Kathedralkirche |
| 10. 7. 1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija  |                                          | 1 | Romberg              | Simfonija                                             | štirje stavki |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 2 | Mayer                | Uvertura k delu Elise za klavir, fagot in klarinet    |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 3 | Vogel                | Overtura Demoophon                                    |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 4 | Kromer               | Skladba za pihala                                     |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 5 | Paer                 | Uvertura Sarginas                                     |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 23. 7. 1818 ob 19:30,<br>vstopnina 30 kr. | Saale der phil-harmonischen Gesellschaft | 1 | Rossini              | Uvertura k delu Aureliano in Palmira                  |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 2 | Viotti               | Violinski koncert                                     |               | Lippinski |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 3 | Portogallo           | Tenorska arija                                        |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 4 | Lipinski             | Poloneza                                              |               | Lippinski |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 5 | Freyherrn von Lannoy | Uvertura iz dela Rosa                                 |               |           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                           |                                          | 6 | Rode                 | Variacije za violino                                  |               | Lippinski |                                                                                                                                                                                                                                             |

| DATUM                                  | KRAJ                | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------|---------------------|---|------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                     |   |            |                                                       |               |           | Mit hoher Bewilligung wird heute Donnerstags den 23. July 1818 Karl Lippinski, Violin-Virtuose aus Lemberg bey seiner Rückreise aus Italien in dem Saale der phil. Gesell. ein Vocal und Instrumental Concert zu geben die Ehre haben                    |
| 21. 8. 1818 (petek) aka-demija         |                     | 1 | J. Haydn   | Simfonija                                             | trije stavki  |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 2 | Paesielo   | Tenorska arija                                        |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 3 | J. Haydn   | Simfonija                                             | zadnji stavek |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 4 | Kromer     | Skladba za pihala                                     |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 5 | Andréé     | Uvertura k delu Rinaldo in Alcina                     |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 28. 8. 1818 ob 19:30, vstopnina 20 kr. | Gesellschafts Saale | 1 | Rossini    | Uvertura k delu Aureliano in Palmira                  |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 2 | Hummel     | Rondo in introdukcija za klavir in orkester           |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 3 | Farinelli  | Vokalni duet za sopran in tenor s spremljavo orkestra |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 4 | Cherubini  | Uvertura Anakreon                                     |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 5 | Krammer    | Koncert za violino in orkester                        |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     | 6 | Mozart     | Uvertura k operi Don Giovanni                         |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                        |                     |   |            |                                                       |               |           | Heute Freytags den 28. August 1818 wird von dem hierortigen philharmonischen Vereine in dem gewöhnlichen Gesellschafts Saale für die durch Feuer verunglückten Bewohner der Stadt Salzburg ein grosses Vocal und Instrumental Concert abgehalten werden. |

| DATUM                                                   | KRAJ                         | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK            | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|--------|
| 4. 9.<br>1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija              |                              | 1 | J. Haydn   | Simfonija                                                     | trije stavki      |           |        |
|                                                         |                              | 2 | Himel      | Poloneza iz dela Fanchon<br>za sopran, zbor in orkester       |                   |           |        |
|                                                         |                              | 3 | J. Haydn   | Simfonija                                                     | zadnji<br>stavek  |           |        |
|                                                         |                              | 4 | Haydn      | Stvarjenje                                                    | tenorska<br>arija |           |        |
|                                                         |                              | 5 | Beethoven  | Uvertura k operi Fidelio<br>prir. za pihala                   |                   |           |        |
|                                                         |                              | 6 | Mozart     | Uvertura k operi Carobna<br>piščal                            |                   |           |        |
| 11. 9.<br>1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija             |                              | 1 | Mozart     | Simfonija                                                     | trije stavki      |           |        |
|                                                         |                              | 2 | Nawratil   | Dve polonezi za klavir                                        |                   |           |        |
|                                                         |                              | 3 | Mozart     | Simfonija                                                     | zadnji<br>stavek  |           |        |
|                                                         |                              | 4 | Paer       | Uvertura Sophonisca za<br>pihala                              |                   |           |        |
|                                                         |                              | 5 | Mozart     | Uvertura k operi Figarova<br>svatba                           |                   |           |        |
| 18. 9.<br>1818 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | gesellschafli-<br>chen Saale | 1 | Boildieu   | Uvertura                                                      |                   |           |        |
|                                                         |                              | 2 | Hummel     | La Sentinelle, pesem<br>za glas, klavir, kitaro in<br>violino |                   |           |        |
|                                                         |                              | 3 |            | Pihalni kvintet                                               |                   |           |        |
|                                                         |                              | 4 | Cimarosa   | Scena z zborom iz opere<br>Orazi e Curiazi                    |                   |           |        |
|                                                         |                              | 5 | Boildieu   | Uvertura k operi Der neue<br>Gutsherr                         |                   |           |        |

| DATUM                                     | KRAJ | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                                                      | STAVEK           | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|------|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |      | 6 | Boildieu     | Duet za sopran in tenor iz opere Der neue Gutsherr                                                  |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 7 |              | Čarobna piščal                                                                                      | O Isis und Osiri |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 8 |              | Uvertura                                                                                            |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      |   |              |                                                                                                     |                  |           | Heute Freytags den 18. September 1818 wird Johann Hiller, ausübender Tonkünstler und Mitglied der philharmonischen Gesellschaft in Laibach, die Ehre haben zu seinem Vorthteile eine grose musikalische Akademie im gesellschaftlichen Saale zu geben. |
| 9. 10. 1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija  |      | 1 | Joseph Haydn | Simfonija                                                                                           | triije stavki    |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 2 | Moscheles    | Variacije za klavir in kvartet                                                                      |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 3 | Joseph Haydn | Simfonija                                                                                           | zadnji stavek    |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 4 | Winter       | Tenorska arija s spremljavo kvarteta                                                                |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 5 | Romberg      | Uvertura Don Mendoza                                                                                |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13. 10. 1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija |      | 1 | Mozart       | Simfonija                                                                                           | triije stavki    |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 2 |              | Die Schildwache, skladba za tenor s koncertantno spremljavo klavirja, violine, kitare in violončela |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 3 | Mozart       | Simfonija                                                                                           | zadnji stavek    |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 4 |              | Skladba za pihala                                                                                   |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                           |      | 5 | Catel        | Uvertura Semiramis                                                                                  |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                   | KRAJ                 | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                              |
|-----------------------------------------|----------------------|---|----------------------|----------------------------------------------|---------------|-----------|-----------------------------------------------------|
| 16. 10. 1818<br>(petek)<br>aka-demija   |                      | 1 | Beethoven            | Uvertura Prometej                            |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 2 | Hummel               | Klavirski trio                               |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 3 | Freyherrn von Lannoy | Uvertura Rosa                                |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 4 | Mozart               | Sopranska arija iz opere La clemenza di Tito |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 5 | Maiseder             | Poloneza za violino                          |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 6 | Rossini              | Uvertura k operi Aureliano in Palmira        |               |           |                                                     |
| 24. 10. 1818<br>(petek)<br>aka-demija   |                      | 1 | Beethoven            | Simfonija                                    | štirje stavki |           |                                                     |
|                                         |                      | 2 | Maysseder            | Poloneza za klavir                           |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 3 | Schulz               | Uvertura Faust                               |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 4 |                      | variacije za violino in kvartet              |               |           | Kromer: Skladba za pihala je prečrtano s svinčnikom |
|                                         |                      | 5 | Cherubini            | Uvertura Fanisca                             |               |           |                                                     |
| 26. 10. 1818 ob 19:00, vstopnina 20 kr. | Saal der ph. Gesell. | 1 | Rossini              | Simfonija                                    |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 2 | Rola                 | Violinski koncert                            |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 3 | Mayer                | Simfonija                                    |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 4 | Savi                 | Variacije za violončelo                      |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 5 | Rossini              | Uvertura k operi Italijanka v Alžiru         |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 6 |                      | variacije za violino in flavto               |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 7 | Pär                  | Simfonija                                    |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 8 | Bruni                | Variacije na temo za violončelo in violino   |               |           |                                                     |
|                                         |                      | 9 | Martini              | Ein grosses Ungewitter                       |               |           |                                                     |

| DATUM                                                 | KRAJ                       | # | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK                    | IZVAJALCI                                                  | OPOMBE                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|----------------------------|---|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                            |   |                           |                                                                            |                           |                                                            | Mit hoher Bewilligung wird Montag den 16. Oktober 1818 im Saale der phil. Gesell. von vier blinden Virtuosen aus Italien eine musikalische Akademie gegeben. |
| 30. 10. 1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija             |                            | 1 | Romberg                   | Simfonija                                                                  | prvi stavek               |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 2 | D'Allayrai                | Vokalni duet iz dela Monte<br>nero                                         |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 3 | Romberg                   | Simfonija                                                                  | drugi in<br>tretji stavek |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 4 | Pixis                     | Poloneza za klavir                                                         |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 5 | Romberg                   | Simfonija                                                                  | zadnji<br>stavek          |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 6 | Kromer                    | Koncert za flavto                                                          | prvi stavek               |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 7 | Cherubini                 | Uvertura Lodoisca                                                          |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
| 11. 11. 1818<br>(petek)<br>aka-<br>demija             |                            | 1 | Girowetz                  | Simfonija                                                                  | trije stavki              |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 2 | Moscheles                 | Variacije za klavir in<br>violino                                          |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 3 | Girowetz                  | Simfonija                                                                  | zadnji<br>stavek          |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 4 |                           | Skladba za pihala                                                          |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 5 | Freyherrn von Lan-<br>noy | Uvertura Margaretha                                                        |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
| 27. 11. 1818 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Saale der phil.<br>Gesell. | 1 | Weigl                     | Uvertura Alcina                                                            |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 2 | Hummel                    | Septet za klavir, violo,<br>violončelo, kontrabas,<br>flavto, obooo in rog |                           |                                                            |                                                                                                                                                              |
|                                                       |                            | 3 | Zumsteg                   | Kantata                                                                    |                           | gesungen von den Zöglingen der<br>öffentlichen Musikschule |                                                                                                                                                              |

| DATUM                                   | KRAJ                    | # | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                                                   | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                         | 4 | Muntz-Berger                | Koncert za violončelo                                                            |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 5 | Mozart                      | Uvertura k operi La clemenza di Tito                                             |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         |   |                             |                                                                                  |               |           | Freytags den 27. November 1818 wird zum Besten des Musikschulfondes in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft ein egrose musikalische Akademie gegeben werden. |
| 4. 12. 1818 (petek) aka-demija          |                         | 1 | Joseph Haydn                | Simfonija                                                                        | trije stavki  |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 2 | Hummel                      | Sonata za klavir in violino                                                      |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 3 | Joseph Haydn                | Simfonija                                                                        | zadnji stavek |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 4 |                             | Skladba za pihala                                                                |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 5 | Mehul                       | Uvertura Helena                                                                  |               |           |                                                                                                                                                                     |
| 18. 12. 1818 ob 19:00, vstopnina 20 kr. | Saale der phil. Gesell. | 1 | Eduard Freyherrn von Lannoy | Uvertura k delu Margarethe oder die Räuber                                       |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 2 | Krommer                     | Koncert za klarinet                                                              |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 3 | Dall'Yarac                  | Trio za sopran, alt in tenor s spremljavo orkestra iz dela Schlos von Montenegro |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 4 |                             | Variacije za flavto in rog                                                       |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 1 | Schulz                      | Uvertura Faust                                                                   |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 2 | Winter                      | Sekstet za dve violini, violo, bas in dva rogova                                 |               |           |                                                                                                                                                                     |
|                                         |                         | 3 |                             | Variacije za klarinet in orkester                                                |               |           |                                                                                                                                                                     |

| DATUM                                             | KRAJ | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                             | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|------|---|----------------------|--------------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |      |   |                      |                                            |               |           | Mit hoher Bewilligung wird heute Freytags den 18. Dezember 1818 Carl Handschuh, Kapellmeister des hier garnisonirenden löblich. k. k. Infanterie-Regiments Fürst Reus-Plauen in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft zu seinem Vorthteile ein grosses Vocal und Instrumental Concert zu geben die Ehre haben. |
| 17. 9. 1819<br>(petek)<br>aka-demija              |      | 1 | Catel                | Uvertura Semiramis                         |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 2 | Danzi                | Variacije za flavto in klavir              |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 3 | Romberg              | Uvertura Scipio                            |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 4 | Righini              | Variacije za tenor in klavir               |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 5 | Weigl                | Uvertura Alcina                            |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15. 10. 1819<br>(petek)<br>aka-demija             |      | 1 | Beethoven            | Simfonija                                  | trije stavki  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 2 | Mäyseder in Giuliani | Veliki potpuri za klavir in kitaro         |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 3 | Beethoven            | Simfonija                                  | četrti stavek |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 4 |                      | Vokalni kvarteti                           |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 5 |                      | Uvertura k delu Inguo                      |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12. 11. 1819<br>(petek)<br>ob 18:30<br>aka-demija |      | 1 | Mozart               | Simfonija v C-duru                         | štirje stavki |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 2 | Giuliani             | Rondo za dve kitari                        |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 3 | Himmel               | Uvertura k operi Fanchon, das Leyermädchen |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 4 | Mayseder             | Poloneza za violino in kvartet             |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                   |      | 5 | Mozart               | Uvertura k operi La Clemenza di Tito       |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| DATUM                                                  | KRAJ                   | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK         | IZVAJALCI | OPOMBE |
|--------------------------------------------------------|------------------------|---|--------------|----------------------------------------------------|----------------|-----------|--------|
| 5. 1.<br>1821<br>(petek)<br>ob 19:00<br>aka-<br>demija |                        | 1 | Spontini     | Uvertura Ferdinand<br>Cortez                       |                |           |        |
|                                                        |                        | 2 | Jos. Haydn   | Adagio za rog in klavir                            |                |           |        |
|                                                        |                        | 3 | Stunz        | Uvertura                                           |                |           |        |
|                                                        |                        | 4 | Rossini      | Otello                                             | arija z zborom |           |        |
|                                                        |                        | 5 | Cherubini    | Uvertura Anacreon                                  |                |           |        |
| 12. 1.<br>1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija            |                        | 1 | Beethoven    | Uvertura Egmont                                    |                |           |        |
|                                                        |                        | 2 | Rossini      | Duet iz opere Tancredi                             |                |           |        |
|                                                        |                        | 3 | Paer         | Uvertura z zborom iz<br>opere Achilles             |                |           |        |
|                                                        |                        | 4 | J. N. Hummel | La bella capriciosa in Pol-<br>acca za klavir solo |                |           |        |
|                                                        |                        | 5 |              | Lützows wilde Jagd                                 |                |           |        |
| 19. 1.<br>1921<br>(petek)                              | Red-<br>outen<br>Saale | 1 | Beethoven    | Uvertura k operi Fidelio                           |                |           |        |
|                                                        |                        | 2 | Mayseder     | Variacije za klavir in<br>violino                  |                |           |        |
|                                                        |                        | 3 | Mozart       | Koncert za klarinet                                |                |           |        |
|                                                        |                        | 4 | Mayerbeer    | Uvertura k operi Romildo<br>e Costanza             |                |           |        |
|                                                        |                        | 5 | Rossini      | Duet za sopran in tenor iz<br>opere Armida         |                |           |        |
|                                                        |                        | 6 | Spontini     | Uvertura k operi Ferdi-<br>nand Cortez             |                |           |        |
| 26. 1.<br>1921<br>(petek)<br>vsto-<br>pnina 30<br>kr.  | Schauspiel-<br>hause   | 1 | Catel        | Uvertura k operi Semir-<br>amis                    |                |           |        |
|                                                        |                        | 2 | Pauwels      | Adagio in poloneza za rog<br>in orkester           |                |           |        |

| DATUM                                      | KRAJ           | # | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                               | STAVEK | IZVAJALCI      | OPOMBE                                               |
|--------------------------------------------|----------------|---|------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|----------------|------------------------------------------------------|
|                                            |                | 3 | Mayseder, Giuliani in Hummel | Im Sentinelle, variacije za klavir, tenor, violino in kitaro |        |                |                                                      |
|                                            |                | 4 | Rossini                      | Uvertura k operi Tancredi                                    |        |                |                                                      |
|                                            |                | 5 | Rossini                      | Sopranska arija iz opere Tancredi                            |        |                |                                                      |
|                                            |                | 6 | Rode                         | Violinski koncert                                            |        |                |                                                      |
|                                            |                | 7 | Mehul                        | Uvertura Ein Jagd des jungen Heinrich                        |        |                |                                                      |
| 9. 2. 1821<br>(petek)<br>aka-demija        |                | 1 | Beethoven                    | Simfonija                                                    |        |                |                                                      |
|                                            |                | 2 | Spohr                        | Poloneza za violino                                          |        |                |                                                      |
|                                            |                | 3 | Vogel                        | Uvertura Demophon                                            |        |                |                                                      |
|                                            |                | 4 |                              | vokalni kvartet                                              |        |                |                                                      |
|                                            |                | 5 | Mozart                       | Uvertura k operi La Clemenza di Tito                         |        |                |                                                      |
| 16. 2. 1821<br>(petek)<br>vstopnina 40 kr. | Redouten Saale | 1 | Beethoven                    | Uvertura Prometej                                            |        |                |                                                      |
|                                            |                | 2 | Hummel                       | Rondo brillante za klavir                                    |        |                |                                                      |
|                                            |                | 3 | Rossini                      | tenorska arija                                               |        |                |                                                      |
|                                            |                | 4 | Rode                         | Adagio in Rondo za violino                                   |        |                |                                                      |
|                                            |                | 1 | Winter                       | Uvertura k delu Maria Montalbon                              |        |                |                                                      |
|                                            |                | 2 | Keller                       | Poloneza za flavto                                           |        |                |                                                      |
|                                            |                | 3 | Eisenhofer                   | vokalni kvartet                                              |        |                |                                                      |
|                                            |                | 4 | Benesch                      | Poloneza za violino                                          |        | Benesch        |                                                      |
|                                            |                |   |                              |                                                              |        |                | Zum Gesellschafts Musikschulfondes im Redouten Saale |
| 23. 2. 1821<br>(petek)<br>vstopnina 30 kr. |                | 1 | Mozart                       | Uvertura k operi Figarova svatba                             |        |                |                                                      |
|                                            |                | 2 | P. Rode                      | Violinski koncert                                            |        | Joseph Benesch |                                                      |
|                                            |                | 3 | Rossini                      | Arija iz opere Otello                                        |        | Wiseneder      |                                                      |

| DATUM                                    | KRAJ                   | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                             | STAVEK            | IZVAJALCI        | OPOMBE |
|------------------------------------------|------------------------|---|-------------------|--------------------------------------------|-------------------|------------------|--------|
|                                          |                        | 1 | Mayerbeer         | Uvertura k operi Romildo e Constanza       |                   |                  |        |
|                                          |                        | 2 | Belledro/Polledzo | Variacije za violino                       |                   | Joseph Benesch   |        |
|                                          |                        | 3 | Mozart            | Adagio in Rondo za klarinet                |                   | Ignatz Skrabal   |        |
|                                          |                        | 4 | Joseph Benesch    | Poloneza                                   |                   | Joseph Benesch   |        |
| 2. 3. 1821<br>(petek)                    |                        | 1 | J. Haydn          | Velika simfonija                           | prvi del          |                  |        |
|                                          |                        | 2 | Abbé Ielinek      | Variacije za klavir                        |                   |                  |        |
|                                          |                        | 3 | J. Haydn          | Velika simfonija                           | Adagio            |                  |        |
|                                          |                        | 4 | Rode              | Variacije za violino                       |                   |                  |        |
|                                          |                        | 5 |                   | Vokalni kvartet                            |                   |                  |        |
|                                          |                        | 6 | Romberg           | Uvertura Don Mendoza                       |                   |                  |        |
| 9. 3. 1821<br>(petek)                    | Red-<br>outen<br>Saale | 1 | Mehul             | Uvertura d'Adrien                          |                   |                  |        |
|                                          |                        | 2 | Moscheles         | Variacije za klavir in orkester            |                   |                  |        |
|                                          |                        | 3 | Rossini           | Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi |                   |                  |        |
|                                          |                        | 4 | Mayer             | Uvertura Lodoisca                          |                   |                  |        |
|                                          |                        | 5 | Mayseeder         | Poloneza za violino                        |                   |                  |        |
|                                          |                        | 6 | Rossini           | Finale opere Seviljski brivec              |                   |                  |        |
| 16. 3. 1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija |                        | 1 | Romberg           | Simfonija                                  | prvi trije stavki |                  |        |
|                                          |                        | 2 | Humel in Giuliani | Veliki potpuri za kitaro in klavir         |                   |                  |        |
|                                          |                        | 3 | Romberg           | Simfonija                                  | finale            |                  |        |
|                                          |                        | 4 | Kreutzer          | Koncert za dve violini                     |                   | Altenburger      |        |
|                                          |                        | 5 | Boehner           | Uvertura k delu Dreyher-<br>rnstein        |                   |                  |        |
| 30. 3. 1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija |                        | 1 | Beethoven         | Simfonija                                  | prvi trije stavki |                  |        |
|                                          |                        | 2 | Kreutzer          | Variacije za klavir in klarinet            |                   | Kogel in Skrabal |        |
|                                          |                        | 3 |                   | Deklamacija                                |                   | Maschek          |        |

| DATUM                          | KRAJ                    | # | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK                 | IZVAJALCI                     | OPOMBE |
|--------------------------------|-------------------------|---|-------------|-------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|--------|
|                                |                         | 4 | Beethoven   | Simfonija                                       | zadnji stavek          |                               |        |
|                                |                         | 5 | Rossini     | tenorska arija                                  |                        | Wiseneder                     |        |
|                                |                         | 6 | Mozart      | Uvertura k operi Don Giovanni                   |                        |                               |        |
| 6. 4. 1821 (petek) aka-demija  |                         | 1 | ***         | Simfonija                                       | prvi trije stavki      |                               |        |
|                                |                         | 2 | Mozart      | Veliki trio za klavir, klarinet in violo        |                        | Costa, Skrabal in Altenburger |        |
|                                |                         | 3 |             | Simfonija                                       | zadnji stavek          |                               |        |
|                                |                         | 4 | Kreutzer    | Adagio in Poloneza za violino                   |                        |                               |        |
|                                |                         | 5 | Rossini     | Kavatina iz opere Italijanka v Alžiru za pihala |                        |                               |        |
|                                |                         | 6 | Catel       | Uvertura Semiramis                              |                        |                               |        |
| 17. 4. 1821 vs-topnina 30 kr.  | Red-<br>outen-<br>saale | 1 | Krommer     | Simfonija                                       | prvi del               |                               |        |
|                                |                         | 2 | Rossini     | Cavatina iz opere Tancredi                      |                        | Fr. Moren                     |        |
|                                |                         | 3 | Krommer     | Simfonija                                       | drugi in tretji stavek |                               |        |
|                                |                         | 4 | Czerny      | variacije za klavir s spremeljavo kvinteta      |                        |                               |        |
|                                |                         | 5 | Rossini     | tenorska arija                                  |                        | Stella                        |        |
|                                |                         | 6 | Krommer     | Simfonija                                       | zadnji stavek          |                               |        |
|                                |                         | 7 | Rossini     | Duet za sopran in tenor iz opere Tancredi       |                        | Fr. Moren, Stella             |        |
|                                |                         | 8 | Rossini     | Uvertura k operi Elisabeth                      |                        |                               |        |
| 22. 4. 1821, vs-topnina 30 kr. | Red-<br>outen-<br>saale | 1 | Mozart      | Uvertura k operi La Clemenza di Tito            |                        |                               |        |
|                                |                         | 2 | Conrad Berg | Varacije za klavir                              |                        | Kogl                          |        |
|                                |                         | 3 | Rossini     | Cavatina iz opere Seviljski brivec              |                        |                               |        |
|                                |                         | 4 | Jos. Haydn  | Adagio                                          |                        |                               |        |
|                                |                         | 5 | Mozart      | Koncert za klarinet                             |                        | Skrabal                       |        |

| DATUM                                                   | KRAJ               | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                 | STAVEK       | IZVAJALCI                | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------|--------------------|---|------------|------------------------------------------------|--------------|--------------------------|--------|
|                                                         |                    | 6 | Mozart     | tenorska arija iz opere<br>Čarobna piščal      |              | Kaesar                   |        |
|                                                         |                    | 7 | Mozart     | Uvertura k operi Carobna<br>piščal             |              |                          |        |
| 27. 4.<br>1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija             | Redouten-<br>saale | 1 | Mozart     | Uvertura k operi Figarova<br>svatba            |              |                          |        |
|                                                         |                    | 2 | Moscheles  | Koncertantne variacije za<br>klavir in violino |              | Colerus, Ledeneg, Kaeser |        |
|                                                         |                    | 3 | Paer       | Duet iz opere Sarginas                         |              | Erl. Maschek, Kaeser     |        |
|                                                         |                    | 4 | Weigl      | Uvertura k operi Lamour<br>marinaro            |              |                          |        |
|                                                         |                    | 5 | Schneider  | Concertino za klarinet, rog<br>in fagot        |              | Skrabal, Wimpfen         |        |
|                                                         |                    | 6 | Rossini    | tenorska arija                                 |              | Kaser                    |        |
|                                                         |                    | 7 | Romberg    | Uvertura Scipio                                |              |                          |        |
| 18. 5.<br>1821<br>(petek)<br>ob 11.30<br>aka-<br>demija |                    | 1 | Paer       | Uvertura k operi Camilla                       |              |                          |        |
|                                                         |                    | 2 | Hummel     | Grand-Septour za klavir                        |              | Schmidhaimmen            |        |
|                                                         |                    | 3 | Cherubini  | Uvertura k operi Fanisca                       |              |                          |        |
|                                                         |                    | 4 | Beethoven  | Adelaide, pešem za tenor                       |              | Kaeser                   |        |
|                                                         |                    | 5 | Generali   | Uvertura k operi Adelina                       |              |                          |        |
| 25. 5.<br>1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija             |                    | 1 | ***        | Simfonija                                      | prvi stavek  |                          |        |
|                                                         |                    | 2 | Rode       | Koncert za violino                             |              | Altenburger              |        |
|                                                         |                    | 3 |            | Simfonija                                      | drugi stavek |                          |        |
|                                                         |                    | 4 |            | Skladba za pihala                              |              |                          |        |
|                                                         |                    | 5 | Rossini    | Uvertura Tancredi                              |              |                          |        |
| 2. 6.<br>1821<br>(nedelja)<br>akadem-<br>ija            |                    | 1 | Mehul      | Jagd uvertura                                  |              |                          |        |

| DATUM                                                 | KRAJ              | # | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK        | IZVAJALCI    | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|-------------------|---|------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------|
|                                                       |                   | 2 | Bosizio                      | Variacije za flavto in kvartet na temo "ein Sentinelle" |               |              |        |
|                                                       |                   | 3 | Generali                     | Sopranska arija iz opere Adelina                        |               | Frl. Maschek |        |
|                                                       |                   | 4 | Mayseder                     | Poloneza za violino                                     |               | Ledenik      |        |
|                                                       |                   | 5 | Rossini                      | Uvertura k Seviljskemu brivcu                           |               |              |        |
| 8. 6. 1821<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:30   |                   | 1 | Mozart                       | Simfonija                                               |               |              |        |
|                                                       |                   | 2 | Gašpar Maschek               | Veliki kvartet za klavir, violino, violo in violončelo  |               |              |        |
|                                                       |                   | 3 | Rossini                      | Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi              |               |              |        |
|                                                       |                   | 4 | Rode                         | Rondo za violino                                        |               |              |        |
|                                                       |                   | 5 | Mozart                       | Uvertura k operi Carobna piščal                         |               |              |        |
| 22. 6. 1821<br>(petek)<br>akadem-<br>ija, ob<br>19:00 |                   | 1 | Mozart                       | Simfonija                                               | prvi stavek   |              |        |
|                                                       |                   | 2 | Paccini                      | Sopranska arija                                         |               |              |        |
|                                                       |                   | 3 | Mozart                       | Simfonija                                               | srednji del   |              |        |
|                                                       |                   | 4 | Rossini, arr. Gašpar Maschek | Uvertura k operi Eduard in Christine za dva klavirja    |               |              |        |
|                                                       |                   | 5 | Mayseder                     | Poloneza za violino                                     |               | Ledeneg      |        |
|                                                       |                   | 6 | Mozart                       | Simfonija                                               | zadnji stavek |              |        |
| 12. 7. 1821, vs-<br>topnina<br>30 kr.                 | Redouten<br>Saale | 1 | Rossini                      | Uvertura k operi Eduard in Christine                    |               |              |        |
|                                                       |                   | 2 | Vimercati                    | Variacije za mandolino in klavir                        |               | Vimercati    |        |
|                                                       |                   | 3 | Rossini                      | Cavatina iz opere Seviljski brivec                      |               | Am. Maschek  |        |

| DATUM                                         | KRAJ | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK | IZVAJALCI           | OPOMBE |
|-----------------------------------------------|------|---|---------------------|-------------------------------------------------|--------|---------------------|--------|
|                                               |      | 4 | Gašp. Maschek       | Scherzo za klavir, violino, violo in violončelo |        | Gašp. Maschek       |        |
|                                               |      | 5 |                     | Deklamacija                                     |        | Am. Maschek         |        |
|                                               |      | 6 | Duschek             | Koncert za mandolino                            |        | Vimercati           |        |
|                                               |      | 7 | Gyrowetz            | Sopranska arija iz Agnes Sorel                  |        | Am. Maschek         |        |
|                                               |      | 8 |                     | Variacije za mandolino iz opere Cenerentola     |        | Vimercati           |        |
|                                               |      | 9 | Spontini            | Zbor iz opere Vestalin                          |        |                     |        |
| 6. 9. 1821<br>(četrtak)<br>aka-demija         |      | 1 | Lennoy              | Uvertura Inguo                                  |        |                     |        |
|                                               |      | 2 | Payer               | Variacije za klavir na temo iz opere Alfred     |        |                     |        |
|                                               |      | 3 | B. Romberg          | Uvertura                                        |        |                     |        |
|                                               |      | 4 | Keller              | Divertimento za flavto                          |        | Bositio             |        |
|                                               |      | 5 | Lannoy              | Uvertura Rosa                                   |        |                     |        |
| 21. 9. 1821<br>(petek)<br>aka-demija          |      |   | Helmesberger        |                                                 |        |                     |        |
| 24. 9. 1821<br>(ponedeljek) vs-topnina 30 kr. |      | 1 | Mozart              | Uvertura k Figarovi svatbi                      |        |                     |        |
|                                               |      | 2 | Lafont              | Adagio in Rondo iz koncerta za violino          |        | Georg Hellmesberger |        |
|                                               |      | 3 | Isuard              | Arija iz opere Lotterie Loos                    |        | Frl. Maschek        |        |
|                                               |      | 4 | Mayseder            | Variacije za klavir in violino                  |        | Georg Hellmesberger |        |
|                                               |      | 5 | Niko. Krufft        | Moški vokalni kvartet                           |        |                     |        |
|                                               |      | 6 | Georg Hellmesberger | Introdukcija, tema in variacije za violino      |        | Georg Hellmesberger |        |

| DATUM                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                             | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|------|---|------------|--------------------------------------------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. 9. 1821<br>(petek)<br>aka-demija  |      | 1 | Andree     | Uvertura Rinaldo in Alcinna                |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 2 | Kauer      | Kanon za 4 moške glasove                   |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 3 | Mozart     | Trio za klavir, violino in violončelo      |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 4 | Winter     | Uvertura k delu Maria Montalbon            |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 5 | Scholz     | Variacije za flavto in kvartet             |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 6 | Boieldieu  | Zbor                                       |        |           |                                                                                                                                          |
| 4. 10. 1821<br>(četrtek)              |      | 1 |            | Volkslied                                  |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 2 | Mozart     | Uvertura k operi Don Giovanni              |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 3 | Moscheles  | Variacije na temo iz dela Alexander Marsch |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 4 | Beethoven  | Uvertura Prometej                          |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 5 |            | Deklamacija                                |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 6 | Mehul      | Zbor iz opere Jožef in njegovi bratje      |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      |   |            |                                            |        |           | Gesellschafts Academie Donnerstag den 4. Oktober 1821 Zur Feyer allerhöchsten Namensfestes unseres Allergnädigsten Landesvaters Franz I. |
| 12. 10. 1821<br>(petek)<br>aka-demija |      | 1 | Mozart     | Uvertura                                   |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 2 | Mozart     | Basovska arija iz opere Čarobna piščal     |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 3 | Romberg    | Andante                                    |        |           |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 4 | Pescheck   | Variacije za kitaro                        |        | Pescheck  |                                                                                                                                          |
|                                       |      | 5 | Rossini    | Finale prvega dejanja iz opere Tancredi    |        |           |                                                                                                                                          |

| DATUM                                        | KRAJ              | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK                 | IZVAJALCI           | OPOMBE |
|----------------------------------------------|-------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|--------|
| 26. 10.<br>1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija |                   | 1 | Romberg         | Uvertura Ulisse in Circe                                   |                        |                     |        |
|                                              |                   | 2 | Horežalka       | Variacije za violino in kvartet                            |                        | Wenzel              |        |
|                                              |                   | 3 | Franz Schubert  | Simfonija                                                  | prvi stavek            |                     |        |
|                                              |                   | 4 | Kreutzer        | Koncert za dve violini                                     |                        | Wenzel, Altenberger |        |
|                                              |                   | 5 | Niko. v. Krufft | Gottes Allmacht, himna za štiri solistične glasove in zbor |                        |                     |        |
| 9. 11.<br>1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija  |                   | 1 | Franz Schubert  | Simfonija                                                  | drugi in tretji stavek |                     |        |
|                                              |                   | 2 | Czerni          | Variacije za klavir in orkester                            |                        | Julia Kogl          |        |
|                                              |                   | 3 | Weigl           | Duet za tenor in bas                                       |                        | Krainer, Kleindl    |        |
|                                              |                   | 4 | Rode            | Koncert za violino                                         |                        | Ledenig             |        |
|                                              |                   | 5 | Franz Schubert  | Simfonija                                                  | zadnji stavek          |                     |        |
| 16. 11.<br>1821<br>(petek)<br>aka-<br>demija |                   | 1 | Kreutzer        | Uvertura Lodoisca                                          |                        |                     |        |
|                                              |                   | 2 | Paer            | Tenorska arija iz opere Camilla                            |                        | Krainer             |        |
|                                              |                   | 3 | Mozart          | Simfonija                                                  | prvi stavek            |                     |        |
|                                              |                   | 4 | Schole          | Adagio z variacijami za flauto in klavir                   |                        | Bosizio             |        |
|                                              |                   | 5 | Cherubini       | Zbor iz Lodoisce                                           |                        |                     |        |
| 27. 11.<br>1821, vs-<br>topnina<br>30 kr.    | Redouten<br>Saale | 1 | Spontini        | Uvertura Ferdinand Cortez                                  |                        |                     |        |
|                                              |                   | 2 | Maschek         | Adagio in Rondo za pihala                                  |                        |                     |        |
|                                              |                   | 3 | Mozart          | Arija iz opere Carobna piščal                              |                        | Renata Maschek      |        |

| DATUM                                       | KRAJ               | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK            | IZVAJALCI         | OPOMBE                                                                                                           |
|---------------------------------------------|--------------------|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                    | 4 | Wagner       | Rondo iz dela Prinz Louis Ferdinand von Preussen za klavir s spremljavo |                   |                   |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 5 | C. Maschek   | Variacije za pihala na Rossinijevo temo iz opere Eduard und Christine   |                   |                   |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 6 | Rossini      | Finale tretjega dejanja iz opere Otello                                 |                   |                   |                                                                                                                  |
| 30. 11. 1821<br>(petek)<br>akademija        |                    | 1 | Mozart       | Simfonija v g-molu                                                      | prvi stavek       |                   |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 2 | Giuliani     | Andante za kitaro s spremljavo                                          |                   | Pescheck          |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 3 |              | Zbor iz opere Carobna piščal                                            | O Isis und Osiris |                   |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 4 | Mayreder     | Variacije za violino                                                    |                   | Eduard Jäll       |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 5 |              | Uvertura k operi Don Giovanni                                           |                   |                   |                                                                                                                  |
| 4. 12. 1821, vs-topnina 30 kr.              | Gesellschaft Saale | 1 | Lannoy       | Uvertura k operi Margarethe                                             |                   |                   |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 2 | Lafont       | Violinski koncert                                                       |                   | Eduard Jäll       |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 3 | Spontini     | Duet za tenor in bas iz opere Vestalin                                  |                   | Kleinde, Breiner  |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 4 | Mayreder     | Variacije za klavir in violino                                          |                   | Kogl, Eduard Jäll |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 5 | Concertgeber | Bravurozna poloneza za violino                                          |                   | Eduard Jäll       |                                                                                                                  |
|                                             |                    | 6 | Paer         | Uvertura k operi Achilles                                               |                   |                   |                                                                                                                  |
|                                             |                    |   |              |                                                                         |                   |                   | Am 4. December 1821 gab Hr. Eduard Jäll Tonkünstler aus Wien eine grosse musikal. Academie im Gesellschaft Saale |
| 4. 1. 1822<br>(petek)<br>akademija ob 19:00 |                    | 1 | Beethoven    | Simfonija                                                               | Prvi stavek       |                   |                                                                                                                  |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                          |
|------------------------------------------------------|------|---|---------------|----------------------------------------------|---------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |      | 2 | Eisenhofer    | Vokalni kvartet                              |               |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 3 | Beethoven     | Simfonija                                    | Drugi stavek  |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 4 | Keller        | Variacije za flavto                          |               |           | Sextett nach J. Moschelles, arangirt von B.** je prečrtano. Nadpisano Variat. über Johann Minka |
|                                                      |      | 5 | Beethoven     |                                              | Tretji stavek |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 6 | Mozart        | Zbor iz opere Beg iz Seraja                  |               |           |                                                                                                 |
| 18. 1. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Paer          | Uvertura iz opere Sarginas                   |               |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 2 | Boieldieu     | Duet iz opere Der neue Gutsherr              |               |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 3 | A. Romberg    | Simfonija                                    | Prvi stavek   |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 4 | J. Moschelles | Grand-Rondeau brillant za klavir             |               |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 5 | A. Romberg    | Simfonija                                    | Drugi stavek  |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 6 | Mozart        | Zbor iz opere La clemenza di Tito            |               |           |                                                                                                 |
| 1. 2. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | Mozart        | Simfonija                                    | Prvi stavek   |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 2 | Rossini       | Sopranska arija iz opere Die diebiche Elster |               |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 3 | Mozart        | Simfonija                                    | Drugi stavek  |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 4 | Hummel        | Grand-Septour za klavir                      |               |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 5 | Rossini       | Uvertura k operi Otello                      |               |           |                                                                                                 |
|                                                      |      | 6 | Gyrowetz      | Zbor iz opere Ida                            |               |           |                                                                                                 |
| 15. 2. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 |               | Volkslied (God save the King)                |               |           |                                                                                                 |

| DATUM                                               | KRAJ | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK           | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|------|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |      | 2 | Mozart        | Uvertura k operi La clemenza di Tito                                    |                  |           | Prečrtano je Uvertura Inguo, Freyherrn L. Lannoy                                                            |
|                                                     |      | 3 | Generali      | Sopranska arija iz opere Adelina                                        |                  |           | Prečrtano!                                                                                                  |
|                                                     |      | 4 | J. Moschelles | Veliki sekstet za klavir, violino, flavto, violončelo in 2 rogova       |                  |           | Grand Sextuor                                                                                               |
|                                                     |      | 5 | Mehul         | Tenorska arija iz opere Joseph und seine Brüder                         |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 6 | Kreutzer      | Uvertura Lodoiska                                                       |                  |           | Prečrtano je Uvertura Stunz.                                                                                |
|                                                     |      | 7 | Mozart        | Zbor                                                                    |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      |   |               |                                                                         |                  |           | Gesellschafts Akademie zur Feyer des Geburtsfestes Sr. K. k. apost. Majestät unsers allernädigsten Kaisers. |
| 1. 3. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | F. Krommer    | Simfonija                                                               |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 2 | Mozart        | Sopranska arija iz opere Idomeneo                                       |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 3 | F. Krommer    | Simfonija                                                               | Scherzo          |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 4 | Mozart        | Kvintet za klavir                                                       |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 5 |               | Tercet iz opere Joseph und seine Brüder                                 |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 6 | F. Krommer    | Simfonija                                                               | zaključni stavek |           |                                                                                                             |
| 8. 3. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Boieldieu     | Uvertura iz opere Der neue Gutsherr                                     |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 2 | Guiliani      | Variacije za kitaro                                                     |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 3 | Call          | Vokalni kvartet                                                         |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 4 | Beethoven     | Septet za violino, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, fagot in rog |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 5 | Eisenhofer    | Vokalni kvartet                                                         |                  |           |                                                                                                             |
|                                                     |      | 6 | Krommer       | Simfonija                                                               | zaključni stavek |           |                                                                                                             |

| DATUM                                                   | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK           | IZVAJALCI | OPOMBE                                           |
|---------------------------------------------------------|------|---|----------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------|--------------------------------------------------|
| 15. 3.<br>1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mozart         | Uvertura                                        |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 2 | Bernh. Romberg | Godalni kvartet                                 |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 3 | And. Romberg   | Andante                                         |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 4 | Nicolini       | Sopranska arija iz opere<br>Trajano in Dacia    |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 5 | E. Krommer     | Scherzo                                         |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 6 | J. Haydn       | Agnus Dei in Dona                               |                  |           |                                                  |
| 29. 3.<br>1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | C. Kreutzer    | Uvertura                                        |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 2 | Mozart         | Simfonija                                       | Menuett          |           |                                                  |
|                                                         |      | 3 | Mozart         | Sopranska arija iz opere<br>Čarobna piščal      |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 4 | Mozart         | Simfonija                                       | zadnji<br>stavek |           |                                                  |
|                                                         |      | 5 | C. Maschek     | Variacije                                       |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 6 | Spontini       | Triumfalni zbor iz opere<br>Vestalka            |                  |           |                                                  |
| 12. 4.<br>1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Spontini       | Uvertura k operi Vestalka                       |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 2 | Rossini        | Sopranska arija z zborom<br>iz opere Tancredi   |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 3 | Beethoven      | Simfonija D-dur                                 | Scherzo          |           | Tiskano je Erster Satz der Sinfonie<br>in A-dur. |
|                                                         |      | 4 | Rossini        | Skladba za pihala iz opere<br>Ciro in Babilonia |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 5 | Rossini        | Uvertura iz opere Seviljski<br>brivec           |                  |           |                                                  |
|                                                         |      | 6 | Boieldieu      | Introdukcija in zbor iz<br>opere Rothkäppchen   |                  |           |                                                  |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|------|---|--------------------|---------------------------------------------------------------|---------------|-----------|--------|
| 19. 4. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mozart             | Simfonija                                                     | Prvi stavek   |           |        |
|                                                      |      | 2 | Mozart             | Simfonija                                                     | Drugi stavek  |           |        |
|                                                      |      | 3 | Hummel             | Grand-Septour za klavir                                       |               |           |        |
|                                                      |      | 4 | Mozart             | Simfonija                                                     | Tretji stavek |           |        |
|                                                      |      | 5 | Pacini             | Sopranska arija                                               |               |           |        |
|                                                      |      | 6 | Paer               | Uvertura iz opere Camilla                                     |               |           |        |
| 10. 5. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Stunz              | Uvertura                                                      |               |           |        |
|                                                      |      | 2 | P.                 | Variacije za kitaro s sprem-<br>liavo orkestra                |               |           |        |
|                                                      |      | 3 | Mozart             | Sopranska arija iz opere La<br>clemenza di Tito               |               |           |        |
|                                                      |      | 4 | Andr. Romberg      | Uvertura k operi Don<br>Mendoze                               |               |           |        |
|                                                      |      | 5 | Mozart             | Rondo za klarinet in<br>orkester                              |               |           |        |
|                                                      |      | 6 | Rossini            | Zbor iz opere Italijanka v<br>Alžiru                          |               |           |        |
| 24. 5. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Boieldieu          | Uvertura k operi Johann<br>von Paris                          |               |           |        |
|                                                      |      | 2 | Haslinger          | Koncertino za klavir<br>štiri-ročno, violino in<br>violončelo |               |           |        |
|                                                      |      | 3 | C. M. v. Weber     | Uvertura k operi<br>Čarostrelec za pihala                     |               |           |        |
|                                                      |      | 4 | Rossini            | Sopranska arija s zborom<br>iz opere Tancredi                 |               |           |        |
|                                                      |      | 5 | J. Haydn           | Simfonija v D-duru                                            | Allegro       |           |        |
|                                                      |      | 6 | E. E. v. Marinelli | Himna                                                         |               |           |        |

| DATUM                                                   | KRAJ           | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                       | STAVEK    | IZVAJALCI                  | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|----------------|---|----------------|------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. 5.<br>1822 ob<br>19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Redouten Saale | 1 | Cherubini      | Uvertura iz opere Die Tage<br>der Gefahr             |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 2 | Pavesi         | Kavatina                                             |           | Recchia                    |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 3 | C. Berg        | Brilijantne variacije za dva<br>klavirja in orkester |           | Fr. v. W. in Frl. R.       |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 4 | Rossini        | Tercet iz opere L'inganno<br>felice                  |           | Prunner, Zilioli, Pedrizzi |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 5 | Mehul          | Uvertura iz opere Die Jagd<br>Heinrichs des IV.      |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 6 | Mozart         | Zbor iz opere Beg iz Seraja                          |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                |   |                |                                                      |           |                            | Heute Freytags den 31. May 1822<br>wird die phil. Gesells. zum Bester<br>der durch Feuer verunglückten<br>Bewohner von Eisern eine musi-<br>kalische Akademie im städtischen<br>Redouten Saale zu geben die Ehre<br>haben. |
| 14. 6.<br>1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                | 1 | C. Spontini    | Uvertura iz opere Ferdi-<br>nand Cortez              |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 2 | Mozart         | Duet iz opere La clemenza<br>di Tito                 |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 3 | J. Haydn       | Andante                                              |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 4 | Hastingsor     | Poloneza za klavir, flavto,<br>violino in violončelo |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 5 | A. Gyrowes     | Uvertura iz opere Agnes<br>Sorel                     |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 6 | C. M. Weber    | Lützows Jagd                                         |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
| 21. 6.<br>1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                | 1 | Bernh. Romberg | Simfonija                                            | en stavek |                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                | 2 | A. Gyrowes     | Tercet iz opere Agnes Sorel                          |           |                            |                                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                                       | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|------|---|----------------------------|------------------------------------------------------|-------------|-----------|--------|
|                                                      |      | 3 | Mozart                     | Adagio za pihala                                     |             |           |        |
|                                                      |      | 4 | Krommer                    | Simfonija                                            | en stavek   |           |        |
|                                                      |      | 5 | Rossini                    | Zbor iz opere Italijanka v Alžiru                    |             |           |        |
|                                                      |      | 6 | Mozart                     | Uvertura iz opere Beg iz Seraja                      |             |           |        |
| 20. 9. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Fioravanti                 | Uvertura iz opere Die Sän-<br>gerinnen auf dem Lande |             |           |        |
|                                                      |      | 2 | Moscheles in May-<br>seder | Variacije za klavir in<br>violino                    |             |           |        |
|                                                      |      | 3 | Rossini                    | Duet iz opere Ciro in<br>Babilonia                   |             |           |        |
|                                                      |      | 4 | J. Benesh                  | Poloneza za violino                                  |             |           |        |
|                                                      |      | 5 | Fuss                       | Uvertura k operi Isaac                               |             |           |        |
|                                                      |      | 6 | J. Haydn                   | Kantata Der Sturm                                    |             |           |        |
| 27. 9. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Rossini                    | Uvertura k operi Seviljski<br>brivec                 |             |           |        |
|                                                      |      | 2 | Rossini                    | Duet iz opere Richard und<br>Zoraide                 |             |           |        |
|                                                      |      | 3 | Pescheck                   | Poloneza za kitaro                                   |             |           |        |
|                                                      |      | 4 | Rossini                    | Skladba za pihala iz Otella                          |             |           |        |
|                                                      |      | 5 | Tuczeck                    | Uvertura in Introdukcija iz<br>melodrame Samson      |             |           |        |
| 4. 10. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 |                            | Volkslied                                            |             |           |        |
|                                                      |      | 2 | Beethoven                  | Simfonija                                            | Prvi stavek |           |        |
|                                                      |      | 3 | Benesch                    | Poloneza za violino                                  |             |           |        |
|                                                      |      | 4 | Rossini                    | Kavatina iz opere Seviljski<br>brivec                |             |           |        |
|                                                      |      | 5 | Spontini                   | Uvertura iz opere Ferdi-<br>nand Cortez              |             |           |        |

| DATUM                                    | KRAJ | # | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                             | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                   |
|------------------------------------------|------|---|---------------------------|--------------------------------------------|------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |      | 6 | Hummel                    | Koncert v a-molu za klavir                 | drugi in tretji stavek |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 7 | Mozart                    | Zbor                                       |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      |   |                           |                                            |                        |           | Zur Feyer des Nahmensfestes Sr. k.k. apost. Majestät unsers allernädigsten Kaisers Franz I.              |
| 11.10. 1822 (petek) akadem-ija ob 19:00  |      | 1 | Fuss                      | Uvertura k operi Isaac                     |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 2 | Rossini                   | Sopranska arija iz opere La donna del Lago |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 3 | Ries                      | Koncert za klavir v cis-molu               | Prvi stavek            |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 4 | Beethoven                 | Simfonija v A-duru                         | Prvi stavek            |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 5 | Poledro                   | Variacije za violino                       |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 6 | Rossini                   | Finale iz opere Zelmira                    |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      |   |                           |                                            |                        |           | Zur Feyer der Ankunft Sr. Excellenz des Herrn Landes Gouverneur Joseph Camillo Freyherrn von Schmidburg. |
| 18. 10. 1822 (petek) akadem-ija ob 19:00 |      | 1 | Pär                       | Uvertura iz opere Sargino                  |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 2 | Mozart                    | Introdukcija k operi Čarobna piščal        |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 3 | Beethoven                 | Simfonija v A-duru                         | Drugi stavek           |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 4 | Dusseck                   | Koncert za fagot                           |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 5 | Freyherrn von Lan-<br>noy | Uvertura k operi Inguo                     |                        |           |                                                                                                          |
|                                          |      | 6 | C. M. v. Weber            | Zbor lovcev iz opere Čarostrelec           |                        |           |                                                                                                          |

| DATUM                                                           | KRAJ           | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|---|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. 10. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00           |                | 1 | Beethoven       | Uvertura k operi Fidelio                                                  |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 2 | Mozart          | Sopranska arija iz opere<br>Čarobna piščal                                |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 3 | Beethoven       | Simfonija v A-duru                                                        | Tretji stavek |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 4 | J. Moschelles   | Francoški rondo za klavir,<br>violino in orkester                         |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 5 | Mozart          | Uvertura k operi Don<br>Giovanni                                          |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 6 | J. Haydn        | Kantata Der Sturm                                                         |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
| 8. 11. 1822<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Redouten Saale | 1 | L. v. Beethoven | Kristus na Oljski gori                                                    |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 1 | Hummel          | Koncert za klavir v a-molu                                                | prvi stavek   |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 2 | Benesch         | Prva poloneza za violino                                                  |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 3 | L. v. Beethoven | Wellingtons-Sieg oder Die<br>Schlacht bey Vittoria und<br>Sieges-Sinfonie |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                |   |                 |                                                                           |               |           | Heute Freytags den 8. November 1822 wird die philharmonische Gesellschaft Zum Besten ihres Musik-Schulfondes eine grose musikalische Akademie im landständischen Redouten-Saale zu geben die Ehre haben. |
| 15. 11. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00           |                | 1 | Boieldieu       | Uvertura iz opere Der<br>neue Gutsherr                                    |               |           |                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                | 2 | Nik. v. Krufft  | Variacije za klavir in<br>orkester                                        |               |           |                                                                                                                                                                                                          |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|------|---|-----------------|-----------------------------------------------|------------------------|-----------|--------|
|                                                       |      | 3 | Mozart          | Tercet iz opere La clemenza di Tito           |                        |           |        |
|                                                       |      | 4 | L. v. Beethoven | Simfonija v A-duru                            | Tretji stavek          |           |        |
|                                                       |      | 5 | Mozart          | Kantata Das Lob der Freundschaft              |                        |           |        |
|                                                       |      | 6 | L. v. Beethoven | Sieges-Sinfonie aus der Schlacht bey Vittoria |                        |           |        |
| 22. 11. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Boieldieu       | Uvertura k operi Johann von Paris             |                        |           |        |
|                                                       |      | 2 | W. Matiegka     | Adagio za violončelo in klavir                |                        |           |        |
|                                                       |      | 3 | Worzischek      | Rondo za klavir in violino                    |                        |           |        |
|                                                       |      | 4 | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori               |                        |           |        |
| 29. 11. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mozart          | Uvertura k operi Čarobna piščal               |                        |           |        |
|                                                       |      | 2 | Caraffa         | Sopranska arija                               |                        |           |        |
|                                                       |      | 3 | J. Haydn        | Simfonija                                     | Prvi stavek            |           |        |
|                                                       |      | 4 | T. Haslinger    | Adagio in Scherzo za klavir in violončelo     |                        |           |        |
|                                                       |      | 5 | J. Haydn        | Simfonija                                     | Drugi in tretji stavek |           |        |
|                                                       |      | 6 | A. Stadler      | Zbor iz oratorija Die Befreyung von Jerusalem |                        |           |        |
| 13. 12. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mozart          | Simfonija                                     | Prvi stavek            |           |        |
|                                                       |      | 2 | Mozart          | Arija iz opere Figarova svatba                |                        |           |        |
|                                                       |      | 3 | Mozart          | Simfonija                                     | Drugi in tretji stavek |           |        |

| DATUM                                                 | KRAJ | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                 | STAVEK        | IZVAJALCI            | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|------|----|-----------------|------------------------------------------------|---------------|----------------------|--------|
|                                                       |      | 4  | Jos. Czerni     | Poloneza za klavir in orkester                 |               |                      |        |
|                                                       |      | 5  | Mozart          | Simfonija                                      | Zadnji stavek |                      |        |
|                                                       |      | 6  | Rossini         | Zbor iz opere Italijanka v Alžiru              |               |                      |        |
| 20. 12. 1822<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1  | L. v. Beethoven | Uvertura Prometej                              |               |                      |        |
|                                                       |      | 2  | Kreuser         | Potpouri za violino                            |               |                      |        |
|                                                       |      | 3  | L. v. Beethoven | Simfonija v A-duru                             | zadnji stavek |                      |        |
|                                                       |      | 4  | Ritter v. Gluck | Uvertura iz opere Die Pilgrime von Mecca       |               |                      |        |
|                                                       |      | 5  | Mozart          | Finale prvega dejanja opere Don Giovanni       |               |                      |        |
| 3. 5. 1822                                            |      | 1  | Rossini         | Zbor iz opere Italijanka v Alžiru              |               |                      |        |
|                                                       |      | 2  | Gaveaux         | Arija iz opere Der kleine Matrose              |               | Zebul                |        |
|                                                       |      | 3  | Mozart          | Duet iz opere La clemenza di Tito              |               | Retzer, Hausch       |        |
|                                                       |      | 4  | Winter          | Kavatina iz opere Das unterbrochene Opferfest  |               | Prahl                |        |
|                                                       |      | 5  | Gyrowetz        | Arija z zborom iz opere Aladin                 |               | Scheidler            |        |
|                                                       |      | 6  | Boieldieu       | Duet iz opere Ruhm und Liebe                   |               | Strangfeld, Franz N. |        |
|                                                       |      | 7  | Sphor           | Arija iz opere Zemire und Azor                 |               | Winter               |        |
|                                                       |      | 8  | Boieldieu       | Zbor iz opere Ruhm und Liebe                   |               | Prahl                |        |
|                                                       |      | 9  | Fioravanti      | Tercet iz opere Die Säng-erinnen auf dem Lande |               |                      |        |
|                                                       |      | 10 | Fischer         | Arija iz opere Die Festung an der Elbe         |               | Hauch                |        |
|                                                       |      | 11 | Blum            | Zbor iz opere Das Rosenhütchen                 |               |                      |        |
|                                                       |      | 12 | Mozart          | Arija iz opere Don Gio-vanni                   |               | Franz A.             |        |

| DATUM      | KRAJ | #  | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK | IZVAJALCI                          | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|------|----|------------|----------------------------------------------|--------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |      | 13 | Blum       | Zaključni ansambel iz opere Das Rosenhütchen |        | Roitz                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 14 | Rossini    | Arija iz opere Die diebische Elter           |        | May                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 15 | Paer       | Duet iz opere Sarginas                       |        | Retzer, Franz N.                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 16 | Boieldieu  | Romanca z zborom iz opere Ruhm und Liebe     |        | Zebul                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 17 | Rossini    | Romanca iz opere Aschenbrödel                |        | Sassenberg                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 18 | Rossini    | Gebeth iz opere Moses                        |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 19 | Grünbaum   | Boleri                                       |        | Franz N.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 20 | Jos. Haydn | Fuga iz Maše v d-molu                        |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 21 | Mozart     | Duet iz opere La clemenza di Tito            |        | Mag, Winter                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 22 | Caraffa    | Arija iz opere Berenice in Syrien            |        | Strangfeld                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 23 | Rossini    | Zbor iz opere Italijanka v Alžiru            |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      |    |            | Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser     |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      |    |            |                                              |        |                                    | Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule, Freytags den 3. May 1822. Nachmittags von 5 bis 8 Uhr, im Gesellschafts-Saale im deutschen Ordens-Hause. Gegenstände: Von 5 bis 6 Uhr: Theorie. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung. Von der Direktion der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 29. April 1822. |
| 6. 9. 1822 |      | 1  | Händl      | Zbor iz oratorija Thimo-teus                 |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 2  | Boieldieu  | Arija iz opere Joconde                       |        | Prahl                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 3  | Mozart     | Duet iz opere La clemenza di Tito            |        | Colleretto, Scheidler              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 4  | Boieldieu  | Kvartet iz opere Joconde                     |        | Strangfeld, Prahl, Retzer, Franz A |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 5  | Boieldieu  | Arija z zborom iz opere Der neue Gutsherr    |        | Zebul                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 6  | Fioravanti | Duet iz opere Die Sängerinnen auf dem Lande  |        | May Hauth                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|            |      | 7  | Mozart     | Tercet iz opere Carobna piščal               |        | Zebul, Colleretto, Scheidler       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM | KRAJ | #  | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                    | STAVEK | IZVAJALCI                                           | OPOMBE |
|-------|------|----|------------|---------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|--------|
|       |      | 8  | Spontini   | Zbor iz opere Ferdinand Cortez                    |        |                                                     |        |
|       |      | 9  | Rossini    | Arija iz opere Richard und Zoraide                |        | Retzer                                              |        |
|       |      | 10 | Boieldieu  | Duet iz opere Joconde                             |        | Prahl, Franz N                                      |        |
|       |      | 11 | Fioravanti | Arija iz opere Die Säng-<br>erinnen auf dem Lande |        | Hauth                                               |        |
|       |      | 12 | Mozart     | Kvintet iz opere Carobna<br>piščal                |        | Zebul, Colloretto, Scheidler, Retzer,<br>Sassenberg |        |
|       |      | 13 | Rossini    | Arija iz opere Italijanka v<br>Alžiru             |        | Winter                                              |        |
|       |      | 14 | Jos. Haydn | Zbor iz oratorija Stvarjenje                      |        |                                                     |        |
|       |      | 1  | Rossini    | Arija z zborom iz opere<br>Italijanka v Alžiru    |        | Sassenberg                                          |        |
|       |      | 2  | Rossini    | Duet iz opere Moses                               |        | Winter, May                                         |        |
|       |      | 3  | Morlachi   | Arija iz opere Die Prinz-<br>essinn von Navarra   |        | Franz N                                             |        |
|       |      | 4  | Rossini    | Duet iz opere Ciro in<br>Babilonia                |        | Retzer, Sassenberg                                  |        |
|       |      | 5  | Boieldieu  | Zbor iz opere Joconde                             |        |                                                     |        |
|       |      | 6  | Schubert   | Arija z zborom Der Wach-<br>telschlag             |        | Strangfeld                                          |        |
|       |      | 7  | Rossini    | Tercet iz opere Die<br>Weiberprobe                |        | Franz A., Franz N., Winter                          |        |
|       |      | 8  | Rossini    | Arija iz opere Der Türk in<br>Italien             |        | May                                                 |        |
|       |      | 9  | Jos. Haydn | Dona nobis pacem                                  |        |                                                     |        |
|       |      | 10 | Rossini    | Arija iz opere La Donna<br>del Lago               |        | Franz N                                             |        |
|       |      | 11 | Rossini    | Duet iz opere Richard und<br>Zoraide              |        | Strangfeld, Franz A                                 |        |
|       |      | 12 | Mozart     | Tercet iz opere La clem-<br>enza di Tito          |        | May, Hauth, Sassenberg                              |        |
|       |      | 13 | Paer       | Arija iz opere Agnese                             |        | Strangfeld                                          |        |
|       |      | 14 | Rossini    | Finale iz opere Ceneren-<br>tola                  |        |                                                     |        |
|       |      |    |            | Volkslied: Gott erhalte<br>Franz den Kaiser       |        |                                                     |        |

| DATUM                                                     | KRAJ                            | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                   | STAVEK      | IZVAJALCI                 | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|----------------------------------|-------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                 |   |               |                                  |             |                           | Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule, Freytags den 6. September 1822. Nachmittags um 5 Uhr im Gesellschafts-Saale im deutschen Ordens-Hause. Gegenstände: Von 5 bis 6 Uhr: Theorie. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung. Von der Direktion der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 4. September 1822. |
|                                                           |                                 |   |               |                                  |             |                           | Sledijo ločeni sporedi za leto 1822 (Zetteln fremder Academien im philharmonischen Gesellschafts-Saale 1822)                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. 1. 1822<br>(sreda)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr. | Saale der phil.<br>Gesellschaft | 1 | Schubert      | Simfonija                        | prvi stavek |                           | ? (petek)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                           |                                 | 2 | Johann Hindle | Potpuri za kontrabas             |             | Johann Hindle             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |                                 | 3 | Rossini       | Duēt iz opere Seviljski brivec   |             | Herr Krainer in v. M. *** |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |                                 | 4 | Johann Hindle | Poloneza za kontrabas            |             | Johann Hindle             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |                                 | 5 | Mozart        | Uvertura k operi Figarova svatba |             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |                                 | 6 | Johann Hindle | Variacije                        |             | Johann Hindle             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |                                 |   |               |                                  |             |                           | Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwochs den 2. Jänner 1822 im Saale der philharmonischen Gesellschaft Johann Hindle, Virtuose auf dem Contra-Basso eine musikalische Akademie abzuhalten die Ehre haben.                                                                                                                                                 |

| DATUM                                                         | KRAJ                                  | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                            | STAVEK            | IZVAJALCI      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|----------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. 9. 1822<br>(sreda)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr.       | Saale der phil Gesellschaft           | 1 | Mozart         | Simfonija                                                 |                   |                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       | 2 | Joseph Benesch | Koncert za violino                                        |                   | Joseph Benesch |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       | 3 | C. M. v. Weber | Arija iz opere Čarostrelec                                |                   | Fr. B. v. N.   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       | 4 | Joseph Benesch | Variacije za violino na priljubljeno temo Die Schildwache |                   | Joseph Benesch |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       | 5 | Pacini         | Arija                                                     |                   | Fr. Maschek    |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       | 6 | Mozart         | Simfonija                                                 | en stavek         |                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       | 7 | C. M. v. Weber | Zbor lovcev iz opere Čarostrelec                          |                   |                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       | 8 | Joseph Benesch | Poloneza za violino                                       |                   | Joseph Benesch |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       |   |                |                                                           |                   |                | Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwoch den 11. September 1822 im Saale der philharmonischen Gesellschaft Joseph Benesch, Tonkünstler auf der Violine ein grosses Vocal- und Instrumental Concert zu geben, die Ehre haben. |
| 30. 12. 1822<br>(ponedeljek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | im Saale des deutschen Ordens-Haufens |   | Joseph Haydn   | Letni časi                                                | Pomlad in poletje |                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       |   | Krutzer        | Drugi potpuri                                             |                   | Benesch        |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                               |                                       |   |                |                                                           |                   |                | Heute Montags den 30. Dezember 1822 wird mit hoher Bewilligung Zum Besten der öffentlichen Musik-Schule im Saale des deutschen Ordens-Haufes aufgeführt: Die Jahreszeiten nach Thomson, in Musik gesest von Joseph Haydn.     |
|                                                               |                                       |   |                |                                                           |                   |                |                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM                                                   | KRAJ                         | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                  | STAVEK                   | IZVAJALCI                                                                      | OPOMBE                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. 3.<br>1822<br>(petek?)<br>ob 19:00                  | Gesells-<br>chafts-<br>Saale | 1 | Cherubini      | Uvertura k operi Les<br>Abencerages                                             |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 2 | Franz Schubert | Variacije za violo in<br>orkester                                               |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 3 | Joseph Haydn   | Zbor iz oratorija Letni časi                                                    | Komm,<br>holder<br>Lenz! |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 4 | Krufft         | Brilijantne variacije za<br>klavir                                              |                          | Frl. Cölestine v. P.                                                           |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 5 | Rossini        | Duet za sopran in tenor iz<br>opere Riccardo e Zoraide s<br>spremljavo orkestra |                          | Franziska R., Zöglinge des phil-<br>harm. Gesang-Institutes in Herr<br>Karl T. |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 6 | Mayerbeer      | Uvertura k Romildi in<br>Costanzi                                               |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              |   |                |                                                                                 |                          |                                                                                | Academie, zur Feyer des hohen<br>Nahmensfestes Sr. Excellenz des<br>Herrn Landes-Gouverneurs und<br>Protektors der philharmonischen<br>Gesellschaft Joseph C. Freyherrn<br>von Schmidburg. |
| 10. 1.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                              | 1 | Cherubini      | Uvertura k operi Anacreon                                                       |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 2 | Schubert       | Arija Der Wandrer                                                               |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 3 | Beethoven      | Simfonija                                                                       | Adagio                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 4 | Mayseder       | Variacije za klavir in<br>violino                                               |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 5 | C. M. v. Weber | Uvertura k operi<br>Čarostrelec                                                 |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                         |                              | 6 | J. Haydn       | Zbor iz oratorija Letni časi                                                    |                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
| 31. 1.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                              | 1 | Beethoven      | Simfonija v D-duru                                                              | Prvi stavek              |                                                                                |                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                                                   | KRAJ           | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                              | STAVEK           | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|----------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                | 2 | C. M. v. Weber | Basovska arija iz opere<br>Čarostrelec                      |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 3 | Fuss           | Uvertura iz dela Trau-<br>erspiel: Die Braut von<br>Messina |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 4 | Moschelles     | Variacije za klavir, violino<br>in violončelo               |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 5 | Beethoven      | Simfonija v D-duru                                          | Zadnji<br>stavek |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 6 | Boieldieu      | Zbor iz opere Das<br>Rothkäppchen                           |                  |           |                                                                                                                                              |
| 14. 2.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Redouten Saale | 1 |                | Volkslied                                                   |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 2 | Catel          | Uvertura k operi Semir-<br>amis                             |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 3 | Steibelt       | Concert militaire za klavir                                 |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 4 | Spontini       | Prvo dejanje iz opere<br>Vestalka                           |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                |   |                |                                                             |                  |           | Akademie Zur Feyer des Geburts-<br>festes Sr. k. k. apostol. Majestät<br>unsers allergnädigsten Kaisers im<br>landständischen Redouten-Saale |
| 26. 2.<br>1823<br>(sreda)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                | 1 | Ries           | Simfonija                                                   | prvi stavek      |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 2 | Gyrowetz       | Basovska arija iz opere<br>Agnes Sorel                      |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 3 | Ries           | Simfonija                                                   | drugi stavek     |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 4 | Rode           | Koncert za violino                                          |                  |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 5 | Ries           | Simfonija                                                   | tretji stavek    |           |                                                                                                                                              |
|                                                         |                | 6 | Rossini        | Zbor iz opere Italijanka v<br>Alžiru                        |                  |           |                                                                                                                                              |

| DATUM                                                              | KRAJ           | # | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                                | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|---|-------------|-----------------------------------------------|---------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. 3.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00            | Redouten Saale | 1 | Rossini     | Uvertura k operi Cener-<br>entola             |               |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                | 2 | C. Czerny   | Fantazija in variacije za<br>klavir           |               |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                | 3 | Mayseder    | Poloneza za violino                           |               |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                | 4 | Spontini    | Drugo dejanje opere<br>Vestalka               |               |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                |   |             |                                               |               |           | Akademie zur Feyer des Nah-<br>mensfestes Sr. Excellenz des Herrn<br>Landes-Gouverneurs Joseph C.<br>Freyherra von Schmidburg, im<br>landständischen Redouten-Saale                                                |
| 21. 3.<br>1823<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Redouten Saale |   | Joh. Haydn  | Stvarjenje                                    |               |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                |   |             |                                               |               |           | Heute Freytags den 21. März 1823<br>wird die philharmonische Gesells-<br>chaft zum Besten Musik-Schulfond-<br>es eine grose musikalische Akademie<br>im landständischen Redouten-Saale<br>zu geben die Ehre haben. |
| 4. 4.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00             |                | 1 | Ries        | Simfonija                                     | prvi stavek   |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                | 2 | F. Schubert | Variacije za klavir, violino<br>in violončelo |               |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                | 3 | Ries        | Simfonija                                     | drugi stavek  |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                | 4 | Mozart      | 13-glasna Serenada za<br>pihala               |               |           |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                    |                | 5 | Ries        | Simfonija                                     | tretji stavek |           |                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM                                                   | KRAJ | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                              | STAVEK                     | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------|------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|--------|
| 11. 4.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 6 | Gyrowetz        | Zbor iz opere Ida                                           |                            |           |        |
|                                                         |      | 1 | Rossini         | Uvertura k operi Cener-<br>entola                           |                            |           |        |
|                                                         |      | 2 | Isouard         | Arija iz opere Das Lot-<br>terie-Loos                       |                            |           |        |
|                                                         |      | 3 | L. v. Beethoven | Simfonija v F-duru                                          | prvi stavek                |           |        |
|                                                         |      | 4 | C. Czerni       | Brilijantne variacije za kla-<br>vir štiriročno in orkester |                            |           |        |
|                                                         |      | 5 | L. v. Beethoven | Simfonija v F-duru                                          | drugi stavek               |           |        |
| 18. 4.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 6 | Mayerbeer       | Zbor sodnikov iz opere<br>Emma di Resburgo                  |                            |           |        |
|                                                         |      | 1 | Cherubini       | Uvertura k operi Lodoiska                                   |                            |           |        |
|                                                         |      | 2 | Mozart          | Basovska arija iz opere<br>Čarobna piščal                   |                            |           |        |
|                                                         |      | 3 | Krommer         | Simfonija                                                   | tretji in<br>četrti stavek |           |        |
|                                                         |      | 4 | Rossini         | Introdukcija k operi<br>Zelmira za pihala                   |                            |           |        |
|                                                         |      | 5 | Mehul           | Zbor iz opere Joseph und<br>seine Brüder                    |                            |           |        |
| 9. 5.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | And. Romberg    | Simfonija                                                   | prvi stavek                |           |        |
|                                                         |      | 2 | Ries            | Koncert za klavir                                           | Adagio in<br>Rondo         |           |        |
|                                                         |      | 3 | And. Romberg    | Simfonija                                                   | drugi in<br>tretji stavek  |           |        |
|                                                         |      | 4 | Rossini         | Duet iz opere Tancredi                                      |                            |           |        |
|                                                         |      | 5 | And. Romberg    | Simfonija                                                   | četrti stavek              |           |        |
|                                                         |      | 6 | Haydn           | Zbor iz oratorija Stvarjenje                                |                            |           |        |

| DATUM                                                   | KRAJ | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                               | STAVEK                                                                                                                                                                             | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------|------|---|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| 23. 5.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | L. van Beethoven | Pastoralna simfonija ali<br>Erinnerung an das Landle-<br>ben | Prvi stavek:<br>Erwachen<br>heiterer<br>Empfind-<br>ungen<br>bey der<br>Ankunft auf<br>dem Lande                                                                                   |           |        |
|                                                         |      | 2 | Isouard          | Duet iz opere Aschen-<br>brödel                              |                                                                                                                                                                                    |           |        |
|                                                         |      | 3 | L. van Beethoven | Pastoralna simfonija ali<br>Erinnerung an das Landle-<br>ben | Drugi<br>stavek:<br>Scene am<br>Bach                                                                                                                                               |           |        |
|                                                         |      | 4 | Benesch          | Poloneza za violino in<br>orkester                           |                                                                                                                                                                                    |           |        |
|                                                         |      | 5 | L. van Beethoven | Pastoralna simfonija ali<br>Erinnerung an das Landle-<br>ben | Tretji<br>stavek:<br>Lustiges<br>Zusammen-<br>treffen der<br>Landleute<br>- Gewit-<br>ter, Sturm<br>- Hirtenge-<br>sang.<br>Frohe und<br>dankbare<br>Gefühle<br>nach dem<br>Sturme |           |        |
|                                                         |      | 6 | Haydn            | Zbor iz oratorija Letni časi                                 | Komm<br>holder Lenz                                                                                                                                                                |           |        |
| 30. 5.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mozart           | Uvertura k operi Figarova<br>svatba                          |                                                                                                                                                                                    |           |        |

| DATUM                                                   | KRAJ | # | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK                  | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------|------|---|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|--------|
|                                                         |      | 2 | Isouard                      | Duet iz opere Aschen-<br>brödel                                         |                         |           |        |
|                                                         |      | 3 | Joseph Benesch               | Variacije za violino                                                    |                         |           |        |
|                                                         |      | 4 | Cherubini                    | Uvertura k operi Anacreon                                               |                         |           |        |
|                                                         |      | 5 | Friderike Benesch            | Variacije za klavir in<br>orkester                                      |                         |           |        |
|                                                         |      | 6 | C. M. von Weber              | Uvertura k operi<br>Čarostrelec                                         |                         |           |        |
| 13. 6.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | L. van Beethoven             | Simfonija                                                               | Prvi in<br>drugi stavek |           |        |
|                                                         |      | 2 | Moschelles, prir.<br>Jos. B. | Sekstet za violino, violi,<br>violončelo, flavto, klarinet<br>in kitaro |                         |           |        |
|                                                         |      | 3 | L. van Beethoven             | Simfonija                                                               | tretji stavek           |           |        |
|                                                         |      | 4 | Rossini                      | Finale iz opere Tancredi                                                |                         |           |        |
| 27. 6.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | L. van Beethoven             | Uvertura Prometej                                                       |                         |           |        |
|                                                         |      | 2 | Isouard                      | Duet iz opere Aschen-<br>brödel                                         |                         |           |        |
|                                                         |      | 3 | Rossini                      | Uvertura k operi Tancredi                                               |                         |           |        |
|                                                         |      | 4 | L. van Beethoven             | Septet                                                                  | Prvi stavek             |           |        |
|                                                         |      | 5 | Mozart                       | Uvertura k operi Don<br>Giovanni                                        |                         |           |        |
|                                                         |      | 6 | Spontini                     | Zmagoslavni zbor iz opere<br>Vestalka                                   |                         |           |        |
| 4. 7.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | Mehul                        | Uvertura k operi Die Jagd<br>des jungen Heinrich                        |                         |           |        |
|                                                         |      | 2 | Giuliani                     | Trio (Poloneza) za violino,<br>kitaro in violončelo                     |                         |           |        |
|                                                         |      | 3 | C. M. von Weber              | Zbor družic iz opere<br>Čarostrelec                                     |                         |           |        |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                             | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|------|---|----------------------|--------------------------------------------|-------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |      | 4 | C. M. von Weber      | Uvertura k operi Beherrscher der Geister   |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 5 | Bernh. Romberg       | Koncert za flavto                          | Prvi stavek |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 6 | Rossini              | Finale iz opere Cenerentola                |             |           |                                                                                                                                             |
| 22. 7. 1823<br>(torek)<br>ob 19:00                    |      | 1 | Rossini              | Uvertura k operi Cenerentola               |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 2 | Leopoldine Blachetka | Variacije za klavir in kvartet             |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 3 | C. M. von Weber      | Uvertura k operi Čarostrelec               |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 4 | Benesch              | Koncert za violino in orkester             |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 5 | Rossini              | Finale iz opere Zelmira                    |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      |   |                      |                                            |             |           | Akademie Zur Feyer des hohen Nahmensfestes der allverehrten Frau Gemahlin Seiner des Herrn Landes-Chefs Freyherrn von Schmidburg Excellenz. |
| 26. 9. 1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | Vogel                | Uvertura k operi Demophon                  |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 2 | Rossini              | Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 3 | Cherubini            | Uvertura iz opere Medea                    |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 4 | Schoberlechner       | Variacije za klavir in orkester            |             |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 5 | Rossini              | Uvertura k operi Italijanka v Alžiru       |             |           |                                                                                                                                             |
| 10. 10. 1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | A. Romberg           | Simfonija                                  | Prvi stavek |           |                                                                                                                                             |
|                                                       |      | 2 |                      | Duet iz opere Die diebische Elster         |             |           |                                                                                                                                             |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                              | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|------|---|----------------------|---------------------------------------------|------------------------|-----------|--------|
|                                                       |      | 3 | A. Romberg           | Simfonija                                   | Drugi in tretji stavek |           |        |
|                                                       |      | 4 | Hummel               | Rondo za klavir, violino in violončelo      |                        |           |        |
|                                                       |      | 5 |                      | Zbor iz opere Italijanka v Alžiru           |                        |           |        |
|                                                       |      | 6 |                      | Uvertura iz opere Die diebische Elster      |                        |           |        |
| 17. 10. 1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Ludwig van Beethoven | Simfonija                                   | Prvi stavek            |           |        |
|                                                       |      | 2 | Mozart               | Koncert za klavir in orkester               | Rondo                  |           |        |
|                                                       |      | 3 | Ludwig van Beethoven | Simfonija                                   | Drugi in tretji stavek |           |        |
|                                                       |      | 4 | Pär                  | Duet iz opere Sargino                       |                        |           |        |
|                                                       |      | 5 | M. Weber             | Uvertura k operi Čarostrelec                |                        |           |        |
|                                                       |      | 6 | Mozart               | Finale iz opere La clemenza di Tito         |                        |           |        |
| 24. 10. 1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | A. Romberg           | Simfonija                                   | Prvi stavek            |           |        |
|                                                       |      | 2 | Berbiguier           | Koncert za flavto in orkester               |                        |           |        |
|                                                       |      | 3 | Gluck                | Uvertura k operi Iphigenia in Aulis         |                        |           |        |
|                                                       |      | 4 | Rossini              | Molitev iz opere Otello za sopran in klavir |                        |           |        |
|                                                       |      | 5 | A. Romberg           | Simfonija                                   | Zadnji stavek          |           |        |
|                                                       |      | 6 |                      | Finale iz opere Tancredi                    |                        |           |        |

| DATUM                                                                     | KRAJ           | # | SKLADATELJ              | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK              | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------|--------|
| 31. 10.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00                  |                | 1 | Ludwig van<br>Beethoven | Simfonija                                                                  |                     |           |        |
|                                                                           |                | 2 | Payer                   | Koncertino za klavir in<br>orkester                                        |                     |           |        |
|                                                                           |                | 3 | Ludwig van<br>Beethoven | Simfonija                                                                  | Drugi<br>stavek     |           |        |
|                                                                           |                | 4 | Boieldieu               | Duet s spremljavo orkestra<br>iz opere Der neue Guts-<br>herr              |                     |           |        |
|                                                                           |                | 5 | Ludwig van<br>Beethoven | Simfonija                                                                  | Zadnji<br>stavek    |           |        |
|                                                                           |                | 6 | Boieldieu               | Arija in zbor iz opere<br>Johann von Paris                                 | Der Trou-<br>badour |           |        |
| 7. 11.<br>1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00                   |                | 1 | Fuss                    | Uvertura k delu Isaac                                                      |                     |           |        |
|                                                                           |                | 2 | Mozart                  | Arija za sopran s sprem-<br>ljavo klavirja iz opere La<br>clemenza di Tito |                     |           |        |
|                                                                           |                | 3 | Cherubini               | Uvertura iz opere Lodo-<br>iska                                            |                     |           |        |
|                                                                           |                | 4 |                         | Skladba za pihala                                                          |                     |           |        |
|                                                                           |                | 5 | Mozart                  | Uvertura k operi Don<br>Giovanni                                           |                     |           |        |
|                                                                           |                | 6 | C. M. v. Weber          | Zbor iz opere Carostrelec                                                  |                     |           |        |
| 21. 11.<br>1823<br>(pe-<br>tek) ob<br>19:00.,<br>vstop-<br>nina 20<br>kr. | Redouten-Saale | 1 | Joach. Rossini          | Uvertura k operi La Gazza<br>ladra                                         |                     |           |        |
|                                                                           |                | 2 | Eduard Jäll             | Adagio in brilijantna polo-<br>neza za violino in orkester                 |                     |           |        |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|------|---|---------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |      | 3 | Joseph Haydn        | Oratorij Letni časi                                            | Jesen                  |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 1 | Cherubini           | Uvertura k operi Anacreon                                      |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 2 | Payer               | Brilijantne variacije za klavir in orkester                    |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 3 | Joseph Haydn        | Oratorij Letni časi                                            | Zima                   |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      |   |                     |                                                                |                        |           | Heute Freytags den 21. November 1823 wird die philharmonische Gesellschaft zum Besten ihres Musik-Schulfondes eine grose musikalische Akademie im landständischen Redouten-Saale zu geben, die Ehre haben. |
| 5. 12. 1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | Mozart              | Simfonija                                                      | Prvi stavek            |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 2 |                     | Rondo za klavir in kvartet                                     |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 3 | Mozart              | Simfonija                                                      | Drugi in tretji stavek |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 4 | Blum                | Tenorska arija z zborom iz opere Das Rotenhüttchen             |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 5 |                     | Skladba za pihala                                              |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 6 | Freyherrn v. Lannoy | Uvertura                                                       |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
| 12. 12. 1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Catel               | Uvertura k operi Semiramis                                     |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 2 | Riess               | Sekstet za klavir, dve violini, violo, violončelo in kontrabas |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 3 | Pär                 | Uvertura k operi Sargino                                       |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 4 |                     | Skladba za pihala                                              |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 5 | Rossini             | Uvertura k operi Aureliano in Palmira                          |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                       |      | 6 | Gyrowetz            | Zbor iz opere Ida die Büs-sende                                |                        |           |                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                                                                                                        | KRAJ                                  | # | SKLADATELJ                     | NASLOV SKLADBE                                                                       | STAVEK                         | IZVAJALCI                   | OPOMBE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------|
| 19. 12. 1823<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00                                                        |                                       | 1 | Riess                          | Simfonija                                                                            | Prvi stavek                    |                             |        |
|                                                                                                              |                                       | 2 | Nicolini                       | Sopranska arija iz opere<br>Carlo magno                                              |                                |                             |        |
|                                                                                                              |                                       | 3 | Riess                          | Simfonija                                                                            | zadnji<br>stavek               |                             |        |
|                                                                                                              |                                       | 4 | B. Romberg                     | Variacije na rusko temo za<br>violončelo in orkester                                 |                                |                             |        |
|                                                                                                              |                                       | 5 | Mozart                         | Uvertura k operi Carobna<br>piščal                                                   |                                |                             |        |
|                                                                                                              |                                       | 6 | Rossini                        | Zbor iz opere Italijanka v<br>Alžiru                                                 |                                |                             |        |
| 22. 12. 1823<br>(pone-<br>deljek),<br>začetek<br>ob 19:00,<br>konec<br>ob 22:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Saale des deutschen Ordens-<br>Hauses | 1 | C. M. von Weber                | Uvertura k operi<br>Čarostrelec                                                      |                                |                             |        |
|                                                                                                              |                                       | 2 | F. Morlachi                    | Sopranski duet iz opere<br>Teobaldo e Isolina                                        | Ah intendo<br>a me non<br>lice | Frau A. M. und Fr. N. F.    |        |
|                                                                                                              |                                       | 3 | Steibelt                       | Koncert za dva klavirja                                                              |                                | Frau v. W. und Freyh. V. S. |        |
|                                                                                                              |                                       | 4 | Niklas Freyherrn<br>von Krufft | Himna Gott meine Zu-<br>flucht (Nach dir O Gott!<br>Verlanget all mein Sehnen)       |                                |                             |        |
|                                                                                                              |                                       | 5 |                                | deklamacija (Das<br>Traumgesicht der Grafen-<br>braut: Gedicht von Johann<br>Langer) |                                | Dlle. Münch                 |        |

| DATUM                                         | KRAJ           | # | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK                              | IZVAJALCI                                                  | OPOMBE                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|----------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                | 6 | J. Rossini            | Duet za sopran in alt iz opere Die diebische Elster                   | Eben per mia memoria la serberai    | J. St. in A. S. Zöglinge der philharmonischen Gesangschule |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 1 | Ludwig van Beethoven  | Meeres-Stille und glückliche Fahrt                                    |                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 2 | Franz Schubert        | Das Dörfchen za 4 moške glasove (Ich rühme mir mein Dörfchen hier)    |                                     | Remer, Hysel, Röckel, Thyam                                |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 3 | Steibelt              | Rondo za dva klavirja                                                 |                                     | Frau v. W. und Freyh. v. S.                                |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 4 | C. M. von Weber       | Zbrolovcev iz opere Euryanthe                                         | Die Thale dampfen, die Höhen glühen |                                                            |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 5 | Morlachi              | Velika scena in duet za sopran in tenor iz opere Teobaldo und Isolina | Quest' acciario che del sangue      | Frau A. M. und Freyh. v. C.                                |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 6 | Grafen von Gallenberg | Koračnica iz baleta Alfred der Grose                                  |                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                |   |                       |                                                                       |                                     |                                                            | Mit hoher Bewilligung wird heute Montags den 22. Dezember 1823 zum Besten der öffentlichen Musik-Schule im Saale des deutschen Ordens-Hauses eine grose musikalisch-declamatorische Akademie abgehalten. |
| 5. 3. 1823 (sreda) ob 19:00, vstopnina 20 kr. | Redouten-Saale | 1 | M. Weber              | Uvertura k operi Čarostrelec                                          |                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 2 | Joseph Benesch        | Violinski koncert                                                     |                                     | Joseph Benesch                                             |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 3 | Mozart                | Arija iz opere Figarova svatba                                        |                                     | Herr Saal                                                  |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 4 | Joseph Benesch        | Violinske variacije                                                   |                                     | Joseph Benesch                                             |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 5 | M. Weber              | Veliki koncert za klavir                                              |                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 6 | Joseph Benesch        | Rondo za violino                                                      |                                     | Joseph Benesch                                             |                                                                                                                                                                                                          |
|                                               |                | 7 | Mozart                | Finale iz opere Don Giovanni                                          |                                     |                                                            |                                                                                                                                                                                                          |

| DATUM                                                      | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK  | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|------|---|------------|----------------------------------------------------------------------|---------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |      |   |            |                                                                      |         |           | Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwoch den 5. März 1823 im hiesigen ständischen Redouten-Saale Joseph Benesch, ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben, die Ehre haben.                                                                                                                                                                                                        |
| 15. 4. 1823<br>(torek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr. |      | 1 | Stunz      | Uvertura                                                             |         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                            |      | 2 | Rossini    | Rondo iz dela Eduard und Christine z zborom in orkestrsko spremljavo |         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                            |      | 3 | Keller     | Divertimento za flavto in orkester                                   |         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                            |      | 4 | Bonfichi   | Cavatina                                                             |         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                            |      | 5 | Mozart     | Simfonija                                                            | Andante |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                            |      | 6 | Rossini    | Zaključna arija iz opere Cenerentola z zborom in orkestrom           |         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                            |      |   |            |                                                                      |         |           | Mit hoher Bewilligung wird heute Dienstag den 15. April 1823 Frau Thekla von Werz, Contra-Alt Sängerin aus Italien und Mitglied des Odeon in Venedig bey ihrer Durchreise nach Wien in dem Saale der philharmonischen Gesellschaft im deutschen Ordens-Hause unter gefälliger Mitwirkung der (P. T.) Herren Mitglieder derselben ein Vocal- und Instrumental-Concert zu geben, die Ehre gaben. |

| DATUM                                                   | KRAJ                              | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                   | STAVEK | IZVAJALCI                      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------------------|--------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 12. 1823<br>(sreda)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | Saale des deutschen Ordens-Hauses | 1 | Mehul           | Uvertura k operi Die Jagd Heinrich des IV.       |        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 2 | Ries            | Četrty koncert za klavir v c-molu                |        | Friderike Benesch              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 3 | Pavesi          | Scena in Rondo                                   |        | Dlle. Louise Grasa             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 4 | Mayseder        | Violinski koncert v e-molu                       |        | Joseph Benesch                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 5 | Schoberlechner  | Variacije za klavir                              |        | Friderike Benesch              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 6 | Rossini         | Duet iz opere Aureliano in Palmira               |        | Dlle. Louise und Therese Grasa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 7 | Joseph Benesch  | Variacije za violino na temo Santinelle          |        | Joseph Benesch                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   |   |                 |                                                  |        |                                | Mit hoher Bewilligung wird heute Mittwoch den 3. Dezember 1823 im Saale des deutschen Ordens-Hauses Joseph Benesch Tonkünstler auf der Violine ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben, die Ehre haben.                                                                                                                                      |
|                                                         |                                   |   |                 |                                                  |        |                                | Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule, Freytags den 2. May 1823. Nachmittags von 5 bis 8 Uhr im Gesellschafts-Saale im deutschen Ordens-Hause. Gegenstände: Von 5 bis 6 Uhr: Theorie. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung. Von der Direktion der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 29. April 1823. |
| 2. 5. 1823                                              |                                   | 1 | Fioravanti      | Zbor iz opere Die Säng-<br>erinnen auf dem Lande |        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 2 | Tarchi          | Voudeville iz opere Die beyden Posten            |        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                   | 3 | C. M. von Weber | Zbor družic iz opere Čarostrelec                 |        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ                                | NASLOV SKLADBE                           | STAVEK | IZVAJALCI          | OPOMBE                                                                                                                               |
|-------------|------|----|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 4  | Catel                                     | Duet iz opere Die vornehmen Wirthes      |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 5  | Isouard                                   | Romanca iz opere Aschenbrödel            |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 6  | C. M. von Weber                           | Lachchor iz opere Čarostrelec            |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 7  | Nicolo Isouard                            | Duet iz opere Michael Angelo             |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 8  | Boieldieu                                 | Arija iz opere Johann von Paris          |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 9  | Boieldieu                                 | Duet iz opere Johann von Paris           |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 10 | Haydn                                     | Arija z zborom iz oratorija Stvarjenje   |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 1  | Boieldieu                                 | Arija z zborom iz opere Johann von Paris |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 2  | Mozart                                    | Duet iz opere Figarova svatba            |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 3  | Rossini                                   | Cavatina iz opere Tancredi               |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 4  | Isouard                                   | Duet iz opere Aschenbrödel               |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 5  | Rossini                                   | Arija iz opere Tancredi                  |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 6  | Boieldieu                                 | Romanca iz opere Johann von Paris        |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 7  | Rossini                                   | Arija z zborom iz opere Tancredi         |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 8  | C. M. von Weber                           | Arija iz opere Carostrelec               |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 9  | Rossini                                   | Duet iz opere Tancredi                   |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 10 | Rossini                                   | Cavatina iz opere Seviljski brivec       |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      | 11 | Rossini                                   | Prizor iz opere Eduard und Christine     |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      |    | Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser. |                                          |        |                    |                                                                                                                                      |
|             |      |    |                                           |                                          |        |                    | Musikstücke, vorgetragen von den Zöglingen der philharmonischen Gesellschafts-Gesangschule zur halbjährigen Prüfung den 2. May 1822. |
| 12. 9. 1823 |      | 1  | Mehul                                     | Romanca iz opere Jožef in njegovi bratje |        | Margua             |                                                                                                                                      |
|             |      | 2  | Mozart                                    | Duet iz opere La clemenza di Tito        |        | Ekel, Sinn Nanette |                                                                                                                                      |

| DATUM | KRAJ | #  | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                              | STAVEK | IZVAJALCI                          | OPOMBE |
|-------|------|----|------------|---------------------------------------------|--------|------------------------------------|--------|
|       |      | 3  | Mozart     | Tercet iz opere Carobna piščal              |        | Lugstein, Sinn, Margua             |        |
|       |      | 4  | Himmel     | Arieta iz opere Fanchon                     |        | Kopatsch                           |        |
|       |      | 5  | Pär        | Duet iz opere Sargino                       |        | Strangfeld, Hauk                   |        |
|       |      | 6  | Boieldieu  | Romanca iz opere Ruhm und Liebe             |        | Eckel                              |        |
|       |      | 7  | Mozart     | Arija iz opere Don Giovanni                 |        | Scheidler                          |        |
|       |      | 8  | Gyrowetz   | Duet iz opere Agnes Soreil                  |        | Margua, Kopatsch                   |        |
|       |      | 9  | Rossini    | Zaključni zbor iz opere Richard und Zoraide |        | Strangfeld, Mai, Franz Nanette     |        |
|       |      | 10 | Rossini    | Molitev iz opere Otello                     |        | Hauk                               |        |
|       |      | 11 | Rossini    | Duet iz opere Richard und Zoraide           |        | Retzer, Franz Amalie               |        |
|       |      | 12 | Rossini    | Arija z zborom iz opere Italijanka v Alžiru |        | Winter                             |        |
|       |      | 13 | Caraffa    | Arija iz opere Benerice in Siria            |        | Lugstein                           |        |
|       |      | 14 | Rossini    | Duet iz opere Moses                         |        | Mai, Franz Nanette                 |        |
|       |      | 15 | Mozart     | Tercet iz opere Carobna piščal              |        | Eckel, Kopatsch, Sinn Nanette      |        |
|       |      | 16 | Rossini    | Arieta z zborom iz opere Tancredi           |        | Scheidler                          |        |
|       |      | 17 | Rossini    | Arija iz opere Italijanka v Alžiru          |        | Sassenberg                         |        |
|       |      | 18 | Pär        | Duet iz opere Sargino                       |        | Franz Nanette, Winter              |        |
|       |      | 19 | Isouard    | Introdukcija iz opere Aschenbrödel          |        | Mai, Hauk, Sassenberg, Franz Amal. |        |
|       |      | 20 | Rossini    | Arija z zborom iz opere Tancredi            |        | Strangfeld                         |        |
|       |      | 21 | Rossini    | Arija iz opere Richard und Zoraide          |        | Franz Amalie                       |        |
|       |      | 22 | Rossini    | Polacca z zborom iz opere Tancredi          |        | Mai, Winter, Retzer, Scheidler     |        |
|       |      | 23 | Pär        | Tercet iz opere Sargino                     |        | Franz Amalie und Nanette, Haux     |        |
|       |      | 24 | Rossini    | Duet iz opere Conradino                     |        | Sassenberg, Retzer                 |        |
|       |      | 25 | Mozart     | Arija iz opere La clemenza di Tito          |        | Mai                                |        |
|       |      | 26 | Rossini    | Arija z zborom iz opere Ermione             |        | Retzer                             |        |
|       |      | 27 | Rossini    | Duet iz opere Die diebische Elster          |        | Strangfeld, Sassenberg             |        |
|       |      | 28 | Rossini    | Arija z zborom iz opere Tancredi            |        | Franz Nanette                      |        |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ                                                                                                               | NASLOV SKLADBE                             | STAVEK | IZVAJALCI                 | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      |    | Nach vollendeter Prüfung werden an die würdigsten Zöglinge jeder Abtheilung die bestimmten Belohnungen vertheilt werden. |                                            |        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      |    | Zum Schlusse wird abgesungen: Das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser.                                              |                                            |        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      |    |                                                                                                                          |                                            |        |                           | Einladung zur Prüfung der Zöglinge der philharmonischen Gesellschaft, welche Freytags den 12. September 1823 im Gesellschafts-Saale Nachmittags öffentlich abgehalten wird. Von 5 bis 6 Uhr: Theorie und die Anfangsgründe des General-Basses. Von 6 bis 8 Uhr: Praktische Anwendung, mit folgenden zum Vortrag kommenden Stücken: |
| 10. 9. 1824 |      | 1  | Pär                                                                                                                      | Zbor iz opere Sargines                     |        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 2  | Winter                                                                                                                   | Arija iz opere Das unterbrochene Opferfest |        | Margua                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 3  | Mozart                                                                                                                   | Tercet iz opere Carobna piščal             |        | Endlicher, Sinn, Lugstein |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 4  | Himmel                                                                                                                   | Arieta iz opere Fanchon                    |        | Lepuschitsch              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 5  | Rossini                                                                                                                  | Duet iz opere Ciro in Babilonia            |        | Hauk, Lugstein            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 6  | Weigl                                                                                                                    | Arija iz opere Die Schweizerfamilie        |        | Scheidler                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 7  | Mehul                                                                                                                    | Romanca iz opere Jožef in njegovi bratje   |        | Sinn                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 8  | Boieldieu                                                                                                                | Duet iz opere Der neue Gutsherr            |        | Hauk, Winter              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 9  | Himmel                                                                                                                   | Arieta iz opere Fanchon                    |        | Endlicher                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|             |      | 10 | Mozart                                                                                                                   | Duet iz opere La clemenza di Tito          |        | Scheidler, Margua         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM | KRAJ | #  | SKLADATELJ                                     | NASLOV SKLADBE                                | STAVEK | IZVAJALCI                                       | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|------|----|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |      | 11 | Boieldieu                                      | Arija z zborom iz opere<br>Johann von Paris   |        | Retzer                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 12 | Rossini                                        | Cavatina iz opere Die<br>diebische Elster     |        | Sassenberg                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 13 | Weber                                          | Romanca iz opere Preciosa                     |        | Lugstein                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 14 | Mozart                                         | Kvintet iz opere Carobna<br>piščal            |        | Refzer, Scheidler, Winter, Franz,<br>Sassenberg |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 15 | Mozart                                         | Arija iz opere La clemenza<br>di Tito         |        | May                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 16 | Rossini                                        | Arija z zborom iz opere<br>Tancredi           |        | Winter                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 17 | Mozart                                         | Duet iz opere Don Gio-<br>vanni               |        | May, Franz                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 18 | Weber                                          | Finale iz opere Euryanthe                     |        | Retzer                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 19 | Rossini                                        | Cavatina iz opere Seviljski<br>brivec         |        | Franz                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 20 | Rossini                                        | Duet iz opere Richard und<br>Zoraide          |        | Retzer, Sassenberg                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 21 | Weigl                                          | Cavatina iz opere Die<br>Schweizerfamilie     |        | Hauk                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 22 | Rossini                                        | Duet iz opere Moses                           |        | Retzer, Franz                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      | 23 | Rossini                                        | Arija z zborom iz opere<br>Edoardo e Cristina |        | May                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      |    | Volkslied: Gott<br>erhalte Franz den<br>Kaiser |                                               |        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |      |    |                                                |                                               |        |                                                 | Einladung zur zweyten Semestral-<br>Prüfung welche Freytags am 10.<br>Sept. 1824 Nachmittags mit den<br>Zöglingen der philharmonischen<br>Gesang-Institutes im Gesellschafts-<br>Saale in folgender Eintheilung<br>öffentlich Statt finden wird: Von 5<br>bis 6 Uhr: Theorie und die Anfangs-<br>gründe des General-Basses. Von 6<br>bis 8 Uhr: Praktische Anwendung,<br>mit folgenden zum Vortrag kom-<br>menden Stücken: |

| DATUM                                                  | KRAJ | # | SKLADATELJ              | NASLOV SKLADBE                                                                                                     | STAVEK                                                                                                                                                                                     | IZVAJALCI     | OPOMBE |
|--------------------------------------------------------|------|---|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|
| 7. 1.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Ludwig van<br>Beethoven | Pastoralna simfonija                                                                                               | Prvi stavek:<br>Erwachen<br>heiterer<br>Empfind-<br>ungen<br>bey der<br>Ankunft auf<br>dem Lande                                                                                           |               |        |
|                                                        |      | 2 | Ries                    | Koncert za klavir in<br>orkester v cis-molu                                                                        | Drugi in<br>tretji stavek                                                                                                                                                                  | Frl. Julie K. |        |
|                                                        |      | 3 | Ludwig van<br>Beethoven | Pastoralna simfonija                                                                                               | Drugi<br>stavek<br>Andante:<br>Scene am<br>Bache                                                                                                                                           |               |        |
|                                                        |      | 4 | Spohr                   | Koncert za violino in<br>orkester (in modo di Scena<br>cantante)                                                   |                                                                                                                                                                                            | Herr Jos. B.  |        |
|                                                        |      | 5 | Conradin Kreutzer       | Schüsenlied (Ihr Schüsen<br>horcht! Der Hörner Klang<br>ruft munter uns zum<br>Feldgesang) s spremljavo<br>4 rogov |                                                                                                                                                                                            |               |        |
|                                                        |      | 6 | Ludwig van<br>Beethoven | Pastoralna simfonija                                                                                               | Zadnji<br>stavek (Al-<br>legro):<br>Lustiges<br>Zusammen-<br>seyn der<br>Landleute-<br>Gewitter-<br>Sturm.<br>Hirtenge-<br>sang,<br>frohe und<br>dankbare<br>Gefühle<br>nach dem<br>Sturme |               |        |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                   | STAVEK                        | IZVAJALCI                                                         | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 14. 1. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Himmel          | Uvertura k operi Die Sylphen                                                     |                               |                                                                   |        |
|                                                      |      | 2 | Franz Schubert  | Koncertantni potpourri za klavir, violo in orkester                              |                               | Frl. Amalie O. in Herr Franz Sch.                                 |        |
|                                                      |      | 3 | Rossini         | Duet za sopran in alt iz oper La gazza ladra s spremljavo orkestra               | Eben per mia memoria serberai | Frl. Nannette F. in philharm. Gesang-Instituts-Zöglinge Amalie S. |        |
|                                                      |      | 4 | Bernh. Romberg  | Variacije na rusko temo za violončelo in orkester                                |                               |                                                                   |        |
|                                                      |      | 5 | Schneider       | Uvertura na temo God save the king                                               |                               |                                                                   |        |
| 21. 1. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Bernh. Romberg  | Uvertura k delu Ulisses und Circe                                                |                               |                                                                   |        |
|                                                      |      | 2 | Stowitschek     | Rondo za violino in kvartet                                                      |                               | Herr Eduard v. K.                                                 |        |
|                                                      |      | 3 | Haydn           | Simfonija v B                                                                    | Adagio                        |                                                                   |        |
|                                                      |      | 4 | Rossini         | Cavatina za sopran s spremljavo orkestra iz dela Donna del lago                  | O Fliest ihr Thränen          | Marie M.                                                          |        |
|                                                      |      | 5 | C. M. von Weber | Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister                                     |                               |                                                                   |        |
| 10. 2. 1825<br>(četrtek)<br>ob 19:00                 |      | 1 | Hummel          | Uvertura Die gute Nachricht (mit Einschaltung des Volksliedes: Gott erhalte ...) |                               |                                                                   |        |
|                                                      |      | 2 | Benesch         | Rondo alla Pollaca za violino in orkester                                        |                               | Herr Jos. B.                                                      |        |
|                                                      |      | 3 | Joseph Haydn    | Kantata Der Sturm                                                                |                               |                                                                   |        |
|                                                      |      | 4 | Ries            | Koncert za klavir in orkester                                                    | prvi stavek                   | Frl. Julie K.                                                     |        |
|                                                      |      | 5 | Winter          | Uvertura k delu Zaire                                                            |                               |                                                                   |        |

| DATUM                                                     | KRAJ    | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                              | STAVEK          | IZVAJALCI                      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|---------|---|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |         | 6 | Rossini         | Prizor iz opere Edoardo e Cristina z zborom in orkestrom (Come rinascere vi sento in cuore) |                 | Fr. Amalia M. in Frl. Netti F. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         |   |                 |                                                                                             |                 |                                | Akademie zur Verherrlichung des Geburtsfestes Sr. Majestät, unsers allergnädigsten Landesvaters Franz I. im Gesellschafts-Saale                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 21. 2. 1825<br>(ponedeljek)<br>ob 19:00, vstopnina 20 kr. | Theater | 1 | Winter          | Uvertura k operi Zaire                                                                      |                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         | 2 | Lindpaintner    | Koncert za flavto in orkester                                                               | Adagio in Rondo | Johann Sedlaczek               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         | 3 | Winter          | Basovska arija s spremljavo orkestra                                                        |                 | Herr Essinger                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         | 4 |                 | Poloneza za violino                                                                         |                 | Eduard Jäll                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         | 1 | Paer            | Uvertura k operi Sargines                                                                   |                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         | 2 |                 | Fantazija za flavto in pihala na švicarsko temo                                             |                 | Johann Sedlaczek               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         | 3 | Joachim Rossini | Tenorska arija iz opere Seviljski brivec                                                    |                 | Herr Tröls                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         | 4 |                 | Variacije za violino                                                                        |                 | Eduard Jäll                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                           |         |   |                 |                                                                                             |                 |                                | Mit hoher Bewilligung werden heute Montag den 21. Februar 1925 die Tonkünstler aus Wien Johann Sedlaczek und Eduard Jäll bey Rückkehr von ihrer nach Italien unternommenen Kunstreise unter gefälliger Mitwirkung mehrerer (P. T.) Herren Mitglieder der philharmonischen Gesellschaft ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert im hiesigen ständischen Theater zu geben die Ehre haben. |

| DATUM                                                     | KRAJ | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                     | STAVEK                          | IZVAJALCI                              | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|------|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. 2.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00   |      | 1 | Beethoven           | Uvertura k operi Fidelio                                           |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 2 | Mozart              | Basovska arija s spremljavo<br>orkestra iz opere Čarobna<br>piščal | In diesen<br>heiligen<br>Hallen | Herr Jos. K                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 3 | Jos. Haydn          | Andante za orkester                                                |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 4 | Mayseder            | Klavirski trio                                                     |                                 | Frl. Antoinette v. Z. in Herr L. in K. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 5 | Weber               | Zbor lovcev iz opere<br>Čarostrelec                                |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 6 | Winter              | Uvertura k operi Colmal                                            |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. 3.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00    |      | 1 | Freyherrn v. Lannoy | Uvertura k delu Inguo                                              |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 2 | Czerni              | Divertissement za klavir in<br>orkester                            |                                 | Frl. Amalie O.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 3 | Eisenhofer          | Pesem za 4 moške glasove                                           |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 4 | Spohr               | Noneta                                                             | Adagio                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 5 | Stunz               | Uvertura                                                           |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 18. 3.<br>1825                                            |      |   |                     |                                                                    |                                 |                                        | Hymne, zum hohen Namens-Feste<br>Sr. Excellenz des Hochgebornen<br>Herrn Landes-Gouverneurs Joseph<br>Camillo Freyherrn von Schmidburg.<br>Von H. C[osta]. Am 18. März 1825<br>zu Laibach, in dem, von der philhar-<br>monischen-Gesellschaft Sr. Excel-<br>lenz geweihten Concerte, vorgetra-<br>gen durch Fräulein Antonie v. Z. |
| 26. 3.<br>1825<br>(nedelja)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Paer                | Uvertura Eleonora                                                  |                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                           |      | 2 | Mayseder            | Rondo za violino in<br>orkester                                    |                                 | Herr Franz Seraph N.                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                                           | STAVEK                                | IZVAJALCI                         | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------|
|                                                      |      | 3 | Czerny          | Variacije za klavir, 2 violini, violo, violončelo, kontrabas in 2 rogova na temo iz baleta Der Berggeist |                                       | Frl. Josephine v. Z.              |        |
|                                                      |      | 4 | Weber           | Ciganska koračnica in zbor s spremljavo orkestra iz melodrame Preziosa                                   | Im Wald, im Wald, wo's Echo schallt   |                                   |        |
|                                                      |      | 5 | Arnold          | Koncert za violončelo in orkester                                                                        |                                       | Herr Joseph K.                    |        |
|                                                      |      | 6 | Cherubini       | Uvertura Lodoiska                                                                                        |                                       |                                   |        |
| 8. 4. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | Andreas Romberg | Simfonija v D-duru                                                                                       | prvi stavek                           |                                   |        |
|                                                      |      | 2 | Mozart          | Introdukcija iz opere Čarobna piščal s spremljavo orkestra                                               | Zu Hülfe!<br>Zu Hülfe                 |                                   |        |
|                                                      |      | 3 | Czerny          | Divertissement brillante za klavir štiriročno na priljubljeno temo Caraffa                               |                                       | Frl. Nannette in Amalie F.        |        |
|                                                      |      | 4 | Schneider       | Koncertantna poloneza v B-duru za orkester                                                               |                                       |                                   |        |
|                                                      |      | 5 | Rossini         | Molitev iz opere Moses z zborom in orkestrom                                                             | Von deinem<br>Sternen-<br>Throne      |                                   |        |
|                                                      |      | 6 | André           | Uvertura k operi Rinaldo in Alcina                                                                       |                                       |                                   |        |
| 15. 4. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Pavesi          | Uvertura k operi Celanira                                                                                |                                       |                                   |        |
|                                                      |      | 2 | Boieldieu       | Duet iz opere Der neue Gutsherr s spremljavo orkestra                                                    | Ach! Gar so<br>viele schöne<br>Rechte | Eleon. H. in Herr L.              |        |
|                                                      |      | 3 | Franz Schubert  | Koncertantni potpourri za klavir, violo in orkester                                                      |                                       | Frl. Amalie O. in Herr Franz Sch. |        |

| DATUM                                   | KRAJ                 | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK              | IZVAJALCI                                                    | OPOMBE |
|-----------------------------------------|----------------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------|--------|
|                                         |                      | 4  | Schneider       | Koncertantna poloneza v E-duru za orkester                    |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 5  | Fioravanti      | Komična arija iz opere Sängerninnen auf dem Lande             |                     | Franz Sch.                                                   |        |
|                                         |                      | 6  | Lindpaintner    | Uvertura k operi Kunst-sinn und Liebe                         |                     |                                                              |        |
| 22. 4. 1825 (petek) akadem-ija ob 19:00 |                      | 1  | Pavesi          | Uvertura k operi Arminio                                      |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 2  |                 | Kvartet iz opere Joconde s klavirjem                          |                     | Marie M. (Gesellsch Instituts Zöglinge), Herr L., Sch. in K. |        |
|                                         |                      | 3  | Spohr           | Simfonija v Es-duru                                           | Larghetto           |                                                              |        |
|                                         |                      | 4  | Rode            | Koncert za violino in orkester v a-molu                       |                     | Herr L.                                                      |        |
|                                         |                      | 5  | Meyerbeer       | Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo s spremljavo orkestra | Spricht das Urtheil |                                                              |        |
|                                         |                      | 6  | Beethoven       | Uvertura Egmont                                               |                     |                                                              |        |
| 29. 4. 1825 (petek) ob 18:00            | Gesells-chafts Saale | 1  | C. M. von Weber | Zbor družic iz opere Čarostrelec                              |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 2  | Isouard         | Cavatina iz opere Aschen-brödel                               |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 3  | Mozart          | Tercet iz opere Carobna piščal                                |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 4  | Caraffa         | Cavatina iz opere Benerice in Syria                           |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 5  | Rossini         | Duet iz opere Moses                                           |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 6  | Rossini         | Cavatina iz opere Der Türk in Italien                         |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 7  |                 | Die Schildwache                                               |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 8  | Mehul           | Romanca iz opere Jožef in njegovi bratje                      |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 9  | Mozart          | Tercet iz opere Carobna piščal                                |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 10 | Boieldieu       | Romanca z zborom iz opere Ruhm und Liebe                      |                     |                                                              |        |
|                                         |                      | 11 | Paer            | Duet iz opere Sargino                                         |                     |                                                              |        |

| DATUM                                      | KRAJ | #  | SKLADATELJ                                                                        | NASLOV SKLADBE                                 | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |      | 12 | Rossini                                                                           | Cavatina z zborom iz opere Italijanka v Alžiru |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 13 | Boieldieu                                                                         | Duet iz opere Ruhm und Liebe                   |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 14 |                                                                                   | Freundschaft                                   |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 15 | Spontini                                                                          | Duet iz opere Vestalka                         |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 16 | Himmel                                                                            | Arieta iz opere Fanchon                        |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 17 | Boieldieu                                                                         | Duet iz opere Der neue Gutsherr                |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 18 | C. M. von Weber                                                                   | Arija iz opere Carostrelec                     |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 19 | Rossini                                                                           | Duet iz opere Tancredi                         |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 20 | Rossini                                                                           | Arija z zborom iz opere Zelmira                |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 21 | Mozart                                                                            | Duet iz opere La clemenza di Tito              |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 22 | Rossini                                                                           | Molitev iz opere Moses                         |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 23 | Boieldieu                                                                         | Duet iz opere Johann von Paris                 |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 24 | Auber                                                                             | Cavatina iz opere Der Schnee                   |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 25 | Mayerbeer                                                                         | Arija z zborom in opere Il Crociato in Egitto  |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      | 26 | Rossini                                                                           | Duet iz opere Armida                           |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      |    | Zum Schlusse wird das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser abgesungen werden. |                                                |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |      |    |                                                                                   |                                                |             |           | Einladung zur ersten Semestral Prüfung, welche Freytag am 29. April 1825 mit den Zöglingen des philharmonischen Gesang-Institutes im Gesellschafts-Saale öffentlich Statt finden wird. Nebst der Theorie Werden folgende Stücke als praktische Anwendung zum Vortrage kommen. |
| 6. 5. 1825 (petek) akadem-<br>ija ob 19:30 |      | 1  | Fesca                                                                             | Simfonija                                      | prvi stavek |           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM                                          | KRAJ | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                                                                                            | STAVEK                                      | IZVAJALCI                                           | OPOMBE |
|------------------------------------------------|------|---|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
|                                                |      | 2 | Rossini             | Arija iz opere Tancredi z zborom in orkestrom                                                                                             | Warum störst du den Frieden                 | Amalie S. (Zöglinge des phil. Gesang-Institutes)    |        |
|                                                |      | 3 | Fesca               | Simfonija                                                                                                                                 | Andante                                     |                                                     |        |
|                                                |      | 4 | Mayseder            | Koncertantne variacije za klavir, violino, violo in violončelo                                                                            |                                             | Herr Sch., B., L., in K.                            |        |
|                                                |      | 5 | Spontini            | Triumfalni zbor iz opere Vestalka                                                                                                         |                                             |                                                     |        |
|                                                |      | 6 | Fesca               | Simfonija                                                                                                                                 | Zadnji stavek (Rondo)                       |                                                     |        |
| 13. 5. 1825 (petek) ob 19:30                   |      | 1 | Freyherrn v. Poissl | Uvertura k delu Athalia                                                                                                                   |                                             |                                                     |        |
|                                                |      | 2 | Hummel              | Variacije za klavir in orkester                                                                                                           |                                             | Frl. Eleonora H.                                    |        |
|                                                |      | 3 | Schneider           | Koncertantna poloneza za orkester v B-duru                                                                                                |                                             |                                                     |        |
|                                                |      | 4 | Kaspar Maschek      | Bojni zbor iz opere Emina                                                                                                                 |                                             |                                                     |        |
|                                                |      | 5 | And. Romberg        | Uvertura k Scipiu                                                                                                                         |                                             |                                                     |        |
| 20. 5. 1825 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr. |      | 1 | Ries                | Kantata Der Morgen (Auf, Auf, Brüder! Stimmt die goldnen Saiten) za soliste, zbor in orkester                                             |                                             |                                                     |        |
|                                                |      | 2 | Arnold              | Koncert za violončelo                                                                                                                     |                                             | Herr Joseph Kleindl                                 |        |
|                                                |      | 3 | Spontini            | Duet iz opere Vestalka s spremljavo orkestra                                                                                              | Mich will der Freund im Kampfe unterstützen | Herr Anton Freyh. V. Codelli in g Rudolph Schneditz |        |
|                                                |      | 4 | C. M. von Weber     | Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister                                                                                              |                                             |                                                     |        |
|                                                |      | 1 | Rossini             | Introdukcija in variacije za 2 klavirja štiriročno na priljubljeno cavatino iz opere Corradino (Ah! Come nasconder) s spremljavo orkestra |                                             | Frl. A. E. D. in F. Freyinnen von Sch.              |        |

| DATUM                                  | KRAJ | # | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK                           | IZVAJALCI                                                                                                           | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|------|---|-------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |      | 2 | Rossini     | Arija iz opere La donna del lago s spremljavo orkestra | Elena! Oh tu, ch'io chiamo       | Herr Amalie Maschek                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        |      | 3 | Jansa       | Brilijantne variacije za violino in orkester           |                                  | Herr Joseph Benesch                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        |      | 4 | Rossini     | Finale prvega dejanja iz opere Tancredi                |                                  | Tancred-Frl. A. Freyinn von Sch., Amenaide-Herr A. Maschek, Arsir-Herr Freyh. v. Codelli, Orbasan-Herr Jos. Kleindl |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        |      |   |             |                                                        |                                  |                                                                                                                     | Freytags am 20. May 1825 wird von der philharmonischen Gesellschaft in Laibach zum Besten ihres Fonds ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert (bereits am 18. d. M. zu diesem Zwecke angefündiget, jedoch für die, damahls durch Feuer Verunglückten nachträglich gewidmet,) im landständlichen Redouten-Saale gegeben werden. |
| 3. 6. 1825 (petek) akadem-ija ob 19:30 |      | 1 | Rossini     | Uvertura k operi Italijanka v Alžiru                   |                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        |      | 2 | Haydn       | Zbor iz oratorija Stvarjenje                           | Mit Staunen sieht das Wunderwerk |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        |      | 3 | Leidersdorf | Variacije za dva klavirja in orkester                  |                                  | Frl. Julie K. in Amalie O.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        |      | 4 | Schneider   | Uvertura na temo God save the king                     |                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                        |      | 5 | Rossini     | Finale iz opere Cenerentola z zborom in orkestrom      | Naqui all'affanno, al pianto     | Johanna St. (phil. Gesang-Instituts-Zöglinge)                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM                                                  | KRAJ | #  | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK          | IZVAJALCI        | OPOMBE |
|--------------------------------------------------------|------|----|------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|--------|
| 2. 9.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1  | Beethoven  | Uvertura Egmont                                                         |                 |                  |        |
|                                                        |      | 2  | Arnold     | Koncert za violončelo in orkester v Es-duru                             | prvi stavek     | Herr Joseph K.   |        |
|                                                        |      | 3  | Mozart     | Zbor duhovnikov in arija iz opere Čarobne piščali                       | O Isis o Osiris |                  |        |
|                                                        |      | 4  | Czerny     | Variacije na temo Haydnove Volkslied Gott erhalte za klavir in orkester |                 | Fr. Friderike B. |        |
|                                                        |      | 5  | Dallayrac  | Uvertura                                                                |                 |                  |        |
| 10. 9.<br>1825                                         |      | 1  | Boieldieu  | Romanca z zborom iz opere Ruhm und Liebe                                |                 |                  |        |
|                                                        |      | 2  | Isouard    | Romanca iz opere Aschenbrödel                                           |                 |                  |        |
|                                                        |      | 3  | Boieldieu  | Arija iz opere Johann von Paris                                         |                 |                  |        |
|                                                        |      | 4  | Mozart     | Duet iz opere La clemenza di Tito                                       |                 |                  |        |
|                                                        |      | 5  | Rossini    | Cavatina iz opere Die diebische Elster                                  |                 |                  |        |
|                                                        |      | 6  | Mehul      | Romanca iz opere Jožef in njegovi bratje                                |                 |                  |        |
|                                                        |      | 7  | Schubert   | Der Wanderer                                                            |                 |                  |        |
|                                                        |      | 8  | Mozart     | Tercet iz opere Čarobna piščal                                          |                 |                  |        |
|                                                        |      | 9  | Rossini    | Arija iz opere Die diebische Elster                                     |                 |                  |        |
|                                                        |      | 10 | Lebrun     | Arieta iz opere Der kleine Matrose                                      |                 |                  |        |
|                                                        |      | 11 | Boieldieu  | Duet iz opere Ruhm und Liebe                                            |                 |                  |        |
|                                                        |      | 12 | Isouard    | Arija iz opere Das Loterielos                                           |                 |                  |        |
|                                                        |      | 13 | Rossini    | Molitev iz opere Otello                                                 |                 |                  |        |
|                                                        |      | 14 | Rossini    | Arija z zborom iz opere Eduard und Christine                            |                 |                  |        |
|                                                        |      | 15 | Carafa     | Cavatina iz opere Berenice in Syria                                     |                 |                  |        |

| DATUM                                                   | KRAJ | #  | SKLADATELJ                                         | NASLOV SKLADBE                                                    | STAVEK                                       | IZVAJALCI                                 | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|------|----|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |      | 16 | Rossini                                            | Duet iz opere Die diebi-<br>sche Elster                           |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 17 | Rossini                                            | Duet iz opere Moses                                               |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 18 | Isouard                                            | Arieta z zborom iz opere<br>Aschenbrödel                          |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 19 | Mercandante                                        | Duet iz opere Didone<br>Abandonata                                |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 20 | Rossini                                            | Cavatina iz opere Tancredi                                        |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 21 | Rossini                                            | Arija iz opere Seviljski<br>brivec                                |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 22 | Rossini                                            | Duet iz opere Rihard und<br>Zoraide                               |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      |    | Das Volkslied: Gott<br>erhalte Franz den<br>Kaiser |                                                                   |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      |    |                                                    |                                                                   |                                              |                                           | Einladung zur zweyten Semestral-<br>Prüfung der Gesang-Zöglinge der<br>philharmonischen Gesellschaft,<br>welche Samstags den 10. Sept. 1825<br>im Gesellschafts-Saale Nachmittags<br>öffentlich abgehalten wird. Von 6<br>bis halb 7 Uhr: Theorie. Von halb 7<br>bis 8 Uhr: Praktische Anwendung,<br>mit folgenden zum Vortrage kom-<br>menden Stücken: |
| 23. 9.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1  | P. Winter                                          | Uvertura k operi Colmal                                           |                                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 2  | Georg M.                                           | Variacije in Pollacca za<br>klavir in orkester                    |                                              | Georg M.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 3  | Mozart                                             | Tenorska arija iz opere<br>Čarobna piščal                         | Dies Bildnis<br>ist bezau-<br>bernd<br>schön | Herr K.                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 4  | Jansa                                              | Variacija na Cherubinijevo<br>koračnico za violino in<br>orkester |                                              | Joseph B.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                         |      | 5  | Rossini                                            | Duet iz opere Armida                                              |                                              | Gesang-Zöglinge Franziska R. in<br>Herr T |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK                              | IZVAJALCI                                                      | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|------|---|---------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
| 30. 9. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 6 | J. Rossini    | Uvertura k operi La gazza ladra              |                                     |                                                                |        |
|                                                       |      | 1 | Mayer         | Uvertura k operi Lodoiska                    |                                     |                                                                |        |
|                                                       |      | 2 | Anton Hackel  | Novi vokalni trio (Holde Sonne steig empor)  |                                     | Herr T., N. in E.                                              |        |
|                                                       |      | 3 | F. Schneider  | Poloneza za orkester                         |                                     |                                                                |        |
|                                                       |      | 4 | Hummel        | Koncert za klavir in orkester v h-molu       | Adagio in Rondo                     | Frl. Julie K.                                                  |        |
|                                                       |      | 5 | Rossini       | Duet iz opere Armida s spremljavo orkestra   | Cara per quest' anima               | Gesang-Zöglinge Franziska R. in Herr T                         |        |
| 14. 10. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 6 | Andre Romberg | Uvertura k operi Don Mendoze                 |                                     |                                                                |        |
|                                                       |      | 1 | Haydn         | Simfonija v Es-duru                          | prvi stavek                         |                                                                |        |
|                                                       |      | 2 | Moscheles     | Veliki sekstet za klavir                     |                                     | Frl. Josephine v. Z.                                           |        |
|                                                       |      | 3 | Krommer       | Simfonija v D-duru                           | Adagio                              |                                                                |        |
|                                                       |      | 4 | Haydn         | Zbor iz oratorija Stvarjenje                 | Die Himmel erzählen die Ehre Gottes |                                                                |        |
|                                                       |      | 5 | Rossini       | Skladba za pihala iz opere La donna del lago |                                     | Kapelle des löbl. k. k. Fürst Reus-Plauen Infanterie-Regiments |        |
| 21. 10. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 6 | Haydn         | Simfonija v Es-duru                          | zadnji stavek                       |                                                                |        |
|                                                       |      | 1 | Cherubini     | Uvertura k delu De L'Hotellerie Portugaise   |                                     |                                                                |        |
|                                                       |      | 2 | Keller        | Divertimento za flavto in orkester           |                                     | Herr Franz Zierer                                              |        |

| DATUM                                                    | KRAJ | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                                          | STAVEK                                                         | IZVAJALCI                                               | OPOMBE |
|----------------------------------------------------------|------|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
| 4. 11.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 3 | Romberg          | Simfonija v Es                                                                                          | Adagio                                                         |                                                         |        |
|                                                          |      | 4 | Hummel           | Variacije in finale iz<br>velikega septeta za klavir,<br>violo, violončelo, bas,<br>flavto, oboo in rog |                                                                | Fr. Friderike Be., g Be. L. St. Bo. W.<br>in K.         |        |
|                                                          |      | 5 | Andre Romberg    | Uvertura k operi Scipio                                                                                 |                                                                |                                                         |        |
|                                                          |      | 6 | C. M. von Weber  | Zbor iz tretjega dejanja<br>opere Čarostrelec s sprem-<br>ljavo orkestra                                | O! diese<br>Sonne, wie<br>furchtbar<br>steigt sie<br>mir empor |                                                         |        |
|                                                          |      | 1 | Bernh. Romberg   | Simfonija v Es                                                                                          |                                                                |                                                         |        |
|                                                          |      | 2 | Leopold Jansa    | Introdukcija in Rondo za<br>violino in orkester                                                         |                                                                | Leop. L.                                                |        |
| 18. 11.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 3 | Bernh. Romberg   | Simfonija v Es                                                                                          | Adagio in<br>Scherzo                                           |                                                         |        |
|                                                          |      | 4 | Carl M. v. Weber | Concert-Stück (Larghetto,<br>Allegro, Marcia e Rondo)<br>za klavir in orkester                          |                                                                | Fr. v. W.                                               |        |
|                                                          |      | 5 | Rossini          | Uvertura k operi Seviljski<br>brivec                                                                    |                                                                |                                                         |        |
|                                                          |      | 6 | C. M. von Weber  | Arija iz opere Čarostrelec s<br>spremljavo orkestra                                                     | Wie nahte<br>mir der<br>Schlummer                              | Frl. Nannette Fr., Instituts-Zöglinge                   |        |
|                                                          |      | 1 | Beethoven        | Simfonija v A-duru                                                                                      |                                                                |                                                         |        |
|                                                          |      | 2 | Bernh. Romberg   | Koncert za flavto in<br>orkester                                                                        |                                                                | Herr Jos. B.                                            |        |
|                                                          |      | 3 | Beethoven        | Simfonija v A-duru                                                                                      | Andante                                                        |                                                         |        |
|                                                          |      | 4 | Kalkbrenner      | Sekstet za klavir, 2 violini,<br>violo, violončelo in kontra-<br>bas                                    |                                                                | Frl. Antoinette von Z. in Herr L., H.,<br>L., K. in St. |        |
|                                                          |      | 5 | Hummel           | Uvertura k delu Athalia                                                                                 |                                                                |                                                         |        |

| DATUM                                                           | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                                             | STAVEK                         | IZVAJALCI                                           | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
|                                                                 |                                         | 6 | Rossini           | Introdukcija iz opere Tancredi z zborom in orkestrom                                       |                                | Herr S. in K.                                       |        |
| 25. 11. 1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00           |                                         | 1 | Paer              | Uvertura Sargines                                                                          |                                |                                                     |        |
|                                                                 |                                         | 2 | Rossini           | Cavatina iz opere Seviljski brivec s klavirjem                                             | Frag ich mein bek-lommnes Herz | Frl. Eleonora H., Instituts-Zögling                 |        |
|                                                                 |                                         | 3 | Winkler           | Variacije za klavir in orkester                                                            |                                | Carl U.                                             |        |
|                                                                 |                                         | 4 | Krommer           | Concertino za flavto, klari-<br>net in violino s spremljavo                                |                                | Herr B., W., in B.                                  |        |
|                                                                 |                                         | 5 | Konradin Kreutzer | Moški vokalni kvartet                                                                      |                                |                                                     |        |
|                                                                 |                                         | 6 | Rossini           | Uvertura k operi Cener-<br>entola                                                          |                                |                                                     |        |
| 2. 12. 1825<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-Hauses | 1 | J. Rossini        | Uvertura k operi La gazza<br>ladra                                                         |                                |                                                     |        |
|                                                                 |                                         | 2 | F. Ries           | Abschieds-Concert von<br>England za klavir in<br>orkester                                  |                                | Friederike Benesch                                  |        |
|                                                                 |                                         | 3 | J. Rossini        | Duet za alt in tenor iz<br>opere Ricciardo e Zoraide                                       |                                | Frl. Freyinn A. von *** in g Frey-<br>herrn von *** |        |
|                                                                 |                                         | 4 | Joseph Benesch    | Veliki koncert za violino                                                                  |                                | Joseph Benesch                                      |        |
|                                                                 |                                         | 5 | Czerny            | Variacije za klavir in<br>orkester na temo Hayd-<br>nove Gott erhalte, Franz<br>den Kaiser |                                | Friederike Benesch                                  |        |
|                                                                 |                                         | 6 |                   | Deklamacija (Die Bürg-<br>schaft, Ballade, von Frie-<br>drich von Schiller)                |                                | Frau F. von P.**                                    |        |
|                                                                 |                                         | 7 | Joseph Benesch    | Velike variacije za violino<br>in orkester                                                 |                                | Joseph Benesch                                      |        |

| DATUM                                                    | KRAJ | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                                  | STAVEK                 | IZVAJALCI                                 | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |      | 8 | C. M. von Weber | Uvertura k operi<br>Čarostrelec                                                                 |                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      |   |                 |                                                                                                 |                        |                                           | Mit hoher Bewiligung wird heute<br>Freitag den 2. December 1825 im<br>Saale des deutschen Ordens-Hauses<br>Joseph Benesch ein grosses Vocal-<br>und Instrumental-Concert mit Dec-<br>lamation zu geben, die Ehre haben. |
| 16. 12.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Meyerbeer       | Uvertura k delu Romilda e<br>Costanza                                                           |                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 2 | Beethoven       | Adelaide s spremljavo<br>klavirja                                                               |                        | Poje Herr T., spremljava Herr Kasp.<br>M. |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 3 | Rode            | Koncert za violino v E-<br>duru                                                                 | prvi stavek            | Herr Leop. L.                             |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 4 | Moscheles       | Introdukcija in koncer-<br>tantne variacije za klavir,<br>violino in violončelo                 |                        | Frl. Eleon. H. in Herr B. in K.           |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 5 | Meyerbeer       | Zbor sodnikov iz dela<br>Emma di Resburgo                                                       | Sprecht das<br>Urtheil |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 6 | C. M. von Weber | Uvertura k operi Der Be-<br>herrscher der Geister                                               |                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
| 30. 12.<br>1825<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Schneider       | Uvertura na temo God<br>save the king                                                           |                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 2 | Moscheles       | Variacije za klavir in vi-<br>olino na temo avstrijskega<br>Ländlerja                           |                        | Frl. Jeanette St. in Herr L.              |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 3 |                 | Pesem za 4 moške glasove                                                                        |                        | Herr T., L., E. in K.                     |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 4 | Lannoy          | Uvertura k delu Olind in<br>Sophronia                                                           |                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          |      | 5 | Beethoven       | Variacije na temo Sep-<br>teta za violino, violi,<br>violončelo, bas, klarinet,<br>rog in fagot |                        |                                           |                                                                                                                                                                                                                         |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                   | STAVEK                    | IZVAJALCI                | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------|
|                                                      |      | 6 | Rossini          | Molitev iz opere Moses z zborom in orkestrom                                     | Von deinem Sternen-throne |                          |        |
| 13. 1. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mozart           | Uvertura k operi Don Giovanni                                                    |                           |                          |        |
|                                                      |      | 2 | Mayseder         | Nove Variacije za violino in orkester                                            |                           | Joseph B.                |        |
|                                                      |      | 3 | Haydn            | Andante                                                                          |                           |                          |        |
|                                                      |      | 4 | Freyh. v. Lannoy | Velike koncertantne var-<br>iacije za klavir in violino s<br>spremljavo kvarteta |                           | Frl. Julie K. in Herr B. |        |
|                                                      |      | 5 | Carl v. Wiesner  | Velika uvertura                                                                  |                           |                          |        |
|                                                      |      | 6 | Rossini          | Sopranska arija iz opere La<br>donna del lago s spreml-<br>javo orkestra         | O fließt ihr Thränen      | Frl. Netti F.            |        |
| 27. 1. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Winter           | Uvertura k delu Zaire                                                            |                           |                          |        |
|                                                      |      | 2 | Czerny           | Birliantni rondo za klavir<br>in orkester                                        |                           | Frl. Amalie O.           |        |
|                                                      |      | 3 | Reicha           | Simfonija v Es                                                                   | Andante                   |                          |        |
|                                                      |      | 4 | Muntzberger      | Koncert za violončelo in<br>orkester                                             |                           | Herr Joseph K.           |        |
|                                                      |      | 5 | Nicolini         | Prizor in arija iz opere Il<br>conte di Lenosse z moškimi<br>zborom in orkestrom | Ah, dov'è l'Eroe!         | poje Dlle Louise K.      |        |
|                                                      |      | 6 | Beethoven        | Uvertura Prometej                                                                |                           |                          |        |
| 10. 2. 1826<br>(petek)<br>ob 19:00                   |      | 1 |                  | Volkslied (Gott erhalte)                                                         |                           |                          |        |
|                                                      |      | 2 | Catel            | Uvertura Semiramis                                                               |                           |                          |        |
|                                                      |      | 3 | Ries             | Pastoralni koncert za kla-<br>vir in orkester                                    |                           | Fr. Marie v. W.          |        |

| DATUM                                                   | KRAJ | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK                                       | IZVAJALCI                                             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------|------|---|------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |      | 4 | Louis Spohr      | Concert in modo di scena<br>cantante za violino in<br>orkester |                                              | Herr Joseph B.                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 5 | Cherubini        | Uvertura Lodoiska                                              |                                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 6 |                  | Arija Amenaide s solo<br>rogom in zborom iz dela<br>Tancredi   | Gütger<br>Gott! Blick<br>huldreich<br>nieder | Frl. Netti F. Instituts-Zöglinge                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      |   |                  |                                                                |                                              |                                                       | Freytags am 10. Februar 1826<br>Abends un 7 Uhr wird von der<br>philharmonischen Gesellschaft das<br>allerhöchste Geburtsfest Sr. Majestät<br>des Kaisers Franz I. unsers allernä-<br>digsten landesvaters durch eine<br>grose Academie im Gesellschafts-<br>Saale gefeyert werden. |
| 24. 2.<br>1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Boehner          | Uvertura k delu Dreyher-<br>rnstein                            |                                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 2 | Franz Eisenhofer | Pesem za 4 moške glasove                                       |                                              | Freyh. v. C. in Herr L., N. in K.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 3 | Ries             | Veliki koncert za klavir in<br>orkester v c-molu               |                                              | Karl U.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 4 | Fesca            | Simfonija                                                      | Andante                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 5 | Mercadante       | Duet iz opere Didone ab-<br>bandonata                          | Ah! Nell'<br>udirti. o<br>Caro!              | Frl. Jeannette St. in Amalie S.<br>Instituts-Zöglinge |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 6 | Mozart           | Uvertura k operi Carobna<br>piščal                             |                                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17. 3.<br>1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Stunz            | Uvertura                                                       |                                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 2 | Jansa            | Variacije za violino in<br>orkester                            |                                              | Joseph D.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 3 | Ries             | Pastoralni koncert za kla-<br>vir in orkester                  | Andantino<br>in Rondo                        | Fr. Marie v. W.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM                                 | KRAJ                    | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK                           | IZVAJALCI                                             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------|---|------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                         | 4 |            | Moški vokalni kvartet                              |                                  | Herr Freyherrn v. C. in Herr L.,<br>Herr B. in Herr K |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         | 5 | Joseph B.  | Introdukcija in variacije za<br>flavto in orkester |                                  | Joseph B.                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         | 6 | Beethoven  | Uvertura k operi Fidelio                           |                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 29. 3.<br>1826<br>(sreda)<br>ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1 |            | Volkslied (Gott erhalte)                           |                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         | 2 | Stunz      | Uvertura                                           |                                  |                                                       | Einladung zur grossen Vocal- und<br>Instrumental-Academie, welche die<br>philharmonische Gesellschaft in<br>Laibach zur Feyer der glücklichen<br>Wiedergenesung Sr. Majestät unsers<br>allergnädigsten Landesvaters Kaiser<br>Franz I. Mittwochs am 29. März<br>1826 im hiesigen landständischen<br>Redouten-Saale geben wird. |
|                                       |                         | 3 | B. Romberg | Variacije za violončelo na<br>rusko temo           |                                  | Herr Joseph Kleindl                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         | 4 | Ries       | Pastoralni koncert za kla-<br>vir in orkester      | Andantino<br>in Rondo            | Fr. Marie v. Wagner                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         | 5 | Rode       | Koncert za violino in<br>orkester v a-molu         |                                  | Herr Leopold Ledenig                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         | 6 | Beethoven  | Uvertura k operi Fidelio                           |                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         | 7 | J. Rossini | Tenorska arija z zborom iz<br>opere Otello         | Ich fühl'<br>von heiser<br>Liebe | Herr Rudolph Schneidtz                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                       |                         |   |            |                                                    |                                  |                                                       | Einladung zur grossen Vocal- und<br>Instrumental-Academie, welche die<br>philharmonische Gesellschaft in<br>Laibach zur Feyer der glücklichen<br>Wiedergenesung Sr. Majestät unsers<br>allergnädigsten Landesvaters Kaiser<br>Franz I. Mittwochs am 29. März<br>1826 im hiesigen landständischen<br>Redouten-Saale geben wird. |
| 7. 4.<br>1826<br>(petek)<br>ob 19:00  |                         | 1 | Krommer    | Simfonija v D-duru                                 | prvi stavek                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK                   | IZVAJALCI             | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|------|---|---------------------|----------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------|
|                                                      |      | 2 | L. Jansa            | Variacije za violino in orkester             |                          | Herr Jos. Doxat       |        |
|                                                      |      | 3 | Krommer             | Simfonija v D-duru                           | Adagio, Menuetto in Trio |                       |        |
|                                                      |      | 4 | F. Kalkbrenner      | Veliki koncert za klavir in orkester         |                          | Fr. Friderike Benesch |        |
|                                                      |      | 5 | Karl Maria v. Weber | Das Schwertlied za moške glasove             |                          |                       |        |
|                                                      |      | 6 | Krommer             | Simfonija v D-duru                           | finale                   |                       |        |
| 14. 4. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Spontini            | Uvertura k operi Vestalka                    |                          |                       |        |
|                                                      |      | 2 | Mayerbeer           | Arija z zborom iz opere Crociato in Egitto   |                          | Amalie Sassenberg     |        |
|                                                      |      | 3 | Jos. Haydn          | Simfonija št. 22                             | Adagio                   |                       |        |
|                                                      |      | 4 | H. Payer            | Variacije za klavir in orkester              |                          | Frl. Eleonore Hauk    |        |
|                                                      |      | 5 | Jos. Benesch        | Rondo za violino in orkester                 |                          | Jos. Benesch          |        |
|                                                      |      | 6 | Karl Maria v. Weber | Overtura k operi Der Beherrscher der Geister |                          |                       |        |
| 28. 4. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | J. Vogl             | Uvertura k delu Demophon                     |                          |                       |        |
|                                                      |      | 2 | Karl Scholl         | Variacije za flavto in orkester              |                          | Herr Jos. Bosizio     |        |
|                                                      |      | 3 | Jos. Haydn          | Vojaška simfonija                            | Andante                  |                       |        |
|                                                      |      | 4 | J. Hummel           | Veliki koncert za klavir v a-molu            |                          | Fr. Marie v. Wagner   |        |
|                                                      |      | 5 | Morlacchi           | Romanca iz opere Teobaldo ed Isolina         |                          | Frl. Sophie Lienhard  |        |
|                                                      |      | 6 | J. Rossini          | Uvertura k operi Italijanka v Alžiru         |                          |                       |        |

| DATUM                                                   | KRAJ | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                 | STAVEK              | IZVAJALCI                                     | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------|------|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|--------|
| 12. 5.<br>1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:30 |      | 1 | F. Kunzen        | Uvertura za veliki orkester                                                    |                     |                                               |        |
|                                                         |      | 2 | F. Danzi         | Concertino za violončelo<br>in orkester                                        |                     | Herr Jos. Kleindl                             |        |
|                                                         |      | 3 | E. Krommer       | Velika simfonija                                                               | Adagio              |                                               |        |
|                                                         |      | 4 | J. Leidesdorf    | Koncert za klavir in<br>orkester                                               |                     | Frl. Amalie Oblak                             |        |
|                                                         |      | 5 | Morlacchi        | Duet iz opere Teobaldo<br>ed Isolina s spremljavo<br>orkestra                  |                     | Frl. Nanette Franz in Jeanette<br>Strangfeld  |        |
|                                                         |      | 6 | L. Maurer        | Velika uvertura                                                                |                     |                                               |        |
| 26. 5.<br>1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:30 |      | 1 | F. Paer          | Uvertura k operi Sargines                                                      |                     |                                               |        |
|                                                         |      | 2 | Franz Schubert   | Geist der Liebe za štiri<br>moške glasove in klavir                            |                     | Baron Codelli, Ledenig, Nepozitek,<br>Kleindl |        |
|                                                         |      | 3 | L. Spohr         | Simfonija v Es-duru                                                            | Adagio              |                                               |        |
|                                                         |      | 4 | Fr. Kalkbrenner  | Koncert za klavir in<br>orkester v d-molu                                      | Adagio in<br>Finale | Fr. Friderike Benesch                         |        |
|                                                         |      | 5 | K. Spontini      | Duet iz opere Vestalka                                                         |                     | Herr L. Ledenig in R. Schneditz               |        |
|                                                         |      | 6 | J. Rossini       | Uvertura k operi Tancredi                                                      |                     |                                               |        |
| 2. 6.<br>1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:30  |      | 1 | L. van Beethoven | Simfonija v C-duru                                                             | Prvi stavek         |                                               |        |
|                                                         |      | 2 | F. Ries          | Koncert za klavir in<br>orkester                                               | Adagio in<br>Rondo  | Herr Carl Ullepitsch                          |        |
|                                                         |      | 3 | L. van Beethoven | Simfonija v C-duru                                                             | Andante             |                                               |        |
|                                                         |      | 4 | Jos. Benesch     | Koncertantne variacije za<br>violino in orkester na temo<br>iz dela Santinelle |                     | Jos. Benesch                                  |        |
|                                                         |      | 5 | Rossini          | Cavatina iz opere Seviljski<br>brivec                                          |                     | Amalie Maschek                                |        |

| DATUM                                                     | KRAJ                           | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK             | IZVAJALCI                                  | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                | 6 | F. Paer         | Uvertura k delu Sophonisbe                             |                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 16. 6. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>pol 8      |                                | 1 | L. v. Beethoven | Simfonija v D-duru                                     | prvi stavek        |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 2 | Rossini         | Arija iz opere Tancredi                                |                    | Amalie Sassenberg                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 3 | Czerny          | Koncertantne variacije za klavir in violino            |                    | Frl. Eleonore Hauck in Herr Joseph Benesch |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 4 | L. v. Beethoven | Simfonija v D-duru                                     | Larghetto          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 5 | Rossini         | Uvertura k operi Sigismonde                            |                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 6 | Spontini        | Zbor iz opere Vestalka                                 |                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. 9. 1826<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr. | saale de phil.<br>Gesellschaft | 1 | Rossini         | Uvertura k Seviljskemu brivcu                          |                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 2 | Pechatschek     | Velika poloneza za violino                             |                    | Joseph Kieninger                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 3 | Rossini         | Duet za sopran in alt iz opere Richard in Zoraide      |                    | Fr. R. in A. S.                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 1 | Schneider       | Poloneza za orkester                                   |                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 2 | Rossini         | Sopranska arija s solistično violino iz opere Tancredi |                    | Frl. Sophie Linhard in Joseph Kieninger    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 3 | Winkler         | Variacije za klavir                                    |                    | Herr Carl Ullepitsch                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 4 | Mehul           | Tenorska arija iz opere Jožef in njegovi bratje        | Ach um sonst Pharo | Herr R. S.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                | 5 | Mayseder        | Variacije za violino posvečene Paganiniju              |                    | Joseph Kieninger                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                           |                                |   |                 |                                                        |                    |                                            | Mit hoher Bewilligung wird Freytags den 1. September 1826 im Saale der philharmonischen Gesellschaft Joseph Kieninger, Professor der Violine bey dem steyerländischen Musikvereine zu Gräs, auf eine Rückreise aus Italien ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben, die Ehre haben. |

| DATUM                                                   | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK                                            | IZVAJALCI                                              | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| 15. 9.<br>1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                                             | 1 | Freyherrn von Lan-<br>noy | Uvertura k delu Olind und<br>Sophronia                                |                                                   |                                                        |        |
|                                                         |                                             | 2 | C. M. von Weber           | Zbor ciganov iz melo-<br>drame Praeciosa                              | Im Wald!<br>In frischen<br>grünen<br>Wald         |                                                        |        |
|                                                         |                                             | 3 | Jos. Haydn                | Simfonija v Es                                                        | Andante                                           |                                                        |        |
|                                                         |                                             | 4 | Carl Angelo de<br>Winkler | Veliki brilijantni rondo<br>alla Pollaca za klavir in<br>orkester     |                                                   | Fr. Marie v. Wagner                                    |        |
|                                                         |                                             | 5 | F. Paer                   | Uvertura k operi Sophon-<br>isbe                                      |                                                   |                                                        |        |
|                                                         |                                             | 6 | Joach. Rossini            | Sopranska arija z zborom<br>iz opere Eduardo und<br>Cristine          | Ah! Chi sa<br>dirmi                               | Fr. Amalie Maschek                                     |        |
| 4. 10.<br>1826<br>(sreda)<br>ob 19:00                   | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 |                           | Volkslied (nach der englischen<br>Weise)                              |                                                   |                                                        |        |
|                                                         |                                             | 2 | C. M. von Weber           | Uvertura k operi<br>Čarostrelec                                       |                                                   |                                                        |        |
|                                                         |                                             | 3 | Jansa                     | Variacije za violino in<br>orkester                                   |                                                   | Herr Leop. Ledenig                                     |        |
|                                                         |                                             | 4 | Rossini                   | Duet za sopran in tenor z<br>orkestrsko spremljavo iz<br>opere Armida |                                                   | Frl. Jeannette Strangfeld in Herr<br>Rudolph Schneditz |        |
|                                                         |                                             | 1 | Mozart                    | Uvertura k operi La clem-<br>enza di Tito                             |                                                   |                                                        |        |
|                                                         |                                             | 2 | Himmel                    | Tenorska arija s spremljavo<br>klavirja iz dela Tiedges<br>Uranie     | Gott! ein<br>Gott! ach<br>irrend fuch'<br>ich ihn | Herr Harm.                                             |        |
|                                                         |                                             | 3 | Moschelles                | Koncert za klavir in<br>orkester v g-molu                             | Adagio in<br>Rondo                                | Frl. Julie Kogl                                        |        |
|                                                         |                                             | 4 | C. M. von Weber           | Uvertura Zu Beherrscher<br>der Geister                                |                                                   |                                                        |        |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                    | STAVEK | IZVAJALCI           | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|------|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |      |   |                   |                                                                   |        |                     | Einladung zu einer grossen Vocal- und Instrumental-Akademie, welche die philharmonische Gesellschaft zur Feyer des allerhöchsten Namensfestes Sr. Majestät Kaiser Franz I. Mittwoch den 4. October 1826 Abends um 7 Uhr im Saale des deutschen Ordens-Hauses geben wird. |
| 13. 10. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Hummel            | Uvertura                                                          |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 2 | Mozart            | Basovska arija iz opere<br>Čarobna piščal                         |        | Herr Partsch        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 3 | Lipinsky          | Poloneza za orkester                                              |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 4 | Generali          | Cavatina iz opere Baccan-<br>ali di Roma s spremljavo<br>orkestra |        | Herr Harm.          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 5 | C. M. v. Weber    | Uvertura k operi Oberon                                           |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 27. 10. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Karel M. v. Weber | Uvertura Oberon                                                   |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 2 | Müller            | Koncert za flavto in<br>orkester                                  |        | Herr Joseph Bosizio |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 3 | Franz Schubert    | Vokalni kvartet s spreml-<br>javo klavirja                        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 4 | J. N. Hummel      | Variacije za klavir in<br>orkester                                |        | Frl. Eleonore Hauk  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 5 | Meyerbeer         | Zbor sodnikov iz opere<br>Emma di Resburgo                        |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                       |      | 6 | Meyerbeer         | Uvertura k operi Romilda<br>e Costanza                            |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| DATUM                                                   | KRAJ                             | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK  | IZVAJALCI                          | OPOMBE                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 11. 1826<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | Saale des deutschen Ordenshauses | 1 | Paer           | Uvertura k operi Sargino                                                          |         |                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 2 | Rossini        | Cavatina iz opere La donna del Lago                                               |         | Elise Beisteiner Pohl              |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 3 | J. Benesch     | Poloneza za violino in orkester                                                   |         | J. Benesch                         |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 4 | Rossini        | Duet iz opere Armida                                                              |         | Elise Beisteiner Pohl in Herr Pohl |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 1 | Rossini        | Uvertura                                                                          |         |                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 2 | Rode           | Variacije za sopran in klavir                                                     |         | Elise Beisteiner Pohl              |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 3 | C. Czerny      | Brilijantne variacije za klavir štiriročno na temo iz opere Il Crociato in Egitto |         | Fr. von Wagner in Frl. Kogl        |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 4 | Rossini        | Zaključna arija z zborom iz opere Cerentolla                                      |         | Elise Beisteiner Pohl              |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  |   |                |                                                                                   |         |                                    | Mit hoher Bewilligung wird heute Freytags den 3. November 1826, Elise Beisteiner Pohl im Saale des deutschen Ordenshauses ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert abzuhalten die Ehre haben. |
| 10. 11. 1826<br>(petek)<br>akademija ob 19:00           |                                  | 1 | L. Maurer      | Uvertura k operi Vaudeville                                                       |         |                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 2 | Preger         | Variacije za klarinet                                                             |         | Herr Wrany                         |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 3 | Jos. Haydn     | Simfonija v D-duru                                                                | Andante |                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 4 | Franz Schubert | Vokalni kvartet s spremljavo klavirja                                             |         |                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 5 | Dalayrac       | Uvertura k operi Der Dichter und der Tonseser                                     |         |                                    |                                                                                                                                                                                                  |
|                                                         |                                  | 6 | Rossini        | Sopranska arija z zborom iz opere Tancredi                                        |         | Frl. Nannette Franz                |                                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                                         | KRAJ | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                   | STAVEK                           | IZVAJALCI                                      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|------|---|-----------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. 11. 1826<br>(ponedeljek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. |      | 1 | Rossini         | Uvertura k operi Othello                         |                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 2 | C. M. von Weber | Arija iz opere Čarostelec                        | Durch die Wälder, durch die Auen | Herr R. Schneditz                              |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 3 | Ignaz Moscheles | Koncert za klavir v g-molu                       |                                  | Frl. Julie Kogl                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 4 | N. Isouard      | Zbor iz opere Joconde                            | Musiziret, jubiliret             |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 1 | Mehul           | Uvertura k operi Heinrich IV. Jagd               |                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 2 | J. Rossini      | Duet iz opere Il Corradino                       | No Matilde non morai             | Frl. Freyinn A. von Sch. in Fr. Amalia Maschek |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 3 | Heinrich Proch  | Koncert za violino                               |                                  | Herr Jos. Benesch                              |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 4 | Jos. Haydn      | Zbor iz oratorija Stvarjenje                     |                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      |   |                 |                                                  |                                  |                                                | Montag den 20. November 1826<br>Abends um 7 Uhr wird die philharmonische Gesellschaft im hiesigen landständischen Redouten-Saale eine grose Vocal- und Instrumental-Academie zum Besten ihres Musik-Schul-Fondes |
| 24. 11. 1826<br>(petek)<br>akademija ob 19:00                 |      | 1 | Mozart          | Uvertura k operi Don Giovanni                    |                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 2 | Hummel          | Koncert za klavir, violino in orkester           |                                  | Frl. Amalia Oblack in Herr Jos. Benesch        |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 3 | C. M. v. Weber  | Basovska arija iz opere Čarostelec               | Hier im irrd'schen Jammerthal    | Herr Ernst Partsch                             |                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                               |      | 4 | L. Maurer       | Tri koncertne ruske arije za violino in orkester |                                  | Herr Jos. Benesch                              |                                                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                           | KRAJ | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK                                | IZVAJALCI                                                                           | OPOMBE                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|------|---|-------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |      | 5 | Spohr             | Zbor vojakov iz opere Jes-sonda                        | Kein Klang, kein Sang auf dieser Welt |                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 6 | Mehul             | Uvertura k operi Heinrich IV. Jagd                     |                                       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
| 2. 12. 1826 (sobota) ob 19:00, vstopnina 20 kr. |      | 1 | Carl M. von Weber | Uvertura k operi Oberon                                |                                       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 2 | L. Spohr          | Osmi koncert za violino (in modo di Scena cantante)    |                                       | Joseph Benesch                                                                      |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 3 | S. Mercadante     | Prizor in cavatina iz opere Balduino                   |                                       | Frl. Sophie Lienhard                                                                |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 4 | F. Kalkbrenner    | Velike variacije za dva klavirja osemročno in orkester |                                       | Frl. Therese Freyinn von B., Fr. Marie von W., Frl. Julie v. K. in Frl. Marie v. K. |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 1 | C. M. von Weber   | Uvertura k operi Čarostrelec                           |                                       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 2 | P. Pixis          | Koncertantne variacije za klavir in violino            |                                       | Fr. v. W. in Joseph Benesch                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 3 | N. Vaccaj         | Cavatina                                               |                                       | Frl. Sophie Lienhard                                                                |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 4 | L. Maurer         | Tri ruske arije za violino in orkester                 |                                       | Joseph Benesch                                                                      |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      |   |                   |                                                        |                                       |                                                                                     | Mit hoher Bewilligung wird heute Samstag den 2. December 1826, im Saale des deutschen Ordens-Hause Joseph Benesch ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben die Ehre haben. |
| 9. 12. 1826 (sobota) ob 19:00                   |      | 1 | Andreas Romberg   | Uvertura Mendoza                                       |                                       |                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 2 | Leop. Jansa       | Variacije za violino                                   |                                       | Herr Jos. Doxat                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|                                                 |      | 3 |                   | Skladba za pihala                                      |                                       | vorgetragen von der k. k. Militär-Kapelle                                           |                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                                               | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ                                        | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK                                | IZVAJALCI                                      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                         | 4 | Morlachi                                          | Vokalni duet iz dela<br>Theobaldo und Isolina           |                                       | Frl. Nannette Franz in Jeannette<br>Strangfeld |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 5 | Leopoldine Pla-<br>chetka in Leon de<br>St. Lubin | Variacije za klavir in<br>violino                       |                                       | Herr Karl Ullepitsch in Jos. Benesch           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 6 | Stunz                                             | Uvertura                                                |                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13. 12.<br>1826<br>(sreda)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-Hauses | 1 | Stunz                                             | Uvertura                                                |                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 2 | Vaccaj                                            | Recitativ in arija iz opere<br>Donna Caritea            |                                       | Frl. Sophie Lienhard                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 3 | M. J. Leidesdorf                                  | Concertino za klavir in<br>orkester                     |                                       | M. J. Leidesdorf                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 4 | Mayerbeer                                         | Zbor sodnikov iz opere<br>Emma di Resburgo              |                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 1 | Pavesi                                            | Uvertura                                                |                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 2 | Jos. Benesch                                      | Veliki rondo za violino in<br>orkester                  |                                       | Jos. Benesch                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 3 | Isouard                                           | Arija iz opere Das Lot-<br>terie-Los                    | Nein, ich<br>singe nicht<br>mein Herr | Fr. Amalia Maschek                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         | 4 | M. J. Leidesdorf                                  | Variacije na priljubljeno<br>temo za klavir in orkester |                                       | M. J. Leidesdorf                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                     |                                         |   |                                                   |                                                         |                                       |                                                | Mit hoher Bewilligung wird heute<br>Mittwoch den 13. December 1826,<br>im Saale des deutschen Ordens-<br>Hauses M. J. Leidesdorf aus Wien,<br>bey seiner Durchreise nach Italien<br>ein grosses Vocal- und Instru-<br>mental-Concert zu geben die Ehre<br>haben. |
| 16. 12.<br>1826<br>(sobota)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00           |                                         | 1 | Paer                                              | Uvertura Leonora                                        |                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                                 | KRAJ | #  | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                 | STAVEK                             | IZVAJALCI                                                          | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|------|----|----------------|------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                       |      | 2  | Mozart         | Arija iz opere Čarobna piščal                  | Dies Bildnis ist bezau-bernd schön | Herr Kandler                                                       |        |
|                                                       |      | 3  | Andr. Romberg  | Simfonija                                      | Andante                            |                                                                    |        |
|                                                       |      | 4  | Weigl          | Vokalni kvintet iz opere Die Schweiser-Familie |                                    | Frl. Regina Winter, Herr Ledenig, Hermann, Suppantschitsch in Moos |        |
|                                                       |      | 5  | Vogel          | Uvertura Demophon                              |                                    |                                                                    |        |
| 29. 12. 1826<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1  | Hummel         | Uvertura                                       |                                    |                                                                    |        |
|                                                       |      | 2  | C. M. v. Weber | Ciganska koračnica z zborom iz opere Präciosa  |                                    |                                                                    |        |
|                                                       |      | 3  | Ferdinand Ries | Koncert za klavir v cis-molu                   | Larghetto in Rondo                 | Frl. Julie Kogl                                                    |        |
|                                                       |      | 4  | Schneider      | Poloneza                                       |                                    |                                                                    |        |
|                                                       |      | 5  | Isouard        | Arija iz opere Das Lot-terie-Los               |                                    | Fr. Amalia Maschek                                                 |        |
|                                                       |      | 6  | Colmal         | Uvertura                                       |                                    |                                                                    |        |
| 28. 8. 1827                                           |      | 1  | Bierlingen     | Duet za violino                                |                                    | Joseph Paulin                                                      |        |
|                                                       |      | 2  | Bierlingen     | Duet za violino                                |                                    | Heinrich v. Fischer                                                |        |
|                                                       |      | 3  | Jansa          | Duet za violino                                |                                    | Felix Weidinger                                                    |        |
|                                                       |      | 4  | Jansa          | Romanca za violino                             |                                    | Raimund Neckermann                                                 |        |
|                                                       |      | 5  | Haydn          | Andante za violino                             |                                    | Alois Wasser                                                       |        |
|                                                       |      | 6  | Jansa          | Variacije za violino                           |                                    | Eugen Oblack                                                       |        |
|                                                       |      | 7  | Viotti         | Duet za violino                                |                                    | Alius Gaber                                                        |        |
|                                                       |      | 8  | Benesch        | Rondo za violino                               |                                    | Georg Konrad                                                       |        |
|                                                       |      | 9  | Stasny         | Andante za violončelo                          |                                    | Carl Lusner                                                        |        |
|                                                       |      | 10 | Jansa          | Variacije za violino                           |                                    | Anton v. Kappus                                                    |        |
|                                                       |      | 11 | Stasny         | Allegretto za violončelo                       |                                    | Franz Skale                                                        |        |
|                                                       |      | 12 | Jansa          | Variacije za violino                           |                                    | Eduard Sassenberg                                                  |        |
|                                                       |      | 13 | Stasny         | Variacije za violončelo                        |                                    | Andreas Schrapök                                                   |        |
|                                                       |      | 14 | Mayseder       | Rondo za violino                               |                                    | Ferdinand Schwarzmann                                              |        |
|                                                       |      | 15 | Merk           | Variacije za violončelo                        |                                    | Vincenz Schreiber                                                  |        |
|                                                       |      | 1  | Hofmeister     | Allegretto za klarinet                         |                                    | Jakob Tomz                                                         |        |
|                                                       |      | 2  | Dieter         | Adagio in Allegro za dva fagota                |                                    | Johann Tschelesnik, Joseph Kolbitsch                               |        |
|                                                       |      | 3  | Braun          | Romanca za dve oboi                            |                                    | Jakob Golli, Franz Kappel                                          |        |
|                                                       |      | 4  | Wagner         | Tercet za tri rogove                           |                                    | Franz Suchodobnig, Ferdinand Schwerd, Joseph Kappel                |        |
|                                                       |      | 5  | Dietter        | Allegretto za dva fagota                       |                                    | Joseph Kolbitsch, Johann Podkrais-chig                             |        |

| DATUM                                                                                 | KRAJ                                            | #  | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                                   | STAVEK                              | IZVAJALCI                                                        | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                       |                                                 | 6  | Esprit         | Allegro za dva klarineta                                                                         |                                     | Franz Brake, Anton Utschak                                       |        |
|                                                                                       |                                                 | 7  | Wagner         | Tercet za tri rogove                                                                             |                                     | Franz Suchodobnig, Ferdinand Schwerd, Joseph Kappel              |        |
|                                                                                       |                                                 | 8  | Gall           | Duet za dve flavti                                                                               |                                     | Johann Gollob, Herr Wagner                                       |        |
|                                                                                       |                                                 | 9  | Weber          | Kvartet za rogove na temo Zbora lovcev iz opere Čarostrelec                                      |                                     | Franz Suchodobnig, Ferdinand Schwerd, Joseph Kappel, Herr Wagner |        |
|                                                                                       |                                                 | 10 | Gall           | Duet za dva klarineta                                                                            |                                     | Andreas Jakobitsch, Joseph Preck                                 |        |
|                                                                                       |                                                 | 11 | Lickl          | Kvintet za flavto, oboo, klarinet, rog in fagot                                                  |                                     | Gollob, Golli, Jakobisch, Suchodobnig, Preck                     |        |
|                                                                                       |                                                 | 12 | Paisello       | Uvertura, Andanta in Allegro za pihala iz opere Molinara                                         |                                     | Sämmtlichen Blas-Instrumental-Zöglingen                          |        |
| 8. 1. 1830<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00                                   |                                                 | 1  | Schneider      | Velika uvertura                                                                                  |                                     |                                                                  |        |
|                                                                                       |                                                 | 2  | Rossini        | Molitev iz dela Moses in Aegypten z zborom                                                       | Vor deinen Throne                   |                                                                  |        |
|                                                                                       |                                                 | 3  | Haydn          | Simfonija                                                                                        | Andante                             |                                                                  |        |
|                                                                                       |                                                 | 4  | Moscheles      | Koncertantna fantazija, variacije in finale za klavir na temo böhmische Volkslied (To glau kone) |                                     | Eleonor Hauck                                                    |        |
|                                                                                       |                                                 | 5  | Auber          | Arija Elvire iz opere Mutavka iz Porticija, s spremljavo klavirja                                | Dem Theuren, dem dies Herz ge-weiht | J. Strangfeld                                                    |        |
|                                                                                       |                                                 | 6  | Mehul          | Velika uvertura k operi Heinrichs IV. Jagd                                                       |                                     |                                                                  |        |
| 15. 1. 1830<br>(petek)<br>začetek<br>ob 7,<br>konec ob<br>9, vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Gesell Saale des<br>deutschen Ordens-<br>Hauses | 1  | Nicolo Isouard | Velika uvertura k operi Joconde ali die Abendtheurer                                             |                                     |                                                                  |        |

| DATUM                                       | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                           | STAVEK                   | IZVAJALCI                                                                     | OPOMBE                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |      | 2 | G. Pacini      | Arija iz opere Elena                                                                     |                          | Frl. Eleonora Haug                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 3 | Franz Schubert | Variacije na temo iz Herolodove opere Marie                                              |                          |                                                                               | Priredba za orkester C. Maschek                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 4 |                | Die eble Vergeltung, tekst von Zipf                                                      |                          | Paul Deinzer                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 1 | Achmet Aga     | Velika zmagovalna koračnica sultana Mahomeda II.                                         |                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 2 | Mercandante    | Duet iz opere Elisa und Claudio                                                          |                          | Herr H. in Herr Rudolph Schneditz                                             |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 3 | C. Czerny      | Variacije na priljubljeno temo iz opere Der Schloßes und der Maurer za klavir štiriročno |                          | Frl. Amalia Franz in Jeannette Strangfeld                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 4 | J. Rossini     | Veliki finale prvega dejanja iz opere Das Fräulein vom See                               |                          | Fr. F. Blasnig, Amalie Sassenberg, Elise Lugstein, Herr Steiner, Moos in zbor |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      |   |                |                                                                                          |                          |                                                                               | Freytag den 15. Jänner 1830, Abends um 7 Uhr wird in dem hiesigen philharmonischen Gesellschafts-Saale ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zm Besten des öffentlichen Musik-Schul-Fondes |
| 29. 1. 1830 (petek) akadem-<br>ija ob 19:00 |      | 1 | Beethoven      | Uvertura König Stephan                                                                   |                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 2 | J. E. Schlier  | Postillion za moški vokalni kvartet s spremljavo rogov                                   |                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 3 | Mayerbeer      | Arija iz Crociata za pihala                                                              |                          | Kappele des löbl. Infanterie-Regiments, Prinz Hohenlohe Langenburg            |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 4 | Rossini        | Duet iz opere Le Comte d'Ory                                                             | Ach! Segen diesen Händen | Marie Mai in Herr Steiner                                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 5 | Haydn          | Simfonija v Es-duru                                                                      | Andante                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 6 | Draexler       | Zbor lovcev iz dela Wölfin um Mitternacht                                                | Jäger leben immer froh   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
|                                             |      | 7 | Cherubini      | Uvertura k delu Les Abencerages                                                          |                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                                  | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                                      | STAVEK                         | IZVAJALCI                                    | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. 2.<br>1830<br>(sobota)<br>ob 19:00                 | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Schiedermayr    | Patriotska pesem (Frohes<br>Fest, das uns beglückt)<br>s spremljavo orkestra,<br>aranžma L. Ledenig |                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 2 | Mozart          | Uvertura k operi La clem-<br>enza di Tito                                                           |                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 3 | Mercandante     | Duet za sopran in bas iz<br>opere Elise e Claudio s<br>spremljavo orkestra                          | Dove mai,<br>dove tro<br>varlo | Frl. Jeanette Strangfeld in Heiden-<br>berg  | Rokopisen pripis izvajalcev.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                        |                                             | 4 | Jansa           | Brilijantna poloneza za<br>violino                                                                  |                                | Ledenig                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 1 | Rossini         | Vokalni kvartet iz opere<br>Bianca e Faliero s spreml-<br>javo orkestra                             | Cielo il mio<br>labro ispira   | Amalie Sassenberg, Schneidt, Moos,<br>Henkel |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 2 | Heinrich Herz   | Brilijantni rondo za klavir<br>in orkester                                                          |                                | Wagner                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 3 | Rossini         | Veliki duet za sopran in alt<br>iz opere Bianca e Faliero s<br>spremljavo orkestra                  | Sappi che<br>un rio<br>dovere  | v. Schmidburg in Henkel                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 4 | Hummel          | Uvertura k delu Die gute<br>Nachricht                                                               |                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             |   |                 |                                                                                                     |                                |                                              | Einladung zu einer grossen Vocal-<br>und Instrumental-Akademie, welche<br>die phil. Gesell. zur Verherrlichung<br>der allerhöchsten Geburtsfeste<br>Ihrer Majestäten Kaiser Franz I. und<br>Kaiserin Caroline, Samstag den 13.<br>Februar 1830, Abends um 7 Uhr im<br>Saale des deutschen Ordens-Hauses<br>geben wird. |
| 5. 3.<br>1830<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                                             | 1 | C. M. von Weber | Uvertura k operi Oberon                                                                             |                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 2 | Giuliani        | Koncertantne variacije za<br>kitaro in kvartet                                                      |                                | Herr Sandbüchler                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                             | 3 | F. Schubert     | Der Wanderer, basovska<br>arija s spremljavo klavirja                                               |                                | Herr Adolph                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                                                        | KRAJ                    | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                                           | STAVEK | IZVAJALCI                        | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                         | 4 | Hummel     | Der Sonnenaufgang, tonska slika za orkester                                              |        |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 5 | Schlier    | Vokalni kvartet s spremljavo treh rogov, trobente in bobna (Gebeth während der Schlacht) |        | Steiner, Jaksch, Fischer, Gold   | Rokopisen pripis izvajalcev                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                              |                         | 6 | Jansa      | Poloneza za flavto in orkester                                                           |        | Herr Schrapöck                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 7 | Meyerbeer  | Veliki duet za sopran in bas z zborom iz opere Die Kreuzritter in Egypten                |        | Dlle Marie Henkel in Herr Adolph |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 26. 3. 1830 (petek) začetk ob 19:00, konec ob 21:00, vstopnina 20 kr./10 kr. | hiesigen Theatergebäude | 1 | Rossini    | Uvertura k operi Die diebische Elster                                                    |        |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 2 | Rode       | Koncert za violino                                                                       |        | Julia Paravicini                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 3 | Rossini    | Duet iz opere Eduard u. Christine                                                        |        | Fr. Görgl in Herr Adolf          |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 4 |            | Vojaska skladba za pihala                                                                |        |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 5 | Lafont     | Ruska tema z variacijami                                                                 |        | Julia Paravicini                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 6 |            | Arija iz opere Die diebische Elster                                                      |        | Fr. Görgl                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         | 7 | Kreuzer    | Rondo scherzoso, tema in variacije                                                       |        | Fr. Catalani, Julia Paravicini   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              |                         |   |            |                                                                                          |        |                                  | Mit hoher Bewilligung wird Fr. Julia Paravicini, Ehrenmitglied der philharmonischen Gesellschaft zu Paris, und der herzoglichen zu Parma, heute Freitag den 26. März 1830, in dem hiesigen ständischen Theatergebäude ein Concert zu geben, die Ehre haben. |

| DATUM                                                     | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK                         | IZVAJALCI                    | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|------|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. 4.<br>1830                                             |      |   |            |                                                                                   |                                |                              | Nachricht. Am Charfreytage den 9ten l. M. Nachmittags um halb 6 Uhr, wird in der Stadtsfarrkirche zu St. jacob, das grose Oratorium: Die sieben Worte des Heilandes am Kreuze, von Wailand Joseph Haydn, Docter der Tonkunst, ausgeführt. Der Text dieses Oratoriums wird an dem Kirchen-Haupt-eingange gegen Erlag von 5 kr. in die Sammlungs-Büchse (ohne Beschränkung der Grosmuth) zu haben seyn, und der reine Erlös davon ist nach dem Erkenntnisse des Herrn Pfarrers, zur Vertheilung an die bedürftigsten Pfarr-Armen bestimmt. |
| 15. 4.<br>1830<br>(četrtek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mozart     | Uvertura k operi Čarobna piščal                                                   |                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                           |      | 2 | Auber      | Uspavanka iz nove opere Mutavka iz Porticija, s spremljavo klavirja               | Mit leise rauschenden Gesieder | Steiner in spremljava Schney | Rokopisen pripis izvajalcev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                           |      | 3 | Spohr      | Simfonija                                                                         | Andante                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                           |      | 4 | Rossi      | Cavatina za sopran s koncertantno violino in orkestrom iz opere Ciro in Babilonia | Deh! Per me non v'affligete    | Manie May                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                           |      | 5 | Rossini    | Uvertura k operi Cener-entola                                                     |                                |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                           |      | 6 | Mercadante | Novi zbor z orkestrom iz opere Dona caritea                                       | Aspra nel militar              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                                                                                                 | STAVEK                                   | IZVAJALCI        | OPOMBE                      |
|------------------------------------------------------|------|---|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 23. 4. 1830<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:30 |      | 1 | Spohr                      | Uvertura k operi Jessonda                                                                                      |                                          |                  |                             |
|                                                      |      | 2 | Panny (tekst Th. V. Haupt) | Der Rhein, Volksge-<br>sang (Dir, den im Kranz<br>der Reben, die Grazien<br>umschweben) za zbor in<br>orkester |                                          |                  |                             |
|                                                      |      | 3 | Krommer                    | Koncertantna poloneza za<br>violino, flavto in klarinet                                                        |                                          |                  |                             |
|                                                      |      | 4 | Ign. Moscheles             | Spomini na Irsko, ve-<br>lika fantazija za klavir in<br>orkester                                               |                                          | Elise Lugstein   | Rokopisen pripis izvajalcev |
|                                                      |      | 5 | Giov. Paccini              | Cavatina za sopran s<br>spremljavo orkestra iz<br>opere Il Baron di Dolsekin<br>in Milano                      | Cara<br>adorata<br>imagine               | Ludoviče Pelikan |                             |
|                                                      |      | 6 | Mercadante                 | Nova velika uvertura k<br>operi Elise e Claudio                                                                |                                          |                  |                             |
| 21. 5. 1830<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:30 |      | 1 | Spontini                   | Uvertura Ferdinand<br>Cortez                                                                                   |                                          |                  |                             |
|                                                      |      | 2 | J. Bosizio                 | Die Erwartung, tekst F.<br>Schiller, za moški vokalni<br>kvartet                                               |                                          |                  |                             |
|                                                      |      | 3 | Krommer                    | Koncertantna polocca iz<br>septeta                                                                             |                                          |                  |                             |
|                                                      |      | 4 | J. Rossini                 | Basovska arija z orkestrom<br>iz opere Italijanka v Alžiru                                                     | Giá<br>d'insolito<br>ardore nel<br>petto | Heidenberg       | Rokopisen pripis izvajalcev |
|                                                      |      | 5 | Lindpaintner               | Potpouri za flavto in klavir                                                                                   |                                          | Bosigio, Fischer |                             |
|                                                      |      | 6 | J. Rossini                 | Velika altovska arija<br>z orkestrom iz opere<br>Zelmira                                                       | Ciel pieto<br>so ciel cle-<br>mente      | Sassenberg       |                             |

| DATUM                                          | KRAJ           | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK                                | IZVAJALCI               | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------|----------------|---|------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                | 7 | Auber      | Uvertura iz opere Mutavka iz Porticija                     |                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 28. 5. 1830 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr. | Redouten Saale | 1 | Mayerbeer  | Uvertura k operi Emma di Resburgo                          |                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 2 | Bonfichi   | Prizor in cavatina                                         | Qual mi circonda aghiaccia spettacolo | Maria Theresia v. Sessi |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 3 | Schneider  | Poloneza za orkester                                       |                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 4 | Vaccai     | Brilijantna arija z variacijami                            |                                       | Maria Theresia v. Sessi |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 1 | Paer       | Uvertura Sarginas                                          |                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 2 | Portogallo | Brilijantni rondo                                          |                                       | Maria Theresia v. Sessi |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 3 | Herz       | Introdukcija, variacije in finale za klavir in violončelo  |                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 4 | Paer       | Variacije La Biondina in Gondoletta, in dialetto Veneziano |                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                |   |            |                                                            |                                       |                         | Mit hoher Bewilligung wird Maria Theresia v. Sessi, Mitglied der Musik-Vereine zu Laibach, Gräs, Venedig und Cremona, Freytag den 28. Mai 1830, unter Mitwirkung der philh. Gesell. ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert, im landständischen Redouten-Saale geben. |
| 6. 6. 1830 (nedelja) ob 19:00                  |                | 1 | Auber      | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                      |                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                |                | 2 | Mayseder   | Variacije na Mercadantejevo temo za violino in orkester    |                                       | Leopold Ledenig         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM                        | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                      | STAVEK                                               | IZVAJALCI                                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------|---|----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |      | 3 | J. Rossini     | Duet za sopran in tenor z orkestrom iz opere Armida                 | Amor posente nome                                    | M. T. v. Sessi in Rudolph Schneditz                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 4 | F. Ries        | Koncert za klavir in orkester (Salut an Rhin)                       |                                                      | Fr. Marie Wagner                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 5 | J. Rossini     | Tercet za sopran in dva tenorja iz opere Die Belagerung von Corinth | Ich habe dein Versprechen, mein ist der Tochter Hand | Eleonore Hauck, Rudolph Schneditz in Theodor Steiner |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 6 | J. Rossini     | Uvertura k operi Wilhelm Tell                                       |                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 7 | Paer           | Velike variacije (La Biondina in Gondoletta)                        |                                                      | M. T. v. Sessi                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      |   |                |                                                                     |                                                      |                                                      | Zur Feyer der Anwesenheit Allerhöchst J. J. Kaiserl. Königl. Apostolischen Majestäten, wird von der philharmonischen Gesellschaft Sonntag den 6ten Juny 1830 im landständischen Theater-Gebäude, eine grose Vocal- und Instrumental-Akademie, gegeben werden. |
| 27. 8. 1830 (petek) ob 19:00 |      | 1 | Auber          | Nova velika uvertura k operi Die Braut                              |                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 2 | Mercadante     | Zbor z orkestrom iz opere Dona caritea                              | Aspra nel militar                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 3 | C. Czerny      | Andante in Rondo za klavir in orkester                              |                                                      | Louis Lugstein                                       | Rokopisen pripis izvajalcev                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |      | 4 | Heinrich Proch | Prva poloneza za orkester, posvečena FD                             |                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 5 | Rossini        | Cavatina za sopran in orkester iz opere Bianca e Faliero            |                                                      | Jeanette Strangfeld                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                              |      | 6 | Mercadante     | Velika uvertura iz opere Elise e Claudio                            |                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM                                                        | KRAJ                | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                                                         | STAVEK | IZVAJALCI             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|---------------------|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 9.<br>1830<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vstopnina 20<br>kr. | phil. Gesell.-Saale | 1 | Beethoven           | Uvertura Prometej                                                                                      |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 2 | Leopoldine Blahetka | Koncertna skladba za klavir                                                                            |        | Leopoldine Blahetka   |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 3 | Heinrich Proch      | Druga poloneza za orkester, komponirana za Filharmonično društvo                                       |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 4 | Mercadante          | Duet za tenor in bas s spremljavo orkestra iz opere Elise e Claudio                                    |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 5 | Leopoldine Blahetka | Bravurozne variacije na Gallenbergovo temo                                                             |        | Leopoldine Blahetka   |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 6 | Auber               | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                                                                  |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     |   |                     |                                                                                                        |        |                       | Mit hoher Bewilligung wird Leopoldine Blahetka, Tonkünstlerin aus Wien, unter der Mitwirkung der phil. Gesell. Die Ehre haben, Freytag den 3ten September 1830, im phil. Gesellschafts-Saale ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert zu geben |
| 10. 9.<br>1830<br>(petek)<br>akademija ob<br>19:00           |                     | 1 | Schneider           | Nova Lovska uvertura                                                                                   |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 2 |                     | deklamacija (Der Taucher, tekst Schiller)                                                              |        | Herrn Ludwig R. v. A. |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 3 | Bernard Romberg     | Koncert za flavto in orkester                                                                          |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                              |                     | 4 | J. E. Schlier       | Postilionslied (Das Posthorn schallt, die Peitsche knallt) za moški vokalni kvartet s spremljavo rogov |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |

Koncertni sporedi Filharmonične družbe 1816–1872

| DATUM                                   | KRAJ                            | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                                         | STAVEK             | IZVAJALCI                                                         | OPOMBE |
|-----------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|
|                                         |                                 | 5 | Mayerbeer           | Duet iz opere Crociato in Egitto, priredba za 20 pihal                                 |                    | Kapelle des löbl. k. k. Infanterie-Regiments Hohenlohe Langenburg |        |
|                                         |                                 | 6 | Mercadante          | Duet za sopran in bas iz opere Elise e Claudio                                         | Se un istante      |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 7 | Schneider           | Nova uvertura Der Dessauer marsch                                                      |                    |                                                                   |        |
| 1. 10. 1830 (petek) akadem-ija ob 19:00 |                                 | 1 | Mehul               | Uvertura k operi Heinrichs IV. Jagd                                                    |                    |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 2 | Giuliani            | Koncert za kitaro, violino, violo in violončelo                                        |                    |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 3 | Heinrich Proch      | Tretja poloneza za orkester, komponirana za Filharmonično družbo                       |                    |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 4 | Panny               | Der Rhein, pesem z orkestrsko spremljavo (Dir, den in Kranz der Reben)                 |                    |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 5 | Franz Reg. Knoll    | Introdukcija in variacije za violino in orkester                                       |                    | Franz Reg. Knoll                                                  |        |
|                                         |                                 | 6 | C. M. v. Weber      | Uvertura k operi Čarostrelec                                                           |                    |                                                                   |        |
| 8. 10. 1830 (petek) ob 18:30            | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Ansl. Hüttenbrenner | Novi patriotski zbor (Heil Dir Franz! Auf Ruhmes Wegen) z veliko orkestrsko spremljavo |                    |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 2 | Boieldieu           | Uvertura k operi Die weisse Frau                                                       |                    |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 3 | Vaccay              | Duet iz opere Zadig und Astartea, priredba za 20 pihal                                 |                    | Capelle des löbl. K. k. Hohenlohe Langenburg Inf. Regiments       |        |
|                                         |                                 | 4 | J. Mayseder         | Brilijantne variacije za violino in orkester                                           |                    | L. C. Ledenig                                                     |        |
|                                         |                                 | 1 | Moschelles          | Veliki koncert za klavir in orkester v Es-duru                                         |                    |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 2 | Rossini             | Sopranska arija z zborom iz opere Semiramis                                            | Serena i vaghi rai |                                                                   |        |
|                                         |                                 | 3 | T. Berbiguier       | Peti koncert za flavto in orkester                                                     |                    | Herr L. Egger                                                     |        |

| DATUM                                                            | KRAJ | # | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                                            | STAVEK | IZVAJALCI                         | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|------|---|-------------|-----------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |      | 4 | Rossini     | Uvertura k operi Wilhelm Tell                             |        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      |   |             | deklamacija (Der Graf von Habsburg, tekst Schiller)       |        | L. R. v. Azula                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      |   |             |                                                           |        |                                   | Einladung zu einem grossen Vocal und Instrumental-Concert welches die phil. Gesell. zur Feier des glorreichen Namensfestes allerhöchst seiner K. K. Majestät Kaiser Franz I. Freitag den 8. October 1830. Abends um halb 7 Uhr, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses, geben wird. |
| 11. 10. 1830<br>(ponedeljek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr. |      | 1 | Hummel      | Uvertura                                                  |        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      | 2 | Rode        | Violinski koncert                                         |        | Eduard Jäll                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      | 3 | Mercadante  | Zbor iz opere La donna caritea                            |        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      | 4 | Fürstenau   | Allegro za flavto in klavir v E-dur                       |        | L. Egger                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      | 1 | Mozart      | Uvertura k operi La clemenza di Tito                      |        |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      | 2 | Pechatschek | Bravurozna poloneza za violino                            |        | Eduard Jäll                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      | 3 | Mercadante  | Prizor in arija iz opere Marie Stuard z zborom in violino |        | Fr. Amalia Maschek in Eduard Jäll |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                  |      | 4 |             | Variacije za violino                                      |        | Eduard Jäll                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                         | STAVEK                   | IZVAJALCI              | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|------|---|---------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |      |   |                     |                                                                        |                          |                        | Mit hoher Bewilligung wird Eduard Jäll, Ehrenmitglied der philharmonischen Gesellschaft in Laibach, der apolinischen Societät in Venedig, des steyermärkischen Musik-Vereins, der philharmonischen Akademie zu Bologna, des Musik-Vereins zu Klagenfurt Montag den 11. October die Ehre haben, unter Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft ein Vocal- und Instrumental-Concert, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zu geben. |
| 29. 10. 1830<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | L. v. Beethoven     | Simfonija v D-duru                                                     | Adagio in Allegro        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       |      | 2 | Dräxler             | Zbor lovcev iz dela Wölfin um Mitternacht                              | Jäger leben immer froh   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       |      | 3 | L. v. Beethoven     | Simfonija v D-duru                                                     | Larghetto                |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       |      | 4 | Leopoldine Blahetka | Variacije za klavir in orkester na temo iz opere Mutavka iz Porticija  |                          | Nannette Herzum        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       |      | 5 | L. v. Beethoven     | Simfonija v D-duru                                                     | Scherzo                  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       |      | 6 | Rossini             | Prizor in arija z orkestrom iz opere Pietra del Paragone               | Se per voi care io torno | Frl. Theresia v. Sessi |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       |      | 7 | L. v. Beethoven     | Simfonija v D-duru                                                     | Zadnji stavek (Allegro)  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. 11. 1830<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | Lindpaintner        | Uvertura k delu Wampyr                                                 |                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                       |      | 2 | Franz R. Knoll      | Koncertna poloneza za violino, posvečena učitelju Herr Franzu Clementu |                          | Franz R. Knoll         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM                                                                                                         | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK                                      | IZVAJALCI                                                  | OPOMBE                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|----------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                               |      | 3 |                | Deklamacija (Die Bürgscharf, tekst Schiller)               |                                             |                                                            |                                        |
|                                                                                                               |      | 4 | Krommer        | Simfonija v Es-duru                                        | Adagio                                      |                                                            |                                        |
|                                                                                                               |      | 5 | Meyerbeer      | Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo                    |                                             |                                                            |                                        |
|                                                                                                               |      | 6 | R. Kreutzer    | Dvanajsti koncert za violino                               |                                             | Fr. Knoll                                                  |                                        |
|                                                                                                               |      | 7 | Boieldieu      | Nova velika uvertura k operi Die beidein Nächte            |                                             |                                                            |                                        |
| 12. 11. 1830<br>(petek)<br>začetek ob 18:30,<br>konec ob 21:00.<br>Vstopni-<br>na 20 kr.,<br>na gleriji 6 kr. |      | 1 | D. F. E. Auber | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                      |                                             |                                                            |                                        |
|                                                                                                               |      | 2 | J. Rossini     | Kvartet iz opere Bianca e Falliero                         | Die Liebe o süse Stimme                     | Frl. Eleonore Haug, F. Blassnig, Herr Gold in Herr Steiner |                                        |
|                                                                                                               |      | 3 | Adolf Müller   | Koračnica za kronanje                                      |                                             |                                                            | prir. za orkester C. Maschek           |
|                                                                                                               |      | 4 | Spontini       | Duet iz opere Vestalka                                     | Mich will der Freund im Kampfe unterstützen | Herr Heurt in Bartholemi                                   |                                        |
|                                                                                                               |      | 5 | Henri Herz     | Veliki briljantne variacije na temo Le petit Tambour       |                                             |                                                            | prir. za klavir štiriročno in orkester |
|                                                                                                               |      | 6 | Mercadante     | Prizor in arija iz opere Maria Stuard za sopran in violino | Sento che amore ancora                      | Fr. Amalia Maschek in Herr Ledenig                         | Frl. baronica Elsbeth de Schmidburg    |
|                                                                                                               |      | 7 | Auber          | Zbor ribičev iz opere Mutavka iz Porticija                 | Auf Brüder auf, der Morgen grüßt die Erde   |                                                            |                                        |
|                                                                                                               |      | 8 | C. Maschek     | Gefühle am vierten November 1830                           |                                             |                                                            |                                        |

| DATUM                                                          | KRAJ                     | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                              | STAVEK                  | IZVAJALCI                      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|---|----------------|---------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                          |   |                |                                             |                         |                                | Freytag den 12. November 1830, wird in dem hiesigen Redouten-Saale für den Musik-Schul-Fond, zum erstenmal gegeben: Die Schlacht bei Paris. Grosses charakteristisches Tongemälde, von Tobias Haslinger, k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler. Diesem geht vor: Ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert. |
| 21. 11. 1830 (nedelja) ob 10:00                                | Dom-kirche zu St. Niclas |   | Jos. Haydn     | Maša                                        |                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 26. 11. 1830 (petek) akadem-ija ob 19:00                       |                          | 1 | Spontini       | Uvertura k operi Vestalka                   |                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                |                          | 2 | Franz Schubert | Die Post (aus Wilhelm Müllers Winterreise)  |                         | Marie Mai                      | Rokopisen pripis izvajalcev                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                |                          | 3 | Andr. Romberg  | Simfonija v As                              | Andante, Menuet in Trio |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                |                          | 4 | Jos. Mayseder  | Trio za klavir, violino in violončelo       |                         | Franz Mai, Glaunach in Ledenig |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                |                          | 5 | Auber          | Duet za sopran in tenor iz opere Der Schnee |                         | Marie Mai in Steiner           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                |                          | 6 | Cherubini      | Uvertura k operi Anacreon                   |                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. 12. 1830 (petek) ob 18:30, konec ob 21:00, vstopnina 20 kr. | Deutsch-Ordens-Saale     | 1 | Rossini        | Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth |                         |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM                                                                              | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                                    | STAVEK                       | IZVAJALCI                | OPOMBE                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |      | 2 | Theob. Böhm    | Introdukcija, Andante in Poloneza za flavto in orkester                                           |                              | Herr Schrapöck           |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      | 3 | Paccini        | Prizor in arija z zborom s spremljavo orkestra iz opere Themistocles                              | Se a voi atro membro prepara | Herr Heurt               |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      | 4 | Mayseder       | Variacije za violino in orkester na temo iz Singspiela Der Bauer als Millionär                    |                              | Herr Ledenig             |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      | 1 | Mercadante     | Duet za tenor in bas s spremljavo orkestra iz opere Elise und Claudio                             |                              | Herr Heurt in Bartholemy |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      | 2 | Wilhelm Hauck  | Variacije in rondo za klavir in orkester na temo arije Komm holde Schöne iz opere Die weisse Frau |                              | Frl. Elise Lugstein      |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      | 3 | Paer           | Sopranska arija s spremljavo orkestra iz opere Sargines                                           |                              | Dlle. Halfinger          |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      | 4 | Mercadante     | Velika uvertura iz opere Elise und Claudio                                                        |                              |                          |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      |   |                | Deklamacija (Die ledernen Hosen, tekst Castelli)                                                  |                              | R. L. v. Azula           |                                                                                                                                                      |
|                                                                                    |      |   |                |                                                                                                   |                              |                          | Concert, welches die phil. Gesell. Freitag den 3. December 1830, zum Vortheile ihres eigenen Fondes, Im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses, geben wird. |
| 17. 12. 1830 (petek) ob 18:30, konec ob 21:00. Vstopnina 20 kr., na galeriji 6 kr. |      | 1 | D. F. E. Auber | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                                                             |                              |                          |                                                                                                                                                      |

| DATUM                | KRAJ               | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK                                      | IZVAJALCI                                       | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                    | 2 | Spontini     | Duet iz opere Vestalka                                                  | Mich will der Freund im Kampfe unterstützen | Herr Heurt in Bartholemi                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                    | 3 | Adolf Müller | Koračnica za kronanje                                                   |                                             |                                                 | prir. za orkester C. Maschek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      |                    | 4 | J. Rossini   | Kvartet iz opere Bianca e Falliero                                      | Die Liebe, o süße Stimme                    | F. Blassnig, M. Mei, Herr Steiner in Bartholemi |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                    | 5 | Henri Herz   | Veliki brilijantne variacije na temo Le petit Tambour                   |                                             |                                                 | aranžma za klavir štiriročno in orkester Frl. baronica Elsbeth de Schmidburg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                      |                    | 6 | Mercadante   | Prizor in arija iz opere Maria Stuard za sopran in koncertantno violino | Sento che amore ancora                      | Fr. Amalia Maschek in Herr Ledenig              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                    | 7 | Auber        | Zbor ribičev iz opere Mutavka iz Porticija                              | Auf Brüder auf, der Morgen grüßt die Erde   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                    |   |              |                                                                         |                                             |                                                 | Freytag den 17. Dezember 1830, wird in dem ständischen Redouten-Saale durch das gefällige Zusammenwirken der hiesigen (P. T.) verehrten Dilettanten zum Besten der durch das Misrathen der Ernte in Nothstand versetzten Bewohner des Bezirkes Wipbach zum 2tenmal gegeben: Die Schlacht bei Paris. Grosses charakteristisches Tongemälde, von Tobias Haslinger, k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler. Diesem geht vor: Ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert. |
| 22. 12. 1830 (sreda) | St. Jacob's Kirche |   | Mozart       | Rekviem                                                                 |                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                                     | STAVEK     | IZVAJALCI                                                   | OPOMBE                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|------|---|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. 12. 1830<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Rossini        | Uvertura Viljem Tell                                                                               |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 2 | Schlier        | Gebeth während der Schlacht, vokalni kvartet s spremljavo treh rogov, <del>trubente in bobna</del> |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 3 | Mayseder       | Variacije na dansko temo za violino in orkester                                                    |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 4 | Rossini        | Arija iz opere Tebaldo e Dorlisca, priredba za 20 pihal                                            |            | Kapelle des löbl. Infanterie-Regiments Hohenlohe Langenburg |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 5 | Herz           | Portant pour la Syrie za klavir in orkester                                                        |            | Frl. Eleonore Hauck                                         |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 6 | C. M. v. Weber | Uvertura k operi Oberon                                                                            |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 7 | Paer           | Vokalni tri s spremljavo orkestra iz opere Sargines                                                |            | Delle. Halfinger, Herr Heurt in Herr Bartholemi             |                                                                                                                      |
|                                                       |      |   |                |                                                                                                    |            |                                                             | Herr Stanislaus Serwaczynski, Virtuose auf der Violine, wird bei diesem Concerte mitzuwirken die Gefälligkeit haben. |
| 21. 1. 1831<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | Stunz          | Uvertura                                                                                           |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 2 | Franz Schubert | Moški vokalni kvartet s spremljavo klavirja                                                        |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 3 | Beethoven      | Simfonija v F                                                                                      | Allegretto |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 4 | Karl Czerny    | Koncertni kvartet za 4 klavirje in orkester na več priljubljenih motivov                           |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 5 | Mayerbeer      | Tenorska arija z zborom in orkestrom iz opere Kreuzritter                                          |            |                                                             |                                                                                                                      |
|                                                       |      | 6 | Rossini        | Uvertura k operi Die diebische Elster                                                              |            |                                                             |                                                                                                                      |

| DATUM                                             | KRAJ                            | # | SKLADATELJ                     | NASLOV SKLADBE                                                                        | STAVEK                        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. 2. 1831<br>(petek)<br>ob 18:30                | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Schiedermayer, arr. L. Ledenig | Patriotska pesem (Frohes fest, das uns beglückt)                                      |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 2 | Beethoven                      | Uvertura k operi Fidelio                                                              |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 3 | Mercadante                     | Duet za dva basa s spremljavo orkestra iz opere Elise und Claudio                     | Was ich hier im Haus' gesehen |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 4 | Mayseder                       | Variacije za violino in orkester na temo iz Mercadantejeve opere Elise und Claudio    |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 1 | Mercadante                     | Zbor z orkestrom iz opere Dona caritea                                                |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 2 | H. Herz                        | Brilijantne variacije na priljubljeno temo iz opere Il Crociato za klavir in orkester |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 3 | Generali                       | Sopranska arija z zborom iz opere Iephte                                              |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 4 | Rossini                        | Uvertura k operi Cenerentola                                                          |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 |   |                                |                                                                                       |                               |           | Vocal und instrumental-Concert, welches die philharmonische Gesellschaft zur Feyer der aller höchsten Geburtsfeste Ihrer Majestäten Kaiser Franz I. und Kaiserinn Caroline. Freytag den 11. Februar 1831, Abend um halb 7 Uhr, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses gegeben wird |
| 23. 2. 1831<br>(sreda)<br>akadem-<br>ija ob 19:00 |                                 | 1 | C. M. v. Weber                 | Uvertura k operi Oberon                                                               |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                   |                                 | 2 | Rossini                        | Duet za sopran in bas iz opere La Gazza ladra                                         |                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| DATUM                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                                  | STAVEK                        | IZVAJALCI      | OPOMBE                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                 | 3 | Carl Keller         | Koncert za flavto in orkester                                                   |                               |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 4 | Rossini             | Kvartet iz opere Bianca e Falliero                                              | Die Liebe, o süße Stimme!     |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 5 | Jansa               | Variacije za violino                                                            |                               | Herr Fr. Knoll |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 6 | Rossini             | Sopranska arija z zborom iz opere Elisabetta                                    | Quanto è grato all' alma mia  |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 7 | Mercadante          | Uvertura k operi Elise und Claudio                                              |                               |                |                                                                                                                                                                         |
| 16. 3. 1831 (sreda) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Rossini             | Uvertura k operi Italijanka v Alžiru                                            |                               |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 2 | Rossini             | Duet za sopran in kontralt z orkestrom iz opere Semiramide                      | Serbami ognor si fido         |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 3 | J. Benesch          | Velika Poloneza v e-molu                                                        |                               |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 4 |                     | Deklamacija (Hoch lebe das Haus Oesterreich!, tekst Theodor Körner)             |                               |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 1 | Freyherrn v. Lannoy | Uvertura Rosa                                                                   |                               |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 2 | Mercadante          | Duet za sopran in bas z orkestrom iz opere Elise und Claudio                    | Ha, wo find' ich den Barbaren |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 3 | H. Herz             | Koncert za klavir in orkester v A-duru                                          | Larghetto in Rondo            |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 | 4 | Mercadante          | Tercet za dva soprana in bas ter spremljavo orkestra iz opere Elise und Claudio | Flieh Unglückseliger          |                |                                                                                                                                                                         |
|                              |                                 |   |                     |                                                                                 |                               |                | Concert zur Verherrlichung des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft: Joseph Camillo Freyherrn v. Schmidburg |

| DATUM                                                          | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                                        | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|------|---|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. 4.<br>1831<br>(četrtek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr. |      | 1 | C. Czerny  | Brilijantne variacije za klavir na priljubljeno temo iz opere Mutavka iz porticija    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      | 2 | J. Rossini | Sopranska arija z zborom in orkestrsko spremljavo iz opere Die Belagerung von Korinth |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      | 3 | Mercadante | Prvo dejanje opere Elise und Claudio                                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      |   |            |                                                                                       |        |           | Heute wird von der hiesigen phil. Gesellschaft zum Vortheile der Demoiselle Franziska Halfinger Ehrenmitgliedes dieser Gesellschaft, in dem landständischen Redouten-Saale mit Gesang und Declamation ausgeführt, der 1te Act der Oper: Elise und Claudio, Musik von Mercadante. |
| 9. 4.<br>1831<br>(sobota)<br>akademija ob<br>19:00             |      | 1 | Mercadante | Uvertura k operi Elise und Claudio                                                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      | 2 |            | Die Sehnsucht nach dem Rigi za glas. klavir in flavto                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      | 3 | Assmayer   | Adagio in Rondo za klavir in orkester                                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      | 4 | Rossini    | Sopranska arija z zborom in spremljavo orkestra iz opere Die Belagerung von Korinth   |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      | 5 | Krommer    | Concertino za violino, flavto in klarinet                                             |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                |      | 6 | Mercadante | Finale iz opere Elise und Claudio                                                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                                              | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK  | IZVAJALCI        | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------|---------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. 4.<br>1831<br>(sobota)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00           |                                        | 1 | Gebauer         | Uvertura                                              |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 2 | Dussek          | Koncert za fagot                                      |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 3 | Franz Schubert  | Die Sehnsucht                                         |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 4 | Krommer         | Concertino za violino,<br>flavto in klarinet          | Polacca |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 5 | Auber           | Zbor iz opere Mutavka iz<br>Porticija                 |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 6 | Andreas Romberg | Uvertura                                              |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22. 4.<br>1831<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Andreas Romberg | Uvertura                                              |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 2 | Hummel          | Prizor za oboo                                        |         | Lebrecht Fischer |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 3 | Rossini         | Duet iz opere Elisabeth                               |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 4 | Carl Czerny     | Veliki rondo za klavir<br>šestročno                   |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 1 | W. Mozart       | Uvertura k operi Don<br>Giovanni                      |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 2 |                 | Variacije za oboo na<br>"švabsko pesem"               |         | Lebrecht Fischer |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 3 | Mercadante      | Pevske variacije na temo iz<br>opere Maria Stuart     |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        | 4 | Auber           | Schifferlied in zbor iz<br>opere Mutavka iz Porticija |         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |                                        |   |                 |                                                       |         |                  | Mit hoher Bewilligung wird Leb-<br>recht Fischer, ehemaliger Professor<br>vom Conservatorium der Musik in<br>Prag und Mitglied des steiermärk-<br>ischen Musik-Vereins, Freytag den<br>22. April 1831, die Ehre haben, unter<br>der Mitwirkung der phil. Gesell. |

| DATUM                                                             | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK                    | IZVAJALCI    | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|--------|
| 26. 4.<br>1831<br>(torek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00           |                                        | 1 | Gebauer      | Uvertura                                                                          |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 2 | Krommer      | Koncertantni rondo za<br>violino, flavto in klarinet                              |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 3 | Kreuzer      | Moški vokalni kvartet                                                             |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 4 | J. N. Hummel | Prizor za oboe                                                                    |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 5 | Mercadante   | Zbor iz opere La donna<br>caritea                                                 |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 6 | Rossini      | Uvertura k operi Otello                                                           |                           |              |        |
| 4. 5.<br>1831<br>(sreda)<br>ob 19:30,<br>vstop-<br>nina 20<br>kr. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Häuses | 1 | Pavesi       | Uvertura k operi Celanira                                                         |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 2 |              | Moški vokalni kvartet                                                             |                           | Alpensängern |        |
|                                                                   |                                        | 3 | Mayseder     | Variacije za violino in<br>orkester                                               |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 4 | Mercadante   | Arija z zborom in s sprem-<br>ljava orkestra iz opere<br>Andronico                | Soave imag-<br>ine d'amor |              |        |
|                                                                   |                                        | 5 |              | deklamacija (Schwäbis-<br>che Kunde, tekst Ludwig<br>Uhland)                      |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 1 | Auber        | Introdukcija k operi Mu-<br>tavka iz Porticija                                    |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 2 | Carl Czerny  | Variacije za klavir<br>šestročno in orkester na<br>priljubljeno Auberjevo<br>temo |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 3 | Mercadante   | Zbor iz opere Elise und<br>Claudio                                                |                           |              |        |
|                                                                   |                                        | 4 |              | Moški vokalni kvartet                                                             |                           | Alpensängern |        |
|                                                                   |                                        | 5 | Rossini      | Uvertura k operi Cener-<br>entola                                                 |                           |              |        |

| DATUM                                                          | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK                     | IZVAJALCI               | OPOMBE                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                        |   |            |                                                         |                            |                         | Mittwoch den 4. Mai 1831, wird die hiesige phil. Gesell. im Saale des Deutsch-Ordens-Hausses ein grosses Vocal und Instrumental-Concert zum Vortheile ihres Fonds geben. |
| 13. 5. 1831<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00           |                                        | 1 | Himmel     | Uvertura k operi Fanchon                                |                            |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 2 | Fürstenau  | Solo za flavto s spremljavo klavirja                    |                            |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 3 | Beethoven  | Septet                                                  | Andante z variacijami      |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 4 | Rossini    | Sopranska arija iz opere Die diebische Elster           | Was ich oft im Traume sah  |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 5 | Beethoven  | Septet                                                  | Finale                     |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 6 | Auber      | Schiffer-Chor iz opere Mutavka iz Porticija             |                            |                         |                                                                                                                                                                          |
| 20. 5. 1831<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vstopina 20<br>Kreuzer. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Paer       | Uvertura k operi Leonore                                |                            |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 2 | Mercadante | Prizor in arija iz opere La donna caritea               | A s'è stinto ancor mi vuoi | Maria Theresia v. Sessi |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 3 |            | Fantazija za flavto in orkester                         |                            |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 4 | Schubert   | Der Gondelfahrer, vokalni kvartet s spremljavo klavirja |                            |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 1 | Himmel     | Uvertura k operi Fanchon                                |                            |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 2 | Morlacchi  | Romanca iz opere Tebaldo ed Isolina                     | Notte tremenda             |                         |                                                                                                                                                                          |
|                                                                |                                        | 3 | Schneider  | Koncertantna poloneza za orkester                       |                            |                         |                                                                                                                                                                          |

| DATUM                                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK                        | IZVAJALCI                                      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                 | 4 | Rossini            | Rondo za moški zbor iz opere Aureliano in Palmira  | Perche mai le luci aprimmo    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 |   |                    |                                                    |                               |                                                | Mit hoher Bewilligung wird Maria Theresia v. Sessi, Mitglied der phil. Gesellschaften zu Laibach, Venedig und Cremona, dann des Musik-Vereins zu Gräs, Freitag den 20. Mai 1831 zu ihrem Vortheile unter der Mitwirkung der hiesigen philharmonischen Gesellschaft ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zu geben die Ehre haben. |
| 27. 5. 1831 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 Kreuzer | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Johann Nep. Hummel | Uvertura                                           |                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 | 2 | Vaccaj             | Revitativ in cavatina iz opere La donna caritea    | Deh, m'ispira o ciel clemente | Sophie Heuschober                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 | 3 | Joseph Bosizio     | Fantazija za flavto in orkester                    |                               | Joseph Bosizio                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 | 4 | Rossini            | Duet iz opere Aureliano in Palmira                 | Sa liberta t'è cara           | Sophie Heuschober in Herr Theodor Steiner      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 | 5 | Schubert           | Widerspruch, vokalni kvartet s spremljavo klavirja |                               | Herr Steiner, Schrapöck, Partsch in Heuschober |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 | 6 | Paer               | Duet iz opere Sargino                              | Voi non vedeste mai           | Fr. Amalia Maschek in Sophie Heuschober        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 | 7 | Joh. Nep. Hummel   | Veliki koncert za klavir                           |                               | Erl. Amalia Oblak                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                    |                                 | 8 | Vaccaj             | Arija z zborom iz opere Zadig e Astartea           | Voi mi chiamaste al trono     | Sophie Heuschober                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                                                | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                                             | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|------|---|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |      |   |            |                                                                                            |                        |           | Mit hoher Bewilligung wird Sophie Heuschober, geborne Linhard, Ehrenmitglied der phil. Gesell. zu Laibach, und der Gesellschaft der Musik-Freunde des Oesterreichischen Kaiserstaates, Freitag den 27. Mai 1831, unter Bewirkung der phil. Gesell. Ein grosses Vocal und Instrumental Concert zu geben |
| 7. 9. 1831<br>(sreda)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  |      | 1 | André      | Uvertura k operi Rinaldo<br>ed Alcina                                                      |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 2 | Mozart     | O Isis und Osiris! za bas<br>in zbor                                                       |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 3 | Beethoven  | Kocertantni rondo za<br>violino, violo, violončelo,<br>kontrabas klarinet, fagot<br>in rog |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 4 | Caraffa    | Duet za sopran in tenor                                                                    | Sempre piu<br>io t'amo |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 5 | Hummel     | Veliki rondo za klavir in<br>orkester                                                      |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 6 | Gläser     | Moški vokalni kvartet<br>Jägerleben immer froh                                             |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 7 | Boieldieu  | Uvertura k delu Die weisse<br>Frau                                                         |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 16. 9. 1831<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Schulz     | Uvertura k delu Faust                                                                      |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 2 | Carl Blum  | Introdukcija k operi Das<br>Rosenhütchen s solo ten-<br>orjem in zborom                    |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                      |      | 3 | Keller     | Velika poloneza za flavto<br>in orkester                                                   |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                                 | KRAJ | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK                         | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|------|---|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--------|
|                                                       |      | 4 | Carl Czerny         | Andante in Rondo za klavir in orkester                                |                                |           |        |
|                                                       |      | 5 | Isouard             | Kvartet iz opere Joconde s spremljavo orkestra                        | Wenn uns die Gunst der Schönen |           |        |
|                                                       |      | 6 | Rossini             | Uvertura Othello                                                      |                                |           |        |
| 14. 10. 1831<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | Mehul               | Uvertura k delu Heinrichs des IV. Jagd                                |                                |           |        |
|                                                       |      | 2 | Schubert            | Vokalni kvartet Die Gondelfahrer                                      |                                |           |        |
|                                                       |      | 3 | Frid. Schneider     | Koncertantna poloneza za orkester                                     |                                |           |        |
|                                                       |      | 4 | Hummel              | Koncert za klavir v h-molu                                            | prvi stavek                    |           |        |
|                                                       |      | 5 | Rossini             | Duet za sopran in tenor iz opere Armida                               |                                |           |        |
|                                                       |      | 6 | C. M. v. Weber      | Uvertura k operi Čarostrelec                                          |                                |           |        |
| 28. 10. 1831<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |      | 1 | C. M. v. Weber      | Uvertura k operi Oberon                                               |                                |           |        |
|                                                       |      | 2 |                     | Potpuri za klavir, flavto, klarinet in fagot                          |                                |           |        |
|                                                       |      | 3 | Schlier             | Postillionslied, zbor s spremljavo 2 rogov in poštnega roga           |                                |           |        |
|                                                       |      | 4 | Leopoldine Blahetka | Brilijantne variacije za klavir in orkester                           |                                |           |        |
|                                                       |      | 5 | Mercadante          | Duet za tenor in bas iz opere Elise und Claudio s spremljavo orkestra |                                |           |        |
|                                                       |      | 6 | Bellini             | Nova uvertura k operi I Capuletti e Montechi                          |                                |           |        |

| DATUM                                                                  | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK                   | IZVAJALCI                                             | OPOMBE |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|--------|
| 11. 11.<br>1831<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00               |                                        | 1 | Freiherrn v. Lannoy | Uvertura k delu Rosa                                                              |                          |                                                       |        |
|                                                                        |                                        | 2 |                     | Moški vokalni kvartet                                                             |                          |                                                       |        |
|                                                                        |                                        | 3 | Beethoven           | Septet (za violino, violo,<br>violončelo, kontrabas,<br>klarinet, rog in fagot)   | prvi stavek              |                                                       |        |
|                                                                        |                                        | 4 | Schlier             | Das Postillionslied, moški<br>zbor s spremljavo roga in<br>poštnega roga          |                          |                                                       |        |
|                                                                        |                                        | 5 | Kalkbrenner         | Veliki koncert za klavir in<br>orkester v e-molu                                  |                          |                                                       |        |
|                                                                        |                                        | 6 | Mercadante          | Uvertura k delu Elise und<br>Claudio                                              |                          |                                                       |        |
| 2. 12.<br>1831<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstop-<br>nina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Rossini             | Uvertura k operi Die Be-<br>lagerung von Corinth                                  |                          |                                                       |        |
|                                                                        |                                        | 2 | Mercadante          | Duet za sopran in bas iz<br>opere Elise und Claudio s<br>spremljavo orkestra      | Dove mai,<br>dove trovar | Dlle. Marie Mei in Herr Conti                         |        |
|                                                                        |                                        | 3 | Fr. Knoll           | Brilijantne variacije za<br>violino in orkester                                   |                          | Herr Jos. Leitermeyer                                 |        |
|                                                                        |                                        | 4 | Pacini              | Velika sopranska arija s<br>spremljavo orkestra                                   |                          | Frl. von Sessi                                        |        |
|                                                                        |                                        | 1 | Auber               | Uvertura k operi Mutavka<br>iz Porticija                                          |                          |                                                       |        |
|                                                                        |                                        | 2 | Auber               | Duet za sopran in tenor iz<br>opere Mutavka iz Porticija<br>s spremljavo orkestra | Elvire, höre<br>mich!    | Frl. Nannette Strangfeld in Herr<br>Rudolph Schneditz |        |
|                                                                        |                                        | 3 | Chr. Rummel         | Veliki vojaški koncert za<br>klavir in orkester                                   |                          | Frl. Amalia Oblak                                     |        |
|                                                                        |                                        | 4 | Bellini             | Finale iz opere I Capulletti<br>e Montechi s celim zborom<br>in orkestrom         |                          |                                                       |        |

| DATUM                                                | KRAJ                            | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                         | STAVEK        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|---------------------------------|---|------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                 |   |                  |                                                                        |               |           | Freitag den 2. December 1831 wird die hiesige phil. Gesell. zum Besten ihres eigenen Fonds ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben. |
| 9. 12. 1831<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                                 | 1 | Rossini          | Uvertura k delu Mahomed                                                |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 2 | Schubert         | Der Sänger auf dem Felsen, za tenor s spremljavo klavirja in klarineta |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 3 | Krommer          | Simfonija v Es                                                         | Andante       |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 4 | Bellini          | Zbor iz opere I Capuletti e Montechi                                   |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 5 | Jany             | Fantazije za klavir                                                    |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 6 | Auber            | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                                  |               |           |                                                                                                                                                                                  |
| 20. 1. 1832<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 |                                 | 1 | Beethoven        | Uvertura Egmont                                                        |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 2 | Auber            | Tenorska arija iz opere Die Braut                                      | La Tirolienne |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 3 | Hummel           | Koncert za klavir                                                      | prvi stavek   |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 4 | Conradin Kreuzer | Moški zbor Die Sieges-Bothschaft                                       |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 5 | Spontini         | Uvertura k operi Ferdinand Cortez                                      |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 6 | C. Blum          | Introdukcija in zbor iz opere Das Rosenhütchen                         |               |           |                                                                                                                                                                                  |
| 10. 2. 1832<br>(petek)<br>ob 18:30                   | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 |                  | prolog                                                                 |               |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                      |                                 | 2 |                  | Volks-Hymne "Gott erhalte"                                             |               |           |                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                   | KRAJ                            | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK           | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                 | 3 | Auber               | Uvertura k operi Fra Diavolo                 |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 4 | Bellini             | Duet iz opere Il pirata                      |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 5 | Hummel              | Koncertne variacije za klavir                |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 6 | Mercadante          | Tercet iz opere Elise und Claudio            |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 7 | Leon de St. Lubin   | Koncertne variacije za violino               |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 8 | Weber               | Tercet z zborom iz opere Čarostrelec         |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 |   |                     |                                              |                  |           | Concert zur Feier Geburts-Festes allerhöchst Sr. Majestät, unsers allernädigsten Kaisers, welches die phil. Gesell. in Laibach Freitag den 10. Februar 1832, Abends um halb 7 Uhr, im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben wird. |
| 14. 2. 1832 ob 19:00                    |                                 | 1 |                     | Volkslied                                    |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 2 | Spontini            | Uvertura k operi Don Cortez                  |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 3 | Bellini             | Arija z zborom iz opere Montechi e Capuletti |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 4 | Jansa               | Variacije za violino in orkester             |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 5 | Bellini             | Arija iz opere Il Pirata                     |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 6 | J. N. Hummel        | Koncert za klavir v Asduru                   | Romanca in Rondo |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 7 | Rossini             | Duet iz opere Corrai                         |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 8 | Rossini             | Uvertura k operi Die Belagerung von Korinth  |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 |   |                     |                                              |                  |           | Concert zur feier allerhöchst Geburtsfestes Majestät Kaiser Franz I.                                                                                                                                                              |
| 24. 2. 1832 (petek) akadem-ija ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Friderich Schneider | Uvertura                                     |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 2 | Schlier             | Vokalni kvartet                              |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         |                                 | 3 | Joseph Jany         | Rondino za klavir                            |                  |           |                                                                                                                                                                                                                                   |

| DATUM                                   | KRAJ                            | # | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                           | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------|---|-------------|------------------------------------------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                 | 4 | Mozart      | Uvertura k operi Don Giovanni            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 5 | Mozart      | Finale prvega dejanja opere Don Giovanni |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 16. 3. 1832 (petek) ob 19:00            | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Bellini     | Uvertura k operi Il Pirata               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 2 | Mayer       | Basovska arija                           |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 3 | Pixis       | Variacije za klavir                      |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 4 | Mercadante  | Kvintet iz opere Elisa et Claudio        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 5 | Rossini     | Sopranska arija z variacijami            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 6 | Haydn       | Zbor iz oratorija Letni časi             |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 |   |             |                                          |        |           | Einladung zu dem Concert, welches die phil. Gesell. zu Laibach Freitag den 16. marz 1832, Abends um 7 Uhr, zur Feier des Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protektors dieser Gesellschaft: Joseph Camillo Freiherrn v. Schmidburg im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses geben wird. |
| 30. 3. 1832 (petek) akadem-ija ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Eberwein    | Uvertura                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 2 | Kalkbrenner | Rondo za klavir                          |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 3 | Rossini     | Vokalni kvartet iz opere Zelmira         |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 4 | Küffner     | Potpuri                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 5 | Böhm        | Poloneza za flavto                       |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                                 | 6 | Winter      | Uvertura k operi Colmal                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13. 4. 1832 (petek) akadem-ija ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Janny       | Uvertura                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                                                           | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK | IZVAJALCI          | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|--------|
|                                                                 |                                         | 2 | Rossini          | Vokalni kvartet iz opere Moses                                             |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 3 | Onslow           | Instrumentalni kvintet                                                     |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 4 | Schubert         | Tenorska arija Das Ständchen                                               |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 5 | Janny            | Koncertino za klavir                                                       |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 6 | Stunz            | Uvertura                                                                   |        |                    |        |
| 27. 4. 1832<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00            | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Mozart           | Uvertura k operi La clemenza di Tito                                       |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 2 | Mercadante       | Sopranska arija z zborom                                                   |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 3 | Joseph Haydn     | Andante za orkester                                                        |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 4 | Janny            | Fantazija za klavir                                                        |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 5 |                  | Moški zbor iz dela Domi                                                    |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 6 | Boieldieu        | Uvertura k operi Die weisse Frau                                           |        |                    |        |
| 26. 5. 1832<br>(sobota)<br>ob 19:30,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses  | 1 | Girolamo Salieri | Uvertura                                                                   |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 2 | Girolamo Salieri | Adagio in variacije za klarinet na Bellinijevo temo                        |        | Girolamo Salieri   |        |
|                                                                 |                                         | 3 |                  | Sonata za klavir                                                           |        | Herr Jany          |        |
|                                                                 |                                         | 4 | Andrè            | Uvertura k operi Alcina                                                    |        |                    |        |
|                                                                 |                                         | 5 | Girolamo Salieri | Andante in variacije za basetni rog na temo iz Bellinijeve opere Il Pirata |        | Girolamo Salieri   |        |
|                                                                 |                                         | 6 | Mercadante       | Arija                                                                      |        | Fr. Amalia Maschek |        |
|                                                                 |                                         | 7 | Schubert         | Variacije za klarinet na temo Schubertovega žalnega valčka                 |        | Girolamo Salieri   |        |

| DATUM                                                | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                         |   |            |                                                                             |        |           | Mit hoher Bewilligung wird Girolamo Salieri, Virtuos auf dem Clarinette und Bassett-Horne, erster Clarinettist bei dem k. k. Patriarchal-Kathedrale von St. Marcus zu Venedig und Mitglied der apollineischen Gesellschaft daselbst, bei Ehre haben, Samstag den 26. Mai 1832, ein Vocal- und Instrumental-Concert, unter gütiger Mitwirkung der (P. T.) ausübenden Mitglieder der philharmonischen Gesellschaft im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zu geben. |
| 8. 6. 1832<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:30  | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Spontini   | Uvertura k operi Vestalka                                                   |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 2 | Herold     | Tenorska arija iz opere Zampa                                               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 3 | B. Romberg | Andante za orkester                                                         |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 4 | Berbiguier | Koncertna skladba za flavto                                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 5 | Bellini    | Duet za sopran in tenor iz opere Il Pirata                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 6 | Bellini    | Uvertura k operi Il Pirata                                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 25. 1. 1833<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Rossini    | Uvertura k operi Ma-homed                                                   |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 2 | Lachner    | Nachts in der Cajüte, pesem s spremljavo klavirja in obligatnega violončela |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 3 | H. Herz    | Koncertne variacije za klavir in orkester                                   |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                      |                                         | 4 |            | Pevski kvintet iz opere Othello                                             |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM                                                  | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                    | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. 2.<br>1833<br>(petek)<br>ob 19:00                  | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 5 | Mozart           | Zbor duhovnikov iz opere<br>Čarobna piščal                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 6 | Mehul            | Lovska uvertura                                                   |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 1 | Cherubini        | Uvertura k operi Anacreon                                         |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 2 | Rossini          | Sopranska arija iz opere<br>Zelmira                               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 3 | Kalkbrenner      | Introdukcija, velika<br>koračnica in Rondo za<br>klavir in godala |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 4 | Seyfried         | Die Harmonie, dvojni<br>kvartet za 8 moških glasov                |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8. 3.<br>1833<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses    | 5 | Maiseder         | Koncertne variacije za<br>klavir, violino, violo in<br>violončelo |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 6 | Mercadante       | Uvertura k operi Donna<br>Caritea                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            |   |                  |                                                                   |        |           | Einladung zu dem heute Freitag<br>den 15. februar 1833 zur Feier des<br>glorreichen Geburtsfestes unsers<br>allergnädigsten Kaisers Franz des<br>Ersten von der philh. Gesell. im<br>Saale des deutschen Ord. Hauses<br>zu gegebenden grossen Vocal- und<br>Instrumental-Concert, welchem<br>ein feierlicher patriotischer Chor,<br>als Volkslied: "Heil dir Franz" mit<br>Musik von Anselm Hüttenbrenner<br>vorangehen wird. |
|                                                        |                                            | 1 | Bernhard Romberg | Uvertura                                                          |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 2 | Franz Schubert   | Der Alpenjäger za glas in<br>klavir                               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                        |                                            | 3 |                  | Divertissement za phishar-<br>moniko                              |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM                                                | KRAJ                            | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK                      | IZVAJALCI                                                           | OPOMBE                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                 | 4 | Rossini       | Veliki kvartet z zborom in spremljavo klavirja iz opere Semiramis       |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 5 | Bellini       | Uvertura k operi I Capuleti e Montecchi                                 |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 6 | Fuss          | Glaube, Hoffnung und Liebe, štiriglasna zborovska pesem brez spremljave |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
| 22. 3. 1833 (petek) začetek ob 19:00, konec ob 21:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Catel         | Uvertura k operi Semiramis                                              |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 2 | Franz Lachner | Bewusstsein, pesem s spremljavo klavirja in roga                        |                             | Herr Kugler in Maurer, Mitglieder des hiesigen ständischen Theaters |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 3 | Kalkbrenner   | Fantazija in variacije za klavir na škotsko pesem                       |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 4 |               | Deklamacija                                                             |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 5 | Seifried      | Die Harmonie, dvojni kvartet za 8 moških glasov                         |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 6 | Rode          | Koncert za violino v A-duru                                             | Prvi stavek                 |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 7 |               | Zbor iz opere Jožef in njegovi bratje                                   | Morgengebeth der Israeliten |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 | 8 | Mayerbeer     | Uvertura k operi Emma di Resburgo                                       |                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|                                                      |                                 |   |               |                                                                         |                             |                                                                     | Concert, welches die phil. Gesellschaft glorreichen Namensfeier sr. Excellenz, unsers allverehrten Herr Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft, Joseph Cam. Freihrn. V. Schmidburg |

| DATUM                                                            | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK | IZVAJALCI            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|---------------------------|--------------------------------------------------------|--------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. 3. 1833<br>(nedelja)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Friedrich Schneider       | Uvertura                                               |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        | 2 | Spohr                     | “An den Comet” pesem s spremljavo klavirja             |        | Friedrich Bartholemy |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        | 3 | Leopoldina Blachetka      | Variacije za klavir na madžarsko temo                  |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        | 4 | Mozart                    | Veliki sekstet iz opere Don Giovanni                   |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        | 5 |                           | Deklamacija (Der Wechselselfresser, tekst Castelli)    |        | Friedrich Bartholemy |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        | 6 | Vogl                      | Zbor duhovnikov iz opere Demophon                      |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        | 7 | Arr. Friedrich Bartholemy | Tiroliënna iz opere Die Braut za moški vokalni kvartet |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        | 8 | Mercadante                | Uvertura k operi Dona Caritea                          |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                  |                                        |   |                           |                                                        |        |                      | Mit hoher Bewilligung wird der gehorsamst Unterzeichnete heute Sonnabend Concert, unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell. Spodaj: Hohe, Gnädige, Verehrungswürdige! Unterstüst von den (P. T.) Mitgliedern der hiesigen phil. Gesell., glaube ich meinen verehrten Gönnern einen vergnügten Abend verschaffen zu können, und mache daher hiezumaine gehorsamste Einladung. Friedrich Bartholemy. Opersänger. |
| 13. 4. 1833<br>(sobota)<br>akademija ob 19:00                    | Saale des<br>Deutsch-Ordens-Hauses     | 1 | Poissel                   | Uvertura                                               |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM                                                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                                                             | STAVEK                              | IZVAJALCI                                                                | OPOMBE                       |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                    |                                 | 2 | Schubert         | Der Wanderer an der Mond, pesem s spremljavo klavirja                                                                      |                                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 3 | Keller           | Adagio in Rondo za flavto                                                                                                  |                                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 4 | Rossini          | Sopranska arija                                                                                                            |                                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 5 | Diabelli         | Die bethende Laura, štiriglasna pesem s spremljavo klavirja                                                                |                                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 6 | Bellini          | Uvertura k operi Il Pirata                                                                                                 |                                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 7 | Meierbeer        | Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo                                                                                    |                                     |                                                                          |                              |
| 24. 4. 1833 (sreda) ob 19:00, konec ob 21:00, vstopnina 20 Kreuzer | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Auber            | Introdukcija k drugemu dejanju iz opere Die Braut z orkestrom                                                              | Jäger oder Hirt                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 2 | Tobias Haslinger | Die dankbare Jugend. Concertino za klavir štiriročno                                                                       |                                     | Matthäus Juretzh in Joseph Potokar, Schüler der öffentlichen Musikschule |                              |
|                                                                    |                                 | 3 | J. Rossini       | Koračnica in zbor iz opere Elisabeth, Königin von England                                                                  | Dich sieg-bekränzt zu grüßen        |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 4 | Auber            | Uvertura k operi Die Braut                                                                                                 |                                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 5 | J. Rossini       | Duet iz opere Graf Ory s spremljavo orkestra                                                                               | Quel vil che insulta la nostra pace |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 6 | Auber            | Zbor iz opere Mutavka iz Porticija                                                                                         | Auf singt den Helden Lieder         |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 7 | Charles Czerny   | Brilijantne variacije za klavir štiriročno na temo priljubljene cavatine Ah come nascondere iz Rossinijeve opere Corradino |                                     |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 | 8 | J. Rossini       | Tirolen iz opere Viljem Tell s spremljavo orkestra                                                                         | Blüthenkränze, Spiel und Tänze      |                                                                          |                              |
|                                                                    |                                 |   |                  |                                                                                                                            |                                     |                                                                          | Concert für Musik-Schul-Fond |

| DATUM                                                                                                | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                                 | STAVEK      | IZVAJALCI                                                                            | OPOMBE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 3. 5. 1833<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00                                                  | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Fus             | Uvertura k drami Isaac                                                                         |             |                                                                                      |        |
|                                                                                                      |                                         | 2 | Rossini         | Duet za sopran in alt iz<br>opere Othello                                                      |             | vorgetragen von 2 Zöglingen aus<br>der Gesangschule der Pfarre Maria<br>Verkündigung |        |
|                                                                                                      |                                         | 3 | H. Herz         | Veliki trio za klavir, violino<br>in violončelo                                                | prvi stavek |                                                                                      |        |
|                                                                                                      |                                         | 4 |                 | Jagdlied von Gläser, za 8<br>moških glasov brez sprem-<br>ljave                                |             |                                                                                      |        |
|                                                                                                      |                                         | 5 | Vogl            | Uvertura k operi Demo-<br>phon                                                                 |             |                                                                                      |        |
|                                                                                                      |                                         | 6 | Pacini          | Arija iz opere Temistocle                                                                      |             | Erl. Theresa Sessi                                                                   |        |
|                                                                                                      |                                         | 7 | Mayerbeer       | Zbor sodnikov iz opere<br>Emma di Resborgo                                                     |             |                                                                                      |        |
| 15. 5. 1833<br>(sreda)<br>začetek<br>ob 19:30,<br>konec<br>ob 21:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>Kreuzer | Saale des Deutsch-Or-<br>dens-Hauses    | 1 | Andreas Romberg | Uvertura                                                                                       |             |                                                                                      |        |
|                                                                                                      |                                         | 2 | Portogallo      | Rondo                                                                                          |             | Maria Theresa de Sessi                                                               |        |
|                                                                                                      |                                         | 3 | H. Herz         | Koncertantne variacije na<br>temo iz Rossinijeve opere<br>Viljem Tell za klavir in<br>orkester |             |                                                                                      |        |
|                                                                                                      |                                         | 4 | Vaccai          | Duet iz opere Zadig ed<br>Astartea                                                             |             | Therese u. Adelaide v. Sessi                                                         |        |
|                                                                                                      |                                         | 5 | Mercadante      | Uvertura k operi Dona<br>Caritea                                                               |             |                                                                                      |        |
|                                                                                                      |                                         | 6 | Pacini          | Arija iz opere Temistocle                                                                      |             | Maria Theresa de Sessi                                                               |        |

| DATUM                                                          | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                     | STAVEK                               | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                        |   |              |                                                                    |                                      |           | Die gehorsamst Unterzeichnete hat die Ehre, einem verehrungswürdigen Publikum ergebenst anzuzeigen, dass es ihr durch die gütige Mitwirkung der löblichen phil. Gesell. möglich wurde, ein Concert zu veranstalten. Maria Theresa de Sessi, Mitglied der phil. gesell. zu Laibach, Venedig und Cremona, dann des Musikvereins für Steyermark. |
| 20. 8. 1833<br>(torek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Mozart       | Uvertura                                                           |                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                |                                        | 2 | Mercadante   | Prizor in arija iz opere<br>Donna Caritea                          | Ah! L' eft-<br>into ancor<br>mi vuoi |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                |                                        | 3 |              | Introdukcija in variacije za<br>flavto na motive iz opere<br>Zampa |                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                |                                        | 4 | Bellini      | Arija iz opere Il Pirata                                           | Tu vedrai la<br>sventurata           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                |                                        | 5 | J. N. Hummel | Uvertura                                                           |                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                |                                        | 6 | Nicolini     | Arija Il braccio mio con-<br>quise                                 |                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                |                                        |   |              |                                                                    |                                      |           | Mit hoher Bewilligung wird heute Dienstag den 20. August 1833 Madamig. Adelaide Sartori, Gesangkünstlerin aus Bologna, auf ihrer Kunstreise nach Deutschland, unter gefälliger Mitwirkung der (P. T.) Herren ausübenden Mitglieder der hiesigen phil. Gesell. ein Concert zu geben die Ehre haben.                                            |

| DATUM                                                   | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK                                 | IZVAJALCI                | OPOMBE                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|--------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. 10.<br>1833<br>(petek)<br>ob 19:00                   | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Cherubini    | Uvertura k operi Anacreon                          |                                        |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 2 | Bellini      | Cavatina iz opere Norma                            | Temora o<br>Diva                       |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 3 | Joseph Adler | Poloneza za violino                                |                                        | Herr Carl Till           |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 4 | Joseph Panny | Der Rhein, pesem za<br>moške glasove in orkester   |                                        |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 5 | Bochsa       | Veliki vojaški koncert za<br>klavir in orkester    |                                        |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 6 | Rossini      | Duet iz opere Seviljski<br>brivec                  | Also ich?<br>Meinst du<br>es wirklich? |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 7 | Mercadante   | Uvertura k operi Donna<br>Caritea                  |                                        |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            |   |              |                                                    |                                        |                          | Concert, welches die phil. Gesell. zur<br>Feier des glorreichen Namensfester<br>Sr. k. k. Apostolischen Majestät<br>Franz des Ersten unserts allergnädigsten<br>Landesvaters |
| 8. 11.<br>1833<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses    | 1 | Dalayrac     | Uvertura k delu Léhémann<br>ou la tour de Neustadt |                                        |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 2 | Rossini      | Arija iz opere La gazza<br>ladra                   | Il mio<br>piano è<br>preparato         |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 3 | Koblowsky    | Variacije za oboo                                  |                                        | Herr Heinrich Steinhauer |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 4 | E. Schneider | Poloneza za orkester                               |                                        |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 5 | Auber        | Arija iz opere Der Schnee                          | Himmlis-<br>che Freund-<br>schaft      |                          |                                                                                                                                                                              |
|                                                         |                                            | 6 | Boildieu     | Uvertura k operi Die<br>weisse Frau                |                                        |                          |                                                                                                                                                                              |

| DATUM                                                               | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK                             | IZVAJALCI      | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|--------|
| 29. 11. 1833<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00               | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | L. van Beethoven          | Simfonija v D-duru                                                   | prvi stavek                        |                |        |
|                                                                     |                                         | 2 | E. Schubert               | Im Haine, za glas in klavir                                          |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 3 | L. van Beethoven          | Simfonija v D-duru                                                   | drugi stavek                       |                |        |
|                                                                     |                                         | 4 | S. Thalberg               | Fantazija na motive iz<br>Bellinijeve opere Straniera<br>za klavir   |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 5 | Anselm Hütten-<br>brenner | Der Abend, vokalni<br>kvartet                                        |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 6 | L. van Beethoven          | Simfonija v D-duru                                                   | tretji stavek                      |                |        |
| 13. 12. 1833<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00               | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | L. Maurer                 | Uvertura k operi Le nou-<br>veau Paris                               |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 2 | C. M. v. Weber            | Arija iz opere Čarostrelec                                           | Leise, leise,<br>fromme<br>Weise   | Dlle. Peréchon |        |
|                                                                     |                                         | 3 | Theobald Böhm             | Divertissement za flavto in<br>orkester                              |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 4 | L. v. Beethoven           | Adelaide, za glas in klavir                                          |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 5 | V. Bellini                | Uvertura k operi Der Pirat                                           |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 6 | V. Bellini                | Prizor in cavatina z zbo-<br>rom iz opere I Montecchi e<br>Capuletti | Se Romeo l'<br>uccise un<br>figlio | Dlle. Peréchon |        |
| 10. 1. 1834<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses  | 1 | Rossini                   | Uvertura k operi Viljem<br>Tell                                      |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 2 | Rossini                   | Tercet iz opere Die Be-<br>lagerung von Korinth                      |                                    |                |        |
|                                                                     |                                         | 3 | Auber                     | Kvintet iz opere Fra Dia-<br>volo                                    |                                    |                |        |

| DATUM                                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK           | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|---------------------------------|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                 | 4 | Herz         | Variacije za klavir in orkester na temo iz Mehulove opere Jožef in njegovi bratje |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 5 | Rossini      | Arija z zborom iz opere Die Belagerung von Korinth                                |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 6 | V. Bellini   | Uvertura k operi Montecchi u. Capuletti                                           |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 7 | V. Bellini   | Duet z zborom iz opere La Straniera                                               |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 |   |              |                                                                                   |                  |           | grosses Concert zum Vortheile ihres Fonds                                                                                                                       |
| 14. 2. 1834<br>(petek)<br>ob 19:00           | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 |              | Volkslied                                                                         |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 2 | Spontini     | Uvertura k operi Ferdinand Cortez                                                 |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 3 | Bellini      | Arija z zborom iz opere Montecchi und Capuletti                                   |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 4 | Jansa        | Variacije za violino in orkester                                                  |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 5 | Bellini      | Arija iz opere Der Pirat                                                          |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 6 | J. N. Hummel | Koncert za klavir v A-duru                                                        | Romanca in Rondo |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 7 | Rossini      | Duet iz opere Corradino                                                           |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 8 | Rossini      | Uvertura k operi Die Belagerung von Korinth                                       |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 |   |              |                                                                                   |                  |           | Concert, welches die philharmonische Gesell. zur Feier des allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Majestäten, des allgeliebten Herrscherpaares Franz I. und Caroline |
| 14. 3. 1834<br>(petek)<br>akademija ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Beethoven    | Uvertura Prometej                                                                 |                  |           |                                                                                                                                                                 |
|                                              |                                 | 2 | Joseph Jansa | Variacije za violino v A-duru                                                     |                  |           |                                                                                                                                                                 |

| DATUM                                                         | KRAJ                            | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                | STAVEK | IZVAJALCI           | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|------------------|-----------------------------------------------|--------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                 | 3 | Auber            | Romanca iz opere Fra Diavolo                  |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 4 | Joseph Sellner   | Koncert za obojo                              |        | Heinrich Steinbauer |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 5 | F. Schubert      | Der Wanderer, za glas in klavir               |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 6 | Joh. Nep. Hummel | Uvertura                                      |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 21. 3. 1834<br>(petek)<br>ob 19:00                            | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Beethoven        | Uvertura Prometej                             |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 2 | Franz Schubert   | Der Erlkönig, za glas in klavir               |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 3 | Carl Till        | Variacije za violino                          |        | Carl Till           |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 4 | Bellini          | Prizor in duet z zborom iz opere La Straniera |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 5 | Kalkbrenner      | Brilijantni rondo za klavir                   |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 6 | Generali         | Arija z zborom iz opere Iephte                |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 | 7 | Rossini          | Uvertura k operi Mahomett                     |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                               |                                 |   |                  |                                               |        |                     | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach, zur Feier des hohen Namensfestes Sr. Excellenz, unsers allverehrten Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft, Joseph Cam. Freihrn. v. Schmidburg ...               |
| 28. 3. 1834                                                   |                                 |   |                  |                                               |        |                     | Nachricht. Heute Abends um 5 3/4 Uhr wird in der Stadtpfarrkirche zu St. Jacob das Oratorium: Die sieben Worte des Erlösers von Joseph Haydn, aufgeführt werden. Von der Direction der phil. Gesellschaft. Laibach am 28. März 1834. |
| 4. 4. 1834<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Rossini          | Uvertura k operi Cenerentola                  |        |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |

| DATUM                                    | KRAJ                            | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK      | IZVAJALCI            | OPOMBE                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|---------------------------------|---|----------------------|---------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                 | 2 | Rode                 | Koncert za violino v e-molu                             | prvi stavek | Carl Till            |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 3 | Rossini              | Cavatina iz opere Seviljski brivec                      |             | Frl. Ney.            |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 4 |                      | deklamacija (Na! Ein einsilbiger, tekst M. G. Saphier)  |             | Frl. Rosenschön      |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 5 | Moscheles            | Drugi koncert za klavir                                 | Pollacca    | Dlle. Nanette Herzum |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 6 |                      | deklamacija (Da Dischbadia-Hansl, tekst Castelli)       |             | Baumann              |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 7 | Rossini              | Arija Ah, se è ver, che in tal momento                  |             | Frl. Ney.            |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 8 | Carl Till            | Variacije za violino                                    |             | Carl Till            |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 |   |                      |                                                         |             |                      | Mit hoher Bewilligung wird Carl Till, Orchester-Director des hiesigen ständischen Theaters, unter Mitwirkung der löbl. Phil. Gesell. ... ein grosses ... Concert zu geben die Ehre haben. |
| 18. 4. 1834 (petek) akadem-ija ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mozart               | Uvertura k operi Čarobna piščal                         |             |                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 2 | Spontini             | Duet iz opere Vestalka                                  |             |                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 3 | Proch                | Poloneza za orkester                                    |             |                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 4 | Gläser               | Zbor lovcev iz singspiela Domi                          |             |                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 5 | Freiherrn von Lannoy | Uvertura k operi Rosa oder die Einsiedelei in den Alpen |             |                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 6 | Rossini              | Arija z zborom iz opere Tancredi                        |             |                      |                                                                                                                                                                                           |
| 10. 5. 1834 (sobota) akadem-ija ob 19:30 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. N. Hummel         | Uvertura                                                |             |                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                          |                                 | 2 | Berbigieux           | Koncert za flavto in orkester                           |             |                      |                                                                                                                                                                                           |

| DATUM                                                 | KRAJ                            | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBDE                                 | STAVEK | IZVAJALCI     | OPOMBE                                                      |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|-------------------------------------------------|--------|---------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                 | 3 | Herold              | Duet iz opere Das Heilmittel                    |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 4 | H. Herz             | Introdukcija in variacije za klavir in orkester |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 5 | Mercadante          | Kvartet iz opere Donna Caritea                  |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 6 | Mercadante          | Uvertura k operi Elise und Claudio              |        |               |                                                             |
| 17. 10. 1834<br>(petek)<br>ob 19:00                   | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Rossini             | Uvertura k operi Viljem Tell                    |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 2 | Rossini             | Tenorska arija iz opere Torvaldo e Dorlisca     |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 3 | Moscheles           | Fantazija za klavir in orkester                 |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 4 | Auber               | Duet iz opere Der Schnee                        |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 5 | Carl Maria v. Weber | Uvertura k operi Oberon                         |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 6 | Rossini             | Kvinet iz opere Cenerentola                     |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 |   |                     |                                                 |        |               | Concert zur Eröffnung der diessjährigen Abendunterhaltungen |
| 14. 11. 1834<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Freih. v. Lannoy    | Uvertura k operi Inguo                          |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 2 | Theob. Böhm         | Divertissement za flavto                        |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 3 | Conradin Kreuser    | Loyska pesem z zborom                           |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 4 | M. Rzezniczek       | Poloneza za koncertantni klarinet               |        | M. Rzezniczek |                                                             |
|                                                       |                                 | 5 | Heinrich Proch      | Trio za klavir, violino in violončelo           |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 6 | Auber               | Arija Elvire iz opere Mutavka iz Porticija      |        |               |                                                             |
|                                                       |                                 | 7 | Pär                 | Uvertura k operi Eleonore                       |        |               |                                                             |

| DATUM                                                                  | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK               | IZVAJALCI            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. 11.<br>1834                                                        |                                         |   |                  |                                                       |                      |                      | Den P. T. verehrten Mitgliedern der phil. Gesell. wird hiemit bekannt gegeben, dass Freitag den 28. d. M. Morgens um neun Uhr in der Stadtpfarrkirche zu St. Jacob das jährlich abzuhaltende Seelenamt für die verstorbenen Gesellschafts-Mitglieder celebrirt, und dabei Cherubini's Requiem aufgeführt werden wird. Von der Direction der philharmonischen Gesellschaft. Laibach am 26. Nov. 1834. |
| 5. 12.<br>1834<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00                | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Max. Eberwein    | Uvertura h Calderonovi<br>igri Življenje je sen       |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 2 | P. Lindpäuntner  | Romanca in rondo za rog<br>in orkester                |                      | Herr Vincenz Kittrey |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 3 | Auber            | Duet iz opere Mutavka iz<br>Porticija                 | Das Leben<br>gilt's  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 4 | Heinrich Proch   | Trio za klavir, violino in<br>violončelo              | prvi stavek          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 5 | Bellini          | Prizor in cavatina iz opere<br>Montecchi u. Capuletti |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 6 | Heinrich Proch   | Trio za klavir, violino in<br>violončelo              | Scherzo in<br>Finale |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 7 | Pavesi           | Uvertura k operi Celanira                             |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2. 1.<br>1835<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>Kreutzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses  | 1 | L. van Beethoven | Uvertura Egmont                                       |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 2 | Bellini          | Introdukcija k operi<br>Norma                         |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                        |                                         | 3 | J. C. Lobe       | Koncertino za flavto in<br>orkester                   |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| DATUM                                                | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                           | STAVEK       | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------|--------------|-----------|--------|
|                                                      |                                            | 4 | Mayerbeer        | Recitativ in zaključni duet iz opere Kreuzritter         |              |           |        |
|                                                      |                                            | 5 | Sigmund Thalberg | Fantazija za klavir na motive iz opere Robert der Taufel |              |           |        |
|                                                      |                                            | 6 | Bellini          | Costa Diva iz opere Norma                                |              |           |        |
|                                                      |                                            | 7 | Mayerbeer        | Uvertura in introdukcija k operi Robert der Taufel       |              |           |        |
| 30. 1. 1835<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses    | 1 | P. Winter        | Uvertura k operi Colmal                                  |              |           |        |
|                                                      |                                            | 2 | L. Spohr         | Kvintet za klavir, flavto, klarinet, rog in fagot        |              |           |        |
|                                                      |                                            | 3 | Pacini           | Arija iz opere L'ultimo giorno di Pompei                 |              |           |        |
|                                                      |                                            | 4 | L. Spohr         | Kvintet za klavir, flavto, klarinet, rog in fagot        | drugi stavek |           |        |
|                                                      |                                            | 5 | V. Bellini       | Introdukcija k operi Norma                               |              |           |        |
|                                                      |                                            | 6 | Pavesi           | Uvertura k operi Arminio                                 |              |           |        |
| 13. 2. 1835<br>(petek)<br>ob 19:00                   | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Fried. Schneider | Uvertura na temo God save the king                       |              |           |        |
|                                                      |                                            | 2 | Rossini          | Duet iz opere Semiramis                                  |              |           |        |
|                                                      |                                            | 3 | J. C. Lobe       | Koncertino za flavto in orkester                         |              |           |        |
|                                                      |                                            | 4 | Auber            | Introdukcija iz opere Der Schwur                         |              |           |        |
|                                                      |                                            | 1 | Rossini          | Uvertura k operi Die diebische Elster                    |              |           |        |
|                                                      |                                            | 2 | Pacini           | Cavatina z zborom iz opere Temistocles                   |              |           |        |
|                                                      |                                            | 3 | Thalberg         | Fantazija za klavir na motive iz Bellinijeve opere Norma |              |           |        |
|                                                      |                                            | 4 | Rossini          | Finale prvega dejanja opere Semiramis                    |              |           |        |

| DATUM                                                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                    | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|----------------|---------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                 |   |                |                                                   |                        |           | Concert zur Feier des allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät, unsers allernädigsten Kaisers Franz I.                                                                                                                                           |
| 4. 4. 1835<br>(sobota)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr.      | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Pavesi         | Uvertura k operi Celanira                         |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 2 | Mozart         | Adagio za terpodion<br>štiri-ročno                | prof. Buschmann in sin |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 3 | Rossini        | Sopranska arija iz opere Semiramis                |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 4 | Gabler         | Poloneza za terpodion                             |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 5 | Rossini        | Duet iz opere Semiramis                           |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 6 | C. M. v. Weber | Dve skladbi za terpodion                          |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 7 | Mayerbeer      | Uvertura k operi Romilda e Constanza              |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 |   |                |                                                   |                        |           | Einladung zu einem Concert, welches mit hoher Bewilligung Professor Buschmann und Sohn aus Berlin auf dem von ihnen erfundenen Tasten-Instrument Terpodion ... unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell. in Laibach zu geben die Ehre haben. |
| 11. 4. 1835<br>(sobota)<br>ob 19:30,<br>vstopnina 20 Kreuzer | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Maurer         | Uvertura                                          |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 2 | Rossini        | Arija s spremljavo orkestra                       |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 3 | Hummel         | Briljantni rondo za klavir in flavto              |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 4 |                | Duet za sopran in alt iz opere Zadig und Astartea |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 5 | Castelli       | Trostgedicht für Kleine                           |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                              |                                 | 6 | Pacini         | Prizor in Rondo iz opere Gli Arabi nelle Gallie   |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                                  | KRAJ                            | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK | IZVAJALCI            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                 | 7 | Hummel          | Uvertura                                                         |        |                      | Katharina Ney, Sängerin des hiesigen ständischen Theaters, unter der Mitwirkung der löbl. Phil. Gesell. in Laibach ein Vocal- und Instrumental-Concert zu geben die Ehre haben.                                                                                 |
| 7. 8. 1835                                             |                                 | 1 | Rossini         | Uvertura k operi Mahomett                                        |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 2 | C. Heinemayer   | Variacije za flavto in orkester                                  |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 3 | Heinrich Proch  | Poloneza za orkester                                             |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 4 | C. Till         | Variacije za violino in orkester                                 |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 5 | Rossini         | Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth                      |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 |   |                 |                                                                  |        |                      | Repertoire der Musikstücke, welche bei der, von der phil. Gesell. Sr. Excellenz dem Herrn Eugen Graf von Haugwitz, k. k. Feldmarschall-Lieutenant, Landescomthur des hohen deutschen Ritter-Ordens am 7. August 1835 dargebrachten Serenade vorgetragen wurden. |
| 4. 9. 1835<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. N. Hummel    | Uvertura                                                         |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 2 | F. Kalkbrenner  | Veliki koncert za klavir in orkester v d-molu                    |        | Anton Brager         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 3 | Heinemeyer      | Brilijantne variacije za flavto in orkester na priljubljeno temo |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 4 | L. Spohr        | Koncertantni duo za violino in klavir                            |        | Till in Anton Brager |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 1 | Pavesi          | Uvertura k operi Arminio                                         |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                        |                                 | 2 | J. I. Moscheles | Veliki koncert za klavir in orkester v C-duru                    |        | Anton Brager         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| DATUM                                                 | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                                               | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------------------------------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                         | 3 | Mercadante           | Duet iz opere Elise und Claudio                              |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 4 | Till                 | Variacije za violino in orkester                             |        | Till      |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 5 |                      | Variacije in fantazija za klavir na temo, ki jo poda publika |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         |   |                      |                                                              |        |           | Mit hoher Bewilligung wird Anton Brager Clavier-Concertspieler, Schüler des Conservatoriums der Musik in Prag, Freitag den 4. September 1835, unter gütiger Mitwirkung der hies. Phil. Gesell., eine musikalische Abend-Unterhaltung zu geben die Ehre haben. |
| 16. 10. 1835<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Freiherrn von Lannoy | Uvertura k operi Inguo                                       |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 2 | Conradin Kreuser     | Romanca lovcev iz opere Das Nachtlager in Granada            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 3 | Heinrich Herz        | Velike brilijantne variacije za klavir                       |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 4 | Joseph Hüttenbrenner | Der Alpenjäger, za glas in klavir                            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 5 | F. Schneider         | Poloneza za orkester                                         |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 6 | Anton Hackel         | Moški vokalni kvartet                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 7 | Mercadante           | Uvertura k operi Donna Caritea                               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13. 11. 1835<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Winter               | Uvertura k operi Colmal                                      |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                       |                                         | 2 | Mercadante           | Zbor in arija iz opere Ipermestra za pihala                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM                                                 | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK                      | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------|
|                                                       |                                         | 3 | Herz in Lafont     | Brilijantne variacije na temo iz opere Moses za klavir in violino         |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 4 |                    | deklamacija (Die Sünderglocke zu Breslau, tekst J. Müller)                |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 5 | Bellini            | Arija za pihala                                                           |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 6 | Rossini            | Recitativ in arija iz opere Zalmira                                       | Ciel pietoso, ciel clemente |           |        |
|                                                       |                                         | 7 | Cherubini          | Uvertura k operi Faniska                                                  |                             |           |        |
| 18. 12. 1835<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Ludw. v. Beethoven | Uvertura k delu König Stephan                                             |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 2 | K. M. v. Weber     | Molitev iz opere Oberon                                                   |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 3 | H. Herz            | Fantazija in variacije za klavir in orkester na temo koračnice iz Othella |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 4 | Conradin Kreuser   | Sopranska arija s spremljavo orkestra                                     |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 5 | Bellini            | Uvertura k operi Der Pirat                                                |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 6 | Auber              | Vokalni kvintet z orkestrsko spremljavo iz opere Fra Diavolo              |                             |           |        |
| 29. 1. 1836<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Cherubini          | Uvertura k operi L'Hotelierie portugaise                                  |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 2 | Conradin Kreuser   | Lovčeva romanca iz opere Das Nachtlager in Granada                        |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 3 | Joseph Haydn       | Simfonija v Es                                                            | Adagio in Allegro           |           |        |
|                                                       |                                         | 4 | Mercadante         | Velika sopranska arija z zborom iz opere Donna Caritea                    |                             |           |        |
|                                                       |                                         | 5 | Pär                | Uvertura k operi Camilla                                                  |                             |           |        |

| DATUM                                                  | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                                           | STAVEK                                | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. 3.<br>1836<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses    | 1 | Boldieu        | Uvertura k operi Die bei-<br>den Nächte                                                                  |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 2 | Auber          | Uspavanka iz opere Mu-<br>tavka iz Porticija                                                             |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 3 | Franz Schubert | Kvintet za klavir, violino,<br>violo, violončelo in bas                                                  |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 4 | Adolph Müller  | Zbor lovcev                                                                                              |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 5 | Gährich        | Koncertino za violo in<br>orkester                                                                       |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 6 | Rossini        | Arija iz opere Das Fräulein<br>vom See                                                                   |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 7 | Bellini        | Uvertura k operi Montec-<br>chi u. Capuletti                                                             |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
| 18. 3.<br>1836<br>(petek)<br>ob 19:00                  | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Marschner      | Uvertura k operi Der Tem-<br>pler und die Jüdin                                                          |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 2 | H. Herz        | Introdukcija, variacije in<br>finale za klavir na temo ca-<br>vatine iz Caraffinove opere<br>La Violette |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 3 | Vaccaj         | Duet iz opere Giulietta in<br>Romeo                                                                      | Oh quante<br>volte amor<br>ci lusingo |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 4 | Carl Till      | Variacije in rondo za<br>violino                                                                         |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 5 | Bellini        | Arija iz opere J Puritani                                                                                | Qui la voce<br>sua soave              |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            | 6 | Rossini        | Uvertura k operi Viljem<br>Tell                                                                          |                                       |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                        |                                            |   |                |                                                                                                          |                                       |           | Concert zur Feier des hohen<br>Namensfestes ihres Protectors,<br>Sr. Excellenz unsers allverehrten<br>Landesgouverneurs, Joseph Camilo<br>Freiherrn von Schmidburg ... |

| DATUM                                                   | KRAJ                            | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK | IZVAJALCI                                                                         | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. 4. 1836<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Freiherrn v. Lannoy | Uvertura k delu Inguo                                                 |        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 2 | Tulou               | Brilijantne variacije za flavto                                       |        | Anton Ebenhöch                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 3 | Carl M v. Weber     | Concertino za rog                                                     |        | Wilhelm Kittrey                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 4 | H. Proch            | Wanderlied von Saphir, za glas s spremljavo klavirja in roga          |        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 5 | Ch. Scholl          | Variacije alla Drouet za flavto na temo Jos. Haydna<br>Nationalgesang |        | Anton Ebenhöch                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 6 | Jos. V. Blumenthal  | Variacije za rog                                                      |        | Wilhelm Kittrey                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 7 | Beethoven           | Uvertura Prometej                                                     |        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 |   |                     |                                                                       |        |                                                                                   | Anton Ebenhöch, Schüler des ersten k. sächsischen Hof-Flötenspielers A. B. Fürstenau, und Wilhelm Kittrey auf ihrer Durchreise nach Italien eine grosse musikalische Abendunterhaltung unter gütiger Mitwirkung der hiesigen löbl. phil. Gesell. zu geben die Ehre haben. |
| 16. 9. 1836<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mercadante          | Uvertura k operi Donna Caritea                                        |        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 2 | Heinrich Proch      | Glockentöne, pesem s spremljavo klavirja in violončela                |        | C. Harm                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 3 | Donizetti           | Duet iz opere Torquato Tasso                                          |        | Kapelle des löbl. Regiments Prinz Hohenlohe mit obligatem Flügelhorn u. Clarinett |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         |                                 | 4 | Conradin Kreuser    | Moški vokalni kvartet brez spremljave                                 |        | prvi glas C. Harm                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM                                                 | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                                      | STAVEK                   | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                         | 5 | Hummel           | Koncertne variacije za klavir štiriročno na priljubljeno temo iz singspiela Das Fest der Handwerker |                          |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 6 | Bellini          | Velika tenorska arija iz opere Norma                                                                | Meco all'altar di Venere | C. Harm   |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         |   |                  |                                                                                                     |                          |           | ... wird über Veranstaltung und unter Mitwirkung mehrerer Mitglieder der hies. Phil. Gesell. ein Concert zum Vortheile des rühmlich bekannten Tenorsängers Caspar Harm |
| 21. 9. 1836<br>(sreda)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00  | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Cherubini        | Uvertura k operi Lodoiska                                                                           |                          |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 2 | Franz Lachner    | Das Bewusstseyn, za glas s spremljavo violončela in klavirja                                        |                          |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 3 | Mozart           | Simfonija v C                                                                                       | Andante                  |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 4 | Conradin Kreuser | Waldlied za moški vokalni kvartet                                                                   |                          |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 5 | Bellini          | Tenorska arija iz opere Montheccchi und Capulletti                                                  |                          |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 6 | Bellini          | Uvertura k operi Montheccchi und Capulletti                                                         |                          |           |                                                                                                                                                                        |
| 28. 10. 1836<br>(petek)<br>akadem-<br>ija ob<br>19:00 | Saale des<br>Deutsch-Or-<br>dens-Hauses | 1 | Beethoven        | Uvertura Prometej                                                                                   |                          |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 2 | Rossini          | Tenorska arija z zborom iz opere Aureliano in Palmira                                               |                          |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 3 | Beethoven        | Septet za violino, violo, violončelo, bas, klarinet, rog in fagot                                   | Adagio in Allegro        |           |                                                                                                                                                                        |
|                                                       |                                         | 4 | Gläser           | Zbor lovcev iz dela Arsenius                                                                        |                          |           |                                                                                                                                                                        |

| DATUM                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------------|---------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------|
|                                    |                                 | 5 | Mayseder         | Introdukcija in variacije za violino in orkester                     |                        |           |        |
|                                    |                                 | 6 | Freih. v. Lannoy | Uvertura k delu Rosa oder Die Einsiedeley auf den Alpen              |                        |           |        |
| 2. 12. 1836<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Boildieu         | Uvertura k operi Die beiden Nächte                                   |                        |           |        |
|                                    |                                 | 2 | Beethoven        | Adelaide, za glas in klavir                                          |                        |           |        |
|                                    |                                 | 3 | Luigini          | Koncertino za krilni rog in orkester                                 |                        |           |        |
|                                    |                                 | 4 | Adolph Müller    | Zbor lovcev iz melodrame Domi                                        |                        |           |        |
|                                    |                                 | 5 | Theodor Döhler   | Brilijantne variacije za klavir na temo iz opere Die Nachtwandlerinn |                        |           |        |
|                                    |                                 | 6 | Rossini          | Cavatina iz opere Semiramis                                          | Bel raggio lusinghiere |           |        |
|                                    |                                 | 7 | Beethoven        | Uvertura k delu König Stephan                                        |                        |           |        |
| 20. 1. 1837<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Conradin Kreuzer | Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada                           |                        |           |        |
|                                    |                                 | 2 | Fr. Skraup       | Das Glöcklein, za glas in klavir                                     |                        |           |        |
|                                    |                                 | 3 | Mayseder         | Godalni kvartet                                                      |                        |           |        |
|                                    |                                 | 4 | Conradin Kreuzer | Pesem lovcev iz opere Das Nachtlager in Granada                      | Ein Schüs bin ich      |           |        |
|                                    |                                 | 5 | Bellini          | Uvertura k operi Norma                                               |                        |           |        |
|                                    |                                 | 6 |                  | Introdukcija iz opere Norma                                          |                        |           |        |

| DATUM                                                                                                                               | KRAJ                | # | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                                | STAVEK                             | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|-------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|-----------|--------|
| 3. 2. 1837 (petek) začetek ob 19:00, vstopnina: loža 20 kr., galerija 10 kr. (Eintrittspreis ohne Beschränkung grösserer Beiträge.) | Ständischen Theater | 1 | Mozart      | Uvertura k operi Čarobna piščal               |                                    |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 2 | Mozart      | Tenorska arija iz opere Čarobna piščal        | Dies Bildnis ist bezau-bernd schön |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 3 | Iwan Müller | Koncert za dva klarineta in orkester          |                                    |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 4 | Mozart      | Zbor iz opere Čarobna piščal                  |                                    |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 5 | Mozart      | Basovska arija iz opere Čarobna piščal        | O Isis und Osiris                  |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 1 | Mozart      | Uvertura k operi Don Giovanni                 |                                    |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 2 | Haydn       | Duet za sopran in bas iz oratorija Stvarjenje |                                    |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 3 | Carl Till   | Koncertantne variacije za violino in orkester |                                    |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 4 | Pacini      | Sopranska arija iz opere La Niobe             | Il soave e bel con-tento           |           |        |
|                                                                                                                                     |                     | 5 | Mozart      | Finale prvega dejanja iz opere Don Giovanni   |                                    |           |        |

| DATUM                                                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                 |   |                     |                                                                                   |        |           | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach, unter Mitwirkung des gesammten hiesigen Opernpersonals und der k. k. Regiments-Kapelle, Freitag ... im ständischen Theater, bei Beleuchtung des äusseren Schau-places zum Besten des Fondes zur Errichtung eines Denkmals für Mozart zu geben die Ehre hat. |
| 24. 2. 1827 (petek) ob 19:00                                        | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Friedrich Schneider | Jagdouverture                                                                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 2 | Gährich             | Koncertino za violo, violončelo in orkester                                       |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 3 | Heinrich Proch      | Das Alpenhorn, pesem za glas in klavir                                            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 4 | Theodor Döhler      | Brilijantna fantazija za klavir na priljubljeno pesem Heinr. Procha Das Alpenhorn |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 5 | Catel               | Verschwörungs-Chor iz opere Semiramis                                             |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 6 | J. Mayseder         | Koncertantne variacije za klavir, violino, violo in violončelo                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 7 | Auber               | Uvertura k operi Die Braut                                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17. 3. 1837 (petek) ob 19:00, konec ob 21:00, vstopnina 20 Kreuzer. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Auber               | Uvertura k operi Die Braut                                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 2 | Rhode               | Violinski koncert v e-molu                                                        |        | Carl Till |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                     |                                 | 3 |                     | Moški vokalni kvartet                                                             |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                            | STAVEK | IZVAJALCI       | OPOMBE                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                 | 4 |                  | deklamacija (Der beinerne Tisch nach einer kärntnerischen Volkssage, tekst Gabriel Seidl) |        | Frl. Rosenschön |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 5 | Mayseder         | Koncertantne variacije za klavir, violino, violo in violončelo                            |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 6 | Bellini          | Uvertura k operi Il Pirata                                                                |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 7 | Conradin Kreuser | Die Siegesbothschaft, moški zbor                                                          |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 8 | Carl Till        | Brilijantne variacije za violino                                                          |        | Carl Till       |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 |   |                  |                                                                                           |        |                 | Concert, welches mit Carl Till, Orchester-Director des hiesigen ständischen Theaters, unter gefälliger Mitwirkung mehrerer Herren Dilettanten Statt finden wird. |
| 21. 4. 1837 (petek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Conradin Kreuser | Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada                                                |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 2 |                  | Das Schmiedlied, za glas, zbor in klavir                                                  |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 3 | C. Dumolard      | Introdukcija in variacije za klavir na Blanginijevo temo                                  |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 4 | Rossini          | Sopranska arija z ženskim zborom iz opere Semiramis                                       |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 5 | Jansa            | Dvojni rondo za dve violini in orkester                                                   |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 6 | Donizetti        | Zenski zbor iz opere Elisir d'amore                                                       |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 | 7 | Donizetti        | Uvertura k operi Belisar                                                                  |        |                 |                                                                                                                                                                  |
|                              |                                 |   |                  |                                                                                           |        |                 | zur Feier des allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten                                                                          |

| DATUM                                                            | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK                    | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. 5.<br>1837<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Spontini        | Uvertura k operi Ferdinand Cortez                                       |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 2 | Mercadante      | Duet iz opere Didone abbandonata                                        | Quando saprai, chi sono   |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 3 | C. Czerny       | Veliki koncertantni potpuri za dva klavirja šestročno                   |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 4 | Pacini          | Cavatina iz opere Themistokles                                          | Tacete, oime quei cantici |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 1 | Pavesi          | Uvertura k operi Celanira                                               |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 2 | Rossini         | Duet iz opere Semiramis                                                 | Bella imago degli Dei     |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 3 |                 | Koncertantni potpourri iz opere Robert der Teufel za flavto in orkester |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 4 | Auber           | Kvintet iz opere Fra Diavolo                                            |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        |   |                 |                                                                         |                           |           | Concert zum Vortheile der Gesanglehrerin Maria Theresia de Sessi, unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesellschaft |
| 3. 6.<br>1837<br>(sobota)<br>ob 19:30                            | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Cherubini       | Uvertura k operi Medea                                                  |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 2 |                 | Fantazija na temo iz opere Robert der Teufel za flavto in orkester      |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 3 | Anton Diabelli  | Die Bethende, moški vokalni kvartet s klavirjem                         |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 4 | Ignaz Moscheles | Brilijantni rondo za klavir štiri-ročno                                 |                           |           |                                                                                                                      |
|                                                                  |                                        | 5 | Auber           | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                                   |                           |           |                                                                                                                      |

| DATUM                                                                            | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                     | STAVEK                            | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                        | 6 | Mercadante       | Drugi finale iz opere<br>Donna Caritea                             |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
| 26. 6.<br>1837<br>(pone-<br>deljek)<br>ob 19:30,<br>vsto-<br>pnina 20<br>Kreuzer | Saale des Deutsch-<br>Ordens-Hauses    | 1 | Donizetti        | Uvertura k operi Belisario                                         |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 2 | Anton Hackel     | Abschied vom Liebchen,<br>za glas in klavir                        |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 3 | Th. Döhler       | Fantazija in variacije za<br>klavir na temo iz dela<br>Anna Bolena |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 4 | C. M. v. Weber   | Das Herzenload, za glas in<br>klavir                               |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 5 | Jansa            | Variacije za violino                                               |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 6 | Conradin Kreuser | Arija z zborom iz opere<br>Der Schwur                              |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        |   |                  |                                                                    |                                   |           | Concert, welches mit hoher Bew.<br>Eduard Leithner, Sänger des stän-<br>dischen Theaters zu Laibach, ...,<br>unter gefälliger Mitwirkung der phil.<br>Gesellschaft |
| 10. 11.<br>1837<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>Kreuzer          | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Donizetti        | Uvertura k operi Belisario                                         |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 2 | Bellini          | Zbor iz opere La Straniera                                         | Campo ai<br>veltri                |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 3 | C. Till          | Variacije za violino in<br>orkester na temo Alpen-<br>lied         |                                   |           |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                  |                                        | 4 | Donizetti        | Prizor in cavatina iz opere<br>Fausta                              | Jo talor più<br>nol ram-<br>mento |           |                                                                                                                                                                    |

| DATUM                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                                | STAVEK                       | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                          |
|------------------------------------|---------------------------------|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                 | 1 | Lobe           | Uvertura k operi Die Fürstinn von Granada                                                     |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 2 | Nicolini       | Duet iz opere Ilda d'Avenel                                                                   | Quella spada io ti rendo     |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 3 | Mayerbeer      | Beautés des Huguenots                                                                         |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 4 | Donizetti      | Cavatina iz opere Lucia di Lammermoor                                                         | Torna, o torna, caro oggetto |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 |   |                |                                                                                               |                              |           | Concert, welches die phil. Gesell. im neu decorirten Saale des Deutsch-Ordens-Hauses zum Vortheile ihres Fondes ... geben wird. |
| 5. 1. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mayerbeer      | Uvertura k operi Emma                                                                         |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 2 | Heinrich Proch | Der blinde Fischer za glas, klavir in rog                                                     |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 3 |                | Koncertantna fantazija na teme iz Mayerbeerjeve opere Robert der Teufel za flayto in orkester |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 4 | Sutor          | Vokalni kvartet Die Wald-frau                                                                 |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 5 | Boildieu       | Zbor iz dela Rothkämpchen                                                                     |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 6 | Auber          | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                                                         |                              |           |                                                                                                                                 |
| 19. 1. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Fus            | Uvertura k operi Isaak                                                                        |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 2 | Heinrich Proch | Klavirski trio                                                                                | Prvi del                     |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 3 | Haydn          | Arija za bas iz oratorija Stvarjenje                                                          |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 4 | Heinrich Proch | Klavirski trio                                                                                | drugi del                    |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 5 | J. C. Schlier  | Gebeth während der Schlacht, za moške glas-ove, 3 rogoe, trobento in boben                    |                              |           |                                                                                                                                 |
|                                    |                                 | 6 | Himmel         | Uvertura k operi Fanchon                                                                      |                              |           |                                                                                                                                 |

| DATUM                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK        | IZVAJALCI                                                       | OPOMBE |
|------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|--------|
| 9. 2. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. Rossini    | Uvertura k operi La gazza ladra                                           |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 2 | J. Rossini    | Die Seemänner, duet za tenor in bas                                       |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 3 | J. N. Hummel  | Septet za klavir, violino, violončelo, bas, klarinet, flavto in trobento  | prvi stavek   |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 4 | F. Schubert   | Der Wanderer, pesem za bas                                                |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 5 | J. N. Hummel  | Septet za klavir, violino, violončelo, bas, klarinet, flavto in trobento  | zadnji stavek |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 6 | J. C. Schlier | Gebeth während der Schlacht, za moške glasove, 3 rogove, trobento in boba |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 7 | Lindpaintner  | Uvertura k operi Der Vampyr                                               |               |                                                                 |        |
| 9.3. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00   | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Beethoven     | Uvertura k operi Fidelio                                                  |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 2 | Rossini       | Duet La pesca za sopran in alt                                            |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 3 | Theod. Döhler | Divertissement za klavir na motive iz Auberjeve opere Das eherne Pferd    |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 4 | Donizetti     | Cavatina iz opere Torquato Tasso                                          |               | Capelle des löbl. k. k. Inf. Regmts. Prinz Hohenlohe-Langenburg |        |
|                                    |                                 | 5 | Mercadante    | Duet iz opere Elise u. Claudio                                            | Se un istante |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 6 | Mercadante    | Uvertura iz opere Elise und Claudio                                       |               |                                                                 |        |
| 23. 3. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. Rossini    | Uvertura k operi Viljem Tell                                              |               |                                                                 |        |
|                                    |                                 | 2 | Bärmann       | Koncertino za klarinet                                                    |               |                                                                 |        |

| DATUM                                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                 | STAVEK                    | IZVAJALCI             | OPOMBE                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                 | 3 | Donizetti       | Zenski zbor iz opere Elisir d'Amore                                            |                           |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 4 | J. N. Hummel    | Brilijantni rondo za klavir                                                    |                           |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 5 | Donizetti       | Prizor in arija z zborom iz opere Marino Falliero                              | Bello ardir di congiurati |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 6 | Fr. Pechatschek | Variacije za violino in orkester                                               |                           | Herr Anton von Avrill |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 7 | Meyerbeer       | Uvertura k operi Die Hugenotten                                                |                           |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 |   |                 |                                                                                |                           |                       | Concert zur Verherrlichung des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser gesellschaft: Joseph Camillo Freiherrn von Schmidburg |
| 30. 3. 1838 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 Kreuzer | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Beethoven       | Uvertura Prometej                                                              |                           |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 2 | Theod. Döhler   | Fantazija in variacije za klavir na temo iz Auberjeve opere Die Ballnacht      |                           | Anna Herzum           |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 3 | Heinrich Proch  | Der Jüngling am Bache, za glas in klavir                                       |                           |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 4 | Heinrich Herz   | Velike variacije za klavir štiriročno na temo iz Rossinijeve opere Viljem Tell |                           |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 5 | Mercadante      | Recitativ in arija z zborom iz opere Il Podestà di Burgos                      |                           |                       |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 6 | Pechatschek     | Velika poloneza za violino                                                     |                           | Herr Anton von Avrill |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 7 | Georg Micheuz   | Koncertne variacije za klavir in orkester                                      |                           | Anna Herzum           |                                                                                                                                                                          |
|                                                    |                                 | 8 | Mayerbeer       | Uvertura k delu Romilda e Costanza                                             |                           |                       |                                                                                                                                                                          |

| DATUM                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK                             | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------|---|----------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                 |   |                |                                                                            |                                    |           | Concert, welches mit hoher Bew. Anna Herzum, Mitglied der phil. Gesell. zu Laibach ... unter gefälliger Mitwirkung der P. T. Herren Mitglieder der hiesigen phil. Gesellschaft |
| 20. 4. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. Haydn       | Volks-Hymne                                                                |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 2 | C. G. Reisiger | Uvertura k operi Libella                                                   |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 3 | Pacini         | Duet iz opere Ultimo giorno di Pompeji                                     | Squarcami il core                  |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 4 | H. Herz        | Koncertne variacije za klavir                                              |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 5 | J. Rossini     | Molitev in zbor iz opere Viljem tell                                       | O Licht des Himmels, Tag der Wonne |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 6 | J. Mayseder    | Variacije za violino v A-duru                                              |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 7 | Meyerbeer      | Uvertura k operi Die Hugenotten                                            |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 |   |                |                                                                            |                                    |           | Concert, welches zur Feier allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten gegeben wird.                                                            |
| 11. 5. 1838<br>(petek)<br>ob 19:30 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. Rossini     | Uvertura k operi Zoraida                                                   |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 2 | Mayerbeer      | Cavatina Isabelle iz opere Robert hudič                                    | Gnade, Gnade!                      |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 3 | Heinemayer     | Variacije za flavto in orkester                                            |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 4 | H. Proch       | An der Quelle sass der Knabe, pesem za tenor s spremljavo klavirja in roga |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 5 | Th. Döhler     | Koncertne variacije za klavir na temo iz opere Sonnambula                  |                                    |           |                                                                                                                                                                                |
|                                    |                                 | 6 | Adolph Müller  | Der Retter                                                                 |                                    |           |                                                                                                                                                                                |

| DATUM                                                                              | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                                                  | STAVEK                            | IZVAJALCI                  | OPOMBE |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------|
|                                                                                    |                                            | 7 | Pacini                    | Moški zbor iz opere<br>Ivanhoe                                                  |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 8 | Schneider                 | Lovska uvertura                                                                 |                                   |                            |        |
| 22. 5.<br>1838<br>(torek)<br>ob 19:30                                              | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | J. Rossini                | Uvertura k operi Die Be-<br>lagerung von Corinth                                |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 2 | Mayerbeer                 | Cavatina Isabelle iz opere<br>Robert hudič                                      | Gnade,<br>Gnade!                  |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 3 | Heinemayer                | Variacije za flavto in<br>orkester                                              |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 4 | H. Proch                  | An der Quelle sas der<br>Knabe, pesem za tenor s<br>spremljavo klavirja in roga |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 5 | Th. Döhler                | Koncertne variacije za<br>klavir na temo iz opere<br>Sonnambula                 |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 6 | Adolph Müller             | Der Retter                                                                      |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 7 | Pacini                    | Moški zbor iz opere<br>Ivanhoe                                                  |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 8 | Donizetti                 | Uvertura k operi Belisario                                                      |                                   |                            |        |
| 24. 9.<br>1838<br>(pone-<br>deljek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des Deutsch-<br>Ordens-Hauses        | 1 | Beethoven                 | Uvertura Prometej                                                               |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 2 | Alfredo Piatti            | Divertissement za<br>violončelo in orkester                                     |                                   | Alfredo Piatti             |        |
|                                                                                    |                                            | 3 | Heinrich Proch            | Wanderlied von Saphir, za<br>glas, violončelo in klavir                         |                                   | Herr Mellinger             |        |
|                                                                                    |                                            | 4 | A. Rolla                  | Adagio in variacije za violo<br>in orkester                                     |                                   | Anton Piatti, Alfredov oče |        |
|                                                                                    |                                            | 5 | Freiherrn von Lan-<br>noy | Uvertura k delu Inguo                                                           |                                   |                            |        |
|                                                                                    |                                            | 6 | Ricci                     | Arija iz opere Chiara di<br>Rosemberg                                           | Vi con-<br>soli amor di<br>figlia | Dlle. Eder                 |        |

| DATUM                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK                | IZVAJALCI      | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                 | 7 | Alfredo Piatti   | Cantabile in tema z variacijami za violončelo in orkester      |                       | Alfredo Piatti |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 |   |                  |                                                                |                       |                | Concert, welches mit h. Bewi. Alfredo Piatti, Tonkünstler auf dem Violoncell, auf seiner Rückreise nach Mailand, Montag ... unter gütiger Mitwirkung der phil. Gesell. und der unten genannten Mitglieder hiesigen Opern-Personals ... |
| 19. 10. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Lindpaintner     | Uvertura k operi Der Bergkönig                                 |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 2 | C. Kreuzer       | Der Wirthinn Töchterlein von Uhland, pesem za glas in klavir   |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 3 | Mercadante       | Zenski zbor iz opere Il Giuramento                             | Era stella del matino |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 4 | Czerny           | Fantazija in variacije za klavir na temo iz dela Ballnacht     |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 5 | Rossini          | Cavatina iz opere Seviljski brivec                             |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 6 | Lobe             | Uvertura k operi Die Fürstinn von Granada oder der Zauberblick |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 7 | Rossini          | Introdukcija k operi Moses                                     |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9. 11. 1838<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | F. Pär           | Uvertura k operi Sophonisbe                                    |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 2 | J. Rossini       | Duet Die Regatta von Venedig za dva ženska glasova in klavir   |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 3 | Sigmund Thalberg | Fantazija za klavir na motive iz opere Straniera               |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 4 | F. Schubert      | Das Dörfchen (tekst Bürger) za moški vokalni kvartet in klavir |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                 | 5 | L. v. Beethoven  | Romanca za violino in orkester                                 |                       |                |                                                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                                  | KRAJ                            | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                     | STAVEK                              | IZVAJALCI       | OPOMBE                             |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
|                                                        |                                 | 6 | Leidesdorf        | Die Sehnsucht, za glas in klavir                                   |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 7 | J. Hartmann Stunz | Uvertura                                                           |                                     |                 |                                    |
| 7. 12. 1838 (petek) ob 18:30                           | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | C. M. v. Weber    | Uvertura k operi Čarostrelec                                       |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 2 | J. Rossini        | Molitev iz opere Moses                                             | Dal tuo stellato soglio             |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 3 | Donizetti         | Duet iz opere Olivo und Pasquale                                   | Isabella voi scherzate              |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 4 | J. Benesch        | Variacije za violino in orkester                                   |                                     | Leopold Ledenig |                                    |
|                                                        |                                 | 5 | H. Proch          | Lied an die Sterne, za bas, klavir in violončelo                   |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 6 | C. M. v. Weber    | Tercet z zborom iz Čarostrelca                                     | O! diese Sonne                      |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 7 | C. J. Reisiger    | Uvertura k operi Libella                                           |                                     |                 |                                    |
| 21. 12. 1838 (petek) ob 18:30, vstopni-na 20 kr. C. M. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Conradin Kreuzer  | Uvertura k operi Jungfrau                                          |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 2 | H. Proch          | In der Mühle, pesem za glas in klavir                              |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 3 | Meierbeer         | Entract, recitativ in arija z ženskim zborom iz opere Robert hudič | Umsonst mein Hoffen                 |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 4 | S. Thalberg       | Koncert za klavir in orkester                                      |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 5 | C. Kreuzer        | Der Wirthinn Töchterlein, pesem za bas in klavir                   |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 6 | J. Rossini        | Molitev, recitativ in zbor iz opere Viljem Tell                    | O Licht des Himmels!, Tag der Wonne |                 |                                    |
|                                                        |                                 | 7 | J. Rossini        | Uvertura k operi Viljem Tell                                       |                                     |                 |                                    |
|                                                        |                                 |   |                   |                                                                    |                                     |                 | Concert zum Vortheile ihres Fondes |

| DATUM                                                                      | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK             | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 2.<br>1839<br>(petek)<br>ob 18:30,<br>vstopnina za<br>nečlane<br>20 kr. | ständischen Red-<br>outen-Saale            | 1 | Joseph Haydn | Letni časi                                                            |                    |           |                                                                                                                                                                                                                           |
| 15. 2.<br>1839<br>(petek)<br>ob 18:30,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M.   | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses     | 1 | Cherubini    | Uvertura k operi Lodoiska                                             |                    |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 2 | Mayseder     | Veliki koncert za violino in<br>orkester                              | J. F. Bezdek       |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 3 | C. Kreuzer   | Moški zbor Die Sieges-<br>bothschaft                                  |                    |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 4 | J. F. Bezdek | Koncertni rondo za violino<br>in orkester                             | J. F. Bezdek       |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 5 | Bellini      | Moški zbor iz opere<br>Straniera                                      | Campo ai<br>veltri |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 6 | Beriot       | Variacije za violino                                                  | J. F. Bezdek       |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 7 | Pär          | Uvertura k operi Sophon-<br>isbe                                      |                    |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            |   |              |                                                                       |                    |           | Concert welches J. F. Bezdek,<br>Mitglied der Prager musikalischen<br>Conservatoriums, Ehrenmitglied des<br>Vereines der Kunstfreunde für Kir-<br>shenmusik in Böhmen, unter gefäl-<br>liger Mitwirkung der phil. Gesell. |
| 22. 2.<br>1839<br>(petek)<br>ob 19:00                                      | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Mehul        | Uvertura Jagd Heinrich<br>IV.                                         |                    |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 2 | J. Haydn     | Zbor lovcev iz oratorija<br>Letni časi                                |                    |           |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                            | 3 | H. Herz      | Variacije za klavir na temo<br>iz opere Die Belagerung<br>von Korinth |                    |           |                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                                               | STAVEK                     | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                          |
|------------------------------|---------------------------------|---|----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                 | 4 | A. Hüttenbrenner     | Vokalni kvartet za dva ženska in dva moška glasova           |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 5 | Donizetti            | Uvertura k operi Belisario                                   |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 6 | Bellini              | Stretta iz prvega finala opere Montecchi und Capuletti       |                            |           |                                                                                                                                                                 |
| 15. 3. 1839 (petek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Anselm Hüttenbrenner | Uvertura k operi Leonore                                     |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 2 | Carl Keller          | Velika poloneza za flavto in orkester                        |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 3 | Franz Liszt          | Veliki bravurozni valček za klavir štiriročno                |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 4 | Rossini              | Introdukcija k operi Viljem Tell                             |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 1 | Mayerbeer            | Uvertura k operi Die Hugenotten                              |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 2 | Donizetti            | Prizor in Cavatina iz opere Ugo Conte di Parigi              | Ah quando in reggio talamo |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 3 | Sig. Thalberg        | Fantazija za klavir na temo iz opere Montecchi und Capuletti |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 4 | Rossini              | Finale četrtega dejanja iz opere Viljem Tell                 |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 |   |                      |                                                              |                            |           | Concert zur Feier des hohen Namensfestes Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs und Protectors dieser Gesellschaft: Joseph Camillo Freiherrn von Schmidburg |
| 10. 4. 1839 (sreda) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | G. A. Lorssing       | Uvertura k operi Szaar und Zimmermann                        |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 2 | C. M. v. Weber       | Cavatina iz opere Eury-anthe s spremljavo Phis-harmonice     |                            |           |                                                                                                                                                                 |
|                              |                                 | 3 | J. Rossini           | Prizor in tercet z ženskim zborom iz opere Viljem Tell       |                            |           |                                                                                                                                                                 |

| DATUM                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK                    | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                      |
|------------------------------|---------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                 | 4 |                | deklamacija (Der Sänger, tekst Fr. von Hermannsthal)                    |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 5 | Donizetti      | Arija iz opere Il Furioso                                               |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 6 | Moscheles      | Souvenir d'Irlande, fantazija za klavir štiriročno                      |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 7 | Dessauer       | Duet iz opere Der Besuch in St. Cyr                                     |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 8 | Leopold Lenz   | Mein iz cikla pesmi Der schöne Mllerinn za glas in klavir              |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 9 | Dessauer       | Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr                             |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 |   |                |                                                                         |                           |           | Concert, welches Josephine Haderlein, Gesanglehrerin der phil. Gesellschaft, unter Mitwirkung der lessteren |
| 19. 4. 1839 (petek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 |                | Volkslied                                                               |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 2 | C. M. v. Weber | Uvertura k operi Oberon, König der Elfen                                |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 3 | Dessauer       | Duet iz opere Der Besuch in St. Cyr                                     |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 4 | Carlo Coccio   | Prizor in cavatina iz opere Catarina di Guisa, prir. za 16 pihal        |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 5 | Theodor Döhler | Brvurozne variacije na temo iz Auberjeve opere Die Ballnacht za klavir |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 6 | Adolph Adam    | Velika arija iz opere Der Postillon von Lonjumeau                       | Ich soll ihn wieder sehen |           |                                                                                                             |
|                              |                                 | 7 | Eckschlager    | Krönungs-uverture                                                       |                           |           |                                                                                                             |
|                              |                                 |   |                |                                                                         |                           |           | Concert zur Feier des allerhöchsten Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten             |
| 2. 8. 1839 (petek) ob 19:30  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Lobe           | Uvertura k operi Die Fürstin von Granada                                |                           |           |                                                                                                             |

| DATUM                                                                    | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK                                     | IZVAJALCI | OPOMBE                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                        | 2 | Gottfried Preyer | Des Nachbars Nachtigall,<br>za glas in klavir                        |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 3 |                  | deklamacija (Speckbacher<br>und sein Söhnlein, tekst J.<br>G. Seidl) |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 4 | Nicolini         | Duet iz opere Ilda d'Avenel                                          | Quella<br>spada or io<br>ti rendo          |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 5 |                  | deklamacija (Der Ti-<br>gerkampf, tekst Fried.<br>Treitschke)        |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 6 | Rossini          | Kvartet iz opere Moses                                               | Mi manca<br>la voce                        |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 1 | Rossini          | Uvertura k operi Mahom-<br>ett                                       |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 2 | Rosenhain        | Barcarola Partons, le vent<br>nous favorise                          |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 3 | Mercadante       | Duet iz opere Violenza e<br>Costanza                                 | Rendimi<br>al ben, che<br>adoro            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 4 | F. Lachner       | Die Erhöhung, za glas,<br>klavir in basetni rog                      |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 5 | Bellini          | Recitativ in arija iz opere<br>Il Pirata                             | Ah come<br>rapida fuggi<br>la speme        |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 6 |                  | deklamacija (Die beiden<br>Spieler, tekst J. G. Seidl)               |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 7 | Bellini          | Arija z zborom iz opere<br>Die Nachtwandlerin                        | Dieses<br>Herzens<br>schnelles<br>Schlagen |           |                                                              |
|                                                                          |                                        |   |                  |                                                                      |                                            |           | Concert der Zöglinge der Gesang-<br>Schule der phil. Gesell. |
| 4. 10.<br>1839<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | C. M. v. Weber   | Uvertura k operi Oberon                                              |                                            |           |                                                              |
|                                                                          |                                        | 2 | L. Lenz          | Mein za glas in klavir                                               |                                            |           |                                                              |

| DATUM                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                           | STAVEK                                                             | IZVAJALCI     | OPOMBE                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                 | 3 | Leopold Jansa    | Impromptu za violino in orkester                         |                                                                    | Leopold Jansa |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 4 | Dessauer         | Duet iz opere Der Besuch in St. Cyr                      |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 5 | Leopold Jansa    | Introdukcija in bravurozni rondo za violino in orkester  |                                                                    | Leopold Jansa |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 6 | Dessauer         | Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr              |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 7 | Leopold Jansa    | Capriccio za violino in orkester                         |                                                                    | Leopold Jansa |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 |   |                  |                                                          |                                                                    |               | Concert, welches Leopold Jansa, Mitglied der k. k. Hofkapelle und Professor am Conservatorium in Wien, unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell. |
| 22. 11. 1839<br>(petek)<br>ob 18:30 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | L. v. Beethoven  | Uvertura k operi König Stephan                           |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 2 | A. Hakel         | Die beiden Nachtigallen, za dva moška glasova in klavir  |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 3 | Schneider        | Zbor iz oratorija Das Weltgericht                        | Triumph!<br>Sie ersteh'n<br>wie der<br>Fluren<br>fröhliche<br>Saat |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 4 | J. G. Georg      | Kvartet za štiri moške glasove                           |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 5 | C. M. v. Weber   | Uvertura k operi Oberon                                  |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 6 | Dessauer         | Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr              |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
| 6. 12. 1839<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Fried. Schneider | Uvertura                                                 |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 2 | Hoven            | Duet za sopran in alt z ženskim zborom iz opere Turandot |                                                                    |               |                                                                                                                                                      |
|                                     |                                 | 3 |                  | Godalni sekstet                                          | Scherzo                                                            |               |                                                                                                                                                      |

| DATUM                         | KRAJ                            | # | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK                                                              | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
|                               |                                 | 4 | Schubert                   | Der Wanderer za glas in klavir                     |                                                                     |           |        |
|                               |                                 | 5 | Mayseder                   | Godalni sekstet                                    | Finale                                                              |           |        |
|                               |                                 | 6 | Fel. Mendelssohn-Bartholdy | Zbor iz oratorija Paulus                           | Herr, der du bist der Gott in koral Allein Gott in der Höh sey Ehr' |           |        |
|                               |                                 | 7 | J. Rossini                 | Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth        |                                                                     |           |        |
| 27. 12. 1839 (petek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Conr. Kreuser              | Uvertura k delu Jungfrau                           |                                                                     |           |        |
|                               |                                 | 2 | Conr. Kreuser              | Das Mühlrad, za glas, klavir in violončelo         |                                                                     |           |        |
|                               |                                 | 3 | J. Haydn                   | 75. godalni kvartet                                | Adagio in Menuett                                                   |           |        |
|                               |                                 | 4 | Nicolini                   | Duet iz opere Ilda d'Avenel                        | Quella spada or io ti rendo                                         |           |        |
|                               |                                 | 5 | J. Haydn                   | 75. godalni kvartet                                | Finale                                                              |           |        |
|                               |                                 | 6 | Joh. N. Mayr               | Frühlingsgruss, za moški vokalni kvartet in klavir |                                                                     |           |        |
|                               |                                 | 7 | Lindpaintner               | Uvertura k operi Der Bergkönig                     |                                                                     |           |        |
| 31. 1. 1840 (petek) ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mercadante                 | Uvertura k operi Elise und Claudio                 |                                                                     |           |        |
|                               |                                 | 2 | Bellini                    | Arija iz opere Die Puritaner                       | Qui la voce sua soave                                               |           |        |
|                               |                                 | 3 | J. T. Thomaschovis         | Der Soldat, za glas in klavir                      |                                                                     |           |        |
|                               |                                 | 4 | J. Mayseder                | Koncertne variacije za violino in orkester         |                                                                     |           |        |

| DATUM                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                                           | STAVEK                                          | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|--------|
|                              |                                 | 5 | Mercadante         | Duet iz opere Elise und Claudio                                          | Theurer Claudio, komm in die Arme deines Vaters |           |        |
|                              |                                 | 6 | A. Boildieu        | Uvertura k operi Die beiden Nächte                                       |                                                 |           |        |
| 28. 2. 1840 (petek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Hummel             | Uvertura k operi Die gute Nachricht                                      |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 2 | J. T. Thomaschovis | Der Soldat, za glas in klavir                                            |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 3 | J. Rossini         | Zbor iz opere Donna de Lago                                              |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 4 | Heinrich Herz      | Brilijantna fantazija za klavir na motiv iz opere La double echelle      |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 5 | Mercadante         | Duet iz opere Elise und Claudio                                          | Theurer Claudio, komm in die Arme deines Vaters |           |        |
|                              |                                 | 6 | Mercadante         | Uvertura k operi Donna charitea                                          |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 7 | Rossini            | Recitativ in zbor iz opere Viljem Tell                                   |                                                 |           |        |
| 18. 3. 1840 (sreda) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Lobe               | Uvertura k operi Die Fürstin von Granada                                 |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 2 | Johann Nep. Mayr   | Glockentöne, za glas in klavir                                           |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 3 | J. Mayseder        | Sesta poloneza za violino, s spremljavo dveh violin, viole in violončela |                                                 |           |        |
|                              |                                 | 4 | Donizetti          | Recitativ in duet iz opere Olivo e Pasquale                              | Isabella, voi scherzate                         |           |        |

| DATUM                                                          | KRAJ                            | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                                           | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                 | 5 | H. Herz            | Fantazija in variacije za klavir in orkester na temo koračnice iz Otella |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 6 | J. Rossini         | Introdukcija k operi Viljem Tell                                         |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 |   |                    |                                                                          |                        |           | Concert zur Feier des hohen Namensfestes ihres Protectors, Sr. Excellenz des Herrn Landes-Gouverneurs Joseph Camillo Freiherrn von Schmidburg |
| 10. 4. 1840<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | H. Marschner       | Uvertura k operi Des Falkners Braut                                      |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 2 | H. Proch           | Wiedersehen, pesem za glas in klavir                                     |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 3 | Molique            | Fantazija in variacije za violino in orkester na temo iz opere Norma     |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 4 | Mercadante         | Zenski zbor iz opere Il giuramento                                       | Era stella del mattino |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 1 | L. Schindelmeisser | Uvertura k operi Szapary                                                 |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 2 |                    | deklamacija (Der Kunstreiter, tekst A. G. v. Maltis)                     |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 3 | Mercadante         | Recitativ in duet iz opere I Normanni in Parigi                          | Jo t'amai              |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 4 | J. Rossini         | Finale tretjega dejanja opere Viljem Tell                                |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 |   |                    |                                                                          |                        |           | Concert Josephine Haderlein, Gesanglehrerin der phil. Gesell, unter Mitwirkung der lessteren ...                                              |
| 22. 4. 1840<br>(sreda)<br>ob 19:00                             | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 |                    | Volkslied                                                                |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 2 | Rossini            | Uvertura k operi La gazza ladra                                          |                        |           |                                                                                                                                               |
|                                                                |                                 | 3 | Mayseder           | Variacije za violino in orkester na dansko temo                          |                        |           |                                                                                                                                               |

| DATUM                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ             | NASLOV SKLADBE                                    | STAVEK                        | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                 | 4 | Mercadante             | Recitativ in duet iz opere I Normanni in Parigi   | Jo t'amai                     |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 | S. Thalberg            | Fantazija za klavir iz opere Robert hudič         |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 6 | L. Schindelmeisser     | Uvertura k operi Szapary                          |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 7 | Boieldieu              | Finale prvega dejanja opere Johann von Paris      |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 |   |                        |                                                   |                               |           | Concert zur Feier des allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers, Ferdinand des Ersten |
| 3. 8. 1840<br>(ponedeljek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Donizetti              | Uvertura k operi Belisario                        |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 2 | Mercadante             | Zenski zbor iz opere Le due illustri rivali       | In solitaria valle            |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 3 | Füchs                  | Bist du für mich, pesem s spremljavo klavirja     |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 4 | Ritter Sigmund Neukomm | An mein Schiffelein, za dva glasova in klavir     |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 | Fr. Skraup             | Wanderlied, pesem s spremljavo flavte in klavirja |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 6 | Vaccai                 | Cavatina z ženskim zborom iz opere Marco Visconti | Alfin guidommi un angelo      |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 1 | Donizetti              | Zenski zbor iz opere Lelisir d'amore              | Non è probabile               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 2 | Donizetti              | Prizor in cavatina iz opere Pia di Tolemei        | Mille volte sul campo d'onore |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 3 | Mercadante             | Duet iz opere Le due illustri rivali              | Leggio già nel vostro cor     |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 4 | H. Proch               | Risoluzione, pesem s spremljavo klavirja          |                               |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 | Mercadante             | Duet iz opere Andronico                           | Leggio già nel vostro cor     |           |                                                                                                  |
|                                     |                                 |   |                        |                                                   |                               |           | Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach                          |

| DATUM                                                              | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                  | STAVEK                | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|----------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. 8.<br>1840<br>(sreda)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr.      | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Beethoven      | Uvertura k operi Prometej                                       |                       |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 2 | Eduard Jäll    | Koncertne variacije za<br>violino na temo iz opere Il<br>Pirata | Eduard Jäll           |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 3 | A. Diabelli    | Die Bethende, za moški<br>vokalni kvartet in klavir             |                       |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 4 | Herz in Lafont | Koncertantni duo za klavir<br>in violino                        | Eduard Jäll in Herr H |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 5 | Adolf Müller   | Das Hammerknechtes<br>Liebe, za glas in klavir                  |                       |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 6 | Eduard Jäll    | Fantazija za violino na<br>temo iz opere Norma                  | Eduard Jäll           |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        |   |                |                                                                 |                       |           | Concert, welches Eduard Jäll, Profes-<br>sor und Director der Musikschule in<br>Triest, unter gefälliger Mitwirkung<br>der phil. Gesell. |
| 25. 9.<br>1840<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | H. Proch       | Uvertura                                                        |                       |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 2 | Joseph Benesch | Koncertino za violino in<br>orkester                            | Joseph Benesch        |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 3 | C. Kreuser     | Liebe, moški vokalni<br>kvartet                                 |                       |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 4 | H. Ernst       | Elegija za violino in klavir                                    | Joseph Benesch        |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 5 | Fr. Liszt      | Der Erklönig, prir. za<br>klavir                                |                       |           |                                                                                                                                          |
|                                                                    |                                        | 6 | Joseph Benesch | Variacije za violino in<br>orkester                             | Joseph Benesch        |           |                                                                                                                                          |

| DATUM                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                           | STAVEK                                                       | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                 |   |                             |                                                          |                                                              |           | Concert, welches Joseph Benesch, Mitglied der k. k. Hofcapelle und Vice-Orchester-Director des k. k. Hofburgtheaters ... unter gefälliger Mitwirkung der phil. Gesell zu Laibach |
| 20. 11. 1840<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mercadante                  | Uvertura k operi Elise und Claudio                       |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 2 | Hoven                       | Duet za sopran in alt z ženskim zborom iz opere Turandot |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 3 | Mayseder                    | Godalni kvartet v G                                      | prvi stavek                                                  |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 4 | G. Donizetti                | Cavatina iz opere Il Furioso                             | Ah lasci-<br>atemi                                           |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 | L. Schindelmeisser          | Uvertura k operi Szapary                                 |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 6 | Mercadante                  | Duet iz opere Andronico                                  | Vanne se alberghi in petto                                   |           |                                                                                                                                                                                  |
| 4. 12. 1840<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Bellini                     | Uvertura k operi Montecchi und Capuletti                 |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 2 | H. Proch                    | Wanderlied: An Sie                                       |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 3 | Felix Mendelssohn-Bartholdy | Zbor in koral iz oratorija Paulus                        | Herr, der Du bist der Gott, Allein Gott in der Höh' sey Ehr' |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 4 | H. Herz                     | Variacije za klavir na temo koračnice iz opere Puritanci |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 | F. Schubert                 | Die Nachtigall, za moški vokalni kvartet in klavir       |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                 | 6 | Auber                       | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                    |                                                              |           |                                                                                                                                                                                  |

| DATUM                                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                     | STAVEK                              | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                   |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|
| 30. 12. 1840 (sreda) ob 18:30, vstopnina 20 Kreuzer | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Donizetti      | Uvertura k operi Robert Devereux                                                   |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 2 | Otto Nicolai   | Ženski zbor iz opere Il templario                                                  | Del cielo britanno                  |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 3 | Lindpaintner   | Potpuri za flavto in orkester                                                      |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 4 | A. Hackel      | Huldigung, za moški vokalni kvartet in klavir                                      |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 5 | Donizetti      | Arija iz opere Emma de Vergy                                                       | Una voce alcor d'interno            |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 6 |                | deklamacija (Das Wörtchen: "Na", tekst G. Saphir)                                  |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 7 | Auber          | Uvertura k operi Der Feensee                                                       |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 8 | J. Meyerbeer   | Finale drugega dejanja iz opere Die Hugenotten                                     |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 |   |                |                                                                                    |                                     |           | Concert, welches die phil. Gesell. zum Besten ihres Fonds ... geben wird |
| 29. 1. 1841 (petek) ob 18:30                        | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Auber          | Uvertura k operi Die Braut                                                         |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 2 | Herz in Lafont | Brilijantne variacije za klavir in violino na temo priljubljene koračnice iz Moise |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 3 | J. Rossini     | Duet iz opere Tancred                                                              | Fuggi mi                            |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 4 | A. Hackel      | Sie sollen ihn nicht haben, den freien deutschen Rhein, za glas, zbor in klavir    |                                     |           |                                                                          |
|                                                     |                                 | 5 | Donizetti      | Arija iz opere Belisar                                                             | Soll ich auch das Grab nicht finden |           |                                                                          |

| DATUM                                                                  | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|--------|
| 12. 2.<br>1841<br>(petek)<br>ob 18:30                                  | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 6 | Donizetti      | Uvertura k operi Belisar                                                |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 1 | C. M. v. Weber | Uvertura k operi Oberon                                                 |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 2 | A. Hackel      | Gewinnen und verlieren,<br>pesem za glas in klavir                      |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 3 | Beethoven      | Septet za violino, violo,<br>violončelo, bas, klarinet,<br>fagot in rog | prvi stavek |           |        |
|                                                                        |                                            | 4 | A. Hackel      | Huldigung, za moški voka-<br>lni kvartet in klavir                      |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 5 | Theodor Döhler | Fantazija in variacije za<br>klavir na temo iz opere<br>Anna Bolena     |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 6 | C. Kreuser     | Arija iz opere Die Fals-<br>chmünzer                                    |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 7 | J. Rossini     | Uvertura k operi Viljem<br>Tell                                         |             |           |        |
| 12. 3.<br>1841<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>Kreuser | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses     | 1 | Meyerbeer      | Uvertura k operi Die<br>Hugenotten                                      |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 2 | Mercadante     | Kvartet iz opere Donna<br>Caritea                                       |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 3 | S. Thalberg    | Fantazija na motive iz<br>opere Die Hugenotten za<br>klavir             |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 4 | A. Emil Titl   | Die nächtliche Heerschau,<br>balada za moški zbor in<br>orkester        |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 1 | C. M. v. Weber | Uvertura k operi<br>Čarostrelec                                         |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 2 | N. Vaccai      | Ballata in zbor iz opere<br>Marco Visconti                              |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 3 | Lindpaintner   | Potpuri za flavto in<br>orkester                                        |             |           |        |
|                                                                        |                                            | 4 | Mercadante     | Finale prvega dejanja<br>opere Elise und Claudio                        |             |           |        |

| DATUM                                                   | KRAJ                            | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK                                                       | IZVAJALCI         | OPOMBE                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                 |   |                   |                                                                |                                                              |                   | Concert, welches Josephine Haderlein, Gesanglehrerin der phil. Gesell. in Laibach, unter Mitwirkung der lessteren ... |
| 2. 4. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00                       | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Stef. Pavesi      | Uvertura k operi Celanira                                      |                                                              |                   |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 2 | Haydn             | Sieben Worten                                                  | 1. Vater, vergis ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun! |                   | Erstes aus den sieben Worten                                                                                          |
|                                                         |                                 | 3 | Kikl              | Wilden Rosen an Hertha s klavirjem                             | 1, 2 in 3                                                    |                   |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 4 | Beethoven         | Pastoralna simfonija                                           | prvi stavek                                                  |                   |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 5 | Haydn             | Sieben Worten                                                  | 6. Es ist vollbracht!                                        |                   |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 6 | Kikl              | Wilden Rosen an Hertha s klavirjem                             | 4, 5 in 6                                                    |                   |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 7 | Mozart            | Uvertura k operi Carobna piščal                                |                                                              |                   |                                                                                                                       |
| 16. 4. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | L. Spohr          | Uvertura k operi Jessonda                                      |                                                              |                   |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 2 | Giulio Briccialdi | Koncert za flavto in orkester                                  |                                                              | Giulio Briccialdi |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 3 | Donizetti         | Prizor in cavatina iz opere Ugo Conte di Parigi                | Ah quando in reggio talamo                                   |                   |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 4 | Giulio Briccialdi | Fantazija za flavto in kvartet na motive iz opere Il Templario |                                                              | Giulio Briccialdi |                                                                                                                       |
|                                                         |                                 | 5 | Blangini          | Duet za sopran in alt ter klavir                               | Per valli per boschi                                         |                   |                                                                                                                       |

| DATUM                                          | KRAJ                            | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                                                 | STAVEK | IZVAJALCI         | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                 | 6 | Giulio Briccialdi  | Variacije za flavto in orkester na motiv iz Mercadantejeve opere Il Giuramento |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 7 | L. Rossini         | Uvertura k operi Macbeth                                                       |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 23. 4. 1841 (petek) ob 19:00                   | im hiesigen ständischen Theater | 1 | Conradin Kreuzer   | Uvertura k operi Das Nachtlager von Granada                                    |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 2 | Giulio Briccialdi  | Koncert za flavto in orkester                                                  |        | Giulio Briccialdi |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 3 | H. Herz            | Duet za dva klavirja na angleško temo                                          |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 4 | A. E. Titl         | Die nächtliche Heerschau                                                       |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 1 | L. Schindelmeisser | Uvertura k operi Szapary                                                       |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 2 | Donizetti          | Cavatina iz opere Luzia di Lammermoor                                          |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 3 | G. Briccialdi      | Fantazija za flavto na motive iz Bellinijeve opere Die Puritaner               |        | G. Briccialdi     |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 4 | Donizetti          | Drugi finale iz opere Luzia di Lammermoor                                      |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 |   |                    |                                                                                |        |                   | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zur Feier der Ankunft Seiner Excellenz des Hochwohlgebornen Herrn Joseph Freiherrn v. Weingarten, kaiserl. königl. wirklichen geheimen Rother und Landes-Gouverneurs in Illyrien ... |
| 21. 5. 1841 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Donizetti          | Uvertura k operi Belisar                                                       |        |                   |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 2 | Anna Herzum        | Brilijantne variacije za klavir na temo iz opere Belisar                       |        | Anna Herzum       |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                |                                 | 3 | Mercadante         | Romanca iz opere Il Bravo                                                      |        | Herr Alois Cosma  |                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM                        | KRAJ                            | # | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK                          | IZVAJALCI                                                   | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                 | 4 | Carl Czerny                 | Quator concertant na več priljubljenih melodij za štiri klavirje            |                                 | Anna Herzum in tri diletantke                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 1 | Mercadante                  | Uvertura k operi Elise und Claudio                                          |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 2 | J. Benedikt in C. de Beriot | Brilijantni duo za klavir in violino na več tem iz opere Die Nachtwandlerin |                                 | Anna Herzum in Herr J. Novak                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 3 | Donizetti                   | Duet iz opere Gemma de Vergy                                                |                                 | Dlle. Thevenard in Herr Cosma                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 4 | Donizetti                   | Prizor in cavatina iz opere Betly                                           |                                 | Capelle des löbl. k. k. Lin. Inf. Regiments Prinz Hohenlohe |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 |   |                             |                                                                             |                                 |                                                             | Concert, welches Anna Herzum, Behufs der Bildung eines Fondes zum Brennholz-Ankaufe für die dürstigsten Stadt-Armen in Laibach, unter gütiger Mitwirkung der phil. Gesell. und der unten genannten Mitglieder der hier anwesenden italien. Opern-Gesellschaft ... |
| 11. 8. 1841 (sreda) ob 19:30 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Reisiger                    | Uvertura k operi Libella                                                    |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 2 | Johanna Mathieux            | Das Lied der Nachtigall, za vokalni duet                                    |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 3 | Vaccaj                      | Prizor, duet in tercet iz opere Marco Visconti                              | Il sol de' giorni miei          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 4 | Johanna Mathieux            | Die Geister-Insel, za vokalni duet                                          |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 5 | Nini                        | Prizor in duet iz opere Cristina di Svezia                                  | Su che tardi? Apella un sgherro |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 6 | H. Proch                    | Der Sänger un der Wanderer                                                  |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 7 | Donizetti                   | Prizor in cavatina iz opere Maria de Rudenz                                 |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              |                                 | 8 | Nini                        | Prizor, duet in tercet z moškim zborom iz opere La marescialla d' Ancre     | Trema il passo - e l'occhio mio |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| DATUM                               | KRAJ                            | #  | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                                                   | STAVEK                      | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                 | 9  | Combi              | Prizor in arija z ženskim zborom iz opere Ginevra di Monreale                    | Ecco il giorno              |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 10 | Rossini            | Molitev iz opere Moses                                                           |                             |           | Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach |
| 22. 10. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Bellini            | Uvertura k operi Il Pirata                                                       |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 2  | C. Kreuzer         | Septet za violino, violončelo, bas, klarinet, fagot in rog                       | Finale                      |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 3  | Rudolf v. Vivenot  | An meinen Vogel, pesem za glas s spremljavo klavirja in violončela               |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 4  | C. M. v. Weber     | Koncertino za klarinet in orkester                                               |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 5  | Nicolini           | Duet iz opere Ilda d'Avenel                                                      | Quella spada or io ti rendo |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 6  | Heinrich Proch     | Uvertura k spevoigri Gold und Schönheit                                          |                             |           |                                                                         |
| 5. 11. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Bellini            | Uvertura k operi Montecchi und Capuletti                                         |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 2  | Händl              | Alleluja zbor iz oratorija Mesija                                                |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 3  | Th. Döhler         | Variacije in Rondo za klavir na temo iz Donizettijeve opere Luzia von Lammermoor |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 4  | Donizetti          | Prizor in cavatina iz opere Maria de Rudenz                                      |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 5  | C. M. v. Weber     | Veliki tercet z zborom iz opere Čarostrelec                                      |                             |           |                                                                         |
|                                     |                                 | 6  | L. Schindelmeisser | Uvertura k operi Szapary                                                         |                             |           |                                                                         |

| DATUM                                                    | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK | IZVAJALCI             | OPOMBE                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. 11. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 Kr. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mozart         | Uvertura k operi Don Giovanni                                           |        |                       |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 2 | Mayseder       | Veliki koncert za violino in orkester                                   |        | Eduard Jäll           |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 3 | F. Schubert    | Dein ist mein Herz za glas in klavir                                    |        | Herr Correggio        |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 4 | Herz in Lafont | Koncertantni duo za klavir in violino                                   |        | Alfred in Eduard Jäll |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 5 | Bellini        | Arija iz opere Die Puritaner                                            |        | Frl. v. Wittenau      |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 6 | Asmayer        | Adagio in brilijantni rondo za klavir in orkester                       |        | Alfred Jäll           |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 7 | Eduard Jäll    | Fantazija in bravurozne variacije za violino na temo iz opere Der Pirat |        | Eduard Jäll           |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 |   |                |                                                                         |        |                       | Concert, welches Eduard Jäll, Director des Conservatoriums in Triest, Ehrenmitglied mehrerer Musik-Vereine des In- und Auslandes, und sein achtjähriger Sohn Alfres Jäll ... |
| 19. 11. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00                      | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. Rossini     | Uvertura k operi Viljem Tell                                            |        |                       |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 2 | Herz in Lafont | Koncertantni duo za klavir in violino                                   |        | Alfred in Eduard Jäll |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 3 | Anton Hackel   | Alpenunschuld za glas in klavir                                         |        |                       |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 4 | F. C. Lickl    | Koncertne variacije za klavir in orkester                               |        | Alfred Jäll           |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 5 | Mercadante     | Kvintet iz opere Elise und Claudio                                      |        |                       |                                                                                                                                                                              |
|                                                          |                                 | 6 | Eduard Jäll    | Fantazija za violino na temo iz opere Norma                             |        | Eduard Jäll           |                                                                                                                                                                              |

| DATUM                                                           | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK                                               | IZVAJALCI                  | OPOMBE                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. 11. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | L. v. Beethoven   | Uvertura Fidelio                                       |                                                      |                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 2 | Mehul             | Zbor iz opere Jožef in<br>njegovi bratje               | Lasst uns<br>nun den<br>Allmächtigen loben           |                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 3 | Höfer             | Introdukcija in poloneza<br>za rog in orkester         |                                                      |                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 4 | Franz Müller      | Die Erinnerung                                         |                                                      | Herr Stampfl               |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 5 | Auber             | Couplets iz opere Der<br>Schwur, oder die Falschmünzer | Auch<br>wüthenden<br>Stürmen<br>befehlen<br>man kann |                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 6 | Auber             | Uvertura k operi Mutavka<br>iz Porticija               |                                                      |                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 7 | Mercadante        | Duet iz opere Elise und<br>Claudio                     |                                                      | diletant in Herr Correggio |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 8 | Gaetano Donizetti | Arija iz opere Torquato<br>Tasso                       | Io, l'udia<br>ne suoi bei<br>carmi                   | Frl. v. Wittenau           |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        |   |                   |                                                        |                                                      |                            | Concert ... unter gefälliger<br>Mitwirkung mehrerer P. T. Herren<br>Dilettanten der phil. Gesell., zum<br>besten des öffentlichen Musik-<br>Schul-fondes |
| 10. 12. 1841<br>(petek)<br>ob 19:00                             | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Spontini          | Uvertura k operi Ferdi-<br>nand Cortez                 |                                                      |                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 2 | H. Proch          | Trio za klavir, violino in<br>violončelo               | Adagio in<br>Scherzo                                 |                            |                                                                                                                                                          |
|                                                                 |                                        | 3 | W. A. Mozart      | Arija iz opere Figarova<br>svatba                      | Neue<br>Freuden,<br>neue<br>Schmerzen                |                            |                                                                                                                                                          |

| DATUM                                                  | KRAJ                            | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                                  | STAVEK                      | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                               |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                 | 4 | J. Haydn          | Zbor lovcev iz oratorija Letni časi                                             | Hört, hört das laute Getön! |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 5 | H. Proch          | Trio za klavir, violino in violončelo                                           | Allegro                     |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 6 | M. Morlachi       | Duet iz opere Tebaldo und Isolina                                               | Ah l' in-tendo              |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 7 | C. M. v. Weber    | Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister                                    |                             |           |                                                                                      |
| 7. 1. 1842<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20 kr. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | G. Donizetti      | Uvertura k operi Die Favoritin                                                  |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 2 | Al. Nini          | Prizor in duet iz opere Christina di Svezia                                     |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 3 | Herz              | Koncertne variacije za klavir na temo iz opere Der Zweikampf                    |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 4 | Ritter von Gabusi | Les Vivandières, ženski zbor z orkestrom                                        |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 1 | F. Halevy         | Uvertura k operi Il Guit-tarero                                                 |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 2 | A. G. Speranza    | Tercet z zborom iz opere Die beiden Figaro                                      |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 3 | A. B. Fürstenau   | L'Union, Introdukcija in Rondo na temo iz opere Norma za dve flauti in orkester |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 4 | Mozart            | Veliki finale prvega dejanja iz opere Don Giovanni                              |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 |   |                   |                                                                                 |                             |           | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihres Fonds ... geben wird. |
| 18. 2. 1842<br>(petek)<br>ob 19:00                     | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | C. M. v. Weber    | Uvertura k operi Oberon                                                         |                             |           |                                                                                      |
|                                                        |                                 | 2 | Auber             | Kvintet iz opere Fra Diavolo                                                    |                             |           |                                                                                      |

| DATUM                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK                    | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|--------|
|                                     |                                 | 3 | Beethoven         | Pastoralna simfonija                                             | Andante                   |           |        |
|                                     |                                 | 4 | G. Preyer         | Vision, za glas in klavir                                        |                           |           |        |
|                                     |                                 | 5 | Schindelmeisser   | Uvertura k operi Szápary                                         |                           |           |        |
|                                     |                                 | 6 | Dessauer          | Finale iz opere Der Besuch in St. Cyr                            |                           |           |        |
| 4. 3. 1842<br>(petek)<br>ob 19:00   | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Auber             | Uvertura k operi Le Philtre                                      |                           |           |        |
|                                     |                                 | 2 | Donizetti         | Zenski zbor iz opere Elisir d'amore                              |                           |           |        |
|                                     |                                 | 3 | Beethoven         | Septet za violino, violončelo, bas, klarinet, fagot in rog       | Andante in Variacije      |           |        |
|                                     |                                 | 4 | Donizetti         | Arija z zborom iz opere Marino Falliero                          | Bello ardir di congiurati |           |        |
|                                     |                                 | 5 | Caraffa           | Uvertura k operi La Viollette                                    |                           |           |        |
|                                     |                                 | 6 | Rossini           | Introdukcija iz opere Viljem Tell                                |                           |           |        |
| 19. 3. 1842<br>(sobota)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Beethoven         | Uvertura k operi König Stephan                                   |                           |           |        |
|                                     |                                 | 2 | Nini              | Prizor in duet iz opere La Marescialla d'Ancre                   | Trema il passo            |           |        |
|                                     |                                 | 3 | Th. Döhler        | Koncertne variacije za klavir na temo iz opere Norma             |                           |           |        |
|                                     |                                 | 4 | Donizetti         | Prizor in arija iz opere Lucia di Lammermoor                     | Ardon' gl' incensi        |           |        |
|                                     |                                 | 5 | J. Mayseder       | Introdukcija in variacije za violino in orkester                 |                           |           |        |
|                                     |                                 | 6 | Mayerbeer         | Uvertura k operi Die Hugenotten                                  |                           |           |        |
|                                     |                                 | 7 | Placido Mandanici | Finale drugega dejanja opere Il Buontempone della Porta Ticinese |                           |           |        |

| DATUM                                                            | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                         | STAVEK                           | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 4.<br>1842<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | C. M. v. Weber    | Uvertura k operi<br>Čarostrelec                                        |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 2 | S. T. Tomaschoviz | Der Soldat, za glas in<br>klavir                                       |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 3 | Pacini            | Zenski zbor iz opere Saffo                                             |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 4 | C. Scholl         | Introdukcija in variacije za<br>flavto in klavir                       |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 5 | Donizetti         | Arija iz opere Robert<br>Devereux                                      |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 6 | F. Halevy         | Uvertura k operi Il Guit-<br>tarero                                    |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 7 | Placido Mandanici | Finale drugega dejanja<br>opere Il Buontempone<br>della Porta Ticinese |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        |   |                   |                                                                        |                                  |           | Einladung zu den Vocal- und Instru-<br>mental-Concert welches Josephine<br>Haderlein, Gesanglehrerin der phil.<br>Gesell. in Laibach, unter Mitwirkung<br>der letztern ... geben wird. |
| 3. 8.<br>1842<br>(sreda)<br>ob 19:30                             | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Halevy            | Uvertura k operi Il Guit-<br>tarero                                    |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 2 | Al. Nini          | Zbor iz opere Ida della<br>Torre                                       | E desta<br>ancor                 |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 3 | Pacini            | Duet z zborom iz opere<br>Saffo                                        | Di guai<br>soavi la-<br>grime    |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 4 | Eugenio Pizzolato | Romanca Un aura miste-<br>riosa                                        |                                  |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 5 | Donizetti         | Prizor in rondo z zborom<br>iz opere La Regina di<br>Golconda          | Se il valor<br>vostro o<br>prodi |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 6 | Mercadante        | Duet iz opere Le due il-<br>lustri rivali                              | Dolce privo<br>mio sospiro       |           |                                                                                                                                                                                        |
|                                                                  |                                        | 7 | A. Nini           | Prizor in arija z zborom iz<br>opere Margherita d' York                | Un presagio<br>fatale            |           |                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                | KRAJ                            | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK                    | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                  |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                 | 8 | G. Degola         | Cavatina z zborom iz opere Don Papirio Sindaco             | Non di mortale fatale     |           |                                                                         |
|                                      |                                 |   |                   |                                                            |                           |           | Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach |
| 11. 11. 1842<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | C. M. v. Weber    | Uvertura k operi Oberon                                    |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 2 | Franz Schubert    | Ständchen                                                  |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 3 | Kalkbrenner       | Fantazija in velike variacije za klavir                    |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 4 | Ritter v. Gabussi | Zenski zbor Les Vivandières                                |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 5 | Beckers           | Brilijantni rondo za violino in kvartet                    |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 6 | Donizetti         | Recitativ in duet iz opere Linda di Chamouni               | Quella pietta si providea |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 7 | Auber             | Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                      |                           |           |                                                                         |
| 9. 12. 1842<br>(petek)<br>ob 19:00   | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Rossini           | Uvertura k operi Die diebische Elster                      |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 2 | Beethoven         | Sonata za klavir v f-molu                                  |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 3 | Pacini            | Cavatina iz opere Vestalka                                 | Di soavi e sacri accenti  |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 4 | Mayseder          | Introdukcija in variacije za violino in orkester           |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 5 | Nini              | Scena in duet iz opere Christina di Svezia                 | Su, che tardi             |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 6 | Hummel            | Uvertura Die gute Nachricht                                |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 7 | Mandanici         | Drugi finale iz opere Il Buontempone                       |                           |           |                                                                         |
| 31. 12. 1842<br>(sobota)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Gustav Ebell      | Fest-Ouverture                                             |                           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 2 | Conradin Kreuser  | Septet za violino, violončelo, bas, klarinet, rog in fagot | Adagio in Allegro         |           |                                                                         |

| DATUM                                                             | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK | IZVAJALCI   | OPOMBE                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                        | 3 |                  | Deklamacija                                                               |        | Franz Thomé |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 4 | Conradin Kreuser | Arija z zborom iz opere<br>Der Schwur, oder die Falschmünzer              |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 5 | Sigmund Thalberg | Fantazija za klavir na<br>motive iz Mayerbeerjeve<br>opere Die Hugenotten |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 6 | Halevy           | Uvertura k operi Der Guitarrenspieler                                     |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 7 | E. Titl          | Die nächtliche Heerschau                                                  |        |             |                                                                                     |
| 20. 1.<br>1843<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | J. Hoven         | Uvertura k operi Turandot                                                 |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 2 | Donizetti        | Sekstet iz opere Torquato Tasso                                           |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 3 |                  | deklamacija (Die Brautwahl, tekst Heinrich Frauenlob)                     |        | Franz Thomé |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 4 | Speranza         | Zbor in tercet iz opere I due Figaro                                      |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 1 | Heinrich Proch   | Fest-Ouverture                                                            |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 2 | A. Nini          | Duet z zborom iz opere La Marescialla d'Ancre                             |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 3 | S. Thalberg      | Fantazija za klavir na temo iz Bellinijeve opere Straniera                |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 4 | Donizetti        | Finale prvega dejanja opere Linda di Chamounix                            |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        |   |                  |                                                                           |        |             | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum besten ihres Fonds ... geben wird |
| 17. 2.<br>1843<br>(petek)<br>ob 19:00                             | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | J. Kalliwoda     | Šesta uvertura za veliki orkester                                         |        |             |                                                                                     |
|                                                                   |                                        | 2 | A. Müller        | Der Reisegefährte und das lebendige Schild, za bariton in klavir          |        |             |                                                                                     |

| DATUM                                                           | KRAJ                            | # | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK                                      | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|--------|
|                                                                 |                                 | 3 | Pacini            | Zbor iz opere Saffo                                                        | Al crin le<br>cingete<br>la rosea<br>corona |           |        |
|                                                                 |                                 | 4 | Osborne in Bériot | Fantazija za klavir in violino na motive iz Heroldove opere Der Zweikampf  |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 5 | Mercadante        | Cavatina iz opere Il giuramento                                            | Or la, sull'onda col<br>pensier mio         |           |        |
| 24. 3. 1843<br>(petek)<br>ob 19:00                              | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 6 | Donizetti         | Uvertura k operi Belisario                                                 |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 1 | Spohr             | Uvertura k operi Der Berggeist                                             |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 2 |                   | Divertissement za oboe in orkester                                         |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 3 | Mercadante        | Kvartet iz opere Donna Caritea                                             |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 4 | Thalberg          | Fantazija in variacije za klavir na motive iz Mozartove opere Don Giovanni |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 5 | Rossini           | Introdukcija iz opere Viljem Tell                                          |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 6 | C. Kreuser        | Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada                                 |                                             |           |        |
| 7. 4. 1843<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kr. C. M. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Veit              | Koncertna uvertura                                                         |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 2 | Verdi             | Introdukcija k operi Nabucco                                               |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 3 | Döhler            | Brilijantna fantazija za klavir na Prochovo pesem Das Alpenhorn            |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 4 | Proch             | Der tolle Musikant, za glas, klavir in violončelo                          |                                             |           |        |
|                                                                 |                                 | 5 | Weiss             | An die Natur, za štiriglasni zbor                                          |                                             |           |        |

| DATUM                                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                                                           | STAVEK                       | IZVAJALCI               | OPOMBE                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                 | 1 | Proch         | Fest-Ouverture                                                           |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 2 | Verdi         | Prizor in arija z zborom iz opere Nabucco                                | Anch' io un giorno dischiuso |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 3 | Mayseder      | Koncertne variacije za klavir, violino, violo in violončelo              |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 4 | Donizetti     | Finale prvega dejanja opere Torquato Tasso                               |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 |   |               |                                                                          |                              |                         | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Josephine Haderlein ... geben wird. |
| 2. 6. 1843 (petek) ob 19:30                         | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | J. Lobe       | Uvertura k operi Die Fürstin von Granada                                 |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 2 | Mercadante    | Duet iz opere I Normanni a Parigi                                        |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 3 | H. Herz       | Variacije za klavir na temo koračnice iz Bellinijeve opere Die Puritaner |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 4 | Gabussi       | Zbor Le Vivandiere                                                       |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 5 | J. Briccialdi | Fantazija za flavto na motive iz Bellinijeve opere Die Nachtwandlerin    |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 6 | Combi         | Prizor in arija z zborom iz opere Ginevra di Monreale                    |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 7 | Lorssing      | Uvertura k operi Czaar u. Zimmermann                                     |                              |                         |                                                                                                                      |
| 31. 7. 1843 (ponedeljek) ob 19:30, vstopnina 40 kr. | Redoutensaale                   | 1 |               | Uvertura                                                                 |                              |                         |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 2 | Artot         | Souvenir de Bellini, fantazija za violino                                |                              | Dlle. Therese Milanollo |                                                                                                                      |
|                                                     |                                 | 3 | Beriot        | Brilijantne variacije za violino                                         |                              | Dlle. Maria Milanollo   |                                                                                                                      |

| DATUM                               | KRAJ                            | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                     | STAVEK      | IZVAJALCI                  | OPOMBE                                                                           |
|-------------------------------------|---------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                 | 4 |                 | Uvertura                                                                           |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 |                 | Le Torrent. Fantastična etuda za dve violini                                       |             | Therese in Maria Milanollo |                                                                                  |
|                                     |                                 | 6 | Lafont          | Fantazija in variacije na temo uspavanke iz opere Mutavka iz Porticija             |             | Dlle. Therese Milanollo    |                                                                                  |
|                                     |                                 | 7 | Dancla          | Drugi koncertantni duet za dve violini                                             |             | Therese in Maria Milanollo |                                                                                  |
|                                     |                                 |   |                 |                                                                                    |             |                            | ... die Schwestern Therese und Maria Milanollo Abschieds-Concert                 |
| 5. 8. 1843<br>(sobota)<br>ob 16.30  | Saale des Deutsch-Ordens Hauses |   |                 |                                                                                    |             |                            | Einladung zur Prüfung der Zöglinge der Gesangschule der phil. Gesell. In Laibach |
| 10. 11. 1843<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens Hauses | 1 | J. W. Kalliwoda | Sedma uvertura za veliki orkester                                                  |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 2 | G. Preyer       | Wo find' ich dich?, za glas in klavir                                              |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 3 | L. Blahetka     | Introdukcija in variacije za klavir in orkester na temo štajerske ljudske melodije |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 4 | Donizetti       | Prizor in cavatina iz opere Fausta                                                 | Eccomi sola |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 | Auber           | Uvertura k operi Der Feensee                                                       |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 6 | J. Verdi        | Introdukcija iz opere Nabucco                                                      |             |                            |                                                                                  |
| 24. 11. 1843<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens Hauses | 1 | Cherubini       | Uvertura k operi Der Wasserträger                                                  |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 2 | J. Mayseder     | Krönungs-Rondo za flavto in orkester                                               |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 3 | Rossini         | Tercet iz opere Viljem Tell                                                        |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 4 | Johann Skiwa    | Fantazija za klavir na temo iz Donizettijeve opere Parisina                        |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 5 | Verdi           | Arija z zborom iz opere Nabucco                                                    |             |                            |                                                                                  |
|                                     |                                 | 6 | Mercadante      | Uvertura k operi Donna Caritea                                                     |             |                            |                                                                                  |

| DATUM                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                           | STAVEK                      | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------------|---------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|--------|
| 5. 1. 1844<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Donizetti      | Uvertura k operi Die Favoritin                                                           |                             |           |        |
|                                    |                                 | 2 | Emil Titl      | Hornklang, za glas, klavir in violončelo                                                 |                             |           |        |
|                                    |                                 | 3 | Hummel         | Variacije za klavir in orkester na temo iz dela Der Fest der Handwerker                  |                             |           |        |
|                                    |                                 | 4 | Donizetti      | Prizor in zaključni rondo iz opere Regina di Golconda                                    | Se il valor vostro o prodi  |           |        |
|                                    |                                 | 5 | Reissiger      | Uvertura k operi Libella                                                                 |                             |           |        |
|                                    |                                 | 6 | Donizetti      | Kvartet iz opere Regina di Golconda                                                      | Ho inteso                   |           |        |
| 26. 1. 1844<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Beethoven      | Uvertura k operi Fidelio                                                                 |                             |           |        |
|                                    |                                 | 2 | Joseph Merk    | Introdukcija in variacije za violončelo in orkester na temo Schubertovega žalnega valčka |                             |           |        |
|                                    |                                 | 3 | Nicolai        | Cavatina iz opere Odoardo e Gildippe                                                     | Tento invano su questo core |           |        |
|                                    |                                 | 4 | Theodor Döhler | Fantazija in variacije za klavir na temo iz Donizetti-jeve opere Anna Bolena             |                             |           |        |
|                                    |                                 | 5 | Rossini        | Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth                                              |                             |           |        |
|                                    |                                 | 6 | Verdi          | Cavatina z zborom iz opere Nabucco                                                       | Sperate o figli! Iddio      |           |        |
| 23. 2. 1844<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Lindpaintner   | Uvertura k operi Der Vampyr                                                              |                             |           |        |
|                                    |                                 | 2 | H. Proch       | Glockentöne, pesem za glas, klavir in violončelo                                         |                             |           |        |
|                                    |                                 | 3 | Beriot         | Variacije za violino in kvartet                                                          |                             |           |        |

| DATUM                                                     | KRAJ           | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                              | STAVEK                                                         | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------|----------------|---|------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--------|
|                                                           |                | 4 | Pacini     | Prizor in duet iz opere Il Duca d' Alba     | I templi, i templi vedovi                                      |           |        |
|                                                           |                | 5 | Pacini     | Uvertura k operi Il Pirata                  |                                                                |           |        |
|                                                           |                | 6 | Dessauer   | Drugi finale iz opere Der Besuch in St. Cyr |                                                                |           |        |
| 22. 3. 1844 (petek) ob 19:00, vstopnina za nečlane 20 kr. | Redouten-Saale | 1 | J. Rossini | Stabat Mater                                | Introduk-cija (Stabat Mater dolorosa)                          |           |        |
|                                                           |                | 2 | J. Rossini | Stabat Mater                                | tenorska arija (Cujus animam gementem)                         |           |        |
|                                                           |                | 3 | J. Rossini | Stabat Mater                                | duet za dva soprana (Quis est homo, qui non fleret)            |           |        |
|                                                           |                | 4 | J. Rossini | Stabat Mater                                | basovska arija (Pro peccatis suae gentis)                      |           |        |
|                                                           |                | 5 | J. Rossini | Stabat Mater                                | Zbor in recitativ brez spremeljave (Eja mater fons amoris)     |           |        |
|                                                           |                | 6 | J. Rossini | Stabat Mater                                | Kvartet za dva soprana, tenor in bas (Sancta mater istus agas) |           |        |

| DATUM                                                                             | KRAJ                                | #  | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK                                                                                     | IZVAJALCI  | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|---------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|
|                                                                                   |                                     | 7  | J. Rossini    | Stabat Mater                                               | cavatina<br>za drugi<br>sopran (Fac<br>ut portem<br>Christi<br>sortem)                     |            |        |
|                                                                                   |                                     | 8  | J. Rossini    | Stabat Mater                                               | Arija za<br>prvi sopran<br>in zbor (In-<br>flammatu<br>et accensus)                        |            |        |
|                                                                                   |                                     | 9  | J. Rossini    | Stabat Mater                                               | vokalni<br>kvartet<br>za dva<br>soprana,<br>tenor in bas<br>(Quando<br>corpus<br>moriatur) |            |        |
|                                                                                   |                                     | 10 | J. Rossini    | Stabat Mater                                               | Finale<br>(Amen in<br>sempiterna<br>seacula)                                               |            |        |
| 26. 3.<br>1844<br>(torek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 Kr.<br>Conv.<br>Münze | Saale des Deutsch-<br>Ordens-Hauses | 1  |               | Uvertura za klavir<br>štiri-ročno                          |                                                                                            |            |        |
|                                                                                   |                                     | 2  | D. J. Kohn    | Variacije za violino na<br>temo Weber's lesten<br>Gedanken |                                                                                            | D. J. Kohn |        |
|                                                                                   |                                     | 3  | Charles Evers | Chanson d' amour, za<br>klavir                             |                                                                                            |            |        |
|                                                                                   |                                     | 4  | D. J. Kohn    | La Rêve, fantazija za<br>violino                           |                                                                                            | D. J. Kohn |        |
|                                                                                   |                                     | 5  | Adolph Müller | Pesem Tief d'runt'en!                                      |                                                                                            |            |        |
|                                                                                   |                                     | 6  | Ernst         | Andante in Der Carneval<br>von Venedig                     |                                                                                            | D. J. Kohn |        |

| DATUM                                                                    | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK           | IZVAJALCI  | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|--------------|----------------------------------------------------|------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                        |   |              |                                                    |                  |            | Concert, welches D. J. Kohn, 1ter Orchester-Director und Solospieler des National-Theaters in Pesth, und Ehrenmitglied mehrerer phil. Gesell., auf seiner Durchreise aus Italien, Dienstag ... unter gefälliger Mitwirkung mehrerer P. T. Mitglieder der löbl. phil. Gesell. im Saale ... zu geben die Ehre hat.                     |
| 29. 3.<br>1844<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Artôt        | Scène de tombeau iz Lucie,<br>fantazija za violino |                  | D. J. Kohn |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                          |                                        | 2 | Bellini      | Arija iz opere Il Pirata                           | Si vincem-<br>mo |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                          |                                        | 3 | D. J. Kohn   | Souvenir de Venise,<br>scherzo za violino          |                  | D. J. Kohn |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                          |                                        | 4 | Vieuxtemps   | Fantazija: Caprice za<br>violino                   |                  | D. J. Kohn |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                          |                                        | 5 | Hoven        | Pesem Das ungewisse<br>Licht                       |                  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                          |                                        | 6 | Ernst        | Der Carneval von Venedig                           |                  | D. J. Kohn |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                          |                                        |   |              |                                                    |                  |            | Zweiten und letzten Concert, welches D. J. Kohn, 1ter Orchester-Director und Solospieler des National-Theaters in Pesth, und Ehrenmitglied mehrerer phil. Gesell., auf seiner Durchreise aus Italien, Dienstag ... unter gefälliger Mitwirkung mehrerer P. T. Mitglieder der löbl. phil. Gesell. im Saale ... zu geben die Ehre hat. |
| 26. 4.<br>1844<br>(petek)<br>ob 19:30                                    | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Proch        | Uvertura k singspielu Gold<br>u. Schönheit         |                  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                          |                                        | 2 | Julius Stern | Prizor iz opere Ismene                             |                  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| DATUM                                                 | KRAJ                            | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBE                                                    | STAVEK                   | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                 | 3 | H. Herz       | Grand duo du couronnement za dva klavirja                         |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 4 | Meyerbeer     | Uvertura k operi Emma di Resburgo                                 |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 5 | Adolph Müller | Des Hammerknechts Liebe, za glas in klavir                        |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 6 | Rossini       | Stabat Mater, sopranska arija in zbor                             | Inflam-matus et accensus |           |                                                                                                                      |
| 17. 5. 1844 (petek) ob 19:30, vstopni-na 20 kr. C. M. | Redoutensaale                   | 1 | Haydn         | Oratorij Letni časi                                               | Pomlad in Jesen          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 1 | Auber         | Uvertura k operi Zanetta                                          |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 2 | Donizetti     | Duet iz opere Maria Padilla                                       |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 3 | H. Herz       | Brilijantni rondo za klavir in orkester                           |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 4 | Mercadante    | Finale iz opere Vestalka                                          |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 |   |               |                                                                   |                          |           | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Josephine Haderlein ... geben wird. |
| 24. 5. 1844 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kr.        | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mayerbeer     | Uvertura k operi Romilda e Costanza                               |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 2 | C. Maschek    | Introdukcija in variacije za oboe na motiv iz dela Chi dura vince |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 3 | Pacini        | Zenski zbor iz opere Saffo                                        |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 4 | Theod. Kullak | Parafraza za klavir na temo iz opere Montecchi und Capuletti      |                          |           |                                                                                                                      |
|                                                       |                                 | 5 | Donizetti     | Prizor in cavatina iz dela Maria de Rudenz                        |                          |           |                                                                                                                      |

| DATUM                                                                 | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK                      | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                        | 6 | Mozart     | Uvertura k operi Carobna piščal                                |                             |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        |   |            |                                                                |                             |           | Concert, welches zur Linderung des Nothstandes der hülfbedürftigen Familie Ebell die phil. Gesell. In Laibach ... geben wird                      |
| 19. 7. 1844<br>(petek)<br>ob 18:00,<br>vstopni-<br>na 30 kr.<br>C. M. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Beriot     | Variacije                                                      |                             | H. Blaese |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 2 | Kalliwoda  | Variacije                                                      |                             | H. Blaese |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 3 | Ernst      | Elegija                                                        |                             | H. Blaese |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        |   |            |                                                                |                             |           | Einladung zu dem Violin-Concerte, welches der kleine H. Blaese aus Bremen heute Freitag ... unter gefälliger Mitwirkung hiesiger Musikfreunde ... |
| 23. 8. 1844<br>(petek)<br>ob 19:00                                    | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Mercadante | Uvertura k operi Donna Caritea                                 |                             |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 2 | Verdi      | Arija iz opere I Lombardi alla prima Crociata                  | Non fu sogno                |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 3 |            | deklamacija (Der betrogene Prahler, tekst Körner)              |                             |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 4 | Donizetti  | Zenski zbor iz opere Marino Faliero                            |                             |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 5 | Reissiger  | Wanderlied O wie schön                                         |                             |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 6 | Mercadante | Arija z zborom iz opere Il Proscritto                          | Colui, che m'ha quest anima |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 7 | F. Kücken  | Barkarola za dva glasova                                       | Treibe Schifflein, treibe   |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 8 | Donizetti  | Kanconeta iz opere La figlia del Regimento                     |                             |           |                                                                                                                                                   |
|                                                                       |                                        | 9 |            | deklamacija (Speckbacher und sein Söhnlein, tekst J. G. Seidl) |                             |           |                                                                                                                                                   |

| DATUM                         | KRAJ                            | #  | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                                                   | STAVEK                       | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                  |
|-------------------------------|---------------------------------|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                 | 10 | Degola                    | Cavatina z zborom iz opere Don Papirio Sindaco                                   | Non di mortal ferita         |           |                                                                         |
|                               |                                 | 11 | Donizetti                 | Prizor in cavatina iz opere Torquato Tasso                                       | Jo l'udia nei suoi bei carmi |           |                                                                         |
|                               |                                 | 12 |                           | deklamacija (Die beiden Spieler, tekst J. G. Seidl)                              |                              |           |                                                                         |
|                               |                                 | 13 | Donizetti                 | Prizor in cavatina z zborom iz opere Maria Padilla                               | Un amor cinto di real serto  |           |                                                                         |
|                               |                                 |    |                           |                                                                                  |                              |           | Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach |
| 8. 11. 1844 (petek) ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Beethoven                 | Simfonija v A-duru                                                               | prvi stavek                  |           |                                                                         |
|                               |                                 | 2  | Donizetti                 | Recitativ in duet z orkestrom iz opere Maria Padilla                             |                              |           |                                                                         |
|                               |                                 | 3  | Krommer                   | Introdukcija in rondo za violončelo in orkester                                  |                              |           |                                                                         |
|                               |                                 | 4  | Beethoven                 | Simfonija v A-duru                                                               | drugi in tretji stavek       |           |                                                                         |
|                               |                                 | 5  | Conradin Kreuser          | Arija z zborom in spremljavo orkestra iz opere Der Schwur                        |                              |           |                                                                         |
|                               |                                 | 6  | Beethoven                 | Simfonija v A-duru                                                               | zadnji stavek                |           |                                                                         |
| 22. 11. 1844 (petek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Schneider                 | Lovska uvertura                                                                  |                              |           |                                                                         |
|                               |                                 | 2  | Thalberg, prir. C. Czerny | Variacije za klavir štiriročno na temo iz Donizettijeve opere Lucia di Lamermoor |                              |           |                                                                         |
|                               |                                 | 3  | J. Verdi                  | Introdukcija iz opere Nabucco                                                    |                              |           |                                                                         |
|                               |                                 | 4  | Beethoven                 | Septet za violino, violo, violončelo, klarinet, fagot in rog                     |                              |           |                                                                         |

| DATUM                                                                             | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ                      | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK                       | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|--------|
|                                                                                   |                                            | 5 | A. Nini                         | Prizor in arija iz opere<br>Margarita d' Yorck                 | Un presagio<br>il piu fatale |           |        |
|                                                                                   |                                            | 6 | Auber                           | Uvertura k operi Zanetta                                       |                              |           |        |
| 6. 12.<br>1844<br>(petek)<br>ob 19:00                                             | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 |                                 | Uvertura k operi Mutavka<br>iz Porticija                       |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 2 | Franz Soupé                     | Der Gefangene, pesem<br>s spremljavo klavirja in<br>violončela |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 3 | Donizetti                       | Arija z ženskim zborom iz<br>opere Marino Falliero             | Tutto or<br>morte            |           |        |
|                                                                                   |                                            | 4 | Frederic Chopin                 | La ci darem la mano, var-<br>iacije za klavir                  |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 5 | A. E. Titl                      | Die nächtliche Heerschau                                       |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 6 | Mayerbeer                       | Uvertura k operi Die<br>Hugenotten                             |                              |           |        |
| 20. 12.<br>1844<br>(petek)<br>ob 19:00                                            | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Donizetti                       | Uvertura k operi Robert<br>Devereux                            |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 2 | Johann Vesque von<br>Püttlingen | Das Weib des Räubers, za<br>glas in klavir                     |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 3 | H. Herz                         | Krönungs-Duett, za dva<br>klavirja                             |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 4 | Donizetti                       | Prizor in cavatina iz opere<br>Robert Devereux                 |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 5 | Durst                           | Variacije za violino na<br>temo iz opere Beatrice di<br>Tenda  |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 6 | Cherubini                       | Uvertura k operi Faniska                                       |                              |           |        |
| 10. 1.<br>1845<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. Conv.<br>Münze | Saale des Deutsch-<br>Ordens-Hauses        | 1 | Kuhlau                          | Uvertura k drami Elverhoi                                      |                              |           |        |
|                                                                                   |                                            | 2 | Donizetti                       | Duet za tenor in bas iz<br>opere Der Liebestrank               |                              |           |        |

| DATUM                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ    | NASLOV SKLADBDE                                                             | STAVEK                              | IZVAJALCI     | OPOMBE                                                                                                |
|------------------------------------|---------------------------------|---|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                 | 3 | Fr. Liszt     | Der Wanderer, prir. za klavir                                               |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 4 | Nini          | Prizor in duet z moškim zborom iz opere La marescialla d' Ancre             | Trema il passo - e l'occhio mio     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 1 | Proch         | Fest-Ouverture                                                              |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 2 |               | deklamacija (O, oh! Ho, ho! So, so! Rococo, tekst M. G. Saphir)             |                                     | Madame Haller |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 3 | G. Briccialdi | Solo za flavto s spremljavo klavirja                                        |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 4 | Mandanici     | Finale iz opere Il Buon-tempone                                             |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 |   |               |                                                                             |                                     |               | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihres Lehrinstituts-Fondes ... geben wird |
| 14. 2. 1845<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | C. Kreuser    | Uvertura k operi Die Jungfrau                                               |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 2 | Czerny        | Variacije za klavir in orkester na temo iz Bellini-jeve opere Die Puritaner |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 3 | Verdi         | Arija iz opere I Lombardi alla prima crociata                               | Non fu sogno! .. In fondo all' alma |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 4 | F. Kummer     | Fantazija za violončelo in klavir                                           |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 5 |               | deklamacija (Das schickt sich nicht, tekst Jakobi)                          |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 6 | Mercadante    | Prizor in duet iz opere Le due illustri Rivali                              |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 7 | Auber         | Uvertura k operi Der Feensee                                                |                                     |               |                                                                                                       |
| 21. 2. 1845<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Marschner     | Uvertura k operi Des Falkners Braut                                         |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 2 | Fr. V. Suppé  | An Emma, romanca                                                            |                                     |               |                                                                                                       |
|                                    |                                 | 3 | Mercadante    | Prizor in arija iz opere Il Giuramento                                      | Or la sull' onda                    |               |                                                                                                       |

| DATUM                                                                 | KRAJ                                   | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                                | STAVEK                      | IZVAJALCI       | OPOMBE                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                        | 4 | H. Herz         | Variacije za klavir na temo dunajskega Ländlerja                                              |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 5 | Mercadante      | Kvartet iz opere Donna Caritea                                                                |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 6 | Donizetti       | Uvertura k operi Belisario                                                                    |                             |                 |                                                                                                                           |
| 11. 4. 1845<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Schindelmeisser | Uvertura k operi Szapáry                                                                      |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 2 | J. Schwerdt     | Koncertino za angleški rog in orkester                                                        |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 3 | Louise Reisner  | Thème varié pour l' Accordéon s spremljavo kvarteta                                           |                             | Frl. Nina Morra |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 4 | Mercadante      | Oktet z zborom iz opere Vestalka                                                              |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 1 | Auber           | Uvertura k operi La Sirene                                                                    |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 2 | Verdi           | Prizor in cavatina iz opere Ernani                                                            | Ernani<br>involami          |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 3 | Mauro Guiliani  | Variacije za kitaro in spremljavo kvarteta na cavatino O Gott, hab' Mitleid! iz opere Othello |                             | Frl. Nina Morra |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 4 | Josef Nesser    | Drugi finale iz opere Mara                                                                    |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        |   |                 |                                                                                               |                             |                 | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Frl. Josephine Haderlein ... geben wird. |
| 30. 5. 1845<br>(petek)<br>ob 19:30                                    | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses | 1 | Bellini         | Uvertura k operi Il Pirata                                                                    |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 2 | Gabussi         | I Contadini di Siena, duet                                                                    |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 3 | Ch. Evers       | Chanson d' amour (Hongrie) za klavir                                                          |                             |                 |                                                                                                                           |
|                                                                       |                                        | 4 | Mercadante      | Prizor in duet iz opere Il Giuramento                                                         | Oh! Qual nome pronunziaste! |                 |                                                                                                                           |

| DATUM                                | KRAJ                            | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK                             | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                  |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                 | 5 | Anton Hackel   | Die Huldigung, moški vokalni kvartet s spremljavo klavirja       |                                    |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 6 | Spontini       | Uvertura k operi Ferdinand Cortez                                |                                    |           |                                                                         |
| 14. 8. 1845<br>(četrtak)<br>ob 19:30 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Salvi          | Prizor in cavatina z zborom iz opere Lara                        | Eterne notti ed orride             |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 2 | Verdi          | Zaključni rondo z zborom iz opere I Lombardi alla prima crociata | Se vano è il pregare               |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 3 | Donizetti      | Cavatina iz opere Maria di Rohan                                 | Benigno il cielo arridere          |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 4 | Lillo          | Recitativ in duet iz opere Christina di Svezia                   | Monaldeschi, non è vero?           |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 5 | Vera           | Prizor in cavatina iz opere Anelda di Messina                    | Ai doni della sorte                |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 6 | Vivenot        | An meinen Vogel, pesem s spremljavo klavirja in violončela       |                                    |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 7 | Combi          | Prizor in duet iz opere Luisa Strozzi                            | Son pur solo - e a voi d' appresso |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 8 | Pacini         | Prizor in zaključna arija z zborom iz opere La Fidanzata Corsa   | No maladetta in odio               |           |                                                                         |
|                                      |                                 |   |                |                                                                  |                                    |           | Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach |
| 31. 10. 1845<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | C. Kreuser     | Uvertura k operi Die Jungfrau                                    |                                    |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 2 | A. Müller      | Der Csikos, za glas in klavir                                    |                                    |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 3 | Jansa          | Rondo za violino in klavir                                       |                                    |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 4 | G. Preyer      | Vision, za glas in klavir                                        |                                    |           |                                                                         |
|                                      |                                 | 5 | P. J. Rechfeld | Uvertura za veliki orkester                                      |                                    |           |                                                                         |

| DATUM                                                  | KRAJ                            | #  | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                                  | STAVEK                   | IZVAJALCI | OPOMBE |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|--------|
|                                                        |                                 | 6  | Rossini                     | Kvintet iz opere Cenerentola                                    |                          |           |        |
| 14. 11. 1845 (petek) ob 19:00                          | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | C. M. v. Weber              | Uvertura k operi Oberon                                         |                          |           |        |
|                                                        |                                 | 2  | Donizetti                   | Cavatina iz opere Maria di Rohan                                | Benigno il cielo         |           |        |
|                                                        |                                 | 3a | prir. za klavir R. Willmers | Danska nacionalna pesem (Flieg' Vogel fliege!), prir. za klavir |                          |           |        |
|                                                        |                                 | 3b | Leop. v. Meyer              | Maroška koračnica za klavir                                     |                          |           |        |
|                                                        |                                 | 4  | Verdi                       | Introdukcija k operi Nabucco                                    |                          |           |        |
|                                                        |                                 | 5  | Mercadante                  | Prizor in arija iz opere Giuramento                             | Or là sull' onda         |           |        |
|                                                        |                                 | 6  | Schindelmeisser             | Uvertura k operi Szapàry                                        |                          |           |        |
| 28. 11. 1845 (petek) ob 19:00                          | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Veit                        | Koncertna uvertura                                              |                          |           |        |
|                                                        |                                 | 2  | Vivenot                     | An meinen Vogel, pesem za glas, klavir in violončelo            |                          |           |        |
|                                                        |                                 | 3  | Pacini                      | Prizor in arija z zborom iz opere La Fidanzata Corsa            | No mal-adetta in odio    |           |        |
|                                                        |                                 | 4  | Theod. Döhler               | Fantazija in variacije za klavir na temo iz opere Anna Bolena   |                          |           |        |
|                                                        |                                 | 5  | Pacini                      | Cavatina z zborom iz opere Vestalka                             | Di soavi e sacri accenti |           |        |
|                                                        |                                 | 6  | Marschner                   | Uvertura k operi Des Falkners Braut                             |                          |           |        |
| 12. 12. 1845 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C. M. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | J. Benedict                 | Uvertura k operi Der Zigeunerin Warnung                         |                          |           |        |

| DATUM                              | KRAJ                            | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                                      | STAVEK                              | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------|---|----------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                 | 2 | Donizetti            | Duet iz opere Gemma di Vergy                        | Oh vergogna! Me infelice!           |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 3 | Rud. Willmers        | Ein Sommertag in Norwegen za klavir                 |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 4 | Donizetti            | Prizor in duet iz opere Torquato Tasso              | No - non ti sprezzo - e se lo credi |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 5 | Böhm                 | Variacije za flavto in klavir na nemško pesem       |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 6 | Meyerbeer            | Prizor in arija z zborom iz opere Robert der Teufel | Envain j'espère un sort prospère    |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 7 | Anselm Hüttenbrenner | Uvertura k operi Leonore                            |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 |   |                      |                                                     |                                     |           | Einladung zu dem Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihres Fondes ... geben wird |
| 2. 1. 1846<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | H. Proch             | Uvertura k spevoigri Gold und Schönheit             |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 2 | J. Hoven             | Das deutsche Lied, za glas in klavir                |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 3 | Nicolai              | Prizor in cavatina iz opere Il ritorno dell' Esule  | Jo l' adora è puro e santo          |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 4 | Kalliwoda            | Koncertino za oboo in orkester                      |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 5 | Verdi                | Arija iz opere Nabucco                              | Anch' io dischiuso                  |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 6 | Reissiger            | Uvertura k operi Libella                            |                                     |           |                                                                                                          |
| 16. 1. 1846<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Lindpaintner         | Uvertura k operi Der Bergkönig                      |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 2 | Staudigl             | Ins Meer, za glas in klavir                         |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 3 | H. M. Ernst          | Elegija za violino in klavir                        |                                     |           |                                                                                                          |
|                                    |                                 | 4 | Mabellini            | Tercet iz opere Il conte di Lavagna                 | Oh! Cielo, secondami                |           |                                                                                                          |

| DATUM                                                 | KRAJ                            | #  | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK                        | IZVAJALCI           | OPOMBE                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                 | 5  |                | deklamacija (Mutterliebe, tekst H. C.)                  |                               | Frl. Elise Spengler |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 6  | E. Titl        | Die nächtliche Heerschau                                |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 7  | Auber          | Uvertura k operi Die Braut                              |                               |                     |                                                                                                                           |
| 6. 3. 1846 (petek) ob 19:00                           | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Cherubini      | Uvertura k operi Anakreon                               |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 2  | Tomaschoviz    | Der alte Grenadier, za glas in klavir                   |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 3  | Beethoven      | Koračnica z zborom iz dela Ruinen von Athen             |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 4  | Moscheles      | Erinnerungen an Irland, za klavir in orkester           |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 5  | Donizetti      | Prizor in zaljučni rondo iz opere La Regina di Golconda | Se il valor vostro o prodi    |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 6  | Auber          | Uvertura k operi Zanetta                                |                               |                     |                                                                                                                           |
| 20. 3. 1846 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C. M. | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | H. Proch       | Uvertura za veliki orkester                             |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 2  | Rossini        | Die Liebe, ženski zbor                                  |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 3a | E. Winterle    | Isl. za klavir                                          |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 3b | Leop. de Meyer | Machmudier za klavir                                    |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 4  | Rossini        | Duet za dva soprana iz dela Stabat Mater                | Quis est homo, qui non fleret |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 1  | M. W. Balfe    | Uvertura k operi Der Liebesbrunnen                      |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 2  | Donizetti      | Prizor in arija iz opere Torquato Tasso                 | Io l'udia nei suoi bei carmi  |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 3  | Mayseder       | Kvartet za klavir, violino, violončelo                  |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 | 4  | Mercadante     | Finale iz opere La Vestale                              |                               |                     |                                                                                                                           |
|                                                       |                                 |    |                |                                                         |                               |                     | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Frl. Josephine Haderlein ... geben wird. |

| DATUM                                                                           | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK                          | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|--------|
| 27. 3.<br>1846<br>(petek)<br>ob 19:00                                           | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | J. Miksch           | Koncertantna uvertura                                   |                                 |           |        |
|                                                                                 |                                            | 2 |                     | Des Jägers Haus, pesem za<br>glas, klavir in violončelo |                                 |           |        |
|                                                                                 |                                            | 3 | Mozart              | Himna                                                   |                                 |           |        |
|                                                                                 |                                            | 4 | Herz in Lafont      | Variacije za klavir in<br>violino                       |                                 |           |        |
|                                                                                 |                                            | 5 | Rossini             | Prizor in duet iz opere<br>Semiramis                    | Bella imago<br>degli Dei        |           |        |
|                                                                                 |                                            | 6 | Lindpaintner        | Uvertura k operi Der<br>Vampyr                          |                                 |           |        |
| 3. 4.<br>1846<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina za<br>nečlane<br>20 kr. | Saale des Deutsch-<br>Ordens-Hauses        | 1 | J. Haydn            | Oratorij Die sieben Worte<br>des Erlösers am Kreuze     |                                 |           |        |
|                                                                                 |                                            | 1 | Rossini             | Basovska arija iz Stabat<br>Mater                       | Pro peccatis<br>suae gentis     |           |        |
|                                                                                 |                                            | 2 | Rossini             | Arija za prvi sopran z zborom<br>iz Stabat Mater        | Inflam-<br>matus er<br>accensus |           |        |
| 6. 5.<br>1846<br>(sreda)<br>ob 19:00,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. Conv.<br>Mze. | Saale des Deutsch-<br>Ordens-Hauses        | 1 | Friedrich Schneider | Oratorij Das Weltgericht                                |                                 |           |        |
| 21. 8.<br>1846<br>(petek)<br>ob 19:30                                           | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Reissiger           | Uvertura k operi Libella                                |                                 |           |        |
|                                                                                 |                                            | 2 | Kücken              | Liebe, pesem za glas in<br>klavir                       |                                 |           |        |

| DATUM                         | KRAJ                            | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK                 | IZVAJALCI            | OPOMBE                                                                  |
|-------------------------------|---------------------------------|---|--------------|---------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                 | 3 | Donizetti    | Duet iz opere Gemma di Vergy                            | Oh vergogna            |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 4 | Rossini      | Der Glaube, religiozni zbor                             |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 5 | Rossini      | Arija iz opere Zelmira                                  | Ciel pietoso           |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 6 | Lachner      | Ueberall du, za glas, klavir in violončelo              |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 7 | Donizetti    | Prizor in arija iz opere Lucia di Lammermoor            | Ardon gl' incensi      |                      |                                                                         |
|                               |                                 |   |              |                                                         |                        |                      | Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach |
| 16. 10. 1846 (petek) ob 19:00 | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Onslow       | Godalni kvintet                                         |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 2 | E. Titl      | Hornklang, za glas, klavir in violončelo                |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 3 | Th. Kullak   | Parafraza za klavir na več tem iz opere Dom Sebastian   |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 4 | M. H. Hauser | Ständchen, za glas in klavir                            |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 5 | Onslow       | Godalni kvintet                                         |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 6 | Fr. Schubert | Die Nachtigall, za moški vokalni kvartet                |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 7 | Onslow       | Godalni kvintet                                         |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 8 | G. Reichardt | Des Deutschen Vaterland, za moški zbor                  |                        |                      |                                                                         |
| 6. 11. 1846 (petek) ob 19:00  | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1 | Mozart       | Godalni kvintet                                         |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 2 | Donizetti    | Tenorska arija iz opere Belisario                       | A si tremendo annunzio | Herr Simeone Girotto |                                                                         |
|                               |                                 | 3 | Kalkbrenner  | Fantazija in variacije za klavir in kvintet             |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 4 | E. Erler     | Der Liebe Sehnsucht, za moški vokalni kvartet in klavir |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 1 | H. Proch     | Nebó v' dolini, pesem za glas in klavir                 |                        |                      |                                                                         |
|                               |                                 | 2 | Mozart       | Godalni kvintet                                         |                        |                      |                                                                         |

| DATUM                                                       | KRAJ                            | #  | SKLADATELJ              | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK                  | IZVAJALCI    | OPOMBE                             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|-------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|------------------------------------|
|                                                             |                                 | 3  | V. Battista             | Recitativ in duet iz opere Margherita d' Aragona                 | Tranquillità suprema    |              |                                    |
|                                                             |                                 | 4  | Fr. Kücken              | Der läger. moški zbor                                            |                         |              |                                    |
| 20. 11. 1846 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kr. Conv. Münze | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Rossini                 | Uvertura k operi Viljem Tell                                     |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 2  | Fr. Lachner             | Das Bewustseyn, pesem za tenor, klavir in violončelo             |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 3  | R. Willmers             | Ein Sommertag in Norwegen, za klavir in orkester                 |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 4  | A. Hackel               | Morgengruss, moški vokalni kvartet                               |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 1  | Mercadante              | Prizor in duet s spremljavo orkestra iz opere Norman-ni a Parigi | Ove fuggo e perché      |              |                                    |
|                                                             |                                 | 2  |                         | deklamacija                                                      |                         | Ga. Grambach |                                    |
|                                                             |                                 | 3  | Reichardt               | Des Deutschen Vaterland, za moški zbor                           |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 4  | Auber                   | Uvertura k operi La Sirene                                       |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 |    |                         |                                                                  |                         |              | Concert zum Vortheile ihres Fondes |
| 4. 12. 1846 (petek) ob 19:00                                | Saale des Deutsch-Ordens-Hauses | 1  | Balfe                   | Uvertura k operi Der Liebesbrunnen                               |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 2  | H. Proch                | Im Thale, pesem za glas in klavir                                |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 3  | A. Hüttenbrenner        | Der Abend, kvartet za sopran, alt, tenor in bas                  |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 4a | Charles Baron de Mérode | Impression de la Cam-pagne, imromptu za klavir                   |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 4b | Th. Kullak              | Deutsche Weise (Mein Schass is a Reiter), prire-jeno za klavir   |                         |              |                                    |
|                                                             |                                 | 5  | Rossini                 | Recitativ in duet za sopran in alt iz opere Tancredi             | Lasciami non t' ascolta |              |                                    |

| DATUM                                                                       | KRAJ                                       | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK               | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|--------|
| 18. 12.<br>1846<br>(petek)<br>ob 19:00                                      | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 6 | K. Kreuser      | Die Kapelle, moški vokalni kvartet                                          |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 7 | Donizetti       | Uvertura k operi Robert Devereux                                            |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 1 | Marschner       | Uvertura k operi Der Vampyr                                                 |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 2 | A. Hackel       | Die Huldigung, moški vokalni kvartet                                        |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 3 | H. Herz         | Koncertne variacije za klavir štiri-ročno na koračnico iz opere Viljem Tell |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 4 | Degola          | Cavatina iz opere Don Papirio Sindaco                                       | Non di mortal ferita |           |        |
|                                                                             |                                            | 5 | M. Durst        | Koncertne variacije za violino in klavir na štajersko nacionalno temo       |                      |           |        |
| 22. 1.<br>1847<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina za<br>nečlane<br>20 kr. | Saale des Deutsch-<br>Ordens-Hauses        | 6 | Proch           | Die Glockentöne, pesem za tenor, klavir in angleški rog                     |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 7 | H. Proch        | Uvertura za veliki orkester                                                 |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 1 | L. v. Beethoven | Septet                                                                      | prvi stavek          |           |        |
|                                                                             |                                            | 2 | L. Spohr        | Pesem za glas, klavir in angleški rog iz drame Der Erbvertrag               |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 3 | L. v. Beethoven | Septet                                                                      | drugi stavek         |           |        |
|                                                                             |                                            | 4 | Kücken          | Der Jäger, moški kvartet                                                    |                      |           |        |
|                                                                             |                                            | 1 | L. v. Beethoven | Septet                                                                      | Tretji stavek        |           |        |
|                                                                             |                                            | 2 | Rossini         | Arija iz opere Seviljski brivec                                             | Una voce poco fa     |           |        |

| DATUM                                                                   | KRAJ                                       | #  | SKLADATELJ                     | NASLOV SKLADBE                                                                            | STAVEK                              | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|--------|
|                                                                         |                                            | 3  | Charles Czerny in<br>Léon Herz | Fantazija za violino in<br>klavir na motive iz Doni-<br>zettijeve opere Gemma di<br>Vergy |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 4a | C. Kreuser                     | Die Kapelle, moški vokalni<br>kvartet v cis-molu                                          |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 4b | Kücken                         | Soldatenliebe, za moški<br>zbor                                                           |                                     |           |        |
| 26. 2.<br>1847<br>(petek)<br>ob 19:00                                   | Saale des<br>Deutsch-<br>Ordens-<br>Hauses | 1  | Fried. Schneider               | Uvertura                                                                                  |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 2  | Donizetti                      | Prizor in cavatina iz opere<br>Maria de Rudenz                                            |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 3  | A. B. Fürstenau                | Adagio in rondo za flavto<br>in klavir                                                    |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 4  | Verdi                          | Cavatina z zborom iz<br>opere Nabucco                                                     | Sperate o<br>figli! Iddio           |           |        |
|                                                                         |                                            | 5  | J. N. Hummel                   | Koncert za klavir in<br>orkester v As-duru                                                | Romanca in<br>Rondo                 |           |        |
|                                                                         |                                            | 6  | A. Lorssing                    | Lied des Czaar iz opere<br>Czaar und Zimmermann                                           | Sonst spielt<br>ich mit<br>Scepter  |           |        |
|                                                                         |                                            | 7  | Mercadante                     | Koncertantna skladba iz<br>opere Vestalka                                                 |                                     |           |        |
| 5. 3.<br>1847<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>Deutsch-Ordens-<br>Hauses     | 1  | Franz Lachner                  | Uvertura k operi Catha-<br>rina Cornaro                                                   |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 2  | Rossini                        | Arija iz opere Semiramis                                                                  | In si<br>barbara<br>sciagura        |           |        |
|                                                                         |                                            | 3a | Ferdinand Wald-<br>müller      | L' esperance, nokturno za<br>klavir                                                       |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 3b | Leop. De Mayer                 | Chant bohémien za klavir                                                                  |                                     |           |        |
|                                                                         |                                            | 4  | Verdi                          | Prizor in arija z zborom iz<br>opere Ernani                                               | Lo ve-<br>dremo, veg-<br>lio audace |           |        |
|                                                                         |                                            | 1  | Flottow                        | Uvertura k operi Stradella                                                                |                                     |           |        |

| DATUM                        | KRAJ                    | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK             | IZVAJALCI                                                                                       | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|-------------------------|---|----------------|----------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                         | 2 | Fr. Schubert   | Das Ständchen, pesem za tenor                                  |                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 3 | J. R. Zäch     | Koncertantne variacije za violino, violo, violončelo in klavir |                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 4 | Verdi          | Prizor in arija iz opere Nabucco                               | Anch' io dischiuso |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         |   |                |                                                                |                    |                                                                                                 | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin Frl. Josephine Haderlein ... geben wird.                                                                                                               |
| 16. 4. 1847 (petek) ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1 | Felicien David | Die Wüste, simfonična oda v treh delih                         |                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 1 | Halevy         | Arija iz opere Die Musketiere der Königin                      |                    | Kapelle des löblichen vaterländischen Regiments unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Michelli |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 2 | Mandanici      | Sekstet in finale iz opere Il Buontempone                      |                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 3 | Verdi          | Duet in drugi finale iz opere Ernani                           |                    | Kapelle des löblichen vaterländischen Regiments unter Leitung des Herrn Kapellmeisters Michelli |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         |   |                |                                                                |                    |                                                                                                 | Concert, welches die phil. Gesell. In Laibach Freitag den 16. April 1847 zu Ehren ihres Herrn Directors: Johann freiherrn v. Schloisnigg, kaiserl. Konigl. Wirkl. Gubernialrathes, bei dessen bevorstehender Abreise von Laibach im ... |
| 10. 8. 1847 (torek) ob 19:30 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1 | Marschner      | Uvertura k operi Des Falkners Braut                            |                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 2 | H. Proch       | Sehnsucht, pesem s spremljavo klavirja in violine              |                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 3 | H. Proch       | Der Fischerinn Wahl, pesem s spremljavo klavirja in violončela |                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              |                         | 4 | Rossini        | Cavatina iz opere Sigismondo                                   | Oggetto amabile    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |

| DATUM                         | KRAJ                    | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                         | STAVEK             | IZVAJALCI                                        | OPOMBE                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------|---|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                               |                         | 5 | Ernst Pauer    | Schmerz der Trennung, pesem s spremljavo violine in klavirja                           |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 6 | Rossini        | Die Hoffnung, ženski zbor                                                              |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 7 | Balfe          | Arija iz opere Die Liebesluft                                                          | Il piacer che mond |                                                  |                                                                          |
|                               |                         |   |                |                                                                                        |                    |                                                  | Prüfungs-Concert der Gesangsschul-Zöglinge der phil. Gesell. in Laibach. |
| 15. 10. 1847 (petek) ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1 | C. Kreuser     | Uvertura k operi Die Jungfrau                                                          |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 2 | H. Proch       | Frage nicht, pesem za glas, klavir in violončelo                                       |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 3 | Herz in Lafont | Duet za klavir in violino                                                              |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 4 | Rossini        | Cavatina iz opere Sigis-mondo                                                          |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 5 | F. Servais     | Fantazija in variacije za violončelo in klavir na Schubertov Sehnsuchts-Walzer         |                    | Herr J. N. Köck, Mitglied des stand. Theaters    |                                                                          |
|                               |                         | 6 | Strell         | Popotnik, pesem                                                                        |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 7 | J. N. Köck     | Uvertura                                                                               |                    |                                                  |                                                                          |
| 29. 10. 1847 (petek) ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1 | C. M. v. Weber | Uvertura k operi Eury-anthe                                                            |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 2 | Lachner        | Das Bewusstsein, pesem za glas, klavir in violončelo                                   |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 3 | J. N. Hummel   | Vojaški septet za klavir, flavto, violino, klarinet, violončelo, trobento in kontrabas |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 4 | Balfe          | Cavatina iz opere Liebeslust                                                           |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 5 | H. Proch       | Uvertura                                                                               |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 6 | F. Fuchs       | Zbor lovcev                                                                            |                    |                                                  |                                                                          |
|                               |                         | 7 | Verdi          | Drugi finalni duet iz opere Ernani                                                     |                    | Kapelle des löblichen vaterlandis-chen Regiments |                                                                          |
| 19. 11. 1847 (petek) ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1 | Beethoven      | Simfonija v D-duru                                                                     | prvi stavek        |                                                  |                                                                          |

| DATUM                                                                      | KRAJ           | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK                           | IZVAJALCI            | OPOMBE                                     |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------|----|--------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|
|                                                                            |                | 2  |                          | Pesem za glas in klavir                            |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 3  | H. Herz                  | Introdukcija in variacije za klavir                |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 4  | Fr. Schubert             | Der Widerspruch, moški vokalni kvartet             |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 5  | Beethoven                | Simfonija v D-duru                                 | drugi stavek                     |                      |                                            |
|                                                                            |                | 6  | Beethoven                | Adelaide, pesem za glas in klavir                  |                                  | Herr Werner          |                                            |
|                                                                            |                | 7  | Beethoven                | Simfonija v D-duru                                 | zadnji stavek                    |                      |                                            |
| 10. 12. 1847<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kr. Conv.<br>Münze | Redouten-Saale | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Uvertura Sen kresne noči                           |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 2  |                          | Pesem za tenor                                     |                                  | Herr W. Berner       |                                            |
|                                                                            |                | 3  | Beriot                   | Brilijantne variacije za violino in klavir         |                                  | Herr Leitermayer     |                                            |
|                                                                            |                | 4  | F. Schubert              | Die Nachtigall, za moški vokalni kvartet in klavir |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 5  | Bellini                  | Recitativ in arija iz opere Beatrice di Tenda      | Mà la sola ohimè son io          |                      |                                            |
|                                                                            |                | 6  | Hoven                    | Das deutsche Lied, za glas in klavir               |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 7a | Th. Kullak               | Priredba arije Casta diva iz opere Norma za klavir |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 7b | J. A. Pacher             | La Harpe                                           |                                  | Hr. Josefina Micheli |                                            |
|                                                                            |                | 8  | C. M. v. Weeber          | Recitativ in arija iz opere Čarostrelec            | Durch die Wälder, durch die Auen | Herr W. Berner       |                                            |
|                                                                            |                |    |                          |                                                    |                                  |                      | Concert ... zum Vortheile ihres Fondes ... |
| 11. 2. 1848<br>ob 19:00                                                    | Redouten-Saale | 1  | Rossini                  | Uvertura k operi Viljem Tell                       |                                  |                      |                                            |
|                                                                            |                | 2  | Ph. J. Rechfeld          | Willkommen, deklamacija in zbor                    |                                  |                      |                                            |

| DATUM                                 | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ                      | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|---|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                             | 3 | H. Proch                        | Der blinde Fischer,<br>pesem za tenor, klavir in<br>violončelo                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 4 | Kalkbrenner                     | Koncertne variacije za kla-<br>vir in orkester na škotsko<br>pesem                |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 5 | Storch                          | Grün, moški zbor s sprem-<br>ljavo klavirja in štrih<br>rogov                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 6 | Donizetti                       | Récitativ in arija iz opere<br>Lucia di Lammermoor                                |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 7 | G. Reissiger in F. A.<br>Kummer | Introdukcija in koncertne<br>variacije za klavir in<br>violončelo na izvirno temo |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 8 | Rossini                         | Septet in zbor iz opere<br>Viljem Tell                                            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             |   |                                 |                                                                                   |        |           | Fest-Concert zur Weihe der Ankunft<br>Seiner Excellenz des hochgeborenen<br>Herrn Leopold Grafen von Welser-<br>sheimb, seiner k. k. apost. Majestät<br>wirklichen geheimen Rathes,<br>Landes-Gouverneurs in Illyrien, u.<br>s. w., gegeben von der phil. Gesell. in<br>Laibach ... |
| 10. 3.<br>1848<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | Schindelmeisser                 | Uvertura k operi Szapary                                                          |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 2 | Hackel                          | Die beiden Nachtigallen,<br>pesem za dva glasova in<br>klavir                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 3 | Rode                            | Koncert za violino in<br>orkester                                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 4 | Donizetti                       | Cavatina iz opere Maria de<br>Rudenz                                              |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 5 | Adam                            | Was wir lieben, za moški<br>zbor                                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 6 | Herz in Lafont                  | Koncertantni duet za kla-<br>vir in violino                                       |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 7 | Donizetti                       | Prvi finale iz opere Linda<br>di Chamounix                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM                                                                    | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ                      | NASLOV SKLADBE                                                                                                                      | STAVEK | IZVAJALCI                                   | OPOMBE                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. 3.<br>1848<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-Hauses | 1 | J. N. Köck                      | Uvertura                                                                                                                            |        |                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 2 | F. A. Kummer                    | Velika fantazija za<br>violončelo na temo iz<br>opere Robert hudič ter na<br>izvirno Moliquejevo temo                               |        | J. N. Köck                                  |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 3 | Leop. v. Meyer                  | Fantazija za klavir na temo<br>iz opere Lucrezia Borgia                                                                             |        | Frl. Josefine Micheli                       |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 4 | C. M. v. Weber                  | Arija iz opere Carostelec                                                                                                           |        |                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 5 | G. Reissiger in F. A.<br>Kummer | Introdukcija in koncertne<br>variacije za klavir in<br>violončelo na izvirno temo                                                   |        | Frl. Josefine Micheli in Herr J. N.<br>Köck |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 6 | F. Lachner                      | Waldvöglein, pesem za<br>glas, klavir in violončelo                                                                                 |        |                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 7 |                                 | Deklamacija (Man trägt's<br>jest so. Man macht's jest so.<br>Man will's jest so. So lassen<br>wir's auch so, tekst M. G.<br>Saphir) |        | Frl. Caroline Strampfer                     |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 8 | J. N. Köck                      | Erinnerung an Lai-<br>bach, velika fantazija za<br>violončelo                                                                       |        | J. N. Köck                                  |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         |   |                                 |                                                                                                                                     |        |                                             | Abschieds-Concert, welches die phil.<br>Gesell. in Laibach zum Vortheile des<br>Violoncellisten Herrn Joh. N. Köck<br>Freitag ... geben wird. |
| 5. 5.<br>1848<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M.  | deutschen<br>Ordens-Saale               | 1 | Fr. Schneider                   | Uvertura                                                                                                                            |        |                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 2 | R. Schumann                     | Zenski zbor iz dela Das<br>Paradis und die Peri                                                                                     |        |                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                          |                                         | 3 | G. Adler                        | Rondo za violino                                                                                                                    |        | Herr J. Leitermeyer                         |                                                                                                                                               |

| DATUM                                                        | KRAJ | # | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                                     | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |      | 4 | Gernerth           | Das andalusische Mädchen, za glas in klavir                        |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 5 | Rossini            | Kvartet in zbor iz opere Semiramis                                 |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 6 | Herz               | Variacije za dva klavirja                                          |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 7 | J. Fleiřmann       | Pesem slovęnskih narodnih strařnikov                               |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 8 | Fr. v. Flottow     | Arija iz opere Martha                                              |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      |   |                    |                                                                    |        |           | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesanglehrerin .. geben wird. |
| 19. 6.<br>1848 ob<br>19:30,<br>vstopnina 20<br>kr./10<br>kr. |      | 1 | Casp. Mařek        | Potpuri nach slowenischen Weisen                                   |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 2 | Fleiřman           | Pod oknam                                                          |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 3 |                    | Junařkiga mladenãa poklic, steierischer Mannchor                   |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 4 |                    | deklamacija (Monolog iz prologa k Divici Orleanski, tekst Koseski) |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 5 |                    | Slovenka, řenski zbor                                              |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 6 |                    | Popotnik, mořki kvartet                                            |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 7 |                    | Tri pesmice v jedni, pesem za sopran                               |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 8 |                    | Dolenska zdravica, Krakauer-Chor                                   |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 1 | Vatroslav Lezinski | Kolo                                                               |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 2 |                    | Moje jutro; Moje drago, dve pesmi za sopran                        |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 3 |                    | Slovęnski duh, Nationalchor der Slaven                             |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 4 |                    | deklamacija (Kdo je mar?, tekst Koseski)                           |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 5 |                    | Slovenca dom, slavisches National-Lied                             |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 6 |                    | Bleřko jezero, řenski zbor                                         |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 7 | Potoãnik           | Dolenska, kvartet                                                  |        |           |                                                                                                 |
|                                                              |      | 8 | Potoãnik           | Zvonikarjeva, Krakauer-Chor                                        |        |           |                                                                                                 |

| DATUM                                                           | KRAJ                              | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                | STAVEK                          | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                   |   |                |                                                                               |                                 |           | Zweites Concert (druga beseda) des slovenischen Vereins, unter Mitwirkung der phil. Gesell. im standischen Theater Montag den 19. Juni 1848. |
| 17. 11. 1848<br>(petek)<br>ob 19:00                             | Saale des deutschen Ordens-Hauses | 1 | A. W. Mozart   | Uvertura k operi Don Giovanni                                                 |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 2 | Preyer         | Pesem Ob Sie wohl kommen wird                                                 |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 3 | J. N. Hummel   | Veliki koncert za klavir v As-duru                                            | prvi stavek                     |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 4 | Jos. Haydn     | Tercet z zborom iz Jeseni iz dela Štirje letni časi                           | O Fleiss                        |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 1 | Kalliwoda      | Uvertura                                                                      |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 2 | Richar         | Pevski kvartet Življenje                                                      |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 3 | Vinz. Bellini  | Arija za sopran iz opere I Puritani                                           | Qui la voce sua soave           |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 4 | J. N. Hummel   | Veliki koncert za klavir v As-duru                                            | drugi stavek (Romanca in Rondo) |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 5 | Schneider      | Zbor iz dela Weltgericht                                                      |                                 |           |                                                                                                                                              |
| 15. 12. 1848<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>Kreuzer | Saale des deutschen Ordens-Hauses | 1 | Vieuxtemps     | Drugi koncert                                                                 | Andante in Rondo                |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 2 | J. E. Leonhard | Mein Frieden, pevski kvartet                                                  |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 3 | Eller          | Variacije                                                                     |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 4 | Proch          | Herrlich Tirolerlied                                                          |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 5 | Eller          | slovenska Sora, slovenska melodija v priredbi za violino                      |                                 |           |                                                                                                                                              |
|                                                                 |                                   | 6 | Döhler         | Fantazija za klavir na motive iz Rossinijeve opere Die Belagerung von Corinth |                                 |           |                                                                                                                                              |

| DATUM                        | KRAJ                              | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                          | STAVEK                       | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                |
|------------------------------|-----------------------------------|----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                   | 7  | Lor. Weiss      | An die Natur, zbor                                                                      |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 8  |                 | Der Carneval von Venedig                                                                |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   |    |                 |                                                                                         |                              |           | Mit hoher Bewilligung wird Louis Eller, Freitag ... unter besonders gütiger Mitwirkung der hiesigen phil. Gesell. ... |
| 15. 2. 1850 (petek) ob 19:00 | Saale des seutschen Ordens-Hauses | 1  | Cherubini       | Uvertura k operi Anacreon                                                               |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 2  | Proch           | Pesem za bas, klavir in violončelo                                                      |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 3  | W. G. Mozart    | Rondo za klavir, violino, violo in violončelo                                           |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 4  | Kücken          | Moški vokalni kvintet                                                                   |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 5  | A. Khom         | Simfonija v G                                                                           | drugi in tretji stavek       |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 6  | Camillo Maschek | G' Oeferl, za tenor                                                                     |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 7  | Donizetti       | Zenski zbor iz opere Elisir d' amore                                                    |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 8  | Donizetti       | Prizor in cavatina iz dela Torquato Tasso                                               | Io l'udia nei suoi bei carmi |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 9  | Khom            | Das Jägerhorn, moški zbor                                                               |                              |           |                                                                                                                       |
| 1. 3. 1850 (petek) ob 19:00  | Saale des seutschen Ordens-Hauses | 1  | Franz Krommer   | Koncertino za flavto, klarinet, dve violini, violo, dva rogova, violončelo in kontrabas | prvi stavek                  |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 2  | Proch           | Frage nicht, pesem za tenor                                                             |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 3  | Pehatschek      | Godalni kvartet                                                                         |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 4  | Vacai           | Duet za sopran in tenor                                                                 |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 5  | Franz Krommer   | Koncertino za flavto, klarinet, dve violini, violo, dva rogova, violončelo in kontrabas | Finale                       |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 6  | Lindpaintdner   | Fahnenwacht, za bas                                                                     |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 7  | Körner          | Moški zbor. Molitev                                                                     |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 8  | Carl Czerny     | Koncertne variacije za dva klavirja                                                     |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 9  |                 | Ständchen-Polka, moški zbor                                                             |                              |           |                                                                                                                       |
|                              |                                   | 10 | Moses           | Kvartet z zborom                                                                        |                              |           |                                                                                                                       |

| DATUM                                                                            | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------|--------|-----------|--------|
| 15. 3.<br>1850<br>(petek)<br>ob 19:00                                            | Saale des<br>seutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | C. M. Weber     | Uvertura k operi Der Be-<br>herrscher der Geister                    |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 2 | Verdi           | Sopranska arija iz opere<br>Ernani                                   |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 3 | Donizetti       | Duet za sopran in bas iz<br>opere Torquato Tasso                     |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 4 | C. M. Weber     | Das Gebeth vor der<br>Schlacht. moški zbor                           |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 5 | Jos. Haydn      | Tenorska arija iz oratorija<br>Stvarjenje                            |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 6 | Zaech           | Koncertantne variacije<br>za klavir, violino, violo in<br>violončelo |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 7 | Cam. Maschek    | S' Vögerl, pesem (Lied in<br>österreichischer Mundart)               |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 8 | A. Mozart       | Finale prvega dejanja iz<br>opere Don Giovanni                       |        |           |        |
| 26. 4.<br>1850<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vsto-<br>pnina za<br>nečlane<br>20 kr. | Saale des seutschen<br>Ordens-Hauses        | 1 | L. v. Beethoven | Uvertura k operi Egmont                                              |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 2 | Storch          | Pesem Mit einer Rose, za<br>bas, violončelo in klavir                |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 3 | H. Herz         | Koncert za klavir in<br>orkester                                     |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 4 | Donizetti       | Duet iz opere Belisar za<br>tenor in bariton                         |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 5 | Louis Maurer    | Variacije za dve violini,<br>violončelo ter orkester                 |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 6 |                 | Duet za dva soprana iz<br>Norme                                      |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 7 | Alf. Khom       | Ave Maria, za moški<br>kvartet, klavir in<br>violončelo              |        |           |        |
|                                                                                  |                                             | 8 |                 | Arija za bariton iz opere<br>Marino Faliero                          |        |           |        |

| DATUM                                 | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK                             | IZVAJALCI                | OPOMBE |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|----|------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------|
|                                       |                                             | 9  | Schulhoff                    | Koncert za klavir, Erin-<br>nerungen aus der Bretagne          |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 10 | Meyerbeer                    | Arija za sopran iz opere<br>Der Prophet                        |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 11 | Kücken                       | Normanns-Sang, moški<br>zbor                                   |                                    |                          |        |
| 24. 5.<br>1850<br>(petek)<br>ob 19:30 | Saale des<br>seutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1  | Alfr. Khom                   | Uvertura v C                                                   |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 2  | Mayerbeer                    | Mailed za sopran in klavir                                     |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 3  | Willmers                     | Sehnsucht am Meere, sa-<br>lonska skladba za klavir            |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 4  | Marschner                    | Liebchen, wo bist du?, pe-<br>sem za tenor in orkester         |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 5  | Weiss                        | Oestreichs Bitte. zbor                                         |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 6  | C. M. Weber                  | Romanca iz opere Eury-<br>anthe. za tenor                      |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 7  | Charl. Czerny et M.<br>Durst | Fantazija za klavir in<br>violino na motive iz opere<br>Ernani |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 8  | Otto                         | Lied vom Scheiden, moški<br>vokalni kvartet                    |                                    |                          |        |
| 28. 6.<br>1850<br>(petek)<br>ob 20:00 | Saale des<br>seutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1  | Heinrich Proch               | Fest-Ouverture                                                 |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 2  | Alfred Khom                  | Willkomm. priir. Za klavir                                     |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 3  | Fr. von Suppé                | Die Flucht des Schwarzen,<br>za glas in klavir                 |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 4  | Mendelssohn Bar-<br>tholdi   | Der Jäger Abschied, moški<br>zbor                              |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 5  | Voldemar Frack-<br>mann      | Introdukcija in poloneza<br>za dva klavirja                    |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 6  | Otto                         | Ständchen, vokalni kvartet                                     |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 7  | Glöser                       | Köhler-Chor s spremljavo<br>orkestra                           |                                    |                          |        |
|                                       |                                             | 8  | Donizetti                    | Kavatina iz opere Lucia di<br>Lammermoor                       | Torna, o<br>torna caro<br>oggetto! | Ga. Tacchinardi-Persiani |        |
|                                       |                                             | 9  | Rossini                      | Gebet aus Moses, veliki<br>zbor z orkestrom                    |                                    |                          |        |

| DATUM                      | KRAJ                                          | #  | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                       | STAVEK | IZVAJALCI               | OPOMBE                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|-----------------------------------------------|----|----------------|--------------------------------------|--------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                               |    |                |                                      |        |                         | Concert ... zur Feier der Ankunft der hochverehrten Familie Sr. Hochgeboren des Herrn Statthalters von Krain und Protectors dieser Gesellschaft Gustav Grafen von Chorinsky |
| 2. 8.<br>1850 ob<br>19:30  | Vereinssaale<br>des deutschen<br>Ordenshauses | 1  | A. Khom        | Uvertura                             |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 2  | Keller         | Des Sängers Klage, pesem             |        | Frl. Stöckl             |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 3  | J. Leitermeyer | Adagio in Rondino za violino         |        | C. Leitermeyer          |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 4  | Keller         | Liebchen blick!, pesem               |        | Frl. Ledenig            |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 5  | W. Mozart      | Arija Pamine iz opere Čarobna piščal |        | Frl. Herrmann           |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 6  | Jansa          | Variacije za violino                 |        | Alf. Eder               |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 7  | Meyerbeer      | Arija iz opere Hugenoti              |        | Frl. Fina Pichler       |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 8  | Proch          | Adagio in Poloneža za violino        |        | Raim. Pfeferer          |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 9  | Weigl          | Duet Nachtigall und Rabe             |        | Frl. Herrmann in Stöckl |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 10 |                | Glasbeni potpuri za orkester         |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 11 | Herold         | Zbor deklic iz Zampe                 |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               |    |                |                                      |        |                         | Prüfungs-Concert der Schüler und Schülerinnen des philharmon. Vereins in Laibach ...                                                                                        |
| 29. 9.<br>1850 ob<br>20:00 | Schloss-Saale                                 | 1  | Evers          | Ave Maria, zbor                      |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 2  | Franz Otto     | Das Lied vom Scheiden                |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 3  |                | Vse mine                             |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 4  | Franz Schubert | Frühlingssehnsucht, za sopran        |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 5  | Carl Evers     | Trinkchor                            |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 1  | Zöllner        | Doppelständchen, zbor z odmevom      |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 2  | Masini         | Romanca za tenor                     |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 3  | Hösler         | Schiffer-Lied, zbor s solom          |        |                         |                                                                                                                                                                             |
|                            |                                               | 4  | Flotow         | Spinn-Quartett iz opere Martha       |        |                         |                                                                                                                                                                             |

| DATUM                              | KRAJ                                    | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK                        | IZVAJALCI     | OPOMBE                                                                                                          |
|------------------------------------|-----------------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                         | 5 | Kücken          | Normann's Sang, zbor                                       |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         |   |                 |                                                            |                               |               | Programm zu dem am 29. September 1850 um 8 Uhr Abends, im Schloss-Saale abzuhaltenden Concerte der Liedertafel. |
| 6. 12. 1850<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ritter-Ordenshauses | 1 | Cherubini       | Uvertura k operi Lodoiska                                  |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 2 | L. Beethoven    | Andante in Allegro za klavir, violino in violončelo        |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 3 |                 | Deklamacija (Der Schutzgeist, tekst Freih. V. Sydow)       |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 4 | Mercadante      | Duet iz opere Le due illustri Rivali                       | Il leggo già nel vostro cuore |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 5 | Th. Böhm        | Brilijantne variacije za flavto                            |                               | Herr Humpl    |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 6 |                 | Arija za bariton iz opere I due Foscari                    |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 7 | J. Schulhoff    | Carneval von Venedig                                       |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 8 | Ott. Nicolai    | Cavatina iz opere Odoardo e Gildippe                       | Tento invano da questo cuore  | Jen. Lutzer   |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 9 | C. M. v. Weber  | Uvertura k operi Čarostrelec                               |                               |               |                                                                                                                 |
| 3. 1. 1851<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des deutschen Ritter-Ordenshauses | 1 | C. M. v. Weber  | Uvertura k operi Der Beherrscher der Geister               |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 2 | Wilhelm Taubert | Pesem s spremljavo klavirja                                |                               | Fanny Stewart |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 3 |                 | Deklamacija (Das erste und letzte Bild, tekst J. G. Seidl) |                               |               |                                                                                                                 |
|                                    |                                         | 4 | J. Meyerbeer    | Das Lied der Bettlerin iz opere Der Prophet                |                               |               |                                                                                                                 |

| DATUM                              | KRAJ                                     | # | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK                          | IZVAJALCI          | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|------------------------------------------|---|----------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                          | 5 | Fr. Kalkbrenner      | Koncert za klavir in orkester v d-molu                           | Adagio in Rondo                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 6 | Nicolai              | Cavatina iz opere Odoardo und Gildippe                           | Tento invano da questo cuore    | Fanny Stewart      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 7 | Kücken               | Du mit den schwarzen Augen, napolitanska pesem                   |                                 | Herr Vincent       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 8 | J. Mayerbeer         | Arija kraljice Isabelle iz opere Die Hugenotten z ženskim zborom | O schönes Land im Blüten-Kleide |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          |   |                      |                                                                  |                                 |                    | Die ergebenst Gefertigte erlaubt es sich hiermit zu ihrem auf den 3. d. M. nämlich am nächsten Freitag Abends, bestimmten Einnahms-Concerte ihre ergebenste Einladung mit der Bitte zu machen, durch zahlreiche gütige Theilnahme die Concertgeberin zu besonderem Danke zu verpflichten. Ergebenste Fanny Stewart. |
| 17. 1. 1851<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ritter-Ordens-hauses | 1 | Mehul                | Uvertura iz Heinrich's IV. Jagd                                  |                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 2 | Gabussi              | Duettino                                                         |                                 | Ledenig in Lj.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 3 | Ludwig von Beethoven | Kvintet op. 16 (Es) za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot      | Prvi stavek                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 4 | Rossini              | Duet za alt in bas iz opere Semiramis                            | Bella im-mago degli Dei         | Ringfeld in Detore |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 5 | C. M. v. Weber       | Uvertura k operi Oberon                                          |                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 6 | J. Tadolini          | Der Liebe Macht, pesem s spremljavo klavirja in violončela       |                                 | Stewart            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                    |                                          | 7 | Ludwig von Beethoven | Kvintet op. 16 (Es) za klavir, oboo, klarinet, rog in fagot      | Andante in Finale               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM                              | KRAJ                                     | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK                     | IZVAJALCI                 | OPOMBE |
|------------------------------------|------------------------------------------|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|--------|
|                                    |                                          | 8 | Mercadante          | Kvartet iz dela Donna Caritea                                        | Perchè mai da me lontano   | Vincent, Detore, Ringfeld |        |
| 31. 1. 1851<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ritter-Ordens-hauses | 1 | Boieldieu           | Uvertura k operi Die weisse Frau                                     |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 2 | Briccialdi          | Variacije za flavto in klavir                                        |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 3 | Rossini             | Sopranska arija iz opere Semiramis                                   | Bel raggio lusinghier      |                           |        |
|                                    |                                          | 4 | Conradin Kreuser    | Moški vokalni kvartet Liebesborn                                     |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 5 | Mayerbeer           | Bettlerlied za alt iz opere Der Prophet                              |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 6 | Osborn in Beriot    | Koncertantni duo za klavir in violino na motive iz opere Viljem Tell |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 7 | Proch               | Schmiedlied, za bariton, klavir in "nakovalo"                        |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 8 | F. Dürner           | Sturmbeschörung, moški zbor                                          |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 9 | A. W. Mozart        | Uvertura k operi La clemenza di Tito                                 |                            |                           |        |
| 14. 3. 1851<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ritter-Ordens-hauses | 1 | Freiherrn von Lanoy | Uvertura k operi Rosa, oder die Einsiedelei auf der Alpe             |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 2 |                     | deklamacija (Die beide Spiele, tekst J. G. Seidl)                    |                            | Shonta                    |        |
|                                    |                                          | 3 | Charles Czerny      | Fantazija za klavir na motive iz opere Vielka                        |                            | Hochen.                   |        |
|                                    |                                          | 4 |                     | Cavatina za sopran iz opere Don Pasquale                             | So anch'io la virtu magica | ...                       |        |
|                                    |                                          | 5 | W. Müller           | Jäger-Chor                                                           |                            |                           |        |
|                                    |                                          | 6 | J. Schmölzer        | Fantazija za flavto na motive iz opere Robert le Diable              |                            | Humpel                    |        |
|                                    |                                          | 7 | Alb. Grisar         | Die Wahnsinnige                                                      |                            | Dettore                   |        |
|                                    |                                          | 8 | Paer                | Uvertura k operi Sophonisbe                                          |                            |                           |        |

| DATUM                                                             | KRAJ                                                | #  | SKLADATELJ                                   | NASLOV SKLADBE                                                                        | STAVEK                                                                                             | IZVAJALCI                 | OPOMBE                             |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 4. 4.<br>1851<br>(petek)<br>ob 19:00                              | Saale des<br>deutschen<br>Ritter-Or-<br>dens-hauses | 1  | Cherubini                                    | Uvertura k operi Les<br>Abencérages                                                   |                                                                                                    |                           |                                    |
|                                                                   |                                                     | 2  | H. J. Vincent                                | Ringerl und Röserl, pesem<br>s spremljavo klavirja                                    |                                                                                                    | Hess                      |                                    |
|                                                                   |                                                     | 3  | Krebs                                        | Fantazija za klavir iz<br>Lucrezie                                                    |                                                                                                    | Schöpl                    |                                    |
|                                                                   |                                                     | 4  | Beethoven                                    | Simfonija v C                                                                         | Scherzo                                                                                            |                           |                                    |
|                                                                   |                                                     | 5  | Gottfried Preyer                             | Warum, pesem s spreml-<br>javo klavirja                                               |                                                                                                    | Altenberger               |                                    |
|                                                                   |                                                     | 6  | Lorzing                                      | Waffenschmiedlied iz<br>opere Der Waffenschmied                                       |                                                                                                    | Cesar                     |                                    |
|                                                                   |                                                     | 7  | Heinrich Proch                               | Uvertura                                                                              |                                                                                                    |                           |                                    |
| 2. 5.<br>1851<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vsto-<br>pnina 20<br>kr. |                                                     | 1  | Miroslav Vilher                              | Spevoigra Jamska Ivanka                                                               | uvertura,<br>basovska<br>arija Slovo<br>od domov-<br>ine in zbor<br>lovcev Od<br>hriba do<br>hriba |                           |                                    |
|                                                                   |                                                     | 2  | M. G. Saphir                                 | Frühling und Frauen                                                                   |                                                                                                    |                           |                                    |
|                                                                   |                                                     | 3  | A. Dreyschock                                | L' inquiétude, za klavir                                                              |                                                                                                    | Huber                     |                                    |
|                                                                   |                                                     | 4  | Verdi                                        | Prizor in arija iz nove<br>opere Rigoletto                                            | Caro nome<br>che il mio<br>cuor                                                                    | Kewar                     |                                    |
|                                                                   |                                                     | 5  | Carl Maria von<br>Weber, priredba A.<br>Khom | Uvertura k operi Ober-<br>on, priredba za klavir<br>štiri-ročno in Physharmon-<br>iko |                                                                                                    | Krany, Huber, Khom        |                                    |
|                                                                   |                                                     | 6  | J. F. Schubert                               | Fantazija za violino in<br>klavir                                                     |                                                                                                    | Khom, Altenberger         |                                    |
|                                                                   |                                                     | 7a | Schubert                                     | Trockene Blumen                                                                       |                                                                                                    | Krany                     |                                    |
|                                                                   |                                                     | 7b | Marietta Brambilla                           | L' Allegro, arietta                                                                   |                                                                                                    | Krany                     |                                    |
|                                                                   |                                                     | 8  | A. Khom                                      | Simfonija v D                                                                         | prvi stavek                                                                                        |                           |                                    |
|                                                                   |                                                     |    |                                              |                                                                                       |                                                                                                    |                           | Concert ... zum Besten ihes Fondes |
| 4. 8.<br>1851 ob<br>19:30                                         | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses         | 1  | Adolf Müller                                 | Uvertura                                                                              |                                                                                                    | Zöglinge der Violinschule |                                    |

| DATUM                               | KRAJ                                 | #  | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                                           | STAVEK | IZVAJALCI                                               | OPOMBE                                                                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                      | 2  | Beethoven             | Die Ehre Gottes, ansambelska skladba                                     |        | Zöglingen der Gesangschule                              |                                                                                  |
|                                     |                                      | 3  | Leitermayer           | Adagio in Poloneza                                                       |        | Carl Leitermayer                                        |                                                                                  |
|                                     |                                      | 4  | Beethoven             | Das Geheimniss                                                           |        | Frl. Anna Gregel                                        |                                                                                  |
|                                     |                                      | 5  | Mozart                | Das Veilchen                                                             |        | Frl. Sophie Glantschnigg                                |                                                                                  |
|                                     |                                      | 6  | Horczalek             | Molitev                                                                  |        | Zöglingen der erste Abtheilung der Gesangschule         |                                                                                  |
|                                     |                                      | 7  | Heinrich Proch        | Adagio in Rondo za violino                                               |        | Adolf Eder                                              |                                                                                  |
|                                     |                                      | 8  | Keller                | Die junge Rose                                                           |        | Frl. Adele Ledenig                                      |                                                                                  |
|                                     |                                      | 9  | Mendelssohn-Bartholdi | Zwei Volkslieder, ansambelska skladba                                    |        |                                                         |                                                                                  |
|                                     |                                      | 10 | Rossini               | Duet za sopran in alt                                                    |        | Frl. Sophie Glantschnigg in Frl. Pauline v. Goldenstein |                                                                                  |
|                                     |                                      | 11 | Schiedermayer         | Duet za sopran in solo violino                                           |        | Frl. Anna Hermann in Alfons Eder                        |                                                                                  |
|                                     |                                      | 12 | Emil Tittl            | Scherzo                                                                  |        | Zöglinge der Violinschule                               |                                                                                  |
|                                     |                                      | 13 |                       | Arija iz opere Mutavka iz Porticija                                      |        | Frl. Anna Hermann                                       |                                                                                  |
|                                     |                                      | 14 | Mayerbeer             | Zbor in prizer iz dela Gibellinen                                        |        | Zöglingen der Gesangschule                              |                                                                                  |
|                                     |                                      |    |                       |                                                                          |        |                                                         | Prüfungs-Concert der Schüler und Schülerinnen des philharmon. Gesell. in Laibach |
| 14. 11. 1851<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens - shauses | 1  | Al. Schmitt           | Uvertura za cel orkester                                                 |        |                                                         |                                                                                  |
|                                     |                                      | 2  | Franz Schubert        | Die Nacht                                                                |        | Männergesangchor der phil. Gesell.                      |                                                                                  |
|                                     |                                      | 3  | S. Thalberg           | Introdukcija in variacije za klavir na temo iz opere L' Elisire d' Amore |        | Frl. Josefina Michelli                                  |                                                                                  |
|                                     |                                      | 4  | H. Proch              | Lebe wohl, tenorska arija s spremljavo klavirja                          |        |                                                         |                                                                                  |
|                                     |                                      | 5  | Ad. Müller            | Andante za orkester s solo violončelom                                   |        |                                                         |                                                                                  |
|                                     |                                      | 6  | Franz Schubert        | Der Zwerg, velika arija s klavirjem                                      |        | Herr Moser                                              |                                                                                  |
|                                     |                                      | 7  | Füchs                 | Zbor lovcev                                                              |        | Männergesangchor der phil. Gesell.                      |                                                                                  |
|                                     |                                      | 8  | Cherubini             | Uvertura k operi Die Abencerages                                         |        |                                                         |                                                                                  |

| DATUM                                      | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ           | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK     | IZVAJALCI     | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|----------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------------------------|------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. 11. 1851<br>(petek)<br>ob 19:00        | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Hummel               | Uvertura Die gute Nachricht                                      |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 2  | Franz Schubert       | Der Wanderer, s spremljavo klavirja                              |            | Herr Leidl    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 3  | Ferdinand Waldmüller | L' Esperance, nokturno za klavir                                 |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 4  | Rossini              | Der Fischfang, nokturno za sopran in alt                         |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 5  | Bellini              | Recitativ in cavatina iz opere Norma                             | Casta diva |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 6  | Auber                | Uvertura Mutavka iz Porticija                                    |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 7a | Heinrich Erlich      | Etida na Bellinijev motiv                                        |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 7b | Heinrich Erlich      | Impromptu na dva motiva iz Donizettijevega dela Regimentstochter |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 7c | Leopold v. Mayer     | Fantazija na motiv iz opere Die Puritaner                        |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 8  | Füchs                | Adil, pesem za tenor in klavir                                   |            | Herr Wis      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 9  | Emil Titl            | Die nächtliche Heerschau                                         |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  |    |                      |                                                                  |            |               | Concert der phil. Gesell. In Laibach ... Der rühmlich bekannte Tonkünstler und Compositeur Herr Heinrich Erlich hat die besondere Gefälligkeit, auf der Durchreise nach Triest, die oben zu 7 genannten Tonstücke auf dem Pianoforte vorzutragen. Der Eintritt ist nur gegen Abgabe der Eintrittskarten gestattet. |
| 12. 12. 1851 ob 19:00,<br>vstopnina 30 kr. | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Beethoven            | Uvertura Fidelio                                                 |            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                            |                                  | 2  |                      | deklamacija (Prolog, tekst Holtei)                               |            | Fr. Anna Bold |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM                         | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK | IZVAJALCI                                                                                 | OPOMBE                                                                                   |
|-------------------------------|----------------------------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                  | 3  | Rossini         | La carita, troglasni zbor s solom                                         |        | Fr. Baronin Bertha Zois, Frl. Baronin Gabriele Zois, Clementine Kranz in Fanny v. Stewart |                                                                                          |
|                               |                                  | 4a | A. Müller       | Patrouille de nuit                                                        |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 4b | Jules Egghard   | La campanella                                                             |        | Frl. Cornelia Costa                                                                       |                                                                                          |
|                               |                                  | 5a | Ottone Nicolai  | Arietta                                                                   |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 5b | Carl Evers      | Immer bei Dir                                                             |        | Frl. Clementine Kranz                                                                     |                                                                                          |
|                               |                                  | 6  | Kücken          | Der Steckbrief                                                            |        | Männergesangchor der phil. Gesell.                                                        |                                                                                          |
|                               |                                  | 7  | Donizetti       | Uvertura Belisar                                                          |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 8  | Julius Weiss    | Waldröslein                                                               |        | Frl. Fanny v. Stewart                                                                     |                                                                                          |
|                               |                                  | 9  | Josef Leitmayer | Divertissement za violino                                                 |        | Josef Leitmayer                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 10 | Flotow          | Entre-Acte, Kvartet in Spinnquartett iz opere Martha                      |        | Fr. Baronin Bertha Zois, Frl. Baronin Gabriele Zois, Herr Wutscher in Herr Leidl          |                                                                                          |
|                               |                                  | 11 | Josef Haydn     | kantata Der Sturm                                                         |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  |    |                 |                                                                           |        |                                                                                           | Concert zum Besten der durch Elementar-Ereignisse verunglückten Bewohner des Vaterlandes |
| 23. 12. 1851 (torek) ob 19:00 | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Mercadante      | Uvertura k operi Elisa e Claudio                                          |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 2  | Donizetti       | Cavatina iz opere Torquato Tasso                                          |        | Frl. Auguste Emmel                                                                        |                                                                                          |
|                               |                                  | 3  | Otto            | Ständchen, moški vokalni kvartet                                          |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 4a | Schulhof        | Andante in Etude za klavir                                                |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 4b | Schulhof        | Gallop de Bravour za klavir                                               |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 5  | Caspar Maschek  | Divertissement za dve violi, dva violinčela in bas na priljubljene motive |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 6  | Donizetti       | Cavatina iz opere Lucrezia Borgia za klarinet in pihala                   |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 7  | Storch          | Kriegers Heimkehr. zbor                                                   |        | Männergesangchor der phil. Gesell.                                                        |                                                                                          |
|                               |                                  | 8  |                 | Divertissement za Melophon                                                |        |                                                                                           |                                                                                          |
|                               |                                  | 9  | Beethoven       | Adelaide. pesem                                                           |        | Herr Reinhold                                                                             |                                                                                          |
|                               |                                  | 10 | Mozart          | Uvertura k Carobni piščali                                                |        |                                                                                           |                                                                                          |

| DATUM                                              | KRAJ                                                       | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                                        | STAVEK | IZVAJALCI                                | OPOMBE                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. 1. 1852<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kreuzer | Saale der phil.<br>Gesell. Im<br>deutschen<br>Ordens-Hause | 1  | Alfred Khom     | Simfonija v D-duru                                                                                    | Finale |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 2  | H. Herz         | Koncert za klavir in<br>orkester v A-duru                                                             |        | Frl. v. Löwengreif                       |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 3  |                 | Granfeld's Schwanenge-<br>sang                                                                        |        | Herr Moser                               |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 4  |                 | Divertissement za Melofon                                                                             |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 5  | Alfred Khom     | Walzer, moški zbor                                                                                    |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 6  | Alfred Khom     | Arija z zborom in<br>orkestrom iz opere Die<br>Brautnacht                                             |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 7a | R. Willmers     | Septet za klavir iz dela<br>Lucia di Lammermoor                                                       |        | Frl. Leopoldine Gilly                    |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 7b | Gottschalk      | Negerlied za klavir                                                                                   |        | Frl. Leopoldine Gilly                    |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 8  | Müller          | Allein, pesem za tenor                                                                                |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 9  | Kreuser         | Die Kapelle, vokalni<br>kvartet v fis-molu                                                            |        | Herr Wis, Freny, Moser in Alfred<br>Khom |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 10 | Flotow          | Kvartet iz opere Martha                                                                               |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            |    |                 |                                                                                                       |        |                                          | Zu diesem Concert macht seine<br>geziemende Einladung Alfred<br>Khom, Mitglied und Chormeister<br>der phil. Gesell. |
| 23. 1. 1852<br>(petek)<br>ob 19:00                 | Saale der<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses                | 1  | J. Stunz        | Uvertura za veliki orkester                                                                           |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 2  | F. Beyer        | Fantazija in variacije za<br>klavir na temo Kirschner-<br>jeve pesmi Ich möchte dir<br>so gerne sagen |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 3  | G. Donizetti    | Romanca za kontraalt iz<br>opere Linda di Chamounix                                                   |        | Frl. Auguste Emmel                       |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 4  | A. B. Fürstenau | Rondo za flavto in klavir<br>na motive iz G. Mey-<br>erbeerjeve opere Der<br>Prophet                  |        |                                          |                                                                                                                     |
|                                                    |                                                            | 5  | C. M. v. Weber  | Uvertura Carostrelec                                                                                  |        |                                          |                                                                                                                     |

| DATUM                        | KRAJ                             | # | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                            | STAVEK                         | IZVAJALCI                             | OPOMBE                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|----------------------------------|---|---------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                  | 6 | G. Meyerbeer        | Der Tod, pesem za bas in klavir                           |                                | Herr Rudolf Freni                     |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 7 | C. D. Beriot        | Sixième air varié, za violino in klavir                   |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 8 | Joachim Rossini     | Finale prvega dejanja opere Semiramis                     |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  |   |                     |                                                           |                                |                                       | Das Fräulein Auguste Emmel, die Herren Rudolf Freni und Carl Mosser, Mitglieder der hiesigen stand. Bühne, haben aus besonderer Gefälligkeit die Mitwirkung bereitwilligst übernommen. |
| 26. 2. 1852 (petek) ob 19:00 | Saale der deutschen Ordenshäuser | 1 | G. Meyerbeer        | Uvertura k operi Die Hugenotten                           |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 2 | Lachner             | Das Bewusstseyn, pesem za tenor, klavir in violončelo     |                                | Herr Carl Reinhold                    |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 3 | W. A. Mozart        | Sopranska arija z orkestrom iz opere Don Giovanni         |                                | Frl. Sophie Seeburg                   |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 4 | W. v. Wallace       | Velika fantazija za klavir na motive iz opere Mari-tana   |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 5 | Carl Maria v. Weber | Koračnica ciganov in zbor z odmevom iz spevoigre Preciosa |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 6 | W. A. Mozart        | Uvertura k operi La clemenza di Tito                      |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 7 | G. Donizetti        | Duet za sopran in tenor iz opere Linda di Chamounix       | O Him-melslust, nur du allein! | Frl. S. Seeburg in Herr Carl Reinhold |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 8 | Heinrich Proch      | Klavirski trio                                            |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |
|                              |                                  | 9 | G. Donizetti        | Finale prvega dejanja opere Linda di Chamounix            |                                |                                       |                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                              | KRAJ                                  | # | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                                                    | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                       |   |                       |                                                                                   |        |           | Fräulein Sophie Seeburg, die Herren Carl Reinhold, Carl Mosser und Rudolf Freni, Mitglieder der hies. stand. Bühne, haben die Mitwirkung gefälligst übernommen.                                                                                                   |
| 5. 3. 1852<br>(petek)              |                                       | 1 | Emil Titl             | Uvertura po slovanskih napevih                                                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 2 |                       | govor (Povest od verliga moža, po nemškem Bürger-a, poslovenil J. Koseski)        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 3 | Winter                | Plave in černe oči, zbor                                                          |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 4 | Miroslav Vilhar       | Vesolnimu svetlu!, samospev                                                       |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 5 | V. Lisinski           | Lahko noč, peterospev gospa in gospodov                                           |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 6 | J. Fleišman           | Slovo Certomira od Bogomile, dvospev z zboram, besede iz pesmi Slovo Fr. Cegnar-a |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 1 | Emil Titl             | Slovanska polka                                                                   |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 2 |                       | govor (Njega dni)                                                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 3 |                       | Spomenki iz pevoigre Ernani, igrani na glasoviru                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 4 | Josipina Turnogradska | Občutki, samospev                                                                 |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       | 5 |                       | Budnica, ilirski napev                                                            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                       |   |                       |                                                                                   |        |           | Beseda, napravljena od slovenskiga društva v Ljubljani s prijazno pripomočjo slavniga filharmoniškiga društva Ljubljanskiga v glasbeni dvorani v Križankih v petek 5. marca 1852 v milošnjo našim po hudih nevihtah lanjskiga leta nesrečnim bratam na Krajnskim. |
| 12. 3. 1852<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der deutschen Or-<br>denshauses | 1 | W. A. Mozart          | Uvertura k operi Figarova svatba                                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| DATUM                                                | KRAJ                             | # | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                            | STAVEK | IZVAJALCI                          | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|--------|
|                                                      |                                  | 2 |                  | deklamacija (S' Herz am rechten Fleck, tekst von G. Seidl)                                |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 3 | H. Proch         | An die Sterne, pesem za glas in klavir                                                    |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 4 | S. Voss          | Velika fantazija za klavir na motive iz Bellinijeve opere Norma                           |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 5 | H. Proch         | Uvertura k spevoigri Gold und Schönheit                                                   |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 6 | M. Durst         | Brilijantne variacije za violino in klavir na temo iz Bellinijeve opere Beatrice di Tenda |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 7 | M. W. Balfe      | Il piacer, bravurozna sopranska arija s spremljavo orkestra                               |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 8 | Ernst            | Elegija za melofon in klavir                                                              |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 9 | J. Panny         | Krieger-Lied, zbor z orkestrom                                                            |        | Männergesangchor der phil. Gesell. |        |
| 26. 3. 1852 (petek) ob 19:00, vstopni-na 20 kr. C.M. | Saale der deutschen Ordenshauses | 1 | C. Kreuser       | Uvertura k operi Die Jungfrau                                                             |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 2 | V. Hölzel        | Das Glockenläute, pesem za tenor in klavir                                                |        | Herr Carl Reinhold                 |        |
|                                                      |                                  | 3 | H. Vieuxtemps    | Morceau brillant de Salon za violino in klavir                                            |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 4 | Carl M. v. Weber | Tercet (Wie? Was? Entsetzen!) s spremljavo orkestra iz opere Čarostrelec                  |        |                                    |        |
|                                                      |                                  | 5 | G. Lickl         | Morceau de Concert za Physharmoniko in klavir na motive iz opere L' Elisir d' amore       |        |                                    |        |

| DATUM                       | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                      | STAVEK                                         | IZVAJALCI                            | OPOMBE                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                  | 6  | Verdi           | Sopranska arija z orkestrom iz opere I Lombardi alla prima Crociata | Non fu sogno                                   | Frl. Fanni v. Stewart                |                                                                                                         |
|                             |                                  | 7  | J. Rossini      | Uvertura k operi La Cenerentola                                     |                                                |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  | 8  | G. Donizetti    | Duet za sopran in tenor iz opere Linda di Chamounix                 | O welche Himmelsluft!                          | Frl. Fanni v. Stewart in Herr H. Wis |                                                                                                         |
|                             |                                  | 9  | H. Esser        | Des Sängers Flucht, za alt in klavir                                |                                                |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  | 10 | G. Meyerbeer    | Cavatina s klavirjem iz opere Der Prophet                           |                                                | Frl. Fanni v. Stewart                |                                                                                                         |
|                             |                                  | 11 | G. Gabussi      | Zenski zbor z orkestrom Le Vivandiere                               |                                                |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  |    |                 |                                                                     |                                                |                                      | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihrer Gesanglehrerin fräulein Fanni v. Stewart |
| 6. 4. 1852 (torek) ob 19:00 | Saale der deutschen Ordenshäuser | a  | L. v. Beethoven | Velika simfonija v C-duru                                           | Allegro con brio                               |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  | b  | L. v. Beethoven | Velika simfonija v C-duru                                           | Cantabile, Andante con moto; Menuetto mit Trio | Stewart                              |                                                                                                         |
|                             |                                  | c  | L. v. Beethoven | Velika simfonija v C-duru                                           | Finale                                         |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  | a  | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                                     | Introdukcija in tenorska arija                 |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  | b  | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                                     | Sopranska arija z zborom angelov               |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  | c  | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                                     | Duet sopran in tenor                           |                                      |                                                                                                         |
|                             |                                  | d  | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                                     | Chor der Krieger                               |                                      |                                                                                                         |

| DATUM                                                    | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK                                                             | IZVAJALCI    | OPOMBE                                         |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|
|                                                          |                                  | e  | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                               | Chor der Krieger und der Jünger                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | f  | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                               | Tercet za sopran, tenor in bas z zborom der Krieger und der Jünger | Fleischman   |                                                |
|                                                          |                                  | g  | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                               | Zaključni zbor angelov                                             |              |                                                |
|                                                          |                                  |    |                 |                                                               |                                                                    |              | Concert spirituel der phil. Gesell. in Laibach |
| 30. 4. 1852 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kreuzer C. M. | Saale der deutschen Ordenshauses | 1  | Camillo Maschek | Uvertura k Judith                                             |                                                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | 2  |                 | deklamacija (Des Goldschmieds Töchterlein, tekst Uhland)      |                                                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | 3a | J. Schulhof     | Nokturno za klavir                                            |                                                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | 3b | Blumenthal      | La source. Caprice za klavir                                  |                                                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | 4  | J. Ch. Dancla   | Brilijantni duo za dve violini s spremljavo klavirja          |                                                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | 5  | Sulzer          | Der Trost, pesem za tenor in klavir                           |                                                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | 6  | A. B. Fürstenau | Fantazija za flavto in klavir na motive iz oper Die Puritaner |                                                                    |              |                                                |
|                                                          |                                  | 7  | C. Kreuzer      | Arija z zborom in orkestrom iz opere Der Schwur               |                                                                    | Rudolf Freni |                                                |
|                                                          |                                  | 8  | J. Haydn        | Letni časi                                                    | Pomlad                                                             |              |                                                |
|                                                          |                                  |    |                 |                                                               |                                                                    |              | Concert ... zum Besten ihres Fonds             |

| DATUM                     | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                                                                 | STAVEK              | IZVAJALCI                                                                                                                                    | OPOMBE |
|---------------------------|---------------------------------------------|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 3. 8.<br>1852 ob<br>18:00 | Saale der<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1  | Emil Tittl                 | Scherzo                                                                        |                     | Schülern der Violinschule                                                                                                                    |        |
|                           |                                             | 2  |                            | Cavatina iz opere Norma                                                        |                     | Josef Horak                                                                                                                                  |        |
|                           |                                             | 3  |                            | Zbor iz opere Mutavka iz<br>Porticija                                          |                     | Johann Ronner                                                                                                                                |        |
|                           |                                             | 4  | Emil Tittl                 | Rondoletto                                                                     |                     | Heinrich Reichmann                                                                                                                           |        |
|                           |                                             | 5  | Josef Leitermayer          | Poloneza                                                                       |                     | Isidor Hanisch                                                                                                                               |        |
|                           |                                             | 6  | Adolf Müller               | Uvertura                                                                       |                     | Die Violinen durch die Zöglinge des<br>2. Jahrganges besetzt                                                                                 |        |
|                           |                                             | 7  |                            | Variacije na temo iz opere<br>Il Pirata                                        |                     | Carl Raunacher                                                                                                                               |        |
|                           |                                             | 8  |                            | Cavatina iz opere Die<br>Regimentstochter                                      |                     | Carl Waschel                                                                                                                                 |        |
|                           |                                             | 9  | Josef Leitermayer          | Adagio in Rondo                                                                |                     | Alfons Eder                                                                                                                                  |        |
|                           |                                             | 10 | J. Dont                    | Adagio in Rondino                                                              |                     | Albin Hartwig                                                                                                                                |        |
|                           |                                             | 11 | Jansen                     | Variacije                                                                      |                     | Carl Leitermayer                                                                                                                             |        |
|                           |                                             | 12 | Eller                      | Souvenir de Stirie                                                             |                     | Alfons Eder                                                                                                                                  |        |
|                           |                                             | 13 | Theod. Weinlitz            | Pevske vaje                                                                    |                     | sämmtl. Zöglingen der 1. Abthei-<br>lung, chorweise                                                                                          |        |
|                           |                                             | 14 | Laurenz Weiss              | Solfeggien                                                                     |                     |                                                                                                                                              |        |
|                           |                                             | 15 |                            | Dva terceta iz opere<br>Čarobna piščal                                         |                     | Fr. Marie Eder, Clementine von<br>Goldenstein, Maria Löwengreif,<br>Ernestine Kham, Cölestine Püchler,<br>Marie Stöckl in Franziska Terzhizh |        |
|                           |                                             | 16 | Hackel                     | Vor'm alten Müllerhause,<br>pesem                                              |                     | Frl. Fanni Kunz                                                                                                                              |        |
|                           |                                             | 17 | Thalberg                   | Der Strom                                                                      |                     | Frl. Pauline von Goldenstein                                                                                                                 |        |
|                           |                                             | 18 | Martin                     | Tercet iz opere Una cosa<br>rara                                               | Diro che<br>perfida | Frl. Anna Gregl, Fanni Kunz, Irene<br>von Fichtenau                                                                                          |        |
|                           |                                             | 19 | Caraffa                    | Cavatina iz opere La<br>Molinara                                               |                     | Frl. Leopoldine Gilly                                                                                                                        |        |
|                           |                                             | 20 | Mendelssohn-Mar-<br>tholdy | Der Frühlingsglaube                                                            |                     | Frl. Sophie Glantschnigg                                                                                                                     |        |
|                           |                                             | 21 | L. v. Beethoven            | Gottes Macht und Vorse-<br>hung, Liebe des Nächsten,<br>Bitte, dvoglasne pesmi |                     | sämmtlichen Schulerinen der Ge-<br>sangschule                                                                                                |        |
|                           |                                             | 22 | Randhartinger              | Lied aus König Enzo                                                            |                     | gdč Irene v. Fichtenau                                                                                                                       |        |
|                           |                                             | 23 | Proch                      | Gegenüber meinem<br>Fenster                                                    |                     | Frl. Anna Gregl                                                                                                                              |        |
|                           |                                             | 24 | Lachner                    | Der 63. Psalm, štiriglasno                                                     |                     | sämmtlichen Schölerinen der 2.<br>Abtheilung                                                                                                 |        |

| DATUM                                                   | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                                                  | STAVEK | IZVAJALCI                                                       | OPOMBE                                                                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------|----|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                  | 25 | C. Kreuser     | Arija iz opere Das Nachtlager von Granada                                       |        | Frl. Anna Hermann                                               |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 26 | Speranza       | Zbor in tercet iz opere I due Figaro                                            |        | Frl. Anna Hermann, Sophie Glantschnigg, Pauline von Goldenstein |                                                                                   |
|                                                         |                                  |    |                |                                                                                 |        |                                                                 | Praktische Prüfung der Schüler und Schülerinnen der phil. Gesellschaft in Laibach |
| 18. 8. 1852 (sreda) ob 20:00, vstopina 20 kreuzer C. M. | Saale der deutschen Ordenshauses | 1  | Eckschlager    | Slavnostna uvertura z ljudsko himno                                             |        |                                                                 |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 2  |                | deklamacija (Der 18. August, tekst F. W. Seidl)                                 |        | Herr Buchwald                                                   |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 3  | Artöt          | Souvenir de Bellini, brilijantna fantazija za violino in klavir                 |        |                                                                 |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 4  | J. Gerneth     | Der Invalide, pesem za bas in klavir                                            |        | Herr Rudolf Freni                                               |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 5  | Otto Nicolai   | Tento invano su questo cuore, cavatina z orkestrom iz opere Odoardo und Gildipe |        | Frl. Fanni von Stewart                                          |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 6a | Carl Mayer     | Le Trémolo, velika etuda za klavir                                              |        |                                                                 |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 6b | Schulhof       | Impromptu-Polka za klavir                                                       |        |                                                                 |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 7  | August Lindner | Tröst im Scheiden, pesem za tenor, klavir in violino                            |        |                                                                 |                                                                                   |
|                                                         |                                  | 8  | J. Rossini     | Uvertura k operi Elise und Claudio                                              |        |                                                                 |                                                                                   |

| DATUM                                           | KRAJ | #  | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                              | STAVEK                          | IZVAJALCI             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|------|----|-------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |      |    |                   |                                             |                                 |                       | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zur Feier des hohen Geburtsfestes Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I., Mittwoch den 18. August 1852, im festlich erleuchteten Saale des deutsch Ordens-Hauses veranstaltet, und dessen Ertrag dem vaterländischen Invaliden-Fonde |
| 28. 8. 1852 (sobota) ob 19:00, vstopnina 20 kr. |      | 1  |                   | Cavatina iz opere Nabucco                   | Salgo gia sul trono aurato      | Antonietta Ortolani   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 2  | G. Verdi          | Cavatina iz opere I Masnadieri              | La sua lampada vitale           | Herr Ortolani         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 3  | Donizetti         | Duet iz opere Lucrezia Borgia               |                                 | Ortolani in Petrovich |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 4  | Conradin Kreutzer | Der Wirthin Töchterlein, pesem              |                                 | Rudolf Freny          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 5  | G. Verdi          | Duet iz opere I Lombardi                    |                                 | Ortolani in Petrovich |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 6  | Füchs             | Schiffers Grus, pesem za bas                |                                 | Rudolf Freny          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 7  | G. Verdi          | Cavatina iz opere Giovanna d' Arco          | Testé prostrato a terra         | Petrovich             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 8  | G. Verdi          | Duet iz opere I due Foscari                 |                                 | Fr. in Herr Ortolani  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 9  |                   | Polacca iz opere I Lombardi                 | Non fù sogno in fondo all' alma | Fr. Ortolani          |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                 |      | 10 |                   | Veliki zaključni tercet iz opere I Lombardi |                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM                              | KRAJ                              | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK      | IZVAJALCI                                                                                                                                                         | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                   |   |                 |                                                                      |             |                                                                                                                                                                   | Grosses Vocal-Concert, welches die hier durchreisenden italienischer Opernsänger, als: Madame Antonietta Ortolani, soprano, Herr Appolinare Ortolani, Bariton, und Herr Giovanni Petrovich, Tenor, unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Rudolph Freny, Mitglied des hiesigen ständischen Theaters, Samstag den 18. August 1852, im Saale des Deutschen Ordens-Hauses in Laibach, zu geben die Ehre haben werden. |
| 5. 11. 1852<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der deutschen Ordens-hauses | 1 | Spontini        | Uvertura k operi Ferdinand Cortez                                    |             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 2 | Franz Schubert  | Die Liebesbotschaft, pesem za glas in klavir                         |             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 3 | Carl Czerny     | Salonska skladba za klavir                                           |             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 4 | G. Donizetti    | Romanca za kontraalt in orkester iz opere Linda di Chamounix         |             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 5 | J. Stranski     | Larghetto za violončelo in orkester na temo iz opere Lucrezia Borgia |             |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 6 | Füchs           | Des Schiffers Gruss, pesem za bariton in klavir                      |             | Herr Denkenberger                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 7 | L. v. Beethoven | Simfonija v D-duru                                                   | prvi stavek |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 8 | Nini            | Arija iz opere Maresciale d' Ancra                                   |             | vorgetragen von der Musikkapele des löbl. k. k. Infanterie-Regiments E. H. Fr. Ferdinand d'Este nr. 32, unter der Leitung ihres Kapellmeisters: herrn Josef Roman |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                    |                                   | 9 | G. Verdi        | Finale iz opere I due Foscari                                        |             | k. k. Militär-Musikkapelle                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| DATUM                               | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                              | STAVEK             | IZVAJALCI      | OPOMBE                                                                                                                             |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                  |    |                          |                                                             |                    |                | Concert ... unter gefälliger Mitwirkung der Musikkapelle des löbl. Infanterie-Regiments Erzherzog Fr. Ferdinand d' Este Nr. 32 ... |
| 19. 11. 1852<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der deutschen Orden-shaues | 1  | Paer                     | Uvertura k operi Sargino                                    |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 2  |                          | Pesem za bariton in klavir                                  |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 3a | Sigm. Thalberg           | Andante iz opere Sonambula, prir. za klavir                 |                    | Shögl          |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 3b | J. Schulhoff             | Veliki briljantni valček za klavir                          |                    | Shögl          |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 4  | J. Rossini               | Kvartet in zbor z orkestrom iz opere Moses                  |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 5  | F. Schubert              | Das Morgenständchen, pesem za tenor in klavir               |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 6  | W. A. Mozart             | Simfonija v D-duru                                          | prvi stavek        |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 7  | Jenny Lind               | Norwegisches Schäferlied der Jenny Lind za sopran in klavir |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 8  | J. Rossini               | Duet za tenor in bariton s klavirjem iz opere Othello       |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 9  | W. A. Mozart             | Koračnica in zbor iz opere La clemenza di Tito              |                    |                |                                                                                                                                    |
| 3. 12. 1852<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale der deutschen Orden-shaues | 1  | L. v. Beethoven          | Uvertura Egmont                                             |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 2  | L. v. Beethoven          | Velika sonata v As-duru za klavir                           |                    | Herr G. Satter |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 3  | C. Kreuzer               | Der Schiffer, vokalni duet                                  |                    |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 4  | Krammer                  | Simfonija v D-duru                                          | Adagio in Menuetto |                |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 5  | Alois Schmuck            | Elegija za violino in klavir                                |                    | C...           |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 6  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Koncertna arija za sopran in orkester                       |                    | S...           |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 7  | Kücken                   | Vöglein im Walde, pesem za tenor in klavir                  |                    | Wutler         |                                                                                                                                    |
|                                     |                                  | 8  | Fr. Liszt                | Velika koračnica Fr. Schuberta, prirejena za klavir         |                    | Herr G. Satter |                                                                                                                                    |

| DATUM                                                                    | KRAJ                                | #  | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK             | IZVAJALCI                                                                                                                                   | OPOMBE                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|--------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                     | 9  | Lobé         | Uvertura k operi Die Prinzessin von Granada                      |                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     |    |              |                                                                  |                    |                                                                                                                                             | Concert der phil. Gesell. in Laibach ... Spodaj: Herr G. Satter, Tonkünstler und Compositeur, hat aus besonderer Gefälligkeit die Mitwirkung bereitwilligst übernommen. |
| 10. 12. 1852<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kreuzer<br>C. M. | Saale der deutschen<br>Ordenshauses | 1  | Adolf Müller | Uvertura                                                         |                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 2  | Onslov       | Godalni kvartet v B-duru                                         | Andante in Menuett |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 3  | H. Proch     | Glockentöne, pesem za glas, violončelo in klavir                 |                    | Herr Ehlert                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 4  | Becker       | Adagio za flavto in klavir                                       |                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 5  |              | deklamacija (2 Rosen und 2 Herzen, tekst G. Saphir)              |                    | Frl. Altdorf                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 6  | St Lubin     | Brilijantne variacije za violino in klavir, posvečene Paganiniju |                    | Jos. Leitermeyer                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 7  | Meyerbeer    | Der Tod                                                          |                    | Herr Freni                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 8  |              | La pendula, Polka Mazurka, fantastični caprice za klavir         |                    | Frl. Josefina Micheli                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 9  |              | Tema in variacije za glas in klavir                              |                    | Frl. Girska                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                                     | 10 | Vallace      | Duet iz opere Maritana                                           |                    | Musikkapele des löbl. K. k. Infanterie-Regiments Erz. F. Ferdinand d'Este nr. 32, unter der Leitung ihres Kapellmeisters: Herrn Josef Roman |                                                                                                                                                                         |

| DATUM                               | KRAJ                             | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                                    | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                  |   |                 |                                                                                                   |             |           | Concert, zum Vortheile des Jos. Leitermeyer, Orchester-Director, Solospieler des ständ. Theaters und Violin-Lehrer der phil. Gesell. in Laibach, Statt findet. Spodaj: Sie Frl. Micheli, Girska und Altdorf, als die Herren Ehlert, Freni und einige resp. Herren Dilettanten, wie die Capelle des löbl. k. k. Infanterie-Regiments fr. Ferdinand d'Este, und sämtliches Theater-Orchester, wirken aus Gefälligkeit für den Concertgeber mit. |
| 17. 12. 1852<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der deutschen Ordenshauses | 1 | Ritter v. Gluck | Uvertura k operi Iphigenie in Aulis                                                               |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 2 | G. Hölzel       | Die schönsten Augen, pesem za tenor in klavir                                                     |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 3 | G. Rossini      | Sopranska arija z orkestrom iz opere Sigismund                                                    |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 4 | Pr. C. Maschek  | Variacije za fagot na temo iz opere Linda di Chamounix                                            |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 5 | G. Rossini      | Uvertura k operi Viljem Tell                                                                      |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 6 | G. Rossini      | Introductions-Chor in sekstet iz opere Viljem Tell                                                |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 7 | W. Speyer       | Die drei Liebchen, pesem za bariton in klavir                                                     |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 8 | Joh. N. Hummel  | Veliki vojaški septet v C za klavir, flavto, violino, klarinet, violončelo, trobento in kontrabas | prvi stavek |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                     |                                  | 9 | G. Verdi        | Basovska arija z zborom in orkestrom iz opere Nabucco                                             |             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM                                                                      | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ                | NASLOV SKLADBE                                                                   | STAVEK                 | IZVAJALCI                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. 1.<br>1853<br>(torek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kreuzer<br>C. M. | Saale des deutschen<br>Ordens-Hauses        | 1  | Louis van<br>Beethoven    | Patetična sonata                                                                 |                        | Gustav Satter                        |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 2a | Moscheles                 | Kindermährchen                                                                   |                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 2b | Mozart                    | Menuet                                                                           |                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 2c | G. Satter                 | Nacre de perles, Salon-<br>polka                                                 |                        | Gustav Satter                        |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 3  | Kullak in Vieux-<br>temps | Grand Duo iz Vielke, za<br>klavir in violino                                     |                        | Gustav Satter in Herr Franz Strasser |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 4a | G. Satter                 | Koračnica iz dela Proph-<br>eten, za klavir                                      |                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 4b | Mendelssohn               | Pesmi brez besed                                                                 |                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 4c | G. Satter                 | La danse de l' Orient,<br>etuda                                                  |                        | Gustav Satter                        |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 5  | Gustav Satter             | Velika fantazija na temo<br>poročne koračnice iz dela<br>Sen kresne noči         |                        | Gustav Satter                        |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             |    |                           |                                                                                  |                        |                                      | Abschieds-Concert des Pianisten<br>und Compositeurs Gustav Satter im<br>Saale des deutschen Ordens-Hauses.<br>Herr Franz Strasser hat aus beson-<br>derer Freundschaft für den Concert-<br>geber die Mitwirkung zugesagt. |
| 11. 2.<br>1853<br>(petek)<br>ob 19:00                                      | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1  | W. A. Mozart              | Simfonija v Es-duru                                                              | prvi stavek            |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 2  | W. A. Mozart              | Simfonija v Es-duru                                                              | Andante in<br>Menuetto |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 3  | A. Khom                   | deklamacija s spremljavo<br>klavirja (Der arme Thoms,<br>tekst von Steigentesch) |                        | Herr A. Khom                         |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 4  | Hackel                    | Der Traum, pesem za<br>tenor in klavir                                           |                        | Herr H. Hutschenreuther              |                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                             | 5  | Ferd. Beyer               | Air tyrolien varié za klavir                                                     |                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM                                 | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                                                        | STAVEK                     | IZVAJALCI                                     | OPOMBE |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|                                       |                                             | 6  | W. A. Mozart                 | Zbor z orkestrom iz opere<br>Čarobna piščal                                           | O Isis und<br>Osiris       |                                               |        |
|                                       |                                             | 7  | Halevi                       | Sopranska arija iz opere<br>Die Musketiere der Köni-<br>gin                           | Nun bin ich<br>ganz allein | Frl. Girska                                   |        |
|                                       |                                             | 8  | C. Kreuser                   | Siegesbothschaft, zbor                                                                |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 9  | W. A. Mozart                 | Simfonija v Es-duru                                                                   | Finale                     |                                               |        |
| 25. 2.<br>1853<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1  |                              | Volkshymne                                                                            |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 2  | C. M. von Weber              | Uvertura k operi Oberon                                                               |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 3  | Ad. Müller                   | Das Erkennen, za glas in<br>klavir                                                    |                            | Herr J. Steiner                               |        |
|                                       |                                             | 4  | J. Meyerbeer                 | Duet za sopran in bas iz<br>opere Die Hugenotten                                      |                            | Frl. Fanni v. Stewart in Herr Rudolf<br>Freni |        |
|                                       |                                             | 5  | J. Briccialdi                | Fantazija za flavto in klavir<br>na motive iz Bellinijeve<br>opere Sonambula          |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 6  | L. von Beethoven             | Koračnica in zbor iz dela<br>Ruinen von Athen                                         |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 7a | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy | Dvoglasna pesem za<br>sopran in alt s klavir-<br>jem (Abschiedslied der<br>Zugvögel)  |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 7b | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy | Dvoglasna pesem za<br>sopran in alt s klavirjem<br>(Mäglöckchen und die<br>Blümelein) |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 8  | Ant. Hackel                  | Die Huldigung za moški<br>vokalni kvartet in klavir                                   |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 9  | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy | Andante cantabile in<br>Presto agitato za klavir                                      |                            |                                               |        |
|                                       |                                             | 10 | G. Mercadante                | Pezzo concertato iz opere<br>Die Vestalin s spremljavo<br>orkestra                    |                            |                                               |        |

| DATUM                                                                   | KRAJ                                | # | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK | IZVAJALCI            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|-------------------------------------------------------|--------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                     |   |              |                                                       |        |                      | Grosses Fest-Concert der phil. Gesell. in Laibach Freitag am ... zur feier der glücklichen Rettung Sr. K. k. apostol. Majestät Franz Joseph I. Die Herren Fr. Denkenberger, R. Freni, H. Hutschenreuther und J. Steiner, Mitglieder der hiesigen ständ. Bühne, haben die Mitwirkung gefälligst übernommen. |
| 11. 3. 1853<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kreuzer<br>C. M. | Saale des deutschen<br>Ordenshauses | 1 | G. Satter    | Uvertura k delu Schillers<br>Ode an die Freude        |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 2 | A. Hackel    | Der Deserteur. balada                                 |        | Herr A. Denkenberger |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 3 | F. Lachner   | Psalm za dva soprana in<br>dva alta ter klavir        |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 4 | J. Schulhoff | Caprice sur des Airs Bohe-<br>miens za klavir         |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 5 | G. Verdi     | Cavatina za sopran in<br>orkester iz opere Attila     |        | Fr. v. Sternegg      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 6 | Suppé        | Weine nicht, pesem s<br>spremljavo klavirja           |        | Herr R. Freni        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 7 | L. Klerr     | Romanca in kvartet iz<br>opere Marianne               |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 8 | A. Hackel    | Die Huldigung, za moški<br>kvartet in klavir          |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     | 9 | G. Donizetti | Duet in finale z orkestrom<br>iz opere Torquato Tasso |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                         |                                     |   |              |                                                       |        |                      | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihrer Gesangslehrerin freiin Fanni v. Sternegg ... Die Herren A. Denkenberger, H. Hutschenreuther, R. Freni und J. Steiner, Mitglieder der hiesigen ständ. Bühne, haben die Mitwirkung gefälligst übernommen                                      |

| <i>DATUM</i>                          | <i>KRAJ</i>                                  | <i>#</i> | <i>SKLADATELJ</i> | <i>NASLOV SKLADBE</i>                                      | <i>STAVEK</i>                                                                                                                                                                      | <i>IZVAJALCI</i> | <i>OPOMBE</i> |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|----------|-------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| 22. 3.<br>1853<br>(torek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Orden -<br>shauses | 1        | L. v. Beethoven   | Simfonija v C-duru                                         | prvi stavek                                                                                                                                                                        |                  |               |
|                                       |                                              | 2        |                   | Stabat Mater, oratorij za 2<br>soprana, tenor, bas in zbor | 1. del:<br>Introduk-<br>cija (Stabat<br>Mater<br>dolorosa),<br>tenorska<br>arija (Cujus<br>animam<br>gementem),<br>duet za dva<br>soprana<br>(Quis est<br>homo, qui<br>non fleret) |                  |               |
|                                       |                                              |          |                   | Stabat Mater, oratorij za 2<br>soprana, tenor, bas in zbor | 2. del:<br>basovska<br>arija (Pro<br>peccatis<br>suae gen-<br>tis), zbor<br>in recitativ<br>(Eja maer<br>fons amo-<br>ris!), kvartet<br>(Sancta<br>mater istud<br>agas)            |                  |               |

| DATUM                       | KRAJ                              | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                         | STAVEK                                                                                                                                     | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-----------------------------|-----------------------------------|----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
|                             |                                   |    |                 | Stabat Mater, oratorij za 2 soprana, tenor, bas in zbor                                | 3. del: arija za sopran z zborom (Inflam-matus et accensus), kvartet (Quando corpus mori-etur), finale (Amen, in sempiterna saecula, amen) |           |        |
| 8. 4. 1853 (petek) ob 19:00 | Saale des deutschen Or-denshauses | 1  | P. Lindpaintner | Uvertura k operi Der Vampyr                                                            |                                                                                                                                            |           |        |
|                             |                                   | 2  | Carl Sanntner   | Gute nacht, pesem za tenor in klavir                                                   |                                                                                                                                            |           |        |
|                             |                                   | 3  | Joh. N. Hummel  | Vojaški septet za klavir, violino, flavto, klarinet, trobento, violončelo in kontrabas | Adagio in Finale                                                                                                                           |           |        |
|                             |                                   | 4  | Bellini         | Sopranska arija z orkestrom iz opere Bea-trice di Tenda                                |                                                                                                                                            |           |        |
|                             |                                   | 5  | L. Jansa        | Koncertni rondo za dve violini                                                         |                                                                                                                                            |           |        |
|                             |                                   | 6  | Bellini         | Tercet za dva soprana in tenor iz opere Norma                                          |                                                                                                                                            |           |        |
|                             |                                   | 7a | F. Liszt        | Der Mönch, Meyerbeer-jeva pesem, prir. za klavir                                       |                                                                                                                                            |           |        |
|                             |                                   | 7b | G. Satter       | Marsch zur feier der Wiedergenesung Sr. K. k. apostolischen Majestät Franz Josef I.    |                                                                                                                                            |           |        |

| DATUM                                                                   | KRAJ                                | #  | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK | IZVAJALCI                            | OPOMBE                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                     | 8  | J. Rossini                  | Uvertura k operi Die Belagerung von Corinth                                 |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     |    |                             |                                                                             |        |                                      | Herr Gustav Satter, Tonkünstler, Compositeur und Ehrenmitglied der phil. Gesellschaft in Laibach, hat den Vortrag der sub No. 7 genannten Piecen gefälligst übernommen |
| 22. 4. 1853<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vstopnina 20<br>kreuzer<br>C. M. | Saale des deutschen<br>Ordenshauses | 1  | C. Reissiger                | Uvertura k operi Libella                                                    |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 2  | Schmelzer                   | Fantazija za flavto in klavir na motive iz Meyerbeerjeve opere Robert hudič |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 3  | Haydn                       | Zbor lovcev iz oratorija Letni časi                                         |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 4a | F. Waldmüller               | L'etoile du soir, reverie za klavir                                         |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 4b | Alf. Jaell                  | La danse de Fées, rapsodija za klavir                                       |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 5  | E. Herzog zu Sachsen-Coburg | Sopranska arija z orkestrom iz opere Casilda                                |        | Fr. von Sternegg                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 6a | H. Vieuxtemps               | Reverie za violino in klavir                                                |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 6b | F. R Prume                  | Le retour à la vie, caprice za violino in klavir                            |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 7  | Prof. L. Weiss              | An die Natur. zbor                                                          |        |                                      |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     | 8  | G. Verdi                    | Duet za sopran in bariton z orkestrom iz opere Louise Miller                |        | Fr. von Sternegg in Herr Cesare Busi |                                                                                                                                                                        |
|                                                                         |                                     |    |                             |                                                                             |        |                                      | Concert ... zum Besten ihres Fonds ... Herr Cesare Busi, Mitglied der hiesigen ständ. Bühne, hat die Mitwirkung gefälligst übernommen                                  |
| 16. 7. 1853 ob 5h                                                       | Saale der deutschen<br>Ordenshauses | 1  |                             | Uvertura k operi Montechi und Capuletti                                     |        | sammliche Schulern                   |                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                  | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK | IZVAJALCI                                                 | OPOMBE                                                                                           |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|----|---------------------|--------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                             | 2  | Hebenstreit         | Koračnica                                              |        | Julius Rotter                                             |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 3  | Balfe               | Adagio in koračnica iz<br>opere Die Zigeunerin         |        | Josef Horak                                               |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 4  | Louis Dont          | Poloneza                                               |        | Johann Ronner                                             |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 5  | Josef Leitermayer   | Adagio in Rondino                                      |        | Heinrich Reichmann                                        |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 6  | Leopold Jansa       | Cavatina iz dela La Fa-<br>vorita, priredba za kvartet |        | Isidor Hanisch                                            |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 7  | Mich. Hebenstreit   | Scherzando                                             |        | Albin Hartwig                                             |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 8  | Leopold Jansa       | Vaiacije                                               |        | Karl Raunacher                                            |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 9  | Josef Schmuck       | Melancholika                                           |        |                                                           |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 10 | J. Pechatschek      | Brilijantni rondo                                      |        | Alfons Eder                                               |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 11 | Weiss               | Duet-Solfeggi                                          |        | vorgetragen von sämtlichen<br>Zöglingen des I. Jahrganges |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 12 | Bojle               | Solfeggi                                               |        | Frl. Eleonore Glantschnig                                 |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 13 | Bojle               | Solfeggi                                               |        | Frl. Cölestine Pichler                                    |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 14 | Danzi               | Solfeggi                                               |        | Frl. Clementine von Goldenstein                           |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 15 | Mozart              | Duet iz opere La clemenza<br>di Tito                   |        | Frl. Clementine von Goldenstein in<br>Cölestine Pichler   |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 16 | Drinnenberg         | Tri pesmi                                              |        | gesungen von sämtlichen Zöglin-<br>gen des I. Jahrganges  |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 17 | Bordogni            | Pevska vaja                                            |        | Frl. Sophie Glantschnig                                   |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 18 | Schubert            | Der Kriegers Ahnung, za<br>alt                         |        | Frl. Pauline von Goldenstein                              |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 19 | Schubert            | Der Aufenthalt                                         |        | Frl. Irene von Fichtenau                                  |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 20 | Donizetti           | Arija za alt z zborom iz<br>dela Maria di Rohan        |        | Frl. Pauline von Goldenstein                              |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 21 | Donizetti           | Veliki duet za sopran in alt<br>iz dela Maria Padilla  |        | Frl. Sophie Glantschnig in Irene von<br>Fichtenau         |                                                                                                  |
|                                        |                                             |    |                     |                                                        |        |                                                           | Praktische Prüfung der Schüler und<br>Schülerinnen der phil. Gesellschaft in<br>Krain zu Laibach |
| 28. 10.<br>1853<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der<br>deutschen<br>Orden-<br>shouses | 1  | Carl Maria v. Weber | Uvertura k operi Oberon                                |        |                                                           |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 2a | Madame Malibran     | Rataplan "Chansonette", za<br>sopran in klavir         |        |                                                           |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 2b | J. Dessauer         | Spanska pesem, za sopran<br>in klavir                  |        |                                                           |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 3  | Ch. De Beriot       | Violinski koncert s spreml-<br>javo klavirja           |        |                                                           |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 4  | C. Zöllner          | Trinklied, moški zbor                                  |        |                                                           |                                                                                                  |
|                                        |                                             | 5  | J. Rossini          | Uvertura k operi Mahomet                               |        |                                                           |                                                                                                  |

| DATUM                                  | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK | IZVAJALCI             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|----|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                             | 6  | Alfred Jaell               | Koncertna skladba Rigo-<br>letto za klavir                                 |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 7  | Donizetti                  | Barcarolle des Camoens iz<br>opere Dom Sebastiano, za<br>bariton in klavir |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 8  | J. Rossini                 | Finale prvega dejanja<br>opere Semiramis                                   |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             |    |                            |                                                                            |        |                       | Die Herrn Simon, Steiner und<br>Kittke, Mitglieder der hiesigen Oper,<br>haben mit bereitwilliger Gefälligkeit<br>die Mitwirkung bei der No. 4, 7 und<br>8 ubernommen.                                                                                                  |
| 11. 11.<br>1853<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1  | Conradin Kreuser           | Uvertura k operi Das<br>Nachtlager von Granada                             |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 2a | Freiherrn v. Kle-<br>shein | Die alte Leut                                                              |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 2b | Freiherrn v. Kle-<br>shein | 's gfangene Waldvögerl                                                     |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 3  | Donizetti                  | Trinklied za alt iz opere<br>Lucrezia Borgia                               |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 4  | J. Carassi                 | Concertando, solo za<br>kitaro                                             |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 5a | Theodor Elze               | Die Wasserrose, za sopran                                                  |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 5b | Theodor Elze               | Spielmanns-Lied, za<br>sopran                                              |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 6  | E. Liszt                   | Erkönig. prir. za klavir                                                   |        | Erl. Josefine Micheli |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 7  | Preyer                     | Antwort. za bariton                                                        |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             | 8  | Lud. V. Beethoven          | Uvertura Prometej                                                          |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                        |                                             |    |                            |                                                                            |        |                       | Die Herren Mayer, Blumlachner und<br>Steiner, Mitglieder der hiesigen Büh-<br>ne, haben den Vortrag den Piecen 2,<br>4 und 7 aus Gefälligkeit übernom-<br>men. Die phil. Gesell. feiert das Fest<br>der heiligen Cäcilia, Sonntag den 20.<br>d. M. in der Jakobskirche. |
| 20. 11.<br>1853                        |                                             |    |                            |                                                                            |        |                       | Die phil. Gesell. feiert das Fest der<br>heiligen Cäcilia, Sonntag den 20. d.<br>M. in der Jakobskirche.                                                                                                                                                                |

| DATUM                                 | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                              | STAVEK                           | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|---|------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. 12.<br>1853<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1 |            | Uvertura k Čarobni piščali                                  |                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 2 |            | deklamacija (Amadeus<br>Mozart, tekst S. H. Mosen-<br>thal) |                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 3 |            | Adagio za violončelo in<br>klavir                           |                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 4 |            | Basovska arija iz Čarobne<br>piščali                        | In diesen<br>heiligen<br>Hallen  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 5 |            | Koncert za klarinet                                         |                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 6 |            | Simfonija v Es-duru                                         | prvi in<br>drugi stavek          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 7 |            | Arija iz opere La clemenza<br>di Tito                       | Parto parto<br>ma tu, ben<br>mio |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 8 |            | Fantazija za klavir v c-<br>molu                            |                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             | 9 |            | Finale iz opere Don Gio-<br>vanni                           |                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                       |                                             |   |            |                                                             |                                  |           | Mozart-Concert der phil. Gesell.<br>in Laibach ... Da der 5. December<br>Mozarts Sterbetag ist, so wurden<br>zum heutigen Gesell.-Concerte aus-<br>schlieslich Schöpfungen jenes gros-<br>sen Tondichters zur Erinnerung an<br>seinen unsterblichen Geist gewählt.<br>Aus besonderer Gefälligkeit haben<br>Herr Professor Dr. Reichel und Herr<br>Steinlechner, Tonkünstler aus Wien,<br>dann die Mitglieder der hiesigen<br>Oper, Fräulein Emma Schmidt und<br>die Herren Kittke, Steiner, Duschnis<br>und Laufer, die Mitwirkung über-<br>nommen. |

| DATUM                               | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK                | IZVAJALCI          | OPOMBE |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|--------|
| 16. 12. 1853<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale der deutschen Ordenshauses | 1  | Rossini               | Uvertura Viljem Tell                                          |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 2  | Franz Schubert        | Der Neugierige, tenorska arija iz Lepe mlinarice              |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 3  | Mendelssohn-Bartholdy | Zwei Lieder ohne Worte, za klavir                             |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 4  | Balfé                 | Liebesluft, arija za sopran                                   |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 5  | H. Vieuxtemps         | Fantasie-Caprice, za violino                                  |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 6  |                       | Die Thräne, arija za bariton                                  |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 7  |                       | Kvartet iz opere Rigoletto za tenor, sopran, alt in bariton   |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 8  | Heinrich Fibi         | Uvertura                                                      |                       |                    |        |
| 3. 3. 1854<br>(petek)<br>ob 19:00   | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Herold                | Uvertura k operi Zampa, oder die Marmorbraut                  |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 2  | Ernst                 | Othello-Fantasie za violino                                   |                       | Herr Heinrich Fiby |        |
|                                     |                                  | 3  | Rossini               | Tirolen iz opere Viljem Tell                                  |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 4  | Heinrich Cramer       | Divertimento za violončelo in klavir na motive iz opere Norma |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 5  | Bellini               | Finale iz opere Montecchi und Capuleti                        |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 6  | Beethoven             | Simfonija v F-duru                                            | Allegretto scherzando |                    |        |
|                                     |                                  | 7  | Rossini               | Tercet iz opere Viljem Tell                                   |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 8a | W. Krüger             | La Harpe cölienne, za klavir                                  |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 8b | V. Wallace            | Grande Polka de Concert, za klavir                            |                       |                    |        |
|                                     |                                  | 9  | Mayerbeer             | Zbor sodnikov iz opere Emma di Resburgo                       |                       |                    |        |
| 10. 3. 1854<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Meyerbeer             | Uvertura k operi Emma di Resburgo                             |                       |                    |        |

| DATUM                        | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                      | STAVEK             | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                             |
|------------------------------|----------------------------------|----|------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                  | 2  | V. Gabussi       | Le Vivandiere, ženski zbor                                          |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 3  | Beethoven        | Simfonija v C-duru                                                  | Andante in Scherzo |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 4  | Becker           | Wo möcht' ich seyn?, zbor                                           |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 5  | Heinrich Proch   | Uvertura k delu Gold und Schönheit                                  |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 6  | J. Rossini       | Sopranska arija iz opere Sigismondo                                 |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 7  | A. Jaell         | La Fille du Regiment, fantazija za klavir                           |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 8  | Valace           | Velika arija za bariton in klavir iz opere Maritana                 |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 9  | Flotow           | Finale trefjega dejanja iz opere Martha                             |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  |    |                  |                                                                     |                    |           | Concert der phil. Gesell. Herr Duschnitz, Mitglied der hiesigen ständ. Oper, hat die Mitwirkung zur Nr. 8 bereitwillig übernommen. |
| 17. 3. 1854 (petek) ob 19:00 | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | C. M. von Weber  | Uvertura Die Beherrscher der Geister                                |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 2  | Donizetti        | Duet za sopran in alt iz opere Maria Padilla                        |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 3  | L. von Beethoven | Veliki kvartet v Es-duru, prir. za klavir, violino in phisharmoniko |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 4  | Becker           | Frühlingsfestmarsch, moški zbor                                     |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 5  | Er. Paer         | Uvertura k Sophonisbe                                               |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 6a | Dr. H. Marschner | Nachtgesang                                                         |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 6b | Dr. H. Marschner | Liebchen, wo bist du?                                               |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 7a | Camillo Maschek  | Kam dir's vom Herzen?                                               |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 7b | Camillo Maschek  | Toscanische Barcarole                                               |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  | 8  | L. v. Beethoven  | Chor der Krieger und Jünger iz oratorija Kristus na Oljski gori     |                    |           |                                                                                                                                    |
|                              |                                  |    |                  |                                                                     |                    |           | Concert der phil. Gesell. Herr Simon, Mitglied der hiesigen Oper, hat die Mitwirkung zur Nr. 7 bereitwillig übernommen.            |

| DATUM                                                                      | KRAJ                                | #  | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. 3.<br>1854<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kreuzer<br>C. M. | Saale des deutschen<br>Ordenshauses | 1  | Mozart                | Uvertura k operi Don<br>Giovanni                                      |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 2  | Füchs                 | Die Widmung, pesem za<br>tenor                                        |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 3  | Spohr                 | Simfonija v c-molu                                                    | Larghetto<br>con motto |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 4  | Fr. Schubert          | Die Ungeduld, pesem za<br>bariton                                     |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 5  | C. L. Fischer         | Meeresstille und glückliche<br>Fahrt, moški zbor z<br>orkestrom       |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 6  | Meyerbeer             | Uvertura k delu Costance<br>und Romilde                               |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 7  | Donizetti             | Sopranska arija iz opere<br>Torquato Tasso                            |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 8  | Mendelssohn-Bartholdy | Rondo capriccioso za klavir                                           |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 9  | Spontini              | Duet za tenor in bariton iz<br>opere Vestalka                         |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     | 10 | Mandanici             | Finale prvega dejanja iz<br>opere Il Buontempone di<br>porta ticinese |                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                            |                                     |    |                       |                                                                       |                        |           | Concert, welches die phil. Gesell. in<br>Laibach zum Besten ihres Fonds ...<br>veranstaltet. Den Vortrag der Arie<br>No. 7 hat Fräulein Emilie Schmidt,<br>und die Mitwirkung in dem Finale<br>no. 10 die Herren: Simon, Kittke<br>und Steiner, Mitglieder der hiesigen<br>Oper, bereitwillig übernommen. |

| DATUM                                                                    | KRAJ                                     | # | SKLADATELJ                     | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK | IZVAJALCI                     | OPOMBE                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. 4.<br>1854<br>(torek)<br>ob 19:30,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>deutschen Orden-<br>shauses | 1 | Auber                          | Uvertura k delu Der<br>Feensee                        |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 2 |                                | deklamacija                                           |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 3 | Allary                         | Variacije na temo iz<br>komične opere Le tre<br>Nozze |        | Frl. Fanni Freiin v. Sternegg |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 4 | Schmölzer                      | Fantazija na motive iz<br>opere Martha za melofon     |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 5 | Reuling                        | Der Alpengesang, ženski<br>zbor                       |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 6 | Fanni Freiin v.<br>Sternegg    | Das Heimweh, pesem za<br>sopran                       |        | Frl. Fanni Freiin v. Sternegg |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 7 |                                | Caprice za klavir                                     |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 8 | Donizetti                      | Duet za sopran in bariton<br>iz opere Torquato Tasso  |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 9 | Fischer                        | Meeresstille und glückli-<br>che Fahrt, moški zbor    |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          |   |                                |                                                       |        |                               | Concert, welches die phil. Gesell.<br>in Laibach zum Vortheile ihrer Ge-<br>sangslehrerin fräulein Fanni freiin v.<br>Sternegg veranstaltet. |
| 27. 4.<br>1854 ob<br>19:30                                               | deutschen<br>Ritter-Or-<br>dens-Saale    | 1 |                                | Prolog in avstrijska ljudska<br>himna                 |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 2 | Carl Haslinger                 | Oesterreichische Jubel-<br>Ouverture                  |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 3 | Stümer                         | Lurley, pesem za sopran in<br>moški zbor              |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 4 | Therese Milanollo<br>C. Beriot | Adagio, za violino<br>7. koncert za violino           | Finale |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 5 | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy   | Hochzeitsmarsch iz dela<br>Sen kresne noči            |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 6 | F. Liszt                       | Illustrations du Prophète,<br>za klavir               |        |                               |                                                                                                                                              |
|                                                                          |                                          | 7 | H. Fiby                        | Festgesang zur Allerhöch-<br>sten Vermählungsfeier    |        |                               |                                                                                                                                              |

| DATUM                                                                    | KRAJ                                     | # | SKLADATELJ                     | NASLOV SKLADBE                                                               | STAVEK              | IZVAJALCI        | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                          | 8 | F. R. Suppé                    | Uvertura iz dela Tannen-<br>häuser                                           |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          |   |                                |                                                                              |                     |                  | Fest-Concert, welches die phil.<br>Gesellschaft in Laibach am 27. April<br>1854 zur Feier der Allerhöchsten<br>Vermählung Seiner k. k. Apostolis-<br>chen Majestät Kaiser Franz Josef<br>I. Ihrer königlichen Hoheit der<br>durchlauchtigsten Prinzessin Elisa-<br>beth, Amalie, Eugenie herzogin in<br>Baiern im deutschen Ritter-Ordens-<br>Saale veranstaltet. |
| 19. 5.<br>1854<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>deutschen Orden-<br>shauses | 1 | Karl Haslinger                 | Oesterreichische Jubel-<br>Ouverture                                         |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 2 | Stümer                         | Lurley, pesem za sopran in<br>moški zbor                                     |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 3 | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy   | Hochzeitsmarsch iz dela<br>Sen kresne noči                                   |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 4 |                                | Zbor duhovnikov iz<br>Čarobne piščali                                        | O Isis un<br>Osiris |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 5 | H. Vieuxtemps in<br>Th. Kullak | Veliki brilijantni duet za<br>violino in klavir na motive<br>iz opere Vielka |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 6 | C. L. Fischer                  | Meeresstille und glückli-<br>che Fahrt, moški zbor z<br>orkestrom            |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 7 | Karl Pedrotti                  | Arija za sopran iz opere<br>Fiorina                                          |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 8 | F. R. Suppé                    | Uvertura k delu Tannen-<br>häuser                                            |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          |   |                                |                                                                              |                     |                  | Concert ... zum Besten ihres Fonds                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 28. 7.<br>1854 ob<br>19:00                                               | Saale des<br>deutschen Orden-<br>shauses | 1 | Louis Spohr                    | Gesammt-Uebungen                                                             |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                          |                                          | 2 | Blumenthal                     | Duettino                                                                     |                     | Friedrich Prosen |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| DATUM | KRAJ | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK | IZVAJALCI                                                                    | OPOMBE                                                                                     |
|-------|------|----|------------------|----------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |      | 3  | Ignaz Pleyel     | Duo                                          |        | Heinrich Reichmann in Isidor Hanisch                                         |                                                                                            |
|       |      | 4  | F. Schubert      | Das Lob der Thränen, solo s klavirjem        |        | Albin Hartwig                                                                |                                                                                            |
|       |      | 5  | L. Jansa         | Duo                                          |        | Isidor Hanisch in Albin Hartwig                                              |                                                                                            |
|       |      | 6  | H. Fiby          | Adagio in Rondo, solo s klavirjem            |        | Theodor von Goldenstein                                                      |                                                                                            |
|       |      | 7  | H. Fiby          | Concertino za štiri violine                  |        | Theodor von Goldenstein, Heinrich Reichmann, Albin Hartwig in Isidor Hanisch |                                                                                            |
|       |      | 1  | Weinlig in Weiss | Vaje                                         |        | sämtlichen Zöglingen dieses Jahrganges                                       |                                                                                            |
|       |      | 2  | Crescentini      | Vaja za kontraalt                            |        | Frl. Emilie Schreyer                                                         |                                                                                            |
|       |      | 3  | P. Weiss         | študijska pesem                              |        | P. Weiss                                                                     |                                                                                            |
|       |      | 4  |                  | Dvoglasne pesmi                              |        | Frl. Josefine in Johanna Podkraischeg, Mathilde Kanz in Carl Stöckl          |                                                                                            |
|       |      | 5  | Drinneberg       | Pesem za sopran                              |        | Frl. Emma Kanz                                                               |                                                                                            |
|       |      | 6  | P. Weiss         | Dvoglasna pesem                              |        | P. Weiss                                                                     |                                                                                            |
|       |      | 1  | Donizetti        | Duettino pastorale                           |        | Frl. Cölestine Pichler in Clementine von Goldenstein                         |                                                                                            |
|       |      | 2a | Storch           | Des Jägers Haus, za alt                      |        | Frl. Pauline von Goldenstein                                                 |                                                                                            |
|       |      | 2b | Donizetti        | La Contanza, za alt                          |        | Frl. Pauline von Goldenstein                                                 |                                                                                            |
|       |      | 3a | F. Schubert      | Der blinde Knabe, za sopran                  |        | Frl. Cölestine Pichler                                                       |                                                                                            |
|       |      | 3b | Fabio Campana    | Barcarole, za sopran                         |        | Frl. Cölestine Pichler                                                       |                                                                                            |
|       |      | 4  | Lachner          | Das Waldvöglein, pesem za sopran             |        | Frl. Antonie Hochmayer                                                       |                                                                                            |
|       |      | 5a | Reyer            | Mitternacht, za alt                          |        | Frl. Irene von Fichtenau                                                     |                                                                                            |
|       |      | 5b | Reyer            | Herbstlied, za alt                           |        | Frl. Irene von Fichtenau                                                     |                                                                                            |
|       |      | 6  | Kücken           | Duet                                         |        | Frl. Clementine und Pauline von Goldenstein                                  |                                                                                            |
|       |      | 7  | Litolff          | Nächtliche Wanderung, pesem za sopran        |        | Frl. Sophie Glantschnig                                                      |                                                                                            |
|       |      | 8  |                  | Prüfungs-Arie, aus dem Prager Conservatorium |        | Frl. Irene von Fichtenau                                                     |                                                                                            |
|       |      | 9  | Mercadante       | Le due illustri Rivoli, duet za dva soprana  |        | Frl. Antonie Hochmayer in Sophie Glantschnig                                 |                                                                                            |
|       |      | 10 | Mayerbeer        | Zbor cigank iz Hugenotov                     |        |                                                                              |                                                                                            |
|       |      |    |                  |                                              |        |                                                                              | Praktische Prüfung der Schüler und Schülerinnen der phil. Gesellschaft in Krain zu Laibach |

| DATUM                                  | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                              | STAVEK                | IZVAJALCI | OPOMBE |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|--------|
| 10. 11.<br>1854<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1 | Auber           | Uvertura k operi Der<br>Schwur, oder die Fals-<br>chmünzer  |                       |           |        |
|                                        |                                             | 2 | Otto            | Das Lied vom Scheiden,<br>moški kvartet                     |                       |           |        |
|                                        |                                             | 3 | W. A. Mozart    | Arija iz opere Beg iz Seraja                                |                       |           |        |
|                                        |                                             | 4 | C. Maschek      | Divertimento za 2 violi, 3<br>violončela in kontrabas       |                       |           |        |
|                                        |                                             | 5 | Camillo Maschek | Des Ritters treuer Tod, za<br>tenor                         |                       |           |        |
|                                        |                                             | 6 | C. M. von Weber | Uvertura k operi Oberon                                     |                       |           |        |
|                                        |                                             | 7 | Santner         | Tanzlied, moški zbor                                        |                       |           |        |
|                                        |                                             | 8 | Carl Mayer      | Grandes Etudes za klavir                                    |                       |           |        |
|                                        |                                             | 9 | Josef Haydn     | Der Sturm, kantata                                          |                       |           |        |
| 1. 12.<br>1854<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1 | H. Marschner    | Uvertura k operi Des<br>Falkners Braut                      |                       |           |        |
|                                        |                                             | 2 | W. Kuhe         | Brilijantna fantazija na<br>slovanske melodije za<br>klavir |                       |           |        |
|                                        |                                             | 3 | Bellini         | Sopranska arija z<br>orkestrom iz opere Die<br>Puritaner    |                       |           |        |
|                                        |                                             | 4 | Ch. Beriot      | Veliki koncert za violino<br>in klavir                      |                       |           |        |
|                                        |                                             | 5 | Cam. Maschek    | Uvertura k delu Judith                                      |                       |           |        |
|                                        |                                             | 6 | Fr. Kücken      | Die jungen Musikanten, za<br>zbor in solo kvartet           |                       |           |        |
|                                        |                                             | 7 | Krommer         | Simfonija v D                                               | Adagio in<br>Menuetto |           |        |
|                                        |                                             | 8 | G. Verdi        | Finale iz dela I due Foscari                                |                       |           |        |
| 15. 12.<br>1854<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1 | L. v. Beethoven | Uvertura Prometej                                           |                       |           |        |
|                                        |                                             | 2 | A. Teichmann    | Il ritorno, sopranska arija                                 |                       |           |        |

| DATUM                        | KRAJ                                 | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK           | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------|--------------------------------------|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|--------|
|                              |                                      | 3  | Dossauer                 | Adagio in Rondo na motive iz opere Linda di Chamounix                       |                  |           |        |
|                              |                                      | 4  | Bellini                  | Duet za sopran in tenor iz opere Norma                                      |                  |           |        |
|                              |                                      | 5  | C. M. v. Weber           | Velika koncertna skladba za klavir in orkester                              |                  |           |        |
|                              |                                      | 6a | Fr. Schubert             | Die liebe Farbe, pesem za tenor                                             |                  |           |        |
|                              |                                      | 6b | Fr. Schubert             | Die böse Farbe, pesem za tenor                                              |                  |           |        |
|                              |                                      | 7  | Cherubini                | Uvertura k operi Lodoiska                                                   |                  |           |        |
| 26. 1. 1855 (petek) ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens - shauses | 1  | H. Proch                 | Fest-Ouvertura                                                              |                  |           |        |
|                              |                                      | 2  |                          | Deklamacija                                                                 |                  |           |        |
|                              |                                      | 3  | A. Gorja                 | Koncertantna fantazija za klavir na temo iz Donizetti-jeve opere Il Corsaro |                  |           |        |
|                              |                                      | 4  | V. Gabussi               | Le Vivandiere, ženski zbor                                                  |                  |           |        |
|                              |                                      | 5  | H. Marschner             | Trio za violino, violončelo in klavir v f-molu                              | Andante in Rondo |           |        |
|                              |                                      | 6  | Kücken                   | Gut Nacht fahr wohl, pesem za sopran in klavir                              |                  |           |        |
|                              |                                      | 7  | C. Santner               | Tanzlied, zbor                                                              |                  |           |        |
|                              |                                      | 8  | Supée                    | Uvertura k delu Tannhäuser                                                  |                  |           |        |
| 23. 2. 1855 (petek) ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens - shauses | 1  | C. M. von Weber          | Jubel-Ouverture                                                             |                  |           |        |
|                              |                                      | 2  | Ch. Evers                | Immer bei Dir, pesem za bariton                                             |                  |           |        |
|                              |                                      | 3  |                          | deklamacija                                                                 |                  |           |        |
|                              |                                      | 4  | Wolf u. Vieuxtemps       | Koncertantni duet za klavir in violino                                      |                  |           |        |
|                              |                                      | 5  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Duet za tenor in bas iz opere Die Heimkehr aus der Fremde                   |                  |           |        |

| DATUM                                                    | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ          | NASLOV SKLADBE                                               | STAVEK                       | IZVAJALCI | OPOMBE |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------|----|---------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|--------|
|                                                          |                                  | 6a | Ch. Evers           | Ach wirst du mein, pesem za sopran                           |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 6b | Kücken              | Vöglein im Walde, pesem za sopran                            |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 7  | Marschner           | Madelon, zbor s solo tenorjem                                |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 8  | Lorssing            | Uvertura k operi Czaar u. Zimmermann                         |                              |           |        |
| 9. 3. 1855 (petek) ob 19:00                              | Saale des deutschen Ordenshauses | 1a | L. v. Beethoven     | Simfonija v D-duru                                           | Adagio in Allegro con brio   |           |        |
|                                                          |                                  | 1b | L. v. Beethoven     | Simfonija v D-duru                                           | Larghetto in Scherzo-Allegro |           |        |
|                                                          |                                  | 1c | L. v. Beethoven     | Simfonija v D-duru                                           | Allegro molto                |           |        |
|                                                          |                                  | 2  | G. Donizetti        | È morta, romanca za tenor                                    |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 3  | J. Tedesco          | Fantazija za klavir na motive iz opere Martha                |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 4  | E. Titl             | Schifferabend, zbor                                          |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 5  | L. v. Beethoven     | Septet v Es-duru, za Phisharmonico                           | Adagio in Scherzo            |           |        |
|                                                          |                                  | 6  | Fr. De Flotow       | Duet za sopran in alt iz opere Martha                        |                              |           |        |
| 23. 3. 1855 (petek) ob 19:00, vstopnina 20 kreuzer C. M. | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Supée               | Uvertura                                                     |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 2  | G. Hölzl            | Glockengeläute, pesem za bas in klavir                       |                              |           |        |
|                                                          |                                  | 3a | Louis van Beethoven | Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico | Allegro                      |           |        |
|                                                          |                                  | 3b | Louis van Beethoven | Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico | Andante                      |           |        |

| DATUM                                                    | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                     | STAVEK          | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                   |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                  | 3c | Louis van Beethoven      | Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico       | Scherzo         |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 3d | Louis van Beethoven      | Veliki kvartet, priredba za klavir, violino in Phisharmonico       | Rondeau-allegro |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 4  | Mercadante               | Duet za dva soprana iz opere Le due illustri rivali                |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 5  | C. Löwe                  | Edward, za glas in klavir                                          |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 6a | A. Dreyschock            | L' absence, romanca za klavir                                      |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 6b | A. Dreyschock            | Rhapsodie, za klavir                                               |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 7  | G. Verdi                 | Sopranska arija iz opere I Lombardi alla prima Crociata            |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 8  | E. Kücken                | Der Steckbrief, zbor                                               |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 9  | C. Auber                 | Uvertura k operi Der Feen-See                                      |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  |    |                          |                                                                    |                 |           | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihres Fonds ... |
| 3. 4. 1855 (torek) ob 19:00                              | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Sigm. Neukomm            | Fantazija za veliki orkester                                       |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 2  | Josef Haydn              | Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze                            |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 3  | Louis van Beethoven      | Uvertura                                                           |                 |           |                                                                          |
| 20. 4. 1855 (petek) ob 19:30, vstopnina 20 kreuzer C. M. | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | A. Khom                  | Simfonija v D-duru                                                 | prvi stavek     |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 2  | Fanni Freiin v. Sternegg | Im Winter, pesem za alt                                            |                 |           |                                                                          |
|                                                          |                                  | 3  | J. Merk                  | Variacije in Rondo za violončelo in klavir na temo švicarske pesmi |                 |           |                                                                          |

| DATUM                                | KRAJ             | #  | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                                      | STAVEK | IZVAJALCI                     | OPOMBE                                                                                                                                |
|--------------------------------------|------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                  | 4  | M. Mazza              | Sopranska arija iz opere L'albergo incantato                        |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 5  | P. Martini            | Oesterreichs-Friedenshymne, za sopran, ženski zbor in Phisharmoniko |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 6  | F. Marschner          | Madelon, za moški zbor                                              |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 7a | J. A. Pachner         | Chanson de l'oiseau, etuda za klavir                                |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 7b | J. A. Pachner         | Caprice sur l'etoile du nord, za klavir                             |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 8a | L. Weiss              | Vöglein im Walde, za glas in klavir                                 |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 8b | F. Gumbert            | Spielmanns Lied, za sopran in klavir                                |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 9  | G. Verdi              | Cavatina iz opere Il Trovatore                                      |        | Frl. Fanni Freiin v. Sternegg |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 10 |                       | Omer-Pascha-Marsch za orkester                                      |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  |    |                       |                                                                     |        |                               | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihrer Gesangslehrerin fräulein Fanni Freiin v. Sternegg ... veranstaltet. |
| 20. 5. 1855<br>(nedelja)<br>ob 17.00 | Rosenbacher-Berg | 1  | Zöllner               | Frühlings-Fest-Marsch                                               |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 2  | Becker                | Sängerbund                                                          |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 3  | Storch                | Märzveilchen                                                        |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 4  | Kücken                | Die jungen Musikanten, zbor s solo kvartetom                        |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 5  | Santner               | Tanzlied                                                            |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 6  | Becker                | Das Kirchlein                                                       |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 7  | Veit                  | Käserlied                                                           |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 8  | Fischer               | Solo kvartet ali zbor                                               |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 9  | Schäffer              | Polka-Ständchen                                                     |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 10 | Kücken                | Der Steckbrief, zbor s solo kvartetom                               |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 11 | Titl                  | Schifferabend                                                       |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 12 | Mendelssohn-Bartholdy | Liebe und Wein, zbor s solo basom                                   |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 13 | Dürner                | Sturmbeschwörung                                                    |        |                               |                                                                                                                                       |
|                                      |                  | 14 | Mendelssohn           | Solo kvartet ali Des Jägers Abschied vom Walde                      |        |                               |                                                                                                                                       |

| DATUM                                          | KRAJ                              | #  | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                 | STAVEK | IZVAJALCI                                    | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|----|--------------------|------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                   | 15 | Marschner          | Madelon, zbor s tenorjem solo                  |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 16 | Becker             | Koračnica                                      |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   |    |                    |                                                |        |                                              | Die phil. Gesell. beabsichtigt Sonntag den 20. Mai 1855 um 5 Uhr Nachmittag, wenn es die Witterung getattet, mit ihrem Männer-Chor einen Sänger-Ausflug auf den Rosenbacher-Berg zu unternehmen, und ladet hiezu die P. T. Gesellschafts-Mitglieder ein. Zum Vortrag bestimmte Chore und Quartetten: |
| 13. 7. 1855 (petek) ob 20:00, vstopnina 30 kr. | Saale des deutschen Ordens-Hauses | 1  | Beethoven          | Variacije iz Teufel-Sonate                     |        | Arabella Goddard                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 2  | Schuberth          | Ständchen s violinsko spremljavo               |        | Herr W***                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 3  | Thalberg           | Velika fantazija na temo Rossinijevega Mosesa  |        | Arabella Goddard                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 4  | J. S. Bach         | Meditacija za violino, klavir in phisharmoniko |        | Herr Khom, Arabella Goddard in Ludwig Straus |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 5  | Proch              | Das Blümchen                                   |        | Erl. Sophie Glantschnigg                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 6  | Delphin Allard     | Rondo                                          |        | Ludwig Straus                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 7  | Fumagalli          | Danse des Sylphes                              |        | Arabella Goddard                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | 8  | Thalberg in Beriot | Duet na Meyerbeerjevo temo iz Hugenovov        |        | Arabella Goddard in Ludwig Straus            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   |    |                    |                                                |        |                                              | Concert von Arabella Goddard, Pianistin aus London, und Ludwig Straus, Violinist aus Wien, welcher Freitag ... im Saale des deutschen Ordens-Hauses Statt finden.                                                                                                                                    |

| DATUM                                                         | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ         | NASLOV SKLADBE                                      | STAVEK | IZVAJALCI                                                        | OPOMBE                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|--------------------|-----------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. 7.<br>1855<br>(torek)<br>ob 20:00,<br>vstopnina 30<br>kr. | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-Hauses     | 1  | Mozart             | Klavirski kvartet                                   |        | Arabella Goddard, Ludwig Straus,<br>Heinrich Fiby in J. Lugstein |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 2  | Ernst              | Elegija za flavto s spreml-<br>javo violine         |        | Herr ***                                                         |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 3a | Mendelssohn        | Pesmi brez besed                                    |        | Arabella Goddard                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 3b | Mendelssohn        | Duet                                                |        | Arabella Goddard                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 3c | Händel             | Variacije                                           |        | Arabella Godard                                                  |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 4  | J. S. Bach         | Meditacija za violino, kla-<br>vir in phisharmoniko |        | Herr Khom, Arabella Goddard in<br>Ludwig Straus                  |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 5  | Beethoven          | Uvertura Egmont za klavir<br>štiri-ročno            |        | Guido Raab in Arabella Goddard                                   |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 6  | Verdi              | La Zingara                                          |        | Frl. Fanni Freijin von Sternegg                                  |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 7a | Vieuxtemps         | Etude                                               |        | Ludwig Straus                                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 7b | Beriot             | La Basque, andaluzijski<br>ples                     |        | Ludwig Straus                                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 8  | Prudent            | Kvartet iz Puritancev                               |        | Arabella Goddard                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 9  | Benedict in Beriot | Duet iz opere Sonnambula                            |        | Arabella Goddard in Ludwig Straus                                |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             |    |                    |                                                     |        |                                                                  | Zweites und lesstes Concert von<br>Arabella Goddard, Pianistin aus<br>London, und Ludwig Straus, Violin-<br>ist aus Wien, welcher Freitag ... im<br>Saale des deutschen Ordens-Hauses<br>Statt finden. |
| 20. 7.<br>1855 ob<br>19:00                                    |                                             | 1  | Blumenthal         | Vaje                                                |        | Friedrich Prosen                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 2  | Hennig             | Pastorala                                           |        | Gregor Richar                                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 3  | Pleyel             | Duo                                                 |        | Vinzenz Renzenberg in Edmund<br>Fleischmann                      |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 4  | H. Fiby            | Romanca                                             |        | Edmund Fleischmann                                               |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 1  | Kreuser            | Etuda                                               |        |                                                                  |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 2a | Dont               | Etuda za 2 violini                                  |        | H. Reichmann in Isidor Hanisch                                   |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 2b | Haufer             | Barcarolle                                          |        | H. Reichmann in Isidor Hanisch                                   |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 3a | Spohr              | Etuda                                               |        | Albin Hartwig                                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 3b | Plotow             | Arija iz Marthe                                     |        | Albin Hartwig                                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 4  | Singer             | Souvenir                                            |        | Theodor v. Goldenstein                                           |                                                                                                                                                                                                        |
|                                                               |                                             | 5  | Jansa              | Fantazija na temo iz opere<br>Montechi              |        | Isidor Hanisch                                                   |                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                                  | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ                                   | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK | IZVAJALCI                                | OPOMBE                                                                                          |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|----|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                             | 1  | Weinlig, Weiss,<br>Curschmann in<br>Donzelli | Pevske vaje                                                           |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 2  | Ludwig van<br>Beethoven                      | Dvoglasne pesmi                                                       |        | allen Schülerinnen                       |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 3  |                                              | Duet za sopran in alt                                                 |        | allen Schülerinnen                       |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 4  | Mendelssohn-Bartholdy                        | Duet Das Aehren-Fest                                                  |        | allen Schülerinnen                       |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 5  | Laurenz Weiss                                | Ein Studienlied                                                       |        | Frl. Johanna Podkraischeg                |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 1  |                                              | Duet za dva soprana iz<br>opere Čarostrelec                           |        | Frl. Sophie Glantschnigg in Emma<br>Kans |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 2  | Kücken                                       | Das Mädchen von Juda,<br>pesem za alt                                 |        | Frl. Bertha v. Löwengreif                |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 3  | Proch                                        | An die Sterne, pesem za<br>mezzo sopran                               |        | Frl. Emma Kans                           |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 4  | Keller                                       | Der Blinde                                                            |        | Frl. Bertha v. Löwengreif                |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 5  |                                              | Arija iz opere Don Giovanni                                           |        | Frl. Sophie Glantschnigg                 |                                                                                                 |
|                                        |                                             |    |                                              |                                                                       |        |                                          | Praktische Prüfung der Schüler und<br>Schülerinnen der phil. Gesell. in<br>Krain zu Laibach ... |
| 26. 10.<br>1855<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1  | L. v. Beethoven                              | Uvertura Leonora                                                      |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 2  | Mercadante                                   | Cavatina iz opere Donna<br>Caritea                                    |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 3  | F. K. Hamma                                  | Fantazija za klavir na<br>nemško ljudsko pesem                        |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 4a | Storch                                       | Märzveilchen, moški zbor                                              |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 4b | Abt                                          | Valček, moški zbor                                                    |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 5  | Camillo Maschek                              | Fantazija za Melophon<br>in klavir na teme Men-<br>delssohnovih pesmi |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 6  | W. A. Mozart                                 | Tercet iz opere Beg iz<br>Seraja                                      |        |                                          |                                                                                                 |
|                                        |                                             | 7  | Conradin Kreuzer                             | Uvertura k operi Das<br>Nachtlager in Granada                         |        |                                          |                                                                                                 |

| DATUM                               | KRAJ                             | #  | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. 11. 1855<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | Mendelssohn-Bartholdi | Uvertura k delu Athalia                                 |        |           | Ohranjen je še en tiskan izvod koncertnega lista, na katerem pa je prva točka Auber, Uvertura k operi Mutavka iz Porticija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                  | 2  | Storch                | Allein, pesem za bas in klavir                          |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                  | 3  | C. Voss               | Fantazija za klavir na temo Meyerbeerjeve Nordstern     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                  | 4  | F. Schubert           | Ave Maria, himna za sopran in klavir                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                  | 5  | Mendelssohn-Bartholdi | Poročna koračnica iz dela Sen kresne noči               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                  | 6  | Gumbert               | In den Augen liegt das Herz, pesem za bariton in klavir |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                  | 7  | Artot                 | La rêve, fantazija za violino                           |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                  | 8  | W. A. Mozart          | Veliki finale iz opere Don Giovanni                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 25. 11. 1855                        |                                  |    |                       |                                                         |        |           | An die P. T. Mitglieder der phil. Gesellschaft in Laibach. Das von der Gesellschaft jährlich zur Feier des Cäcilien-Festes zu veranstaltende Hochamt wird heuer Sonntag den 25. d. M. in der Dompfarrkirche celebrirt, und es wird hierbei die von Herrn Albin Maschek zur Säkularfeier der Prager Universität componirte Messe in D exequirt werden. Dies wird den P. T. Gesellschafts-Mitgliedern hiemit zur gefälligen Kenntnis gebracht. Von der phil. Gesell.-Direction. Laibach am 22. November 1855. |
| 14. 12. 1855<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ordenshauses | 1  | W. A. Mozart          | Uvertura k operi Čarobna piščal                         |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                  | 2a | W. Speyer             | Rhein-Sehnsucht, pesem za tenor in klavir               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| DATUM                              | KRAJ                                | #  | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                                                     | STAVEK     | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------------|-------------------------------------|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------|
|                                    |                                     | 2b | J. Abenheim                 | Thekla's Gesang, pesem za tenor in klavir                                          |            |           |        |
|                                    |                                     | 3  |                             | deklamacija (Der alte Hanns, tekst Johann Gabriel Seidl)                           |            |           |        |
|                                    |                                     | 4  | V. Bellini                  | Arija iz opere Die Montagues und Capulets                                          |            |           |        |
|                                    |                                     | 5a | H. Fiby                     | Godalni kvartet                                                                    | Adagio     |           |        |
|                                    |                                     | 5b | F. Mendelssohn-Bartholdi    | Godalni kvartet                                                                    | Canzonette |           |        |
|                                    |                                     | 6a |                             | Vögelein im Tannenwald, ljudska pesem za moški vokalni kvartet                     |            |           |        |
|                                    |                                     | 6b |                             | Allerschönster Engel, ljudska pesem za moški vokalni kvartet                       |            |           |        |
|                                    |                                     | 7  | J. Hartmann Stunz           | Uvertura                                                                           |            |           |        |
| 11. 1. 1856<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens-schauses | 1  | J. Rossini                  | Uvertura k operi La Cenerentola                                                    |            |           |        |
|                                    |                                     | 2  | J. Dessauer                 | L' Aurora, romanca za sopran in klavir                                             |            | Sternegg  |        |
|                                    |                                     | 3  | J. Kalkbrenner              | Fantazija in variacije za klavir in orkester na temo škotske pesmi                 |            | Huber     |        |
|                                    |                                     | 4  | Gumbert                     | O bitt' euch liebe Vögelein, pesem za tenor in klavir                              |            | Wutscher  |        |
|                                    |                                     | 5  | Ch. Gounod                  | Meditacija za violončelo, klavir in godalni kvartet na temo S. Bachovega preludija |            | Sregel    |        |
|                                    |                                     | 6  | Felix Mendelssohn-Bartholdi | Jäger's Abschied vom Walde, moški zbor                                             |            |           |        |
|                                    |                                     | 7  | J. Donizetti                | Uvertura k operi Belisar                                                           |            |           |        |
| 15. 2. 1856<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens-schauses | 1  |                             | Uvertura k operi Don Giovanni                                                      |            |           |        |
|                                    |                                     | 2  |                             | Basovska arija iz opere Čarobna piščal                                             |            |           |        |

| DATUM                        | KRAJ                                | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK             | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------|--------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                     | 3 |                 | Koncert za klavir in orkester v d-molu          | Romanca in Allegro |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 4 |                 | Requiem                                         | Dies irae          |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 5 |                 | Simfonija v g-molu                              |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 6 |                 | Sopranska arija iz opere Figarova svatba        |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 7 |                 | Tercet iz opere Čarobna piščal                  |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 8 |                 | Tenorska arija iz opere Čarobna piščal          |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 9 |                 | Uvertura k operi Beg iz Seraja                  |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     |   |                 |                                                 |                    |           | Concert der phil. Gesell. ... zur Erinnerung des hundertjährigen Geburtstages des Ton-Dichters W. A. Mozart. |
| 7. 3. 1856 (petek) ob 19:00  | Saale des deutschen Ordens-schauses | 1 | P. Lindpaintner | Uvertura k operi Der Vampyr                     |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 2 | Esser           | Mein Engel, pesem za bariton                    |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 3 |                 | deklamacija (Die langen und die kurzen A und O) |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 4 | L. v. Meyer     | Airs Styriens, za klavir                        |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 5 | Camillo Maschek | Vög' lein, mein Bote, pesem za tenor            |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 6 | W. A. Mozart    | Simfonija v g-molu                              | Allegro            |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 7 | J. C. Füchs     | Das verwaiste Kind, pesem za alt                |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 8 | J. C. Füchs     | Jagdlied, za moški zbor in solo kvartet         |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 9 | Franz v. Suppé  | Uvertura k delu Tannhäuser                      |                    |           |                                                                                                              |
| 18. 3. 1856 (torek) ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens-Gebäudes | 1 | J. Haydn        | Simfonija za veliki orkester                    |                    |           |                                                                                                              |
|                              |                                     | 2 | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori                 |                    |           |                                                                                                              |

| DATUM                                                                        | KRAJ                                     | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK  | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. 3.<br>1856<br>(četrtek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 20<br>kreuzer<br>C. M. | Saale des deutschen<br>Ordenshauses      | 1  | J. H. Stunz     | Uvertura za veliki orkester                                               |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 2  |                 | deklamacija                                                               |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 3  | J. Verdi        | Si colmi il calice Brindisi,<br>za sopran z orkestrom iz<br>opere Macbeth |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 4  | E. Kromer       | Simfonija                                                                 |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 5  | J. Meyerbeer    | Die Grössmutter, duet za<br>sopran in kontraalt                           |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 6a | A. Gloria       | La campanella, melodična<br>etuda za klavir                               |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 6b | Jules Schulhoff | Grande Valse brillante, za<br>klavir                                      |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 7  | J. Meyerbeer    | Ciganska pesem za sopran<br>iz opere Der Nordstern                        |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 8  | Lišinski        | Gute Nacht, vokalni<br>kvintet                                            |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 9  | V. Bellini      | Uvertura k operi Montec-<br>chi und Capuletti                             |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          |    |                 |                                                                           |         |           | Concert, welches die phil. Gesell.<br>in Laibach zum Vortheile ihrer Ge-<br>sangslehrerin fräulein Fanni Freiin v.<br>Sternegg ... veranstaltet. |
| 18. 4.<br>1856<br>(petek)<br>ob 19:00                                        | Saale des deutschen<br>Ordens-<br>hauses | 1  | L. v. Beethoven | Uvertura k operi Fidelio                                                  |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 2  | Emil Tittl      | Die nächtliche Heerschau                                                  |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 3  | Heinrich Röver  | Ein Abend auf den Alpen,<br>idila za violončelo in klavir                 |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 4  | H. Esser        | Des Sängers Fluch                                                         |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 5  | J. A. Pacher    | Papageno-Caprice za kla-<br>vir na motive iz Mozartove<br>Čarobne piščali |         |           |                                                                                                                                                  |
|                                                                              |                                          | 6  | L. Spohr        | Simfonija v Es                                                            | Andante |           |                                                                                                                                                  |

| DATUM                                                        | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK                           | IZVAJALCI       | OPOMBE                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|-----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                             | 7  | Mayerbeer       | Zbor sodnikov iz opere<br>Emme di Resborgo         |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 8  | Mercadante      | Uvertura k operi Elise und<br>Claudio              |                                  |                 |                                                                                                 |
| 2. 1.<br>1857<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 20 kr.<br>C. M. | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-Hauses     | 1  | A. Khom         | Fest-Ouverture                                     |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 2  | E. A. Kummer    | Concertino za violončelo                           |                                  | Herr J. N. Köck |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 3  | C. Bank         | Sehnsucht, pesem za alt                            |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 4  | J. Haydn        | Simfonija v D                                      | Andante in<br>Menuett            |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 5a | L. Mayer        | Finale iz opere Ernani                             |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 5b | L. Mayer        | Invitation à la Polka                              |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 6  | Camil. Maschek  | Winter, za tenor                                   |                                  | Herr Bielčizky  |                                                                                                 |
|                                                              |                                             |    | E. Schubert     | Ungeduld, za tenor                                 |                                  | Herr Bielčizky  |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 7  | L. v. Beethoven | Uvertura Prometheus                                |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             |    |                 |                                                    |                                  |                 | Concert der phil. Gesell. in Laibach<br>... zum Besten ihres Dieners Anton<br>Hahm im Saale ... |
| 9. 1.<br>1857<br>(petek)<br>ob 19:00                         | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1  | L. v. Beethoven | Uvertura Leonora                                   |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 2  | Fr. Kücken      | Die stille Wasserrose,<br>pesem za alt             |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 3  | Fr. Veit        | Ständchen, moški zbor                              |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             |    | H. Marschner    | Kirmesrutscher, moški<br>zbor                      |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 4  | C. Maschek      | Klavirski kvartet v c-molu                         | Scherzo,<br>Adagio in<br>Allegro |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 5  | W. A. Mozart    | Sopranska arija iz opere<br>Čarobna piščal         |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 6  |                 | deklamacija                                        |                                  |                 |                                                                                                 |
|                                                              |                                             | 7  | Bellini         | Prvi finale iz opere Die<br>Montagues und Capulets |                                  |                 |                                                                                                 |

| DATUM                                 | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ             | NASLOV SKLADBE                                                       | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|---|------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|--------|
| 30. 1.<br>1857<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | J. Mayseder            | Koncertantne variacije<br>za klavir, violino, violi in<br>violončelo |             |           |        |
|                                       |                                             | 2 | G. Verdi               | Tenorska arija iz opere<br>Trubadur                                  |             |           |        |
|                                       |                                             | 3 | J. Otto                | Kriegerchor za moške<br>glasove                                      |             |           |        |
|                                       |                                             | 4 | M. J. Weiss            | Waldvögleins Morgenlied,<br>impromptu za klavir                      |             |           |        |
|                                       |                                             | 5 | H. Fiby                | Die stille Wasserrose                                                |             |           |        |
|                                       |                                             | 6 | F. Schubert            | Der Wanderer, pesem za<br>bas                                        |             |           |        |
|                                       |                                             |   | F. Kücken              | Der Liebesbote, pesem za<br>bas                                      |             |           |        |
|                                       |                                             | 7 | Mendelssohn-<br>Barth. | Liebe und Wein, moški<br>zbor                                        |             |           |        |
| 27. 2.<br>1857<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | H. Marschner           | Uvertura k operi Des<br>Falkners Braut                               |             |           |        |
|                                       |                                             | 2 | G. Meyerbeer           | Gnaden-Arie iz opere<br>Robert hudič                                 |             |           |        |
|                                       |                                             | 3 | W. A. Mozart           | Das Gewitter, moški zbor                                             |             |           |        |
|                                       |                                             | 4 | H. Vieuxtemps          | Morceau de Salon, za<br>violino                                      |             |           |        |
|                                       |                                             | 5 | Camillo Maschek        | Vöglein mein Bote!, pesem<br>za tenor                                |             |           |        |
|                                       |                                             |   | Camillo Maschek        | O schneller mein Ros,<br>pesem za tenor                              |             |           |        |
|                                       |                                             | 6 | J. Otto                | Schlosserlies, moški zbor                                            |             |           |        |
|                                       |                                             | 7 | Fr. V. Suppé           | Uvertura k delu Tannhäu-<br>ser                                      |             |           |        |
| 13. 3.<br>1857<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | L. v. Beethoven        | Simfonija v C-duru                                                   | prvi stavek |           |        |
|                                       |                                             | 2 | Fr. Kücken             | Liebesqual, nemška ljud-<br>ska pesem, za sopran                     |             |           |        |

| DATUM                        | KRAJ                              | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK                 | IZVAJALCI | OPOMBE |
|------------------------------|-----------------------------------|----|-----------------|-------------------------------------------------------|------------------------|-----------|--------|
|                              |                                   |    | Fr. Schubert    | Ave Maria, pesem za sopran, klavir in Physharmoniko   |                        |           |        |
|                              |                                   | 3  | Kalkbrenner     | Veliki duo za dva klavirja                            |                        |           |        |
|                              |                                   | 4  | L. v. Beethoven | Simfonija v C-duru                                    | drugi in tretji stavek |           |        |
|                              |                                   | 5a | Fr. Schubert    | Auf der Donau, pesem za bas                           |                        |           |        |
|                              |                                   | 5b | J. B. Cavalcabo | Reiterlied, pesem za bas                              |                        |           |        |
|                              |                                   | 6  | H. Röver        | Caprice za violončelo in klavir na madžarske melodije |                        |           |        |
|                              |                                   | 7  | L. v. Beethoven | Simfonija v C-duru                                    | zadnji stavek          |           |        |
| 27. 3. 1857 (petek) ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens-Hauses | 1  | C. Spontini     | Uvertura k operi Ferdinand Cortez                     |                        |           |        |
|                              |                                   | 2  |                 | Fantasie-Etude za klavir                              |                        |           |        |
|                              |                                   | 3  | Tauwitz         | An die Sterne, moški vokalni kvartet                  |                        |           |        |
|                              |                                   | 4  | W. A. Mozart    | Sopranska arija iz opere Don Giovanni                 |                        |           |        |
|                              |                                   | 5  | A. Khom         | Fantazija za Physharmoniko na slovansko pesem         |                        |           |        |
|                              |                                   | 6  | A. Zöllner      | Trinklied, moški zbor                                 |                        |           |        |
|                              |                                   | 7  | G. Meyerbeer    | Uvertura k operi Romilda und Costanza                 |                        |           |        |

| DATUM                                                                                                                                                                              | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                           | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---|-----------------------|----------------------------------------------------------|-------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. 4.<br>1857<br>(sobota)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 30 kr.<br>(Buch-<br>hand-<br>lungen<br>der<br>Herren<br>Lercher<br>und v.<br>Klein-<br>mayr),<br>na<br>blagajni<br>40 kr. | Redouten-Saale                              | 1 | E. Becker             | Wanderlied, zbor                                         |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 2 | F. Schubert           | Die Nacht, solo kvartet                                  |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 3 | C. Zöllner            | ABC                                                      |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 4 | Mendelssohn-Bartholdy | Arija iz oratorija Paulus                                |             | A. Nedved |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 5 | C. Kunsse             | Wein-Galopp, zbor                                        |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 6 | A. M. Storch          | Leben und Lied, dvojni<br>zbor s solo kvartetom          |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 1 | A. Nedved             | Abendständchen, za<br>solo tenor in mrmrajoče<br>glasove |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 2 | A. Nedved             | Kranz slavischer National-<br>lieder                     |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 3 | F. Vogel              | Des Knaben Berglied                                      |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 4 | A. Storch             | Jagdlied, za zbor in trobila                             |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             | 5 | F. Vogel              | Walzer, zbor                                             |             |           |                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                    |                                             |   |                       |                                                          |             |           | Concert, welches die phil. Gesell.<br>in Laibach zum Vortheile ihres<br>Musiklehrers Herrn Anton Nedved |
| 1. 5.<br>1857<br>(petek)<br>ob 19:00                                                                                                                                               | Saale des<br>deutschen<br>Ordens-<br>Hauses | 1 | L. v. Beethoven       | Simfonija št. 8 v F-duru                                 | Prvi stavek |           |                                                                                                         |

| DATUM                                                     | KRAJ                              | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                              | STAVEK       | IZVAJALCI                    | OPOMBE                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                   | 2  | Mayseder                 | Adagio in Rondo za godalni kvartet                          |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 3  | A. Teichmann             | L' Addio, barkarola za sopran                               |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 4  | L. v. Beethoven          | Simfonija št. 8 v F-duru                                    | drugi stavek |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 5  | Mendelssohn-Barth.       | Veliki koncert za klavir in orkester v g-molu               |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 6  | C. Kreutzer              | Der Tag des Herrn, moški vokalni kvartet                    |              | Zöglingen der Vereins-Schule |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 7  | H. Proch                 | Uvertura k vaudevillu Gold und Schönheit                    |              |                              |                                                                                       |
| 16. 5. 1857 (sobota) ob 19:30, vstopnina 30 kreuzer C. M. | Saale des deutschen Ordens-Hauses | 1  | L. v. Beethoven          | Uvertura Coriolan                                           |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 2a | C. Zöllner               | A.B.C., moški zbor                                          |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 2b | W. H. Veit               | Der Käfer und die Blume, moški zbor                         |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 3  | W. A. Wallace            | Velika koncertna polka za klavir                            |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 4  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Arija iz oratorija Paulus                                   |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 5  | C. G. Reissiger          | Brilijantni kvartet za klavir, violino, violo in violončelo |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 6  | J. Otto                  | Das Ständchen, moški vokalni kvartet                        |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 7  | Heinrich Proch           | Koncertna uvertura                                          |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   | 8  | A. M. Storch             | Leben und Lied, dvojni zbor s solo kvartetom                |              |                              |                                                                                       |
|                                                           |                                   |    |                          |                                                             |              |                              | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Besten ihres Fonds ... veranstaltet |

| DATUM                                                                        | KRAJ           | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                        | STAVEK      | IZVAJALCI        | OPOMBE |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------|-------------|------------------|--------|
| 13. 11.<br>1857<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina za<br>nečlane<br>30 kr. | Redouten-Saale | 1  | J. Maierbeer             | Uvertura k operi Nordstern                            |             |                  |        |
|                                                                              |                | 2  | Wenzel Horak             | Veliki zbor                                           |             |                  |        |
|                                                                              |                | 3  | R. Willmers              | Un jour d' été en Norvège, velika fantazija za klavir |             | Herr M. J. Weiss |        |
|                                                                              |                | 4  | Cherubini                | Die Liebe, moški zbor                                 |             |                  |        |
|                                                                              |                | 5  | H. Proch                 | Das Blümlein, pesem za sopran                         |             | Frl. Emma Tegen  |        |
|                                                                              |                | 6  | Kücken                   | Auf den Bergen, zbor                                  |             |                  |        |
|                                                                              |                | 7  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Poročna koračnica iz dela Sen kresne noči             |             |                  |        |
| 4. 12.<br>1857<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina za<br>nečlane<br>30 kr.  | Redouten-Saale | 1  | W. A. Mozart             | Simfonija v g-molu                                    | prvi stavek |                  |        |
|                                                                              |                | 2  | Sabbath                  | Wie doch die Erde so schön ist, zbor                  |             |                  |        |
|                                                                              |                | 3  | A. Goria                 | Belisario, koncertna fantazija                        |             |                  |        |
|                                                                              |                | 4  | F. A. Vogl               | Das Glöcklein, zbor                                   |             |                  |        |
|                                                                              |                | 5  | K. J. Hoffmann           | Koncertne variacije za obojo in orkester              |             |                  |        |
|                                                                              |                | 6a | Stunz                    | Der Matrose, zbor                                     |             |                  |        |
|                                                                              |                | 6b | Wanner                   | Lied in der Mühle                                     |             |                  |        |
|                                                                              |                | 7  | L. v. Beethoven          | Uvertura Egmont                                       |             |                  |        |

| DATUM                                                                        | KRAJ           | #  | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                                                              | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. 12.<br>1857<br>(sreda)<br>ob 19:00,<br>vstopnina za<br>nečlane<br>30 kr. | Redouten-Saale | 1  | H. Léonard                   | Velika brilijantna fantazija                                                                |        | Frl. Bido |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 2a | Th. Eltze                    | Die Lille Wasser-Rose                                                                       |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 2b | F. Kücken                    | Maurisches Ständchen,<br>pesem za tenor                                                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 3  | Lord Westmoreland            | Romanca iz opere Il<br>Torneo                                                               |        | Frl. Bido |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 4  | F. Liszt                     | Madžarska rapsodija za<br>klavir                                                            |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 5  | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy | Drei Volkslieder, za voka-<br>lni kvartet                                                   |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 6  | J. Arlot                     | Souvenir de Bellini: brili-<br>jantna fantazija na arije iz<br>oper Il Pirata in I Puritani |        | Frl. Bido |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                |    |                              |                                                                                             |        |           | Concert der phil. Gesell. in Laibach<br>unter gefälliger Mitwirkung der<br>Violin-Spielerin fräuleins Amélie<br>Bido, Schülerin des k. k. Kammer-<br>Virtuosen Josef Mayseder, und<br>Ehrenmitgliedes mehrerer phil.<br>Vereine ... |
| 22. 1.<br>1858<br>(petek)<br>ob 19:00                                        |                | 1  | H. Marschner                 | Uvertura k delu Falkner's<br>Braut                                                          |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 2  | A. Goria                     | Koncertna fantazija za<br>klavir na temo Donizettije-<br>vega Belisaria                     |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 3  | C. Kreuser                   | Die März-Nacht, zbor                                                                        |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 4  | F. Gumbert                   | Das Meer hat seine Perlen,<br>pesem za sopran                                               |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 5  | E. Titl                      | Die nächtliche Heerschau                                                                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 6  |                              | Liebesschmerz, pesem<br>za tenor in mrmrajoče<br>glasove                                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                              |                | 7  | F. Auber                     | Uvertura k delu Feen-See                                                                    |        |           |                                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM                                 | KRAJ                                        | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                 | STAVEK      | IZVAJALCI | OPOMBE |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------|-------------|-----------|--------|
| 26. 2.<br>1858<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1 | Cherubini       | Uvertura Anacreon                                              |             |           |        |
|                                       |                                             | 2 | L. Fahrbach     | Variacije za flayto                                            |             |           |        |
|                                       |                                             | 3 | Verdi           | Arija iz opere Ernani                                          |             |           |        |
|                                       |                                             | 4 | Jules Egghard   | Brávurozne variacije za<br>klavir na teme iz opere<br>Maritana |             |           |        |
|                                       |                                             | 5 |                 | deklamacija (Die Glocke,<br>tekst F. Schiller)                 |             |           |        |
|                                       |                                             | 6 | L. v. Beethoven | Septet                                                         | prvi stavek |           |        |
|                                       |                                             | 7 | F. Auber        | Uvertura k delu Feen-See                                       |             |           |        |

| DATUM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | KRAJ           | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                       | STAVEK | IZVAJALCI    | OPOMBE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|----------------|------------------------------------------------------|--------|--------------|--------|
| 15. 3.<br>1858<br>(pone-<br>deljek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 30 kr.,<br>knjižice s<br>tekstom<br>6 kr.<br>(Buch-<br>hand-<br>lung der<br>Herren<br>Ignaz v.<br>Klein-<br>mayr in<br>Fedor<br>Bam-<br>berg,<br>Schnit-<br>twaren-<br>hand-<br>lung des<br>Herrn<br>Alois<br>Can-<br>toni); na<br>blagajni<br>40 kr. | Redouten-Saale | 1 | Louis Spohr    | Psalm, dvojni zbor s kla-<br>virjem                  |        |              |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | 2 | Theodor Elze   | Ich küsse Dich auf die<br>Wangen, pesem              |        | Anton Nedved |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |   | Fr. Schubert   | Ungeduld, pesem                                      |        | Anton Nedved |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | 3 | Richard Wagner | Zbor mornarjev iz opere<br>Večni mornar              |        |              |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | 4 | W. A. Mozart   | Das Veilchen, pesem za<br>sopran                     |        |              |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | 5 | F. A. Vogl     | Sonntags am Rhein, zbor s<br>spremljavo štirih rogov |        |              |        |

| DATUM                                                     | KRAJ           | # | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----------------|---|-----------------------------|-------------------------------------------------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                | 1 | Robert Schumann             | Zigeunerleben, zbor s klavirjem                 |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 2 |                             | Pod oknom                                       |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 3 | Lorssing                    | Die verlorne Rippe, moški zbor                  |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 4 | Felix Mendelssohn-Bartholdy | Festgesang an die Künstler s spremljavo trobil  |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                |   |                             |                                                 |        |           | Concert, welches die phil. Gesell. in Laibach zum Vortheile ihres Chor- und Gesangmeisters Herrn Anton Nedved ... veranstaltet. |
| 17. 4. 1858 (sobota) ob 19:30, vstopnina 30 kr.           | Redouten-Saale | 1 | Nesser                      | Koncertna uvertura                              |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 2 | Theodor Elze                | Wohin. zbor                                     |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 3 | F. Mendelssohn-Bartholdy    | Presto za klavir                                |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 4 | Emil Titl                   | Der Schifferabend, moški zbor                   |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 5 | Herold                      | Sopranska arija iz opere Zweikampf              |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 6 | Antoine Kontski             | Réveil du Lion, heroični caprice za klavir      |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 7 | Lorssing                    | Die verlorne Rippe, moški zbor                  |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 8 | Händel                      | Halleluja, zbor z orkestrom iz oratorija Mesija |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                |   |                             |                                                 |        |           | Concert ... zum Besten ihres Fonds.                                                                                             |
| 27. 4. 1858 (torek) ob 19:30, vstopnina za nečlane 30 kr. | Redouten-Saale | 1 | L. van Beethoven            | Uvertura Prometej                               |        |           |                                                                                                                                 |
|                                                           |                | 2 | F. Eisner                   | Fantazijske variacije za rog                    |        |           |                                                                                                                                 |

| DATUM                                                                    | KRAJ           | # | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                   | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------|---|--------------------------|--------------------------------------------------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                | 3 | Richard Wagner           | Uvod in zbor 3. dejanja iz Lohengrina            |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 4 | Mendelssohn-Bartholdy    | Sopranska arija iz oratorija Paulus              |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 5 | W. A. Mozart             | Simfonija v C-duru                               |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                |   |                          |                                                  |        |           | Concert der phil. Gesell. in Laibach unter Mitwirkung der auf ihrer Durchreise angelangten ersten Prager Civil-Capelle u. Ischler Bad-Musik |
| 4. 5. 1858<br>(torek)<br>ob 20:00,<br>vstopnina za<br>nečlane<br>30 kr.  | Redouten-Saale | 1 | Karl Mayer               | Prerok, velika fantazija za klavir               |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 2 | A. Sandtner              | Wanderlied, moški zbor                           |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 3 | F. Mendelssohn-Bartholdy | Rondo capriccioso                                |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 4 | Füchs                    | Die Widmung, za sopran                           |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 5 | W. Wallace               | Music murmurings in the trees, romanca za klavir |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 6 | Kücken                   | Der kleine Rekrut, moški zbor                    |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 7 | L. Meyer                 | Grillen-Polka                                    |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                |   |                          |                                                  |        |           | Concert ... unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Clavier-Virtuosen Wilhelm Treiber                                                         |
| 12. 5. 1858<br>(sreda)<br>ob 19:30,<br>vstopnina za<br>nečlane<br>30 kr. | Redouten-Saale | 1 | Carl Maria v. Weber      | Uvertura k operi Oberon                          |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 2 | G. Rossini               | Cavatina za sopran iz oratorija Stabat Mater     |        |           |                                                                                                                                             |
|                                                                          |                | 3 | Richard Wagner           | Uvod in zbor 3. dejanja iz Lohengrina            |        |           |                                                                                                                                             |

| DATUM                                                                            | KRAJ                                        | #  | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                                                                    | STAVEK | IZVAJALCI        | OPOMBE                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                             | 4  | L. v. Beethoven              | Simfonija v c-molu                                                                                |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             |    |                              |                                                                                                   |        |                  | Concert der phil. Gesell. in Lai-<br>bach unter Mitwirkung der auf<br>ihrer Durchreise angelangten ersten<br>Prager Civil-Capelle u. Ischler Bad-<br>Musik |
| 21. 5.<br>1858<br>(petek)<br>ob 20:00,<br>vsto-<br>pnina za<br>nečlane<br>30 kr. | Redouten-Saale                              | 1  | C. L. Kellermann             | Veliki capriccio za<br>violončelo na motive iz<br>Bellinijevih del Puritaner<br>in Nachtwandlerin |        | C. L. Kellermann |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 2  | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy | Der Gruss, dvoglasna<br>pesem                                                                     |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 3  | Lachner                      | Serenada in Adagio canta-<br>bile za 4 violončela                                                 |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 4  | Zöllner                      | Das Wandern, moški zbor                                                                           |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 5a |                              | La Romanesca, plesna<br>melodija z začetka 16.<br>stoletja                                        |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 5b | C. L. Kellermann             | Souvenir de Wilna, ma-<br>zurka                                                                   |        | C. L. Kellermann |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 6  | Donizetti                    | L' Amor funesto, romanca<br>za bariton in obligatni<br>violončelo                                 |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 7a | Spohr                        | Die Rose                                                                                          |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 7b | C. L. Kellermann             | Divertimento na teme<br>moldavskih ljudskih pesmi                                                 |        | C. L. Kellermann |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             |    |                              |                                                                                                   |        |                  | Concert de phil. Gesell. unter gefäl-<br>licher Mitwirkung des königl. dänis-<br>chen Kammer-Virtuosen Herrn C.<br>L. Kellermann                           |
| 12. 11.<br>1858<br>(petek)<br>ob 19:00                                           | Saale des<br>deutschen<br>Orden-<br>shauses | 1  | Kaliwoda                     | Fest-Ouverture                                                                                    |        |                  |                                                                                                                                                            |
|                                                                                  |                                             | 2  | H. A. Wollenhaupt            | Fantastični capriccio za<br>klavir                                                                |        |                  |                                                                                                                                                            |

| DATUM                               | KRAJ                                 | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK             | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|--------------------------|----------------------------------------------|--------------------|-----------|--------|
|                                     |                                      | 3  | F. Lachner               | Des Kriegers Gebet, moški zbor s klavirjem   |                    |           |        |
|                                     |                                      | 4  | L. v. Beethoven          | Simfonija v C-duru                           | Andante in Scherzo |           |        |
|                                     |                                      | 5  | F. C. Fuchs              | Des Schiffers Grus. pesem                    |                    |           |        |
|                                     |                                      | 6  | Sandtner                 | Tanzlied. moški zbor                         |                    |           |        |
|                                     |                                      | 7  | W. A. Mozart             | Uvertura k operi La clemenza di Tito         |                    |           |        |
| 10. 12. 1858<br>(petek)<br>ob 19:00 | Saale des deutschen Ordens - shauses | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Frühzeitiger Frühling, zbor                  |                    |           |        |
|                                     |                                      | 2  | W. A. Mozart             | Arija in zbor z orkestrom iz Čarobne piščali |                    |           |        |
|                                     |                                      | 3  |                          | Skladba za klavir                            |                    |           |        |
|                                     |                                      | 4  | R. Schumann              | Das Zigeuner-Leben, zbor s klavirjem         |                    |           |        |
|                                     |                                      | 5  | W. A. Mozart             | Simfonija v Es-duru                          |                    |           |        |
| 18. 2. 1859<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des deutschen Ordens - shauses | 1  | Bernhard Klein           | Ave Maria, zbor                              |                    |           |        |
|                                     |                                      | 2a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Pesmi brez besed                             |                    |           |        |
|                                     |                                      | 2b | Steffen Heller           | Die Jagd                                     |                    |           |        |
|                                     |                                      | 3  | A. Holzinger             | Ständchen, moški zbor                        |                    |           |        |
|                                     |                                      | 4  | Josep Haydn              | Trio za dve violini in violončelo            |                    |           |        |
|                                     |                                      | 5  | Fr. Schubert             | Hirten-Chor s klavirjem iz drame Rosamunde   |                    |           |        |
|                                     |                                      | 6  |                          | deklamacija                                  |                    |           |        |
|                                     |                                      | 7  | Fr. Kücken               | Steckbrief, moški zbor                       |                    |           |        |
|                                     |                                      | 8  | Giulio Briccialdi        | Veliki solo za flavto in klavir              |                    |           |        |
|                                     |                                      | 9  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Zbor s klavirjem iz oratorija Paulus         |                    |           |        |
| 18. 3. 1859<br>(petek)<br>ob 19:00  | Saale des deutschen Ordens - shauses | 1  | J. Kaliwoda              | Uvertura v E-duru                            |                    |           |        |

| DATUM | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-------|------|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|-----------|--------|
|       |      | 2a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Abschied vom Walde, vokalni kvartet za sopran, alt, tenor in bas |        |           |        |
|       |      | 2b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Im Grünen, vokalni kvartet za sopran, alt, tenor in bas          |        |           |        |
|       |      | 3a | Carl Meyer               | Traumbild, nokturno za klavir                                    |        |           |        |
|       |      | 3b | Alfred Jaell             | Fantastični galop                                                |        |           |        |
|       |      | 4a | Theodor Elze             | Ach! es sisst mein Lieb' und weint, pesem za tenor               |        |           |        |
|       |      | 4b | F. Gumbert               | Sag ich lass sie grüssen, pesem za tenor                         |        |           |        |
|       |      | 4c | Fr. Kücken               | Liebesqual, ljudska pesem za tenor                               |        |           |        |
|       |      | 5  | G. A. Lortzing           | Sekstet iz opere Czaar und Zimmermann                            |        |           |        |
|       |      |    | Jos. Haydn               | Vojaška simfonija                                                |        |           |        |

| DATUM                                                                                                                                                                                                                                                                             | KRAJ           | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------------------|-------------------------------------------------|--------|-----------|--------|
| 1. 4.<br>1859<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 60 kr.<br>(Buch-<br>hand-<br>lung der<br>Herren<br>Ignaz v.<br>Klein-<br>mayr<br>und<br>Theodor<br>Bam-<br>berg,<br>Schnit-<br>twaar-<br>enhand-<br>lung des<br>Herrn<br>Alois<br>Can-<br>toni); na<br>blagajni<br>79 kr. | Redouten-Saale | 1  | W. H. Veit       | Koncertna uvertura                              |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 2  | Rochliss         | Frau Musika, dvojni zbor                        |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 3a | A. Vieuxtemps    | Reverie, za violino solo                        |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 3b | Ch. De Beriot    | Rondo russe, za violino<br>solo                 |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 4  | Ferdinand Hiller | Der Sonntag, zbor                               |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 5  | Fr. Schubert     | Nachtgesang im Walde,<br>moški zbor s klavirjem |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 6  | G. Meyerbeer     | Pagen-Lied iz opere Die<br>Hugenotten           |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 7  | J. N. Skraup     | Jägerlust, moški zbor                           |        |           |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 8  | Richard Wagner   | Koračnica in zbor iz opere<br>Tannhäuser        |        |           |        |

| DATUM                                                                                                                                                                          | KRAJ           | #  | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK          | IZVAJALCI    | OPOMBE                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|-----------------------|----------------------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                |                |    |                       |                                              |                 |              | Concert, welches die phil. ... zum Vortheile ihres Musik-Directors Herrn Anton Nedved Freitag ... |
| 11. 4.<br>1859<br>(ponedeljek)<br>ob 19:30,<br>vstopni-<br>na 40 kr.<br>(Schnitt-<br>waar-<br>enhand-<br>lung des<br>Herrn<br>Alois<br>Can-<br>toni); na<br>blagajni<br>50 kr. | Redouten-Saale | 1  | Beriot                | Koncert za violino v G-duru                  |                 | Emil Feigerl |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 2  | Adolphe Gutmann       | Souvenir de la Montagne Tirolienne za klavir |                 |              |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 3  | L. de St. Lubin       | Adagio in Rondino                            |                 | Emil Feigerl |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 4a | Josef Tomaschowis     | Lied. der todte Soldat                       |                 |              |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 4b | Ant. Hackel           | Der Deserteur. za bariton                    |                 |              |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 5  | Artôt                 | Scherzo                                      |                 | Emil Feigerl |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 6  |                       | moški kvartet                                |                 |              |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 7  | Vieuxtemps            | Yankee Doodle, burleska                      |                 | Emil Feigerl |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                |    |                       |                                              |                 |              | Concert des Violinisten Emil Feigerl aus Wien                                                     |
| 19. 4.<br>1859<br>(torek)<br>ob 19:30,<br>konec ob<br>21:00                                                                                                                    | Redouten-Saale | 1  | Mendelssohn-Bartholdy | Zbor iz oratorija Paulus                     | Seid und gnädig |              |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 2  | Josef Haydn           | Arija za sopran iz oratorija Stvarjenje      |                 |              |                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                |                | 3  | Josef Haydn           | Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze      |                 |              |                                                                                                   |

| DATUM                                                           | KRAJ                                              | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                           | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------|-----------|--------|
| 21. 5.<br>1859<br>(sobota)<br>ob 19:30                          | Red-<br>outen-<br>Saale                           | 1  | Franz Lachner            | Des Kriegers Gebet, zbor s klavirjem                     |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 2  | Franz Hager              | Neue Liebe, pesem za sopran                              |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 3  | Theodor Elze             | Das Liedes Geist, moški zbor                             |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 4  |                          | Pesem za bariton                                         |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 5  | Ferd. Hiller             | Die Wandervogel, moški zbor                              |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 6  |                          | Klavirski trio                                           |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 7  | Franz Schubert           | Nachtgesang im Walde, moški zbor s klavirjem             |        |           |        |
| 26. 6.<br>1859<br>(nedelja)<br>ob 16.30,<br>vstopnina 30<br>kr. | in den Garten-<br>lokalitäten: am<br>grüner Berge | 1  | Tutsch                   | Koračnica                                                |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 2  | Stunz                    | Vaterlandslied                                           |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 3  | Strauss                  | Quadrille                                                |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 4  | Kunze                    | Mailed                                                   |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 5  | J. Kaliwoda              | Premier-Ouverture za orkester                            |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 6  | Skraup                   | Jägerlust                                                |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 7  | Leonhardt                | Cavatina za krilni rog                                   |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 8  | A. Nedved                | Kranz Slavischer National-Lieder                         |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 9  | Franz                    | Polka                                                    |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 10 | E. Abt                   | Wanderlied                                               |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 11 | F. Mendelssohn-Bartholdy | Poročna koračnica iz dela Sen kresne noči za orkester    |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 12 | A. Nedved                | Nächtlicher Gruss, za solo bariton in mrmljajoče glasove |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 13 | Milberger                | Katharina-Tänze                                          |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 14 | L. Spohr                 | Kriegslied                                               |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 15 | Strauss                  | Angulinen-Mazur                                          |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 16 | Holzinger                | Ständchen                                                |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 17 | F. Auber                 | Feensee-Ouverture za orkester                            |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 18 | Kaliwoda                 | Das deutsche Lied                                        |        |           |        |
|                                                                 |                                                   | 19 | Strauss                  | Schottisch                                               |        |           |        |

| DATUM                                                | KRAJ           | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK | IZVAJALCI                                                                | OPOMBE                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|----------------|----|-----------------|----------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                | 20 | E. Lachner      | Schmiedlied                                        |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 21 | Strauss         | Satanella-Quadrille                                |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 22 | H. Marschner    | Kirmesrutscher                                     |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 23 | Ricci           | Rondo finale                                       |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 24 | J. Otto         | Abschied                                           |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                |    |                 |                                                    |        |                                                                          | Einladung zum Sängerkongress in den Gartenlokalitäten: am grünen Berge Sonntag den 26. Juni 1859 zum Vortheile des krain. Freiwilligen-Fondes. |
| 30. 12. 1859 (petek) ob 19:00                        | Redouten-Saale | 1  | J. Kallivoda    | Uvertura                                           |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 2  | Fr. Kücken      | Moški kvartet                                      |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 3a | E. Prudent      | Fantazija za klavir na arijo iz opere Robert hudič |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 3b | Charles Lewy    | Galop de Concert, za klavir                        |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 4  | Seifert         | Moški kvartet                                      |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 5a | Fr. Schubert    | Am Meer, pesem za tenor                            |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 5b | Alex. Fesca     | Gedenke Mein, pesem za tenor                       |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 6  | Mozart          | Simfonija v g-molu                                 |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
| 4. 1. 1861 (petek) ob 19:00, vstopni-na 50 kr. O. W. | Redouten-Saale | 1  | Lindpaintner    | Uvertura k operi Der Vampyr                        |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 2  | Anton Nedved    | Liebeswacht, pesem za bariton                      |        | Herr Tillmetz                                                            |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 3  | Kallivoda       | Dvojni koncert za dve violini in orkester          |        | Herr Karl Zappe in Herr Eduard Zappe                                     |                                                                                                                                                |
|                                                      |                | 4  | Krek            | Oblakam                                            |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                |    | Vilhar          | Na goro                                            |        |                                                                          |                                                                                                                                                |
|                                                      |                |    | L. v. Beethoven | Die Ruinen von Athen                               |        | Herr Tillmetz, zwei Mitgliedern der phil. Gesellschaft. Herr Scherenberg |                                                                                                                                                |
|                                                      |                |    |                 |                                                    |        |                                                                          | Concert ... zum Vortheile ihrer Lehrer                                                                                                         |

| DATUM                                                         | KRAJ           | #  | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK                                               | IZVAJALCI      | OPOMBE                            |
|---------------------------------------------------------------|----------------|----|-------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 22. 1.<br>1861<br>(torek)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 50<br>kr. | Redouten-Saale | 1  | M. Hauser   | Andante pastorale in<br>Rondo grazioso                        |                                                      | M. Hauser      |                                   |
|                                                               |                | 2  | F. Schubert | Die Liebesbotschaft                                           |                                                      | Herr A. Nedvéd |                                   |
|                                                               |                |    | F. Schubert | Die Forelle                                                   |                                                      | Herr A. Nedvéd |                                   |
|                                                               |                | 3  | M. Hauser   | Koncertna fantazija na<br>motive iz dela Lucrezia<br>Borgia   |                                                      | M. Hauser      |                                   |
|                                                               |                | 4  |             | Sopranska arija iz opere<br>Čarostrelec                       |                                                      | Frl. ***       |                                   |
|                                                               |                | 5  | M. Hauser   | Pesmi brez besed                                              | Liebeslied,<br>Wiegenlied,<br>ungarische<br>Rapsodie | M. Hauser      |                                   |
|                                                               |                | 6  |             | Moški kvartet                                                 |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 7  | M. Hauser   | Der Vogel auf dem Baume                                       |                                                      | M. Hauser      |                                   |
|                                                               |                |    |             |                                                               |                                                      |                | Concert des Violinisten M. Hauser |
| 7. 2.<br>1861<br>(četrtek)<br>ob 20:00                        | Redouten-Saale | 1  | J. Becker   | Sängerbund, moški zbor                                        |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 2  | F. Abt      | Eine Mainacht, zbor s<br>solom                                |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 3  | A. Schäffer | Der sanfte Heinrich, moški<br>kvartet                         |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 4  |             | deklamacija                                                   |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 5  | A. Nedved   | Domovina, moški zbor                                          |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 6  |             | Romanze an Schwam-<br>merling                                 |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 7  | K. Kunz     | Grosses deutschnational-<br>patriotisches Quodlibet           |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 8  |             | deklamacija                                                   |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 9  | A. Nedved   | Nächtlicher Gruss, solo<br>za bariton in mrmrajoče<br>glasove |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 10 | M. Fürst    | Blauer Montag                                                 |                                                      |                |                                   |
|                                                               |                | 11 | A. Zöllner  | lagdchor                                                      |                                                      |                |                                   |

| DATUM                                                                                             | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                                                              | STAVEK | IZVAJALCI                                                | OPOMBE                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |                         | 12 |                  | Eduard und Kunigunde,<br>oder: Folgen der Liebe und<br>mütterlichen Trunkenbol-<br>digkeit. grause Morithat |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         | 13 |                  | Serenada                                                                                                    |        | ausgeführt von der ersten civili-<br>sirten Musikkapelle |                                                         |
|                                                                                                   |                         | 14 | J. Otto          | Abschiedslied                                                                                               |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         |    |                  |                                                                                                             |        |                                                          | Faschings-Liedertafel der phil. Ge-<br>sell. in Laibach |
| 19. 3.<br>1861<br>(torek),<br>začetek<br>ob 19:00,<br>konec<br>21:15,<br>vsto-<br>pnina 50<br>kr. | Redouten-Saale          | 1  | Ferdinand Hiller | Oratorij v dveh delih Die<br>Zerstörung Jerusalem's                                                         |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         |    |                  |                                                                                                             |        |                                                          | Zum Vortheile ihres Fondes                              |
| 26. 3.<br>1861<br>(torek),<br>začetek<br>ob 19:00,<br>konec<br>21:15,<br>vsto-<br>pnina 50<br>kr. | Redouten-Saale          | 1  | Ferdinand Hiller | Oratorij v dveh delih Die<br>Zerstörung Jerusalem's                                                         |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         |    |                  |                                                                                                             |        |                                                          | Zum Vortheile ihres Fondes                              |
| 17. 4.<br>1861<br>(sreda)<br>ob 19:30                                                             | Red-<br>outen-<br>Saale | 1  | Kalivoda         | Koncertna uvertura                                                                                          |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         | 2  |                  | prolog                                                                                                      |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         | 3  | A. Nedved        | Pozdrav, mešani zbor                                                                                        |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         | 4  | A. Gorja         | Koncertna fantazija za<br>klavir na motive iz opere<br>Belisario                                            |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         | 5  | Fr. Abt          | Mainacht, moški zbor                                                                                        |        |                                                          |                                                         |
|                                                                                                   |                         | 6  | A. Nedved        | Na goro, mešani zbor                                                                                        |        |                                                          |                                                         |

| DATUM                               | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                              | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-------------------------|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                         | 7  | Beriot                   | Brilijantni duo za violino in klavir na motive iz opere Lucia di Lammermoor |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 8  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Gruss in Herbstlied, dvoglasni pesmi za sopran in alt                       |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 9  | J. Haydn                 | Sopranska arija iz oratorija Stvarjenje                                     |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 10 | A. Nedved                | Domovina, mešani zbor                                                       |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 11 | Cherubini                | Uvertura k operi Les Abencérages                                            |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         |    |                          |                                                                             |        |           | Fest-Concert der phil. Gesel. in Laibach zu Ehren ihres neugewählten hochverehrten Herrn Protectors Carl Ullepitsch Edlen von Krainfels, k. k. Landesched in Krain |
| 22. 11. 1861<br>(petek)<br>ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1  | J. Veit                  | Koncertna uvertura                                                          |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 2a | Reissiger                | Heimweh, pesem za bariton                                                   |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 2b | H. Esser                 | Mein Engel, pesem za bariton                                                |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 3  | Fr. Mair                 | Am See, za moški zbor, klavir in godalni kvartet                            |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 4a | Liszt                    | Reminiscence na Lucio de Lammermoor, za klavir                              |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 4b | Stephen Heller           | Die Forelle                                                                 |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 5  | A. Nedved                | Popotnik, moški zbor                                                        |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 6a | K. Evers                 | Das Hindu-Mädchen, orientalska pesem za sopran                              |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 6b | L. Bordèse               | Der Eintritt in's Kloster, pesem za sopran                                  |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 7  | Fr. Lachner              | Die Sturmesmythe, za moški zbor in orkester                                 |        |           |                                                                                                                                                                    |
|                                     |                         | 8  | Kaliwoda                 | Uvertura                                                                    |        |           |                                                                                                                                                                    |
| 1. 12. 1861<br>(nedelja)            | Dom-<br>kirche          |    | Veit                     | Maša v D-duru                                                               |        |           |                                                                                                                                                                    |

| DATUM                         | KRAJ                    | # | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                                       | STAVEK | IZVAJALCI       | OPOMBE                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. 12. 1861 (petek) ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1 | W. A. Mozart             | Uvertura k operi La clemenza di Tito                                                 |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 2 | Ferd. Fuchs              | Sopranska arija iz dela Guttenberg                                                   |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 3 | Adolf Fumagalli          | Koncertna fantazija Nabucco za klavir                                                |        | August Lombardi |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 4 | Fr. Schubert             | Gute Nacht, pesem za tenor                                                           |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         |   | A. Krebs                 | An Adelheid, pesem za tenor                                                          |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 5 | August Lombardi          | Nokturno Das Schwarzballet in Scherzo Die Schalmee, dve karakterni skladbi za klavir |        | August Lombardi |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         |   | Jos. Haydn               | Vojaška simfonija v G-duru                                                           |        |                 |                                                                                                                                                                             |
| 31. 12. 1861 in 1. 1. 1862    |                         | 1 | B. Romberg               | Velika otroška simfonija                                                             |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 2 | Kücken                   | Gute Nacht, za tenor                                                                 |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 3 | Meyerbeer                | Uvertura k operi Dinorah                                                             |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 4 |                          | Der Mensch ohne Geld, avstrijska ljudska pesem                                       |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 5 |                          | pesmi za sopran                                                                      |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 6 | K.                       | Ernst und Scherz                                                                     |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 7 | F. Mendelssohn-Bartholdy | Kvarteti                                                                             |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 1 | H. Eker                  | Das Lied vom neuen Jahre, za veliki ansambel                                         |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         |   |                          |                                                                                      |        |                 | Musikalische Abendunterhaltung. Spodaj: Sammtliche Mitwirkende, haben ihre Theilnahme an diesen Ensemble aus besonderer Gefälligkeit zugesagt. Eintrittskarte: Guter Humor. |
| 31. 10. 1862                  |                         | 1 | Mendelssohn-Bartholdy    | Uvertura k delu Ruy Blas                                                             |        |                 |                                                                                                                                                                             |
|                               |                         | 2 | L. Spohr                 | Kriegslied iz opere Je-sonda, za moški zbor                                          |        |                 |                                                                                                                                                                             |

| DATUM        | KRAJ | # | SKLADATELJ            | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK              | IZVAJALCI                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|------|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      | 3 | Mendelssohn-Bartholdy | Koncertna arija za sopran in orkester                         |                     | Frl. Cölestine Püchler               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 4 | A. Nedved             | Mein Städtchen in Herbstlied, nova moška zbor                 |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 5 | F. Waldmüller         | Nokturno                                                      |                     | Fr. Emma Schöppl                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      |   | J. Schulhof           | Galop di bravura                                              |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 6 | F. Schubert           | Aufenthal, pesem za sopran                                    |                     | Frl. Cölestine Püchler               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      |   | F. Küken              | Du mit den blauen Augen                                       |                     | Frl. Cölestine Püchler               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 7 | Esser                 | Morgenwanderung, novi moški zbor s klavirjem                  |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 14. 11. 1862 |      | 8 | Cherubini             | Uvertura Anakreon                                             |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 1 | Cherubini             | Uvertura Lodoiska                                             |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 2 | R. Schumann           | Widmung, pesem za tenor                                       |                     | J. Ledenig                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      |   | F. Abt                | Du mit den blauen Augen                                       |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 3 | W. A. Mozart          | Koncert za klavir in orkester v d-molu                        | prvi stavek         | J. Zöhrer                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 4 | Wendler               | Ständchen, moški kvartet                                      |                     | Ledenig, Keesbacher, Püchler, Nedved |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 5 | W. A. Mozart          | Simfonija v Es-duru                                           |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 23. 11. 1862 |      |   |                       |                                                               |                     |                                      | Am 23. November, als dem Sonntage nach dem Tage der heil. Cäcilia, brachte die phil Gesell. die grosse Festmesse von Veit, mit Einlagen von Lorenz und Nedved zur Auf-führung. Die Soloparthien waren in den Händen der Damen, Frln. Ebenhardt und Frau Prucker, dann der Herren Ledenig, Keesbacher, Schöppl, Nedved. |
| 5. 12. 1862  |      | 1 | J. Haydn              | Zbor iz oratorija Stvarjenje                                  | Die Himmel erzählen |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 2 | C. Binder             | Allein, pesem za sopran                                       |                     | Frl. Eberhardt                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      |   | Mendelssohn-Bartholdy | Frühlingslied, pesem za sopran                                |                     | Frl. Eberhardt                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 3 | Herbek                | Zum Walde, moški zbor s kvartetom rogov                       |                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|              |      | 4 | Mendelssohn-Bartholdy | Dvoglasne pesmi Sonntagslied, Das Aehrenfeld, Die Wasserfahrt |                     | ženski zbor                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK | IZVAJALCI                                       | OPOMBE                                                                                                                  |
|--------------|------|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      | 5  |                  | deklamacija (Des Sanges und der Wahrheit Drang, tekst Herrmann Sallmayer) |        | Herrmann Sallmayer                              |                                                                                                                         |
|              |      | 6  | R. Schumann      | Zigeunerleben, za mešani zbor in klavir                                   |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 7  | Artôt            | Souvenir de Bellini, fantazija za violino                                 |        | Herr Vereinslehrer Zappe                        |                                                                                                                         |
|              |      | 8  | Esser            | Die Morgenwanderung, moški zbor s klavirjem                               |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      |    |                  |                                                                           |        |                                                 | Zum Besten ihres Fondes                                                                                                 |
| 19. 12. 1862 |      | 1  | Beethoven        | Uvertura Prometej                                                         |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 2  | Mendelssohn      | Suleika, pesem za mezosopran                                              |        | Frl. J. Friedrich                               |                                                                                                                         |
|              |      |    | E. Abt           | Ave Maria                                                                 |        | Frl. J. Friedrich                               |                                                                                                                         |
|              |      | 3  | Pfeifer          | Variacije za flavto na madžarsko temo                                     |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 4  | Beethoven        | Sonata appassionata za klavir op. 57                                      |        | Frl. Eleonore Glantschnigg                      |                                                                                                                         |
|              |      | 5  | Wilhelm Tschirch | Eine Nacht auf dem Meere, tonska slika za moški zbor in orkester          |        | Herr Ledenig, Valenta in Kukez                  |                                                                                                                         |
| 21. 12. 1862 |      | 1  | Kreuser          | C-dur Capelle                                                             |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 1  | Nedved           | Mein Städtchen                                                            |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 3  | Wendler          | Ständchen                                                                 |        | Ledenig, Doležal, Püchler, Samassa              |                                                                                                                         |
|              |      | 4  |                  | deklamacija (Froschkritik)                                                |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 5  | Mendelssohn      | Volkslieder, vokalni kvartet                                              |        | Fr. Pessiack in Prücker, Herr Ledenig in Nedved |                                                                                                                         |
|              |      | 6  | Herbek           | Zum Walde, zbor s kvartetom rogov                                         |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 7  | Veit             | Godalni kvartet v g-molu                                                  | Adagio | Zappe, Weiss, Nedved, Zöhrer                    |                                                                                                                         |
|              |      | 8  |                  | Ljudska pesem O Tannebaum                                                 |        | Keesbacher, Doležal, Püchler, Samassa           |                                                                                                                         |
|              |      | 9  |                  | deklamacija (Die Schwefelhölzchen, tekst Görner)                          |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      | 10 | Küken            | O sah ich auf der Haide dort                                              |        | Ledenig, Keesbacher, Püchler, Samassa           |                                                                                                                         |
|              |      | 11 | J. Otto          | Trinkchor                                                                 |        |                                                 |                                                                                                                         |
|              |      |    |                  |                                                                           |        |                                                 | An diesem Tage veranstaltete der Männerchor der phil. Gesell. den ersten der in den Statuten eingeführten Sänger-Abende |

| DATUM                                 | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK | IZVAJALCI                                                                    | OPOMBE                                                                    |
|---------------------------------------|-------------------------|----|----------------|--------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 9. 1.<br>1863                         |                         | 1  | C. M. v. Weber | Uvertura Čarostrelec                                   |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 2  | Mendelssohn    | Hirtenlied in Die Primel,<br>mešana vokalna kvarteta   |        | Frl. Petruzzi in Bernbacher, Herr<br>Ledenig in Camassa                      |                                                                           |
|                                       |                         | 3  | Mendelssohn    | Brilijantni capriccio za<br>klavir in kvintet          |        | Fr. Nedved                                                                   |                                                                           |
|                                       |                         | 4  | Th. Elze       | O fleh mich nicht so<br>lächelnd an, pesem za<br>tenor |        | Keesbacher                                                                   |                                                                           |
|                                       |                         |    | Mendelssohn    | Venezianisches Gondel-<br>lied, pesem za tenor         |        | Keesbacher                                                                   |                                                                           |
|                                       |                         | 5  | J. Kalliwoda   | Dvojni koncert za dve<br>violini in orkester           |        | Nedved in Zappe                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 6  |                | deklamacija (Die langen<br>und kurzen, tekst Saphir)   |        | Frln. Sachs                                                                  |                                                                           |
|                                       |                         | 7  | C. Zöllner     | Die Liebe, dvojni kvartet                              |        | Zegner, Stoiz, Latenhausen, Hilpert,<br>Schischker, Stegnar, Gaidič, Walland |                                                                           |
|                                       |                         | 8  | Ferd. Füchs    | Uvertura k operi Gutten-<br>berg                       |        |                                                                              |                                                                           |
| 7. 2.<br>1863<br>(sobota)<br>ob 20:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1  | Kunz           | Kymne an Odin, moški<br>zbor                           |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 2  | Ekert          | Schifferlied, moški zbor                               |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 3  |                | deklamacija                                            |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 4  | Koch           | Das fehlerfreie Quartet                                |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 5  | Kuntze         | Leibespolka, moški zbor                                |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 6  | Schikaneder    | Romisches Terzett                                      |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 7  | J. Otto        | Frühlingslandschaft,<br>moški zbor                     |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 8  |                | deklamacija                                            |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 9  | Fahrbach       | Romisches Zapfenstreich                                |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 10 | R. Genée       | Italienischer Salat, zbor s<br>solo tenorjem           |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 11 |                | Blauer Montag                                          |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         | 12 | H. Esser       | Trinklied                                              |        |                                                                              |                                                                           |
|                                       |                         |    |                |                                                        |        |                                                                              | Falschings-Liedertafel des Männer-<br>chor's der phil. Gesell. in Laibach |

| DATUM          | KRAJ | # | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                                               | STAVEK | IZVAJALCI                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|------|---|----------------|--------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. 3.<br>1863 |      |   |                |                                                              |        |                                      | Der zweite Sängerabend wurde am 28. Marz im engsten Kreise der Sänger in den oberen Lokalitäten des Gasthauses des Herrn Gustav Fischer abgehalten, wobei heitere und ernste Chore, humoristische Declamationen und komische Quartette in bunter Reihe wechselten. |
| 10. 4.<br>1863 |      | 1 | Beethoven      | Uvertura Fidelio                                             |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 2 | N. Gade        | Die Wasserrose, meřani zbor                                  |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      |   | Mendelssohn    | Die Waldvöglein, meřani zbor                                 |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 3 | Beriot         | Veliki duo za violino in klavir                              |        | Geschwister Fröhlich                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 4 | Storch         | Leben und Lied, dvojni zbor s solo kvartetom                 |        | Ledenig, Gaidič, Püchler, Samassa    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 5 | Kken          | Marienlied, za řenski zbor in alt solo                       |        | Fr. Prücker                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 6 | R. Schumann    | Schlummerlied, za klavir                                     |        | Frl. A. Schukle                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      |   | Mendelssohn    | Spinnerlied, za klavir                                       |        | Frl. A. Schukle                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 7 | Mendelssohn    | Bachus-Chor iz Antigone, za dvojni zbor in orkester          |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 8 | E. Gumbert     | Walzerrondo, za sopran                                       |        | Frl. C. Eberhardt                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 9 | Haydn          | Zbor Die Himmel erzählen z orkestrom iz oratorija Stvarjenje |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      |   |                |                                                              |        |                                      | Concert zum Vortheile der Lehrer                                                                                                                                                                                                                                   |
| 14. 4.<br>1863 |      | 1 | L. Spohr       | Uvertura k operi Jessonda                                    |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 2 | G. Briccialdi  | Koncertantni duo za dve flauti                               |        | Herr Sakl in Aristoteles junior      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 3 |                | Wenn du im Traum wirst fragen, pesem za bariton              |        | Valenta                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 4 |                | Fantaisie Sonate za klavir řt. 1 v c-molu                    |        | Frl. Perko                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 5 | Zöllner        | An die Sterne, solo kvartet                                  |        | Keesbacher, Doleřal, Schöppl, Nedved |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 6 | E. Schubert    | Melanholija, za čelo                                         |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 7 | Kken in Hager | Dve pesmi za sopran                                          |        | Frl. Petruzzi                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 8 | Kreuser        | Uvertura k operi Das Nachtlager in Granada                   |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM                      | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ   | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK | IZVAJALCI | OPOMBE                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-------------------------|----|--------------|-------------------------------------------------|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9., 12.,<br>16. 5.<br>1862 |                         |    |              |                                                 |        |           | am 9. und 16. Mai wirkten einzelne Mitglieder, am 12. der ganze Männerchor mit in den Concerten des durchreisenden Violinisten Ferdinand Laub, Kammervirtuosen Sr. Majestät des König von Preussen. |
| 22. 6.<br>1863             | Zemlja<br>pri Idriji    | 1  | J. Issleib   | Festgruss an Idria                              |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         |    | K. Deschmann | Pozdrav Ljubljanskih pev-<br>cov Iderčanom      |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 2  | H. Marschner | Liedesfreiheit                                  |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 3  | Kunsse       | Mailied                                         |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 4  | Nesser       | Grubenfahrt                                     |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 5  | Skraup       | Lovska pesem                                    |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 6  | A. M. Storch | Leben und Lied, dvojni<br>zbor s solo kvartetom |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 7  |              | kvartet                                         |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 8  | Jul. Otto    | Frühlings-Landschaft,<br>Scherzhafter Chor      |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 9  |              | deklamacija                                     |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 10 | A. Nedved    | Domovina, štiriglasno                           |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 11 | A. Nedved    | Morgengebet eines Berg-<br>mannes               |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 12 | J. Skroup    | Pod oknom, kvartet                              |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 13 | Genée        | Italienischer Salat, misuka-<br>lischer Scherz  |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 14 | Nesser       | Walzer                                          |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         |    |              |                                                 |        |           | Programm der Fest-Liedertafel des Männerchors der phil. Gesell. in Laibach abgehalten am Feste des hl. Achatius (22. Juni 1863) auf der Zemlja bei Idria. Motto: Treu das Gemüth, Frei unser Lied.  |
| 4. 8.<br>1863 ob<br>19:00  | Bah-<br>nhof-<br>Garten | 1  | Issleib      | Festgruss                                       |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 2  | Marschner    | Liedesfreiheit, moški zbor                      |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 3  | Abt          | Vineta, moški zbor                              |        |           |                                                                                                                                                                                                     |
|                            |                         | 4  | Otto         | Frühlingslandschaft,<br>moški zbor              |        |           |                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                           | STAVEK | IZVAJALCI        | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|------|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      | 5  | C. R. Storch             | Leben und Lied, dvojni zbor                                              |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 6  | Abt                      | Eine Mainacht, zbor s solo tenorjem                                      |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 7  | Otto                     | Der Kreislauf, moški zbor                                                |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 8  |                          | solo kvartet                                                             |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 9  | J. Nesser                | Walzer, moški zbor                                                       |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 10 | A. M. Storch             | Lovska pesem, zbor in trobila                                            |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      |    |                          |                                                                          |        |                  | Einladung zur Fest-Liedertafel des Männerchores der phil. Gesellschaft unter gefälliger Mitwirkung der Musik-Kapelle des löbl. K. k. Inf. Reg. Prinz Hohenlohe Nr. 17 zu Ehren der Frauen Laibachs im Bahnhof-Garten     |
| 20. 11. 1863 |      | 1  | C. M. v. Weber           | Uvertura k operi Eury-anthe                                              |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 2  | M. Hauptmann             | Motet Ehre sei Gott za moški zbor s spremljavo dveh rogov in treh pozavn |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 3  | Beriot                   | Sesti violinski koncert s klavirjem                                      |        | Zappe            |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 4  | Fr. Glück                | Klage, ljudska pesem, moški zbor                                         |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 5  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Koncert za klavir in orkester v g-molu                                   |        | Fr. Emma Schöppl |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 6  | J. Otto                  | Die Lawine, moški zbor                                                   |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 7  | L. v. Beethoven          | Uvertura Egmont                                                          |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
| 22. 11. 1863 |      |    |                          |                                                                          |        |                  | Zur Feier des Festes der hl. Cäcilia fand in der Domkirche eine kirchliche Feier statt, wobei die phil. Gesell. die grosse Messe in D-dur von Robert Führer mit Einlagen von Röder und Hauptmann zur Aufführung brachte. |
| 27. 11. 1863 |      |    |                          |                                                                          |        |                  | Mitglieder der phil. Gesell. wirken in dem historischen Concerte des L. A. Zellner aus Wien mit.                                                                                                                         |
| 4. 12. 1863  |      | 1  | L. Spohr                 | Uvertura k operi Jessonda                                                |        |                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|              |      | 2  | G. Briccialdi            | Fantastične variacije za flavto                                          |        | Herr F. Sakl     |                                                                                                                                                                                                                          |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK               | IZVAJALCI                                            | OPOMBE                                                                                                             |
|--------------|------|----|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      | 3a | Ferd. Gumbert            | Das bettelnde Kind, pesem za sopran                        |                      | Frl. Overni                                          |                                                                                                                    |
|              |      | 3b | L. Arditi                | Il Bacio, pesem za sopran                                  |                      | Frl. Overni                                          |                                                                                                                    |
|              |      | 4  | L. v. Beethoven          | Sonata za klavir v f-molu, št. 1, op. 2                    |                      | Frl. Schukle                                         |                                                                                                                    |
|              |      | 5  | L. v. Beethoven          | Simfonija v c-molu                                         |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      |    |                          |                                                            |                      |                                                      | Concert der phil. Gesell., unter gefälliger Mitwirkung des frlns. Marie Overni                                     |
| 11. 12. 1863 |      |    |                          |                                                            |                      |                                                      | Mitglieder der phil. Gesell. wirken im Concerte des Frln. Marie Overni und des Herrn Julius Heller aus Triest mit. |
| 18. 12. 1863 |      | 1  | C. Kreuser               | Des Pilgers Abendlied, moški zbor                          |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      | 2  | Ch. Beriot               | Septième air varié, za violino in klavir                   |                      | Herr J. Schuecker                                    |                                                                                                                    |
|              |      | 3a | Ferd. Füchs              | Die Thräne, pesem za mezzosopran                           |                      | Frl. Friedrich                                       |                                                                                                                    |
|              |      | 3b | G. Meyerbeer             | Das Mailied                                                |                      | Frl. Friedrich                                       |                                                                                                                    |
|              |      | 4a | Braun                    | Mutterseelenallein, nov moški zbor                         |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      | 4b | J. Otto                  | Reiterlied, nov moški zbor                                 |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      | 5  |                          | deklamacija (Stumme Liebe, tekst R. Prus)                  |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      | 6  | L. v. Beethoven          | Septet za violino, violončelo, bas, klarinet, rog in fagot | prvi in drugi stavek | Zappe, Brovsky, Zöhrer, Stefan, Prek, Meisl und Keil |                                                                                                                    |
|              |      | 7  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Liebe und Wein, moški zbor                                 |                      |                                                      |                                                                                                                    |
| 8. 1. 1864   |      | 1  | P. Lindpaintner          | Uvertura za orkester k operi Der Vampyr                    |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      | 2a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Es weis und rath es doch Keiner                            |                      | Frl. Clem. Eberhart                                  |                                                                                                                    |
|              |      | 2b | F. Schubert              | Die Erstarrung                                             |                      | Frl. Clem. Eberhart                                  |                                                                                                                    |
|              |      | 3  | C. M. v. Weber           | Koncert za klavir in orkester                              |                      | Herr J. Zöhrer                                       |                                                                                                                    |
|              |      | 4  | E. Abt                   | Vineta, moški zbor                                         |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      | 5  | Beriot                   | Tretji koncert za violino                                  | Adagio in Rondo      | Herr J. Heller                                       |                                                                                                                    |
|              |      | 6  |                          | deklamacija                                                |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      | 7  | Fr. Lachner              | Sturmesmythe, zbor z orkestrom                             |                      |                                                      |                                                                                                                    |
|              |      |    |                          |                                                            |                      |                                                      | zum Vortheile des Fondes                                                                                           |

| DATUM          | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                              | STAVEK      | IZVAJALCI                                                   | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|------|----|--------------------------|---------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. 1.<br>1864 |      |    |                          |                                             |             |                                                             | Mitglieder der phil. Gesell. wirken im Concerte des Herrn Julius Heller aus Triest mit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17. 2.<br>1864 |      | 1  | Kalliwoda                | Fest-Ouverture                              |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 2a | Glück                    | Volkslied, moški zbor                       |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 2b | Otto                     | Reiterlied, moški zbor                      |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Volkslieder, mešani kvartet                 |             | Fr. A. Pessiack in L. Prücker, Herr J. Ledenig in A. Nedved |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 4  | Lachner                  | Kriegersgebet, moški zbor in pihala         |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 5  |                          | Die Liebe und des Ruhmes Kranz              |             | Fr. Bünger-Becker                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 6  | Kalliwoda                | Koncert za dve violini                      |             | Herr C. Zappe in Schueker                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 7  | Nedved                   | Mein Oesterreich, moški zbor                |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 8  | Mendelssohn-Bartholdy    | Poročna koračnica iz dela Sen kresne noči   |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      |    |                          |                                             |             |                                                             | Concerte, um den armen verwundeten Kriegern Hilfe zu bringen. So auch diesmal, als unsere heldenmuthige Armee bedrängt von harter Wintersnoth im höhen Norden, in Schleswig-Holstein neue Lorbeeren sammelte. Die philharmonische Gesellschaft veranstaltete im Theater ein Concert für die Verwundeten des in Schleswig-Holstein operirenden Armeecorps. Das Concert wurde mit einem aus diesem Anlasse von Dr. L. Issleib gedichteten schönen Porloge eröffnet, welchen Herr Lippert, Mitglied des landschaftlichen Theaters, ergreifend sprach. |
| 26. 2.<br>1864 |      | 1  | C. M. v. Weber           | Uvertura Euryanthe                          |             |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 2  | A. Nedved                | An die Heimat, pesem za 2 soprana in 2 alta |             | Knaben, Schülern des Musikdirectors Nedved                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      |    | A. Nedved                | Jägerlied, pesem za 2 soprana in 2 alta     |             | Knaben, Schülern des Musikdirectors Nedved                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                |      | 3  | L. v. Beethoven          | Koncert za klavir in orkester v c-molu      | prvi stavek | C. R. Hornickel                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK | IZVAJALCI                         | OPOMBE                                                                                                        |
|-------------|------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 4a | H. Marschner             | Siehst du das Meer, pesem za bariton                                    |        | Herr V. v. Raab                   |                                                                                                               |
|             |      | 4b | H. Marschner             | Frühlingstreiben, pesem za bariton                                      |        | Herr V. v. Raab                   |                                                                                                               |
|             |      | 5  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Simfonija v a-molu                                                      |        |                                   |                                                                                                               |
| 4. 3. 1864  |      | 1  | L. v. Beethoven          | Die Ehre Gottes, moški zbor                                             |        |                                   |                                                                                                               |
|             |      | 2  | W. A. Mozart             | Arija iz opere Figarova svatba                                          |        | Fr. L. Gregorič                   |                                                                                                               |
|             |      | 3  | A. B. Fürstenau          | Dvojni koncert za dve flavti                                            |        | Herr A. Sackl in Paul Aristoteles |                                                                                                               |
|             |      | 4a | Berg                     | Der Hirt, švedska pesem za bariton                                      |        | Herr W. Mayr                      |                                                                                                               |
|             |      | 4b | Schubert                 | Morgenständchen, pesem za bariton                                       |        | Herr W. Mayr                      |                                                                                                               |
|             |      | 5  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Zur rosprangenden Flur, dvojni zbor iz dela Oedipus auf Kolonos         |        |                                   |                                                                                                               |
|             |      | 6  |                          | deklamacija Stumme Liebe von R. Pru                                     |        |                                   |                                                                                                               |
|             |      | 7  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Rondo capriccioso za klavir                                             |        | Fr. Emilie Perko                  |                                                                                                               |
|             |      | 8  | J. Donizetti             | Recitativ in cavatina alla Polacca iz opere Linda von Chamounix         |        | Fr. L. Gregorič                   |                                                                                                               |
|             |      | 9  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Abschied vom Walde, moški zbor s spremljavo štirih rogov in ene pozavne |        |                                   |                                                                                                               |
|             |      |    |                          |                                                                         |        |                                   | Concert zum Besten des Schulfondes                                                                            |
| 21. 3. 1864 |      | 1  | W. Horak                 | Dich lobet groser Gott, veliki zbor za sopran, alt, tenor in bas        |        |                                   |                                                                                                               |
|             |      | 2  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Klavirski trio v d-molu                                                 |        | Herr Degen, Zappe, Zöhrer         |                                                                                                               |
|             |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Herr zu Dir will ich mich wenden, pesem za tenor                        |        | dr. Keesbacher                    |                                                                                                               |
|             |      | 4  | L. Cherubini             | Rekviem za zbor in orkester                                             |        |                                   |                                                                                                               |
| 16. 4. 1864 |      |    |                          |                                                                         |        |                                   | Concert der Pianistin Frln. Josefine Haasfield, unterstützt von Mitgliedern der philharmonischen Gesellschaft |

| DATUM                                 | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ                       | NASLOV SKLADBE                                                                             | STAVEK | IZVAJALCI                                                                      | OPOMBE                                        |
|---------------------------------------|-------------------------|----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 28. 4. 1864<br>(četrtrek)<br>ob 20:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1  | Ant. Nedved                      | Des Sängers Gebet, zbor                                                                    |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 2  | H. Esser                         | Morgenwanderung, zbor s klavirjem                                                          |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 3  | Kunze                            | Kvartet Nur nicht ängstlich                                                                |        | Ledenig, Keesbacher, Schulz, Laiblin                                           |                                               |
|                                       |                         | 4  | R. Genée                         | Allen Schönen ohne Ausnahme, zbor                                                          |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 5  |                                  | Deklamacija                                                                                |        | Herr Kasperkovitsch                                                            |                                               |
|                                       |                         | 6  | Ant. Nedved                      | Abendständchen, za solo tenor in mrmrajoče glasove                                         |        | Herr A. Schischker                                                             |                                               |
|                                       |                         | 7  | R. Genée                         | Goldene Lebensregeln, quodlibet, zbor                                                      |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 8  | A. Schäffer                      | Kvartet Der electriche Frise                                                               |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 9  | A. Rubinstein                    | Vinum hungaricum, zbor                                                                     |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 10 | E. Engelsberg                    | Quadrille, zbor s klavirjem                                                                |        | Herr Laiblin                                                                   |                                               |
|                                       |                         | 11 |                                  | Deklamacija                                                                                |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 12 | J. Netzer                        | Walzer, zbor                                                                               |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         |    |                                  |                                                                                            |        |                                                                                | Liedertafel des Männerchors der phil. Gesell. |
| 15. in 16. 5. 1864                    |                         |    |                                  |                                                                                            |        |                                                                                | Sängerfahrt nach Triest                       |
| 16. 5. 1864                           |                         | 1  | Mozart                           | Bundeslied, cel zbor                                                                       |        | dirigira Julius Heller                                                         |                                               |
|                                       |                         | 2  | Mendelssohn-Bartoldy             | Zum rospragenden Flur, dvojni zbor s klavirjem iz Sofoklejeve tragedije Oedipus in Kolonos |        | moški zbor phil. Gesell., dirigent A. Nedved                                   |                                               |
|                                       |                         | 3  | F. Schubert                      | Widerspruch, zbor s štirimi pihali                                                         |        | vorgetragen von der Liedertafel des Schillervereins in Triest (dir. J. Heller) |                                               |
|                                       |                         | 4  |                                  | feierliche Akt der Fahnenweihe                                                             |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 5  | Jul. Otto                        | Reiterlied, cel zbor                                                                       |        | dir. J. Heller                                                                 |                                               |
|                                       |                         | 6  | F. Schubert                      | Nachtgesang im Walde, zbor s klavirjem                                                     |        | moški zbor phil. Gesell., dir. A. Nedved                                       |                                               |
|                                       |                         | 7  | H. Esser                         | Der Frühling ist ein starker Held, zbor                                                    |        |                                                                                |                                               |
|                                       |                         | 8  | A. Nedved                        | Mein Oesterreich, cel zbor                                                                 |        | dir. A. Nedved                                                                 |                                               |
| 30. 6. 1864                           |                         |    | Prüfung der Gesellschaftsschulen |                                                                                            |        |                                                                                |                                               |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                                | STAVEK | IZVAJALCI                                                            | OPOMBE                                                                                                                                                  |
|--------------|------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. 6. 1864  |      | 1  | Kreuzer                  | Pilgers Abendlied, zbor                                                       |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 2  | Zöllner                  | Das Wandern, zbor                                                             |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 3  | Abt                      | Waldnacht, zbor s solo tenorjem                                               |        | dr. Keesbacher                                                       |                                                                                                                                                         |
|              |      | 4  |                          | An Johanna                                                                    |        | Herr Ledenig, Keesbacher, Nedved, Raab                               |                                                                                                                                                         |
|              |      | 5  | Genée                    | Goldene Lebensregeln, zbor                                                    |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 6  | Nedved                   | Abendständchen, za solo tenor in mrmrajoče glasove                            |        | Herr A. Schischker                                                   |                                                                                                                                                         |
|              |      | 7  | Lachner                  | Lenzfragen, zbor                                                              |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 8  | Glück                    | Klage, zbor                                                                   |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 9  | Becker                   | Zecher's Wunsch, zbor                                                         |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      |    |                          |                                                                               |        |                                                                      | Liedertafel des Männerchores der phil. Gesell. im Bahnhofgarten, unter Mitwirkung der Musikcapelle des heimischen Infanterie-Regiments Prinz Hohenlohe. |
| 28. 10. 1864 |      | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Uvertura k delu Ruy Blas                                                      |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 2  | W. Veit                  | Schön Rohtraut, moški zbor                                                    |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 3a | Th. Kullak               | Chant d' Ossian, Morceau fantastique za klavir                                |        | Herr Jos. Zöhrer                                                     |                                                                                                                                                         |
|              |      | 3b | A. Jaell                 | Illustrations sur un Motiv de Verdi za klavir                                 |        | Herr Jos. Zöhrer                                                     |                                                                                                                                                         |
|              |      | 4  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Koncertna arija                                                               |        | Frl. Cl. Eberhart                                                    |                                                                                                                                                         |
|              |      | 5a | F. Schubert              | Die Nacht, moški zbor                                                         |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 5b | H. Esser                 | Der Abschied vom Walde, moški zbor                                            |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
|              |      | 6  | G. Helmesberger          | Melanholijska za violino in klavir                                            |        | Herr C. Zappe                                                        |                                                                                                                                                         |
|              |      | 7  | F. Kücken                | Die sanften Tage, tercet za sopran, tenor in bas z moškim zborom in klavirjem |        | Frl. Clem. Eberhart, Herr Alexander Schischker in V. Raab v. Rabenau |                                                                                                                                                         |
|              |      | 8  | C. M. v. Weber           | Uvertura k operi Čarostrelec                                                  |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |
| 11. 11. 1864 |      | 1  | L. Cherubini             | Uvertura k operi Der Was-serträger                                            |        |                                                                      |                                                                                                                                                         |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                     | STAVEK      | IZVAJALCI                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|------|----|--------------------------|----------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      | 2  | G. Meyerbeer             | Arija iz opere Robert hudič z orkestrom            |             | Fr. Leopoldine Gregorič              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 3  | D. Allard                | Linda-Fantasie za violino in klavir                |             | Herr Calvo                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 4  | L. v. Beethoven          | Sonata za klavir in klarinet                       |             | Fr. E. Glantschnigg in Herr Meissler |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 5a | F. Schubert              | Das Heidenröslein                                  |             | Fr. L. Gregorič                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 5b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Frühlingslied                                      |             | Fr. L. Gregorič                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 6  | W. A. Mozart             | Simfonija v C-duru                                 |             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20. 11. 1864 |      |    |                          |                                                    |             |                                      | Festmesse der phil. Gesell. zu Ehren der heil. Cecilia in der Domkirche, wobei eine neue grosse Vocalmesse für gemischten Chor von A. Nedved mit Einlagen von Mozart und Cherubini zur Aufführung kam.                                                                                         |
| 2. 12. 1864  |      | 1  | L. v. Beethoven          | Uvertura Coriolan                                  |             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 2  | F. Abt                   | Waldesandacht, zbor s solo tenorjem                |             | Herr A. Schischker                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 3a | F. Schubert              | Die böse Farbe, pesem za sopran                    |             | Frl. Jakobine Fridrich               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 3b | F. Schubert              | Mein, pesem za sopran                              |             | Frl. Jakobine Fridrich               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 4  | Ferd. Hiller             | Palmsönntagsmorgen, za solo, ženski zbor in klavir |             | Fr. L. Gregorič                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 5  | J. N. Hummel             | Koncert v a-molu s spremliavo orkestra             | prvi stavek | Fr. Gabr. Nedved                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 6a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Volkslied, dvoglasna pesem                         |             | vorg. vom Damenchor                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 6b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Herbstlied, dvoglasna pesem                        |             | vorg. vom Damenchor                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 7  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Dvojni zbor iz dela Oedipus, moški zbor            |             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|              |      | 8  | W. A. Mozart             | Uvertura k Figarovi svatbi                         |             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9. 12. 1864  |      |    |                          |                                                    |             |                                      | Antigone nach dem Griechischen des Sophokles mit dem leitenden Gedichte von Christian Kaffner, Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, aufgeführt im Fonds-Concerte der phil. Gesell. in Laibach. Das leitende Gedicht wird von dem Mitgliede des land. Theaters Herrn Ludwig Blach gesprochen. |
|              |      |    |                          |                                                    |             |                                      | Concert zum Besten des Fonds                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| DATUM           | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                    | STAVEK | IZVAJALCI                                    | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------|----|------------------|-----------------------------------|--------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. 12.<br>1864 |                         |    |                  |                                   |        |                                              | Gesellschaftsconcert, und zwar auf allseitiges Verlangen wiederholte Aufführung der Antigone.                                                                                                                                                                                                |
| 29. 12.<br>1864 |                         |    |                  |                                   |        |                                              | Einladung des k. k. L. J. R. Erzherzog Ludwig Nr. 8 führt die phil. Gesell. am 29. Dezember bei den vom genannten Regimente für den verbliebenen Regimentsinhaber, Sei. k. k. Hoheit den Herrn Erzherzog Ludwig, in der Domkirche abgehaltenen Exequien das grose Requiem von Cherubini auf. |
| 13. 1.<br>1865  |                         |    |                  |                                   |        |                                              | Am 13. 1. gab das ausübende Mitglied der phil. Gesellschaft, der in den Musikalischen Kreisen der Stadt wohlbekannte Tonkünstler Josef Zöhrer ein Klavierconcert, unterstützt von den Mitgliedern der phil. Gesell.                                                                          |
| 18. 2.<br>1865  | Red-<br>outen-<br>saale | 1  | A. Storch        | Das Gebet vor der Schlacht        |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 2  | W. Veit          | Schön Rohtraut                    |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 3  | J. Oberhoffer    | Maikäfersfreierei                 |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 4  |                  | kvartet                           |        | Schischker, Resser, Gollob, Huda-<br>biunigg |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 5  | Fr. Gruber       | Matrosenchor s solo tenor-<br>iem |        | Schischker                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 6  | E. S. Engelsberg | Ballscenen                        |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 7  |                  | deklamacija                       |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 8  | A. Storch        | Die läger                         |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 9  | Fr. Abt          | Waldesandacht s solo<br>tenorjem  |        | Schischker                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 10 | Fr. Brixner      | Das Thierquartett                 |        | Ledenig, Schulz, Laiblin, Hilpert            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 11 | C. Reissiger     | Das Regenwetter                   |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         | 12 | Fr. Abt          | Fünfmahlhunderttaufend<br>Teufel  |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                 |                         |    |                  |                                   |        |                                              | Liedertafel des Männerchors im<br>Redoutensaale                                                                                                                                                                                                                                              |

| DATUM          | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                    | STAVEK             | IZVAJALCI                                                             | OPOMBE                                                                                                                             |
|----------------|------|----|--------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. 3.<br>1865 |      |    |                          |                                                   |                    |                                                                       | Anton Nedved, Musikdirector und Chormeister der phil. Gesell., gibt ein Concert unter Mitwirkung von Mitgliedern der phil. Gesell. |
| 25. 3.<br>1865 |      | 1  |                          | Prolog, tekst dr. Ludwig Issleib                  |                    | Herr Blach                                                            |                                                                                                                                    |
|                |      | 2  | Anton Storch             | Gebet vor der Schlacht, moški zbor                |                    |                                                                       |                                                                                                                                    |
|                |      | 3  | Ph. Bariutin             | Fantazija za klavir                               |                    | Fr. Emma Schöppl                                                      |                                                                                                                                    |
|                |      | 4  | A. Nedved                | Abendständchen, tenor solo z zborom               |                    |                                                                       |                                                                                                                                    |
|                |      | 5  | C. M. v. Weber           | Arija iz Carostrelca                              |                    | Frl. Clementine Eberhart                                              |                                                                                                                                    |
|                |      | 6  | L. v. Beethoven          | Kvartet v F-duru                                  | Allegro in Adagio  | Zappe, Calvo, Nedved, Zöhrer                                          |                                                                                                                                    |
|                |      | 7  | Fr. Schubert             | Nachtgesang im Walde, moški zbor                  |                    |                                                                       |                                                                                                                                    |
|                |      | 8  |                          | deklamacija                                       |                    | Pauline Kübler                                                        |                                                                                                                                    |
|                |      | 9  | Fr. Beker                | Das Kirchlein, moški zbor                         |                    |                                                                       |                                                                                                                                    |
|                |      |    |                          |                                                   |                    |                                                                       | Concert zum Besten der Nothleidenden in Innerkrain                                                                                 |
| 2. 4.<br>1865  |      | 1  | L. Cherubini             | Uvertura k Anakreonu                              |                    |                                                                       |                                                                                                                                    |
|                |      | 2a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Das Veilchen, pesem za tenor                      |                    | J. Ledenig                                                            |                                                                                                                                    |
|                |      | 2b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Reiselied, pesem za tenor                         |                    | J. Ledenig                                                            |                                                                                                                                    |
|                |      | 3a | L. v. Beethoven          | Romanca, za klavir                                |                    | Frl. Emilie Perko                                                     |                                                                                                                                    |
|                |      | 3b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Pesmi brez besed, za klavir                       |                    | Frl. Emilie Perko                                                     |                                                                                                                                    |
|                |      | 4a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Frühlingslied, pesem za sopran                    |                    | Fr. Leopoldine Gregorič                                               |                                                                                                                                    |
|                |      | 4b | Franz Abt                | Bleib bei mir, pesem za sopran                    |                    | Fr. Leopoldine Gregorič                                               |                                                                                                                                    |
|                |      | 5  | L. v. Beethoven          | Simfonija v D-duru                                |                    |                                                                       |                                                                                                                                    |
| 10. 4.<br>1865 |      | 1  | Bernhard Klein           | Ave Maria, zbor                                   |                    |                                                                       |                                                                                                                                    |
|                |      | 2  | J. Haydn                 | Arija iz oratorija Stvarjenje                     | Auf starkem Flügel | Frl. Clementine Eberhart                                              |                                                                                                                                    |
|                |      | 3  | J. Haydn                 | Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze, oratorij |                    | Sophie Mossetig, Clementine Eberhart, Julius Ledenig in Anton Schöppl |                                                                                                                                    |
|                |      |    |                          |                                                   |                    |                                                                       | Concert zum Vortheile des Schulfondes am 10. April                                                                                 |

| DATUM           | KRAJ | # | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                     | STAVEK | IZVAJALCI               | OPOMBE                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|------|---|--------------------------|------------------------------------|--------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. 5.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Die Sängerbahrt nach Wagensberg                                                                                                                                                                        |
| 12. 6.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Am Vorabende des Namensfestes des hochgeehrten Directors Anton Schöppl fand ein Sängerbend zu Ehren deselben im Gasthausgarten des Florian Fischer Statt.                                              |
| 10. 7.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Sängerbend zu Ehren der Anwesenheit der zwei Sängerb der Schillervereins-Liedertafel in Triest, Dr. Gnezda und Müller.                                                                                 |
| 16. 7.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Der Laibacher Turnverein gibt ein grosses Schauturnen, welches mit einer Abendunterhaltung am grünen Berge schlos, wobei auch der Männerchor mit einigen Liedern zu Verherrlichung des Festes beitrug. |
| 19. 7.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Sängerbend im Garten des Herrn Florian Fischer.                                                                                                                                                        |
| 25. 7.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Prüfung an der gesellschaftlichen Musikschule                                                                                                                                                          |
| 26. 7.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Der Männerchor erhält eine Einladung von der Direction des Casino-Vereines zu dem von derselben veranstalteten Gartenfeste.                                                                            |
| 25. 9.<br>1865  |      |   |                          |                                    |        |                         | Sängerbend zu Ehren des scheidenden Männerchor-Ausschussesmitglieds Herrn Victor v. Raab.                                                                                                              |
| 10. 11.<br>1865 |      | 1 | F. Mendelssohn-Bartholdy | Uvertura Athalia                   |        |                         |                                                                                                                                                                                                        |
|                 |      | 2 | C. Kreutzer              | Schäfers Sonntagsglied, moški zbor |        |                         |                                                                                                                                                                                                        |
|                 |      | 3 | G. Meyerbeer             | Romanca iz opere Robert hudič      |        | Fr. Leopoldine Gregorič |                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK | IZVAJALCI                                             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|------|----|--------------------------|------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      | 4  | J. Moscheles             | Koncert za klavir in orkester v g-molu                     |        | Frl. Eleonore Glantschnigg                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 5  | F. Schubert              | Gesang der Geister über dem Wasser, moški zbor s klavirjem |        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 6  | L. v. Beethoven          | Romanca za violino in orkester                             |        | Herr Carl Zappe                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 7  | E. Engelsberg            | Der wandernde Dichter, moški zbor                          |        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 8a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Sonntagslied                                               |        | Fr. L. Gregorič                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 8b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Frühlingslied                                              |        | Fr. L. Gregorič                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 9  | L. v. Beethoven          | Uvertura Coriolan                                          |        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24. 11. 1865 |      | 1  | Cherubini                | Uvertura Lodoiska                                          |        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 2  | Joh. Hager               | Seemans Braut, koncertna arija s spremljavo klavirja       |        | Frl. Clementine Eberhart                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 3  | J. Moscheles             | Sonate mélancolique, za klavir                             |        | Frl. Anna Schukle                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 4  | Fr. Abt                  | Ständchen, moški kvartet                                   |        | Herr A. Schischker, J. Suchy, J. Schulz, C. Schlaffer |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              |      | 1  | L. v. Beethoven          | Simfonija v Es-duru (Eroica)                               |        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25. 11. 1865 |      |    |                          |                                                            |        |                                                       | Die Gesell. führt, wie alljährlich in der Domkirche eine Festmesse auf, zu Ehren der hl. Cacilia. Messe in B-dur von J. Haydn mit Einlagen Ave Maria, Sopransolo mit Orgel (Frau L. Gregorič) und Zora jutrajna, gemischter Chor, beide von Nedved. Die Solis der Messe wurden von frl. Clementine Eberhart, frl. Cölestine Püchler und herrn J. Ledenig gesungen. |
| 2. 12. 1865  |      |    |                          |                                                            |        |                                                       | Der Laibacher Turnverein gibt ein grosses Schauturnen, welches mit einer Abendunterhaltung am grünen Berge schloss, wobei auch der Männerchor mit einigen Liedern zu Verherrlichung des Festes beitrug.                                                                                                                                                            |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK | IZVAJALCI                                                                                                                                                                                             | OPOMBE                                                        |
|--------------|------|----|--------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 15. 12. 1865 |      | 1  | Mendelssohn-Bartholdy    | Oedipus in Kolonos                                            |        | Oedipus: Herr Adam Hartig, Antigone: Frl. Allexandrine Calliano, Ismene: Frl. Antonie Gaston, Theseus: Herr Josef Wehr                                                                                |                                                               |
|              |      |    |                          |                                                               |        |                                                                                                                                                                                                       | Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes                 |
| 5. 1. 1866   |      | 1  | C. M. v. Weber           | Uvertura Oberon                                               |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 2  | Rob. Schumann            | Koncert za klavir in orkester v a-molu                        |        | Herr J. Zöhrer                                                                                                                                                                                        |                                                               |
|              |      | 3  | L. v. Beethoven          | Arija iz opere Fidelio                                        |        | Frl. Cölesine Püchler                                                                                                                                                                                 |                                                               |
|              |      | 4  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Die erste Walpurgisnacht, balada za solista, zbor in orkester |        | Der Priester: Herr Gustav Moravec, Ein Druide: Alexander Schischter, Ein christlicher Wächter: dr. Keesbacher, Ein Wachter der Druiden: dr. Th. Rudesch, Eine alte Frau aus dem Volke: Fr. L. Prücker |                                                               |
| 10. 2. 1866  |      | 1  | Dürner                   | Sturmesbeschwörung, zbor                                      |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 2  | Netzer                   | Bleib bei mir, zbor s klavirjem                               |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 3  | Berner                   | Studentengruss, zbor                                          |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 4  | Abt                      | Abendglocken, kvartet                                         |        | Herr A. Schischker, J. Suchy, J. Schulz in J. Schlaffer                                                                                                                                               |                                                               |
|              |      | 5  | Schubert                 | Der Gondelfahrer, zbor s klavirjem                            |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 6  | Genée                    | Nur immer praktisch, duet                                     |        | Herr Keesbacher in Laiblin                                                                                                                                                                            |                                                               |
|              |      | 7  | Engelsberg               | Der wandernde Dichter, zbor                                   |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 8  |                          | deklamacija                                                   |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 9  | Mendelssohn-Bartholdy    | Türkisches Schenkenlied, zbor                                 |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 10 | Koch                     | Erkönig, kvartet                                              |        | Herr A. Schischker, J. Suchy, J. Schulz in J. Schlaffer                                                                                                                                               |                                                               |
|              |      | 11 |                          | Dve ljudski pesmi                                             |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 12 | Engelsberg               | Quadrille, zbor s klavirjem                                   |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      |    |                          |                                                               |        |                                                                                                                                                                                                       | Liedertafel des Männerchor's der philharm. Gesell. in Laibach |
| 2. 3. 1866   |      | 1  |                          | Prolog (tekst Dr. Keesbacher)                                 |        | frl. Alexandrine Calliano                                                                                                                                                                             |                                                               |
|              |      | 2  | Mendelssohn              | Uvertura k delu Sen kresne noči                               |        |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|              |      | 3  | W. A. Mozart             | Arija z orkestrom iz opere La clemenza di Tito                |        | Frl. Cl. Eberhart                                                                                                                                                                                     |                                                               |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                                    | STAVEK     | IZVAJALCI                                                                                                                                                                                                                             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|------|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 4  | Johannes Brahms             | Klavirski kvartet                                                 |            | Fr. Emma Schöppl, Herr C. Zappe, A. Nedved in J. Zöhrer                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 5  | Franz Schubert              | Die Verschworenen, oder der häusliche Krieg, opera v enem dejanju |            | Graf: Herr G. Moravec, Grafin: Frl. Clementine Eberhart, Isella und Helene: Fr. Leopoldine Gregorič, Luitgard: Emilie Perko, Camilla: Frl. Nep. Podgraischeg, Udolin: J. Ledenig, Astolf: Fr. Keesbacher                              |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      |    |                             |                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                       | Ein Concert zum Besten der Nothleidenden in Innerkrain, zu deren Gunsten Seine Excellenz der Herr Statthalter Eduard Freiherr v. Bach in Väterlicher Fürsorge einen Aufruf an die Bewohner des Landes erlassen hatte. |
| 16. 3. 1866 |      | 1  | Felix Mendelssohn-Bartholdy | Simfonija v A-duru                                                |            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 1a | R. Schumann                 | Grillen, za klavir                                                |            | Frl. Emilie Perko                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 1b | St. Heller                  | Die Jagd, za klavir                                               |            | Frl. Emilie Perko                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 2a | A. Nedved                   | Pred durmi, pesem za tenor                                        |            | Herr A. Schischker                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 2b | F. Gumbert                  | Spielmannslied, pesem za tenor                                    |            | Herr A. Schischker                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 3  | W. Gericke                  | Septet za klavir, violino, čelo, bas, flavto, klarinet in rog     | dva stavka |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 4  | W. A. Mozart                | Uvertura k operi Figarova svatba                                  |            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| 27. 3. 1866 |      | 1  | A. Nedved                   | Bogu in Prošnja, zbora za sopran, alt, tenor in bas               |            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 2  | L. v. Beethoven             | Büsslied                                                          |            | Frl. Cölestine Püchler                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 3  | Emmanuel Astorga            | Stabat Mater                                                      |            | gdl. Clement. Eberhart, Frl. Cöl. Püchler, Herr J. Ledenig in Moravec                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|             |      | 4  | F. Mendelssohn-Bartholdy    | 114. psalm, za zbor in orkester                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| 13. 4. 1866 |      | 1  | Franz Schubert              | Die Beschworenen, oder der häusliche Krieg, opera v enem dejanju  |            | Graf: Herr G. Moravec, Grafin: Frl. Clementine Eberhart, Isella und Helene: Fr. Leopoldine Gregorič, Luitgard: Emilie Perko, Camilla: Frl. Nep. Podgraischeg, Udolin: J. Ledenig, Astolf: Fr. Keesbacher. Chor der Frauen und Ritter. |                                                                                                                                                                                                                       |

| DATUM       | KRAJ    | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                | STAVEK | IZVAJALCI                                                                                                                                                                                                                                                                 | OPOMBE                                                                                                                              |
|-------------|---------|----|--------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |         | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Die erste Walpurgisnacht, balada za solista, zbor in orkester |        | Der Priester: Herr Gustav Moravec, Ein christlicher Wächter: Fried. Keesbacher, Ein Wachter der Druiden: Theod. Rudesch, Eine Frau aus dem Volke: Fr. Louise Prücker, Chor der Druiden und des Heidenvolkes. Chor der Wächter der Druiden. Chor der christlichen Wachter. |                                                                                                                                     |
| 30. 5. 1866 |         |    |                          |                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sängerabend im Probelokale zur Abschiedsfeier eines alten und treuen Anhängers der Gesellschaft, der Herrn Archivars Julius Hilpert |
| 12. 6. 1866 |         |    |                          |                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sängerabend zu Ehren des Directors, herrn Landesrath Dr. Anton. Schoppl.                                                            |
| 13. 7. 1866 | Theater | 1  | Anton Storch             | Gebet vor der Schlacht, moški zbor                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|             |         | 2a | F. Schubert              | Des Kriegers Ahnung, pesem                                    |        | Frl. Cöl. Püchler                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |
|             |         | 2b | R. Schumann              | Die Widmung, pesem                                            |        | Frl. Cöl. Püchler                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |
|             |         | 3  | J. Moscheles             | Homage à Händel, za dva klavirja                              |        | Frl. L. Glantschnigg in Frl. A. Schukle                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
|             |         | 4  | J. Netzer                | Bleib bei mir, moški zbor s klavirjem                         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|             |         | 5  |                          | Pesmi                                                         |        | Fr. Leopoldine Gregorič                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |
|             |         | 6  | F. Abt                   | Waldandacht, moški zbor s solo tenorjem                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|             |         | 1  | Theodor Dunkel           | Nach Mitternacht                                              |        | Chaboulard: Carl Laiblin, Barbastoul: Josef Schulz, Ein Bedienter: Carl Rambousek                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |
|             |         |    |                          |                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Concert zum Besten der Verwundeten der k. k. Armee                                                                                  |
| 26. 7. 1866 |         |    |                          |                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prüfung der Gesellschaftsschulen                                                                                                    |
| 3. 11. 1866 |         |    |                          |                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sängerabend                                                                                                                         |

| DATUM                                                                           | KRAJ           | #  | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                       | STAVEK                                                                | IZVAJALCI                                                        | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. 11.<br>1866                                                                 |                |    |            |                                      |                                                                       |                                                                  | Ein durchreisende Musiker, Kotte aus Dresden, concertirte im Probe-lokale der Gesellschaft, und wurde auf eben so improvisirte als wirk-same Weise von Vereinsmitgliedern unterstütst, insbesondere gab dieser Abend Gelegenheit, Mendelssohn's gemischte Quartette in vollendeter Weise zu hören.                                            |
| 8. 12.<br>1866                                                                  |                |    |            |                                      |                                                                       |                                                                  | Bei dem alljährlich von der Gesells-chaft veranstalteten Cäcilienamte wurde diesmal die Festmesse von Veit aufgeführt mit zwei Einlagen von A. Nedved. Die Solopartien wurden von den Damen Fraulein Clementine Eberhart und Frau Lou-ise Prücker und den Herren Ander, Mitglied des landschaftlichen Theat-ers, und Med. Dr. Waber gesungen. |
| 23. 12.<br>1866                                                                 |                |    | Haydn      | Stvarjenje                           |                                                                       | Fr. Eberhart, Fr. Anna Pessiack, Herr Ander, Melkus in Podhorski |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. 1.<br>1867<br>(petek)<br>ob 19:00,<br>vstopni-<br>na 70 kr.<br>Osterr.<br>W. | Redouten-Saale | 1  | Schumann   | Klavirski kvartet op. 47             | Allegro non troppo, Scherzo, molto viva-ce, Andante cantabile, Vivace | Herr Zappe, Nedved, Zöhrer, Guido von Raab                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                | 2a | Kücken     | Du wunderholde Maid, pesem           |                                                                       | Frl. Cölestine Püchler                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                | 2b | Schubert   | Die Ungeduld, pesem                  |                                                                       | Frl. Cölestine Püchler                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                | 3  | Silas      | Gavotte                              |                                                                       | Guido von Raab                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                |    | Chopin     | Nocturne                             |                                                                       | Guido von Raab                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                |    | Chopin     | Polonaise                            |                                                                       | Guido von Raab                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                | 4  | Schumann   | Andante in variacije za dva klavirja |                                                                       | Frl. Mathilde v. Raab in Guido von Raab                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                | 5  |            | Vokalni kvartet                      |                                                                       | Herr Schischker, Suchy, Schulz, Schlaffer                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 |                | 6  | Liszt      | Parafraza na Gounodovega Fausta      |                                                                       | Guido von Raab                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                                           | STAVEK            | IZVAJALCI                                                                                  | OPOMBE                                                                                                                                                                |
|-------------|------|----|----------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      |    |                            |                                                          |                   |                                                                                            | Concert des Pianisten Guido von Raab.                                                                                                                                 |
| 11. 1. 1867 |      | 1  | L. van Beethoven           | Egmont                                                   |                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 1  | Max Bruch                  | Prizori iz dela Frithjof-Sage, za solo, zbor in orkester |                   | Frl. Clement. Berhart, Herr Podhorsky, A. Schischker, A. Doležal, G. Moravec in R. Wottawa |                                                                                                                                                                       |
|             |      |    |                            |                                                          |                   |                                                                                            | Concert zum Besten des Fondes der Gesellschaft                                                                                                                        |
| 18. 1. 1867 |      |    |                            |                                                          |                   |                                                                                            | Sängerabend aus Anlass der Abreise des Musikalien-Inspectors und Mitgliedes des Männerchor's, Rudolf Degen, nach Weiskirchen in der Militär-Grenze, im Vereinslokale. |
| 8. 2. 1867  |      | 1  | Fel. Mendelssohn-Bartholdy | 43. psalm, zbor za sopran, alt, tenor in bas             |                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 2  | A. Schmidt                 | Arija iz opere Prinz Eugen                               |                   | Fr. Leopoldine Gregorič                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 3  | F. Abt                     | Abendstille, moški zbor s solo baritonom                 |                   | Herr G. Moravec                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 4  | F. Mendelssohn-Bartholdy   | Trio v d-molu                                            | Andante in Finale | Eleonore Glantschnigg, Herr C. Zappe, J. Zöhrer                                            |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 5  | Fr. Schubert               | Ständchen, ženski zbor s solom                           |                   | Fr. Anna Pessiack                                                                          |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 6  | A. Nedved                  | Oblakom in Na goro, mešana zbora                         |                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 7  |                            | deklamacija                                              |                   | Fraulein Schäffer                                                                          |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 8  | A. Scheu                   | Soldatenabschied, moški zbor                             |                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|             |      |    | N. Gade                    | Waldlied, moški zbor                                     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 9  | J. Haydn                   | Danklied, mešani zbor                                    |                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                       |
| 22. 2. 1867 |      | 1  | W. A. Mozart               | Klavirski kvartet v g-molu                               |                   | A. Schukle, Herr C. Zappe, A. Nedved in J. Zöhrer                                          |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 2  | Fr. Schubert               | Der Unglückliche, pesem                                  |                   | Herr Adolf Ander                                                                           |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 3  | Ch. Beriot                 | Septième air varié, za violino in klavir                 |                   | Schüler der Vereinsschule Nikolaus Schaumburg                                              |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 4a | Fr. Schubert               | Nähe des Geliebten, pesem                                |                   | Frl. Cölestine Püchler                                                                     |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 4b | F. Mendelssohn-Bartholdy   | Es weis und rath es doch Keiner, pesem                   |                   | Frl. Cölestine Püchler                                                                     |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 5  |                            | deklamacija                                              |                   | Herr Burggraf                                                                              |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 6  | J. Haydn                   | Simfonija v B-duru, za klavir osemročno                  | prvi stavek       | Schülern der k. k., Musikschule Fr. Wenk, A. Buchta, Gust. Bradač in Vict. Bouvier         |                                                                                                                                                                       |
|             |      | 7  | Fr. Kücken                 | Der Sommerabend, fantazija za klarinet in klavir         |                   | Herr Josef Meisel                                                                          |                                                                                                                                                                       |

| DATUM       | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                               | STAVEK | IZVAJALCI                                               | OPOMBE                                         |
|-------------|-------------------------|----|------------------|----------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 25. 2. 1867 |                         | 8  | Ferd. Gumbert    | O weine nicht. pesem                         |        | Herr Adolf Ander                                        |                                                |
|             |                         | 1  | Joh. Strauss     | Masken-Polka, za klavir                      |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 2  | E. Solle         | Sagt wohin? koračnica                        |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 3  | E. J. Mair       | An Sie                                       |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 4  | Fr. Kücken       | Im Walde                                     |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 5  | Brixner          | D' Jungg'sell'n                              |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 1  | Zierer           | Männerherz, Polka Mazur za klavir            |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 2  | J. Nesper        | Bleib bei mir. zbor                          |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 3  | Kreuser          | Die Thräne. solo kvartet                     |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 4  | C. Hennig        | Frosch-Cantate. zbor                         |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 5  | E. Solle         | Walzer. zbor                                 |        |                                                         |                                                |
| 2. 3. 1867  | Red-<br>outen-<br>saale | 1  | Fr. Lachner      | Des Kriegers Gebet, zbor s klavirjem         |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 2  | Fr. Abt          | Abendstille. zbor s solom                    |        | Herr G. Moravec                                         |                                                |
|             |                         | 3  | Carl Kuntze      | Das Herzschnagen, komični kvartet            |        | J. Ledenig, Dr. Fr. Keesbacher, J. Schulz in C. Laiblin |                                                |
|             |                         | 4  | Jos. Schulz      | Der lustige Posaunist, zbor z basom solo     |        | Herr Robert Wottawa                                     |                                                |
|             |                         | 5  |                  | deklamacija                                  |        | Herrn Laiblin                                           |                                                |
|             |                         | 6a | A. Scheu         | Soldatenabschied, moški zbor                 |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 6b | N. Gade          | Waldlied. moški zbor                         |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 7a | Fr. V. Suppé     | Die Flucht des Schwarzen, pesem              |        | Herr Fr. Melkus                                         |                                                |
|             |                         | 7b | Schäffer         | Leicht Gepäckt. pesem                        |        | Herr Fr. Melkus                                         |                                                |
|             |                         | 8  | Hennig           | Froschcantate, komični zbor s klavirjem      |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 9  | A. Koch          | Viel Köpf; viel Sinn, komični zbor           |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 10 | E. Engelsberg    | Poeten auf der Alm, zbor s klavirjem         |        |                                                         |                                                |
|             |                         |    |                  |                                              |        |                                                         | Liedertafel des Männerchor's der phil. Gesell. |
| 7. 2. 1867  |                         |    |                  |                                              |        |                                                         | Sängerabend                                    |
| 19. 3. 1867 |                         | 1  | L. van Beethoven | Simfonija v c-molu                           |        |                                                         |                                                |
|             |                         | 1  | Schumann         | Ich wandre nicht; Ich muss nun einmal singen |        | Fr. Anna Pessiack                                       |                                                |
|             |                         | 2  | Th. Kirchner     | Albumblätter, nr. 2 in 6, za klavir          |        | Herr J. Zöhrer                                          |                                                |
|             |                         | 3  | Fr. Abert        | Liebesmahnung. pesem                         |        | Herr Hermann Fredey                                     |                                                |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK | IZVAJALCI                                                                                          | OPOMBE                                                                                                                                        |
|-------------|------|----|--------------------------|--------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 4  | Fr. Schubert             | Ständchen, pesem                                       |        | Herr Hermann Fredy                                                                                 |                                                                                                                                               |
|             |      | 5  | Otto Nicolai             | Uvertura k operi Die lustigen Weiber von Windsor       |        |                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 25. 3. 1867 |      | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Oktet za 4 violine, 2 violi in 2 čela                  |        | Herr Zappe, Moravec, Schuecker, Lotocki, Nedved, Dr. Waber, Zöhrer in Pohl                         |                                                                                                                                               |
|             |      | 2a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Suleika, pesem                                         |        | Frl. Cl. Uess, Mitglied des L. Theaters                                                            |                                                                                                                                               |
|             |      | 2b | Aug. Schaffer            | Röschens Sehnsucht                                     |        | Frl. Cl. Uess, Mitglied des L. Theaters                                                            |                                                                                                                                               |
|             |      | 3a | Fred. Chopin             | Nokturno, za klavir                                    |        | Fr. E. Schöppl                                                                                     |                                                                                                                                               |
|             |      | 3b | W. V. Wallace            | Grande Polka de Concert, za klavir                     |        | Fr. E. Schöppl                                                                                     |                                                                                                                                               |
|             |      | 4  | Ferd. Podhorsky          | Jägerlied, moški zbor                                  |        |                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|             |      | 5  | Ch. Beriot               | 12ème air varié, za violino in klavir                  |        | Herr Schuecker                                                                                     |                                                                                                                                               |
|             |      | 6  | Ferd. Fuchs              | Schiffers Gruss, pesem                                 |        | Herr Wilhelm Mayer                                                                                 |                                                                                                                                               |
|             |      | 7  | Ch. Gounod               | Ave Maria, za sopran, violino, klavir in Phisharmoniko |        | Frl. Cl. Uess, Herr Zappe. Zöhrer in Nedved                                                        |                                                                                                                                               |
|             |      | 8  | Fr. Abt                  | Eine Maiennacht, moški zbor s solo tenorjem            |        | J. Ledenig                                                                                         |                                                                                                                                               |
| 5. 4. 1867  |      | 1  | L. Cherubini             | Uvertura Anakreon                                      |        |                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|             |      | 2  | R. Schumann              | Der Rose Pilgerfahrt                                   |        | Frl. Cl. Eberhart, Fr. A. Pessiack, Frl. Cölestine Püchler, Herr A. Ander, Fr. Melkus in J. Schulz |                                                                                                                                               |
|             |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Finale iz nedokončane opere Loreley                    |        | Frl. Clementine Eberhart                                                                           |                                                                                                                                               |
|             |      |    |                          |                                                        |        |                                                                                                    | Gesellschaftsconcert zum Vortheile des Schulfones                                                                                             |
| 7. 4. 1867  |      |    |                          |                                                        |        |                                                                                                    | Sängerabend aus Anlass des Abschiedes des Chorführers des Männerchores, Herrn Julius Ledenig, welcher als Actuar nach Littai befördert wurde. |
| 15. 4. 1867 |      | 1  | Haydn                    | Stvarjenje                                             |        | Frl. A. Ander, Lorrman in Fr. Podgorsky                                                            |                                                                                                                                               |
| 26. 4. 1867 |      |    |                          |                                                        |        |                                                                                                    | Das Mitglied des landschaftlichen Theaters Herr A. Ander gibt ein Concert unter Mitwirkung der philharm. Gesellschaft                         |

| DATUM                      | KRAJ | #  | SKLADATELJ     | NASLOV SKLADBE                        | STAVEK | IZVAJALCI                                                                  | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------|----|----------------|---------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. 4.<br>1867             |      |    |                |                                       |        |                                                                            | Die phil. Gesell. wirks am 18. April 1867 mit bei der Aufführung einer Frau Anna Pessiack componirten Messe in G-dur, welche in der Stadtpfarrkirche zu St. Jakob, anlässlich der Installirung des neuernannten hochwürdigen Herrn Pfarrers Köstl, nebst einem Te Deum laudamus von Führer, zur Aufführung kam. |
| 30. 4.<br>1867             |      |    |                |                                       |        |                                                                            | Sängerabend aus Anlass des Abschiedes des Mitgliedes des Männerchor's, Herrn Oberarzt Med. Dr. Moriz Waber.                                                                                                                                                                                                     |
| 3. 5.<br>1867              |      | 1  | L v. Beethoven | Sonata za klavir in violino v F-duru  |        |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 2a | J. Meyerbeer   | Mailed                                |        | Frl. Eberhart                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 2b | J. Brohms      | Pesem iz pripovedi Ivan v. Bodenstedt |        | Frl. Eberhart                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 3a | F. Chopin      | Poloneza v cis-molu                   |        | Josef Zöhrer                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 3b | F. Hiller      | Zur Guitarre. Impromptu               |        | Josef Zöhrer                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 4  | F. Mair        | Vöglein im Walde, moški kvartet       |        | Dr. Keesbacher, A. Doležal, G. Moravec, Rob. Wottawa                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 5  | F. Chopin      | Rondo za dva klavirja                 |        | Josef Zöhrer in Frl. Pauline Schaumburg                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 6  | Donizetti      | Sekstet iz opere Lucia                |        | Frl. Cl. Eberhart, Herr Ander, Dr. Keesbacher, Doležal, Moravec in Wottawa |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 7  | Liszt          | Grand Polonaise                       |        | Josef Zöhrer                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      |    |                |                                       |        |                                                                            | Josef Zöhrer, Lehrer der phil. Gesell. und Pianist, veranstaltet am 3. Mai 1867 ein Concert unter Mitwirkung der phil. Gesell.                                                                                                                                                                                  |
| 12. 6.<br>1867             |      |    |                |                                       |        |                                                                            | Sängerabend zu Ehren des Namensfestes des Gesellschaftsdirectors im Gasthause zum Mozart                                                                                                                                                                                                                        |
| 27. 6.<br>1867             |      |    |                |                                       |        |                                                                            | Die Sängerfahrt des Männerchors der phil. Gesell. in Laibach nach Görz am 29. Juni 1867                                                                                                                                                                                                                         |
| 29. 6.<br>1867 ob<br>19:30 |      | 1  |                | Koračnica                             |        | Musikkapelle des k. k. Infanterie-Regiments Erzherzog Heinrich             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                            |      | 2  | Mozart         | Bundeslied                            |        | Trst in Ljubljana                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ                            | NASLOV SKLADBE                            | STAVEK | IZVAJALCI                                        | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|------|----|---------------------------------------|-------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 3  |                                       | Übergabe der Sängerfahne                  |        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 4  | Storch                                | Lied an die Fahne, mešani zbor            |        | Trst in Ljubljana                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 5  | Veit                                  | Schön Rothtraut                           |        | izv. Görz                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 6  | Eker                                  | Schifferlied                              |        | izv. Trst                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 7  | Abt                                   | Abendstille                               |        | izv. Ljubljana, bariton solo Herr Gustav Moravec |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 8  | Marschner                             | Liedesfreiheit, mešani zbor               |        | Trst in Ljubljana                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 9  | Abt                                   | Mainacht!                                 |        | izv. Trst, tenor solo Dr. Gnezda                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 10 | Otto                                  | Die Frühlingslandschaft                   |        | izv. Trst                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 11 | Mozart                                | Bas solo z zborom iz opere Čarobna piščal |        | izv. Trst, Herr Kitke                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 12 | Berner                                | Studentengruss                            |        | izv. Ljubljana                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 13 | Neser                                 | Bleib' bei mir                            |        | izv. Ljubljana                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 14 | Lorssing                              | Die verlorne Rippe                        |        | izv. Ljubljana                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 15 | Herzog Ernst von Sachsen Coburg Gotha | Hymne, mešani zbor s spremljavo pihal     |        | Trst in Ljubljana                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      |    |                                       |                                           |        |                                                  | Programm des Gesangsfestes veranstaltet zur Fahnenweihe des Götzer-Gesangverein's in dessen Sängerhalle am 29. Juni 1867 unter freundlicher Mitwirkung der Liedertafel des Schiller-Verein's in Triest und des Männerchor's der Filharmonischen Gesellschaft in Laibach. |
| 14. 7. 1867 |      |    |                                       |                                           |        |                                                  | Der phil. Gesell. führt am 14. Juli 1867 in der Deutschordenskirche eine Messe für gemischten Chor von A. Nedved auf, aus Anlass der Stiftungsmesse des Handelskranken-Institutes                                                                                        |
| 27. 7. 1867 |      |    |                                       |                                           |        |                                                  | Prüfung der Gesellschaftsschulen im Redoutensaale                                                                                                                                                                                                                        |
| 5. 8. 1867  |      | 1  | Anton Storch                          | Gebet vor der Schlacht                    |        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 2  | Franz Abt                             | Eine Maiennacht, zbor s solo tenorjem     |        | Dr. Keesbacher                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 3  | E. Engelsberg                         | Der wandernde Dichter                     |        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 4  | C. Kreutzer                           | Die Liebe, zbor s solo kvartetom          |        | Dr. Keesbacher, Doležal, Schulz in Wottawa       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 5  | A. Berner                             | Studentengruss                            |        |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |      | 6  | F. Mayr                               | Vöglein im Walde, kvartet                 |        | Dr. Keesbacher, Doležal, Moravec in Wottawa      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| DATUM                                 | KRAJ                    | #  | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK | IZVAJALCI                                              | OPOMBE                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                         | 7  | A. Storch                    | Jagdchor s spremljavo<br>pihal                                            |        |                                                        |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 8  | A. Nedved                    | Nächtlicher Gruss, solo<br>tenor s spremljavo mrm-<br>ranja               |        | Alexander Schischker                                   |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 9  | R. Genée                     | Goldene Lebensregeln,<br>quodlibet za moški zbor                          |        |                                                        |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 10 | E. Engelsberg                | Poeten auf der Alm, zbor<br>z orkestrom, instrument-<br>acija Wegschaider |        |                                                        |                                                                                                                                      |
|                                       |                         |    |                              |                                                                           |        |                                                        | Sommerliedertafel im Bahnhof-<br>garten unter gefälliger Mitwirkung<br>der Musikkapelle des löbl. K. k. Inf.<br>Regimentes Graf Huyn |
| 24. 9.<br>1867                        |                         |    |                              |                                                                           |        |                                                        | Sängerabend um einen Abschied zu<br>feiern - Herr Dr. phil. Johann Zin-<br>dler wurde an das Gymnasium nach<br>Zengg versetzt.       |
| 8. 11.<br>1867<br>(petek)<br>ob 19:00 | Red-<br>outen-<br>Saale | 1  | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy | Uvertura za orkester k delu<br>Ruy Blas                                   |        |                                                        |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 2  | Félicien David               | Die Wüste, simfonična oda<br>v treh delih                                 |        | Herr A. Ander, Herr Josef Kraft                        |                                                                                                                                      |
| 22. 11.<br>1867                       |                         | 1  | L. v. Beethoven              | Pastoralna simfonija                                                      |        |                                                        |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 1  | E. Hermes                    | Das einsame Röslein im<br>Thal, kvartet                                   |        | Dr. Keesbacher, A. Doležal, G.<br>Moravec, R. Wottawa  |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 2a | R. Schumann                  | Novelette, op. 34, št. 7, za<br>klavir                                    |        | J. Zöhrer                                              |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 2b | F. Chopin                    | Valses brillantes, op. 34, št.<br>1, za klavir                            |        | J. Zöhrer                                              |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 3a | R. Schumann                  | Widmung, pesem                                                            |        | Herr Ferd. Podhorsky, Mitglied d.<br>landsch. Theaters |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 3b | J. Fesca                     | Der Wanderer, pesem                                                       |        | Herr Ferd. Podhorsky, Mitglied d.<br>landsch. Theaters |                                                                                                                                      |
|                                       |                         | 4  | C. M. v. Weber               | Uvertura Beherrscher der<br>Geister, za veliki orkester                   |        |                                                        |                                                                                                                                      |

| DATUM           | KRAJ | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                                  | STAVEK | IZVAJALCI                                                                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------|------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. 11.<br>1867 |      |    |                 |                                                                                 |        |                                                                                      | Die phil. Gesell. führt wie alljährlich in der Domkirche zur Feier des Festes der hl. Cäcilia eine Messe auf und zwar diesmal eine Messe von Bernard Hahn, ein Graduale von J. Röder und ein Offertorium von A. Nedved Godpodov dan |
| 6. 12.<br>1867  |      | 1  | L. v. Beethoven | Ehre Gottes, moški zbor                                                         |        |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 2  | C. Reissiger    | Klavirski trio                                                                  |        | Frl. Pauline Schaumburg, Herr Zappe in J. Zöhrer                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 3  | J. Hoven        | Ruderlied, moški zbor s klavirjem                                               |        |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 4  | H. Vieuxtemps   | Air varié, za violino in klavir                                                 |        | Frl. Jenny in Rosa Fröhlich                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 5  | A. Storch       | In blauer Sternennacht, solo za bas s solo kvartetom in mrmranjem               |        | Herr R. Wottawa in moški zbor                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 6a | Fr. Abt         | Gute Nacht, du mein herziges Kind, pesem                                        |        | Frl. Helene Pessiack                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 6b | Er. Kücken      | Drei Worte, pesem                                                               |        | Frl. Helene Pessiack                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 7  | Briccialdi      | Elegija za flavto in klavir                                                     |        | Herr Josef Twrdy                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 8  | Fr. Schubert    | Koračnica in zbor vitezov iz opere Der häusliche Krieg, za moški zbor in klavir |        |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14. 12.<br>1867 |      |    |                 |                                                                                 |        |                                                                                      | Sängerabend aus Anlass der Abreise des Männerchormitglieds Robert Wottawa                                                                                                                                                           |
| 23. 12.<br>1867 |      | 1  | J. Haydn        | Jahreszeiten                                                                    |        | Simon: Herr Gustav Moravec, Hanne: Frl. Clementine Eberhart, Lukas: Herr Adolf Ander |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      |    |                 |                                                                                 |        |                                                                                      | Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes                                                                                                                                                                                       |
| 22. 2.<br>1868  |      | 1  | C. Kreutzer     | Die Kapelle v C-duru, moški zbor                                                |        |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 2  | Hoven           | Ruderlied, moški zbor s klavirjem                                               |        |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 3  | H. Schäfer      | Der sanfte Heinrich, komični kvartet                                            |        | Herr A. Schischker, A. Doležal, J. Schulz in C. Laiblin                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 4  |                 | deklamacija                                                                     |        | C. Laiblin                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 |      | 5  | J. Gruber       | Matrosenlied, zbor s solo tenorjem                                              |        | Herr A. Schischker                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                   | STAVEK | IZVAJALCI                                    | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|------|----|--------------------------|--------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 6  | C. Hennig                | Froschkantate, komična pesem s klavirjem         |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 7  | H. Proch                 | Der tolle Musikant, za rog, klavir z deklamacijo |        | Herr Wild in Kraft                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 8  | Jos. Netzer              | Bleib bei mir, moški zbor s klavirjem            |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      |    |                          |                                                  |        |                                              | Am 22. Februar veranstaltete der Männerchor der phil. Gesell. für die Mitglieder derselben einen Sängereabend in den Lokalitäten der Schiessstätte. Dem gesanglichen Theile des Abends folgte eine Tanzunterhaltung, welche bis in die Morgenstunden die Gesellschaft in der heitersten Stimmung erhielt. |
| 19. 3. 1868 |      | 1  | L. v. Beethoven          | Uvertura za veliki orkester k delu König Stefan  |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 2  | L. v. Beethoven          | Arija iz opere Fidelio                           |        | Frl. Caroline Morska                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Koncert za klavir in orkester                    |        | Fr. Emma Schöppl                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 4  | H. Esser                 | Der Felsen, pesem s spremljavo klavirja          |        | Herr Dr. Böhm                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 5  | J. Schwerdt              | Capriccio za rog in orkester                     |        | Herr Carl Wild                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 6a | F. Hiller                | Das ist der Lieb' eigen, pesem                   |        | Frl. C. Morska                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 6b | F. Hiller                | Frühlingslied                                    |        | Frl. C. Morska                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 7  | C. M. v. Weber           | Uvertura za veliki orkester k operi Oberon       |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 22. 3. 1868 |      |    |                          |                                                  |        |                                              | Am 22. März wurde in der St. Jakobskirche eine Messe von A. Nedved von Mitgliedern der phil. Gesellschaft zur Aufführung gebracht.                                                                                                                                                                        |
| 25. 3. 1868 |      | 1  | H. v. C. G.              | Himna, moški zbor s klavirjem                    |        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 2  | L. Spohr                 | Die Rose, pesem za violončelo                    |        | Herr k. k. Militär-Kapellmeister G. Schantel |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Rondo capriccioso, za klavir                     |        | Frl. Marie del Cott                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 4  | A. F. Engelsberg         | Nachtlied, moški zbor s solo tenorjem            |        | Herr A. Schischker                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|             |      | 5  |                          | deklamacija                                      |        | Frl. Caroline Arthur                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| DATUM       | KRAJ | # | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                         | STAVEK          | IZVAJALCI                                                                                          | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|------|---|--------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 6 | D. Allard                | Souvenir de Mozart, za violino                         |                 | Herr C. Zappe                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|             |      | 7 | Ch. Gounod               | Ave Maria, za sopran, violino, klavir in Phisharmoniko |                 | Frl. Clementine Eberhart, Herr C. Zappe, J. Zöhrer in A. Nedved                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|             |      | 8 | N. Burgmüller            | Brilijantni duo, za klarinet in klavir                 |                 | J. Meisl in J. Zöhrer                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|             |      | 9 | F. Mendelssohn-Bartholdy | Der frohe Wandersmann, moški zbor                      |                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6. 4. 1868  |      | 1 | F. Mendelssohn-Bartholdy | 43. psalm, za 8-glasni mešani zbor                     |                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|             |      | 2 | B. Hahn                  | Peta maša                                              | Kyrie in Gloria |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|             |      | 3 | F. Mendelssohn-Bartholdy | Lobgesang, simfonična kantata                          |                 | Frl. Clementine Eberhart, Fr. Bertha Aufrecht, Frl. Cäcilie Eberhart, Herr Adolf Ander in Dr. Böhm |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23. 4. 1868 |      |   |                          |                                                        |                 |                                                                                                    | Der berühmte Pianist Rudolf Willmer's gibt Concerte, bei welchen die phil. Gesell. mitwirkte                                                                                                                                                            |
| 25. 4. 1868 |      |   |                          |                                                        |                 |                                                                                                    | Der Opernsänger Adolf Ander gibt ein Concert im landschaftlichen Theater unter Mitwirkung von Mitgliedern der phil. Gesell.                                                                                                                             |
| 17. 6. 1868 |      |   |                          |                                                        |                 |                                                                                                    | Fraulein Cölestine Püchler, Sängerin am k. k. Hofoperntheater in Wien, Mitglied der phil. Gesell., bei welcher selbe von ihrer Mitwirkung bei den Gesellschafts-Concerten in besten Andenken steht, gibt ein Concert unter Mitwirkung der phil. Gesell. |
| 25. 6. 1868 |      |   |                          |                                                        |                 |                                                                                                    | Männerchor veranstaltete einen Sanger-jour fixe im Garten zum goldenen Stern                                                                                                                                                                            |
| 12. 7. 1868 |      |   |                          |                                                        |                 |                                                                                                    | Am 12. Juli veranstaltete der hiesige Handlungskrankenverein eine Stiftungsmesse in der Tirnauer Pfarkirche, bei welcher der Männerchor der phil. Gesell. A. Nedved's zweistimmige Messe zur Aufführung brachte.                                        |

| DATUM           | KRAJ | #  | SKLADATELJ                  | NASLOV SKLADBE                                                  | STAVEK | IZVAJALCI                                             | OPOMBE                                                                  |
|-----------------|------|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 27. 7.<br>1868  |      |    |                             |                                                                 |        |                                                       | Fanden die Prüfungen an der Gesellschaftsschule im Rathhaussaale statt. |
| 1. 8.<br>1868   |      | 1  | H. E. v. C. G.              | Himna, za moški zbor in pihala                                  |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 2  | E. Hermes                   | Röslein im Thale, zbor                                          |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy    | Liebe und Wein, za solo z zborom                                |        | G. Moravec                                            |                                                                         |
|                 |      | 4  | Fr. Glück                   | Die Klage, Volkslied, zbor                                      |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 5  | Fr. Skraup                  | Jägerlust, zbor s solo kvartetom                                |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 6  | A. F. Engelsberg            | Frühlingslied, zbor                                             |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 7  | Fr. Abt                     | Waldandacht, zbor s solo tenorjem                               |        | Keesbacher                                            |                                                                         |
|                 |      | 8  | A. F. Engelsberg            | Poeten auf der Alm, zbor z orkestrom                            |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      |    |                             |                                                                 |        |                                                       | Sommerliedertafel im Bahnhofgarten                                      |
| 13. 8.<br>1868  |      |    |                             |                                                                 |        |                                                       | Sänger-jour fixe im Sterngarten                                         |
| 20. 11.<br>1868 |      | 1  | Franz Schubert              | Uvertura Rosamunda za veliki orkester                           |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 2a | A. F. Engelsberg            | Waldesweise, moški zbor                                         |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 2b | A. M. Storch                | Waldeinsamkeit, moški zbor                                      |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 3  | B. Tours                    | Melodie religieuse, za violino, violončelo, klavir in harmonium |        | Herr C. Zappe, C. Schleicher, G. Moravec in J. Zöhrer |                                                                         |
|                 |      | 4  | Franz Schubert              | Dve točki iz baleta Rosamunda                                   |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 5  | H. Esser                    | Morgenwanderung, moški zbor in klavir                           |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 6  | L. v. Beethoven             | Uvertura Coriolan, za veliki orkester                           |        |                                                       |                                                                         |
| 4. 12.<br>1868  |      | 1  | L. v. Beethoven             | Simfonija v C-duru                                              |        |                                                       |                                                                         |
|                 |      | 2  | C. M. v. Weber              | Aufforderung zum Tanz, za klavir                                |        | Frl. Helene Konschegg                                 |                                                                         |
|                 |      | 3  |                             | deklamacija                                                     |        | Herr W. Schmidt                                       |                                                                         |
|                 |      | 4a | W. A. Mozart                | Das Veilchen, pesem                                             |        | Fr. Leopold. Gregorič                                 |                                                                         |
|                 |      | 4b | F. Mendelssohn-Bartholdy    | Frühlingslied, pesem                                            |        | Fr. Leopold. Gregorič                                 |                                                                         |
|                 |      | 5  | Felix Mendelssohn-Bartholdy | Uvertura Meeresstille und glückliche Fahrt                      |        |                                                       |                                                                         |

| DATUM        | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                       | STAVEK                               | IZVAJALCI                                     | OPOMBE |
|--------------|------|----|--------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
| 18. 12. 1868 |      | 1  | M. Horak                 | Veliki mešani zbor                                   |                                      |                                               |        |
|              |      | 2  | M. Fürstenau             | Rondo za flavto in klavir                            |                                      | Herr Josef Twrdy                              |        |
|              |      | 3  | H. W. Veit               | Schön Rohtraut, moški zbor                           |                                      |                                               |        |
|              |      | 4a | Ch. Merode               | Fantazija na izvorno temo                            |                                      | Fr. Emma Schöppl                              |        |
|              |      | 4b | Ch. Merode               | Koncertantna mazurka                                 |                                      | Fr. Emma Schöppl                              |        |
|              |      | 5a | N. W. Gade               | Im Herbste, mešani zbor                              |                                      |                                               |        |
|              |      | 5b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Der Glückliche, mešani zbor                          |                                      |                                               |        |
|              |      | 6  | J. Herdl                 | Serenada, za čelo, klarinet in harmonij              |                                      | Herr Georg Schantel in J. Meisl               |        |
|              |      | 7  | H. E. v. C. G.           | Himna, za moški zbor in klavir                       |                                      |                                               |        |
| 8. 1. 1869   |      | 1  | F. Müller                | Velika fantazija za orkester                         |                                      |                                               |        |
|              |      | 2a | A. Redna                 | Du bist wie eine Blume, pesem                        |                                      | Frl. Hermine Trenkle                          |        |
|              |      | 2b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Herbstlied                                           |                                      | Frl. Hermine Trenkle                          |        |
|              |      | 3  | D. Alard                 | Drugi koncert za violino                             |                                      | Herr Alois Harpf                              |        |
|              |      | 4  | F. Schubert              | Simfonija v h-molu (nedokončana)                     | Allegro moderato in Andante con moto |                                               |        |
|              |      | 5a | E. Lachner               | Ständchen                                            |                                      | Herr Göttlich, Mtgl. d. l. Theaters           |        |
|              |      | 5b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Reiselied                                            |                                      | Herr Göttlich, Mtgl. d. l. Theaters           |        |
|              |      | 6  | H. Marschner             | Uvertura k delu Templer und Jüdin za veliki orkester |                                      |                                               |        |
| 9. 2. 1869   |      | 1  | H. Marschner             | Liedesfreiheit, moški zbor                           |                                      |                                               |        |
|              |      | 2  | R. Genée                 | Der Carneval von Venedig, burleska za moški zbor     |                                      |                                               |        |
|              |      | 3  | H. W. Veit               | Schön Rohtraut, moški zbor                           |                                      |                                               |        |
|              |      | 4  |                          | deklamacija                                          |                                      | Julius Moser                                  |        |
|              |      | 5  | C. Kunze                 | Die Wahl, komični moški kvartet                      |                                      | Herr Dr. Keesbacher, Twrdy, Schulz in Laiblin |        |
|              |      | 6  | J. Koch                  | Die alte Leyer, moški zbor                           |                                      |                                               |        |
|              |      | 7  | J. Offenbach             | Koncert za otroške instrumente in klavir             |                                      |                                               |        |

| DATUM                                                   | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                                  | STAVEK | IZVAJALCI                                                                   | OPOMBE                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------|------|----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |      | 8  | J. Strauss               | An der schönen blauen Donau, valček za moški zbor in klavir                     |        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| 26. 2. 1969<br>(petek)<br>ob 19:30,<br>vstopnina 50 kr. |      | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Antigona                                                                        |        |                                                                             | Liedertafel des Männerchores                                                                                                                                                                                        |
|                                                         |      |    |                          |                                                                                 |        |                                                                             | Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes                                                                                                                                                                       |
| 3. 3. 1869                                              |      |    |                          |                                                                                 |        |                                                                             | Der Männerchor wirkt bei einer Abendunterhaltung im Casino-vereine mit, von welchem zum Vortheile der Stadtarmen eine Tombola veranstaltet wurde. Der Chor das Ruderlied von Hoven und die Donauwalzer von Strauss. |
| 20. 3. 1869                                             |      |    |                          |                                                                                 |        |                                                                             | Moški zbor pel pesem Mein Oesterreich (Nedved) ob pozdravu cesarja Franca Jožefa na železniški postaji, ko se je vračal iz Trsta na Dunaj.                                                                          |
| 21. 3. 1869                                             |      | 1  | F. Schubert              | Oktet za 2 violini, violo, violončelo, kontrabas, klarinet, fagot in rog        |        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 2a | Ch. Gounod               | Die Seele eines Engels, pesem                                                   |        | Herr W. Mayr                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 2b | E. Kücken                | Drei Worte, pesem                                                               |        | Herr W. Mayr                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Capriccio, za klavir                                                            |        | Frl. Paul. Schaumburg                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 4a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Wasserfahrt, ženski zbor                                                        |        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 4b | C. Kammerlander          | Frühlingslied, ženski zbor                                                      |        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 5  | Ch. Gounod               | Hymne à sainte Cecile, za violino, harmonij in klavir                           |        | Herr C. Zappe, J. Zöhrer in G. Moravec                                      |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 6  | F. Kücken                | Der Himmel hat eine Thräne geweint, pesem za sopran in klarinet, solo in klavir |        | Frl. Antonie von Neugebauer (Schülerin des Gesangsschule der phil. Gesell.) |                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                         |      | 7  | A. Horn                  | Waldlied, mešani zbor                                                           |        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |

| DATUM           | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                                         | STAVEK | IZVAJALCI                                                                                                          | OPOMBE                                                                                                                                                         |
|-----------------|------|----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 5.<br>1869   |      |    |                          |                                                                                        |        |                                                                                                                    | Die phil. Gesell veranstaltet eine Maifahrt am Morgen des 1. Mai nach Rosenbach, wo in dem Kirchlein von Oberrosenbach kirchliche Gesänge zum Vortrage kommen. |
| 24. 7.<br>1869  |      |    |                          |                                                                                        |        |                                                                                                                    | Prüfung im Magistratssale                                                                                                                                      |
| 31. 7.<br>1869  |      | 1  | J. Zöhner                | Thurmwächterlied, zbor                                                                 |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 2  | C. Reinecke              | Held Samson. zbor                                                                      |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 3  | F. Abt                   | Tanzlied. zbor                                                                         |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 4  | H. Esser                 | Gesang im Grünen, zbor s solo kvartetom                                                |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 5a | J. Herbeck               | I thua wohl, ljudska pesem iz Koroške                                                  |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 5b | J. Herbeck               | Dierndle tief drunt' im Thal, ljudska pesem s Koroške                                  |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 6  | F. Abt                   | Wach auf mein Lieb, zbor s solo tenorjem                                               |        | Dr. Keesbacher                                                                                                     |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 7  | V. Lachner               | Reutti im Winkel. zbor                                                                 |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 8  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Der Jäger Abschied, zbor s spremljavo štirih rogov in bas pozavne                      |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      |    |                          |                                                                                        |        |                                                                                                                    | Liedertafel im Bahnhofgarten                                                                                                                                   |
| 19. 11.<br>1869 |      | 1  | Felicien David           | Christoph Columbus, oder: Die Entdeckung der neuen Welt, simfonična oda v štirih delih |        | Fr. Anna Pessiack, Frl. Antonie v. Neugebauer, Herr Adolf Ander, Josef Beck, Josef Schulz, Herr Franz Tiesenthaler |                                                                                                                                                                |
| 5. 12.<br>1869  |      | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Simfonija v A-duru                                                                     |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 1  | G. Donizetti             | Arija iz opere Die Favoritin                                                           |        | Frl. Anna Allizar                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 2a | K. Krebs                 | An Adelheid. pesem                                                                     |        | Herr F. Meden                                                                                                      |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 2b | A. Feska                 | Der Wanderer. pesem                                                                    |        | Herr F. Meden                                                                                                      |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 3  | C. M. v. Weber           | Briljantni rondo. za klavir                                                            |        | Frl. Marie Rudesch                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 4  | F. Kücken                | Die Thräne. pesem                                                                      |        | Frl. Anna Allizar                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|                 |      | 5  | F. Schubert              | Üvertura v italijanskem stilu (Nachtgelassenes Werk, op. 170)                          |        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |

| DATUM           | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK      | IZVAJALCI                                                   | OPOMBE                                                                                                                                                   |
|-----------------|------|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14. 12.<br>1869 |      |    |                          |                                                                       |             |                                                             | Die Pianistin Kathinka Phrym gibt ein Concert unter Mitwirkung mehrerer Mitglieder der phil. Gesell.                                                     |
| 19. 12.<br>1869 |      | 1  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Trompeten-Ouverture za veliki orkester (nachgelassenes Werk, op. 101) |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 2  | W. A. Mozart             | Recitativ in arija za sopran z obligatno violino in orkestrom         |             | poje Frl. Eder, violina Herr C. Zappe                       |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 3  | F. Chopin                | Koncert za klavir v e-molu                                            | prvi stavek | Frl. Kathinka Phrym                                         |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 4a | L. Spohr                 | Simfonija za orkester v Es-duru                                       | Larghetto   |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 4b | J. S. Bach               | Toccata za orgle, za veliki orkester prir. H. Esser                   |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 5a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Das erste Veilchen, pesem                                             |             | Frl. Eder                                                   |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 5b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Suleika, pesem                                                        |             | Frl. Eder                                                   |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 6a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Preludij, za klavir                                                   |             | Frl. K. Phrym                                               |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 6b | A. Rubinstein            | Barcarole, za klavir                                                  |             | Frl. K. Phrym                                               |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 6c | F. Mendelssohn-Bartholdy | Spinnerlied                                                           |             | Frl. K. Phrym                                               |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 7  | F. Schubert              | Uvertura Rosamunda                                                    |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
| 9. 1.<br>1870   |      | 1  | Felicien David           | Christoph Columbus                                                    |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
| 26. 2.<br>1870  |      | 1  | G. Jansen                | Das Blümlein                                                          |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 2  | Julius Otto              | Tanzlied                                                              |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 3  | J. Brixner               | Fensterln im Winter, kvartet                                          |             | Herr A. Schischker, J. Twrdy, E. Kokoschinegg in C. Laiblin |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 4  | A. Schäffer              | Schwäbischer Kindstau-freigen                                         |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 5  | R. Genée                 | Sonst. jest und künftig                                               |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      | 6  | J. Strauss               | Sängerlustpolka                                                       |             |                                                             |                                                                                                                                                          |
|                 |      |    |                          |                                                                       |             |                                                             | Sängerabend in den schonen und von der löbl. Sparkasse geschmackvoll restaurirten Räumen der Schiesstatte. Dem Programme folgte ein sehr animirter Ball. |
| 31. 3.<br>1870  |      | 1  | Theodor Elze             | Mešani zbor in klavir štiriročno iz oratorija Petrus                  |             |                                                             |                                                                                                                                                          |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                             | STAVEK | IZVAJALCI                                                           | OPOMBE                                        |
|-------------|------|----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|             |      | 2  | L. v. Beethoven | Romanca za violino in klavir v F-duru                                      |        | Herr C. Zappe                                                       |                                               |
|             |      | 3  | A. Nedved       | Nächtlicher Gruss, solo bariton in mrmrajoči glasovi                       |        | Herr Wilhelm Mayr in moški zbor                                     |                                               |
|             |      | 4a | Fr. Liszt       | Spinnerlied iz opere Der fliegende Holländer (R. Wagner), za klavir        |        | J. Zöhrer                                                           |                                               |
|             |      | 4b | A. Jensen       | Wandernde Zigeuner, Fantasiestück, za klavir                               |        | J. Zöhrer                                                           |                                               |
|             |      | 5  | G. Meyerbeer    | Duet za sopran in bas iz opere Die Hugenotten                              |        | Frl. Eder in Herr Wendlik                                           |                                               |
|             |      | 6a | G. Jansen       | Das Blümlein, moški zbor                                                   |        |                                                                     |                                               |
|             |      | 6b | J. Otto         | Tanzlied, moški zbor                                                       |        |                                                                     |                                               |
|             |      | 7  | F. Kücken       | Trösterin der Betrübten, Marienlied za bas solo in ženski zbor s klavirjem |        | Herr Wendlik in ženski zbor                                         |                                               |
|             |      | 8  | F. Lachner      | Morgenhymne, za mešani zbor in klavir                                      |        |                                                                     |                                               |
|             |      |    |                 |                                                                            |        |                                                                     | Concert zum Vortheile des Gesellschaftsfondes |
| 10. 4. 1870 |      | 1  | R. Schuman      | Rekviem za Mignon iz Goethejevega Wilhelm Meister, za solo, zbor in klavir |        | solo: Frl. v. Neugebauer, Tomschiss, Allizar, Sever in Herr Moravec |                                               |
|             |      | 2  | Ch. Beriot      | Sesti koncert za violino in klavir                                         |        | Herr Nikolaus Schaumburg                                            |                                               |
|             |      | 3  | C. Hering       | Das Veilchenterzett, za solo, zbor in klavir                               |        | Frl. v. Neugebauer, Tomschiss, Zurhalek                             |                                               |
|             |      | 4  | W. A. Mozart    | Arija iz opere La clemenza di Tito                                         |        | Frl. Allizar                                                        |                                               |
|             |      | 5  | J. Rheinberger  | All' meine Gedanken, mešani zbor                                           |        |                                                                     |                                               |
|             |      | 6  | A. Nedved       | Osterchor, za moške glasove, solo, klavir in Phisharmoniko                 |        | Herr Wendlik                                                        |                                               |
|             |      | 7  | G. Rossini      | Qui tollis iz Rossinijeve maše, za alt, sopran, klavir in physharmoniko    |        | Frl. Allizar in v. Neugebauer                                       |                                               |
|             |      | 8  | Dr. C. Löwe     | Auferweckung des Lazarus, oratorij                                         |        | Frl. v. Neugebauer in Allizar, Herr Ander in Wendlik                |                                               |

| DATUM                   | KRAJ                        | #  | SKLADATELJ                 | NASLOV SKLADBE                                                           | STAVEK                                         | IZVAJALCI                                                                                     | OPOMBE                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. 5. 1870             |                             |    |                            |                                                                          |                                                |                                                                                               | Fräulein Clementine Eberhart, Opernsängerin am landsch. Theater in Linz, veranstaltet mit ihrer Schwester Cäcilie unter Mitwirkung der phil. Gesell. ein Concert im landsch. Theater |
| 5. in 6. 6. 1870        |                             |    |                            |                                                                          |                                                |                                                                                               | Ausflug der phil. Gesell. in Laibach nach Cilli.                                                                                                                                     |
| ob 18:00 zvečer koncert | im grossen Saale des Casino |    |                            | Prolog (tekst Dr. Keesbacher)                                            |                                                | dr. Keesbacher                                                                                |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 1  | Fr. Lachner                | Morgen-Hymne, mešani zbor s klavirjem                                    |                                                | moški in ženski zbor obeh društev                                                             |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 2  | H. Esser                   | Der Frühling ist ein starker Held, za moški zbor, solo kvartet in klavir |                                                | Männerchore der phil. Gesellschaft, solo kvartet: Herr Schischker, Twrdy, Schulz in Schlaffer |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 3  | Fr. Abt                    | Waldesgruss, moški zbor                                                  |                                                | Cillier Männergesangs-Vereine                                                                 |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 4  | Aug. Horn                  | Waldlied, mešani zbor                                                    |                                                | moški in ženski zbor der phil. Gesell.                                                        |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 5  | Fel. Mendelssohn-Bartholdy | Kvartet v D-duru, op. 44                                                 | Andante espressivo con moto in Presto con brio | Herr C. Zappe, G. Moravec, Gebhart, Zöhrer                                                    |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 6  | Rob. Schumann              | Zigeunerleben, mešani zbor s klavirjem                                   |                                                | Cillier Männer- und Damenchore                                                                |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 7  | Charles Gounod             | Ave Maria, za solo sopran in violino s klavirjem in Physharmoniko        |                                                | Frl. Clementine Eberhart, Herr Zappe, Moravec in Zöhrer                                       |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 8  | A. Storch                  | Ständchen, moški zbor s solo tenorjem                                    |                                                | Cillier Männergesangs-Vereine                                                                 |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 9  | Fr. Schubert               | Nachtgesang im Walde, moški zbor s klavirjem                             |                                                | Laibacher Männerchore                                                                         |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             | 10 | Fel. Mendelssohn-Bartholdy | Dvojni zbor s klavirjem iz dela Oedipos auf Kolonos                      |                                                | vereinigten Männerchoren Cilli und Laibach                                                    |                                                                                                                                                                                      |
|                         |                             |    |                            |                                                                          |                                                |                                                                                               | Unter Mitwirkung des Cillier Männergesangs-Vereines und der Cillier Damenchores                                                                                                      |

| DATUM                                   | KRAJ                       | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                          | STAVEK | IZVAJALCI                                                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|----------------------------|---|------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. 6.<br>1870                          |                            |   |            |                                                                         |        |                                                                      | Die phil. Gesell. übernimmt eine kirchliche Aufführung bei der Messe des Handlungs-Krankenvereines. Es werden aufgeführt das Ave Maria von Klein, der Horak'sche Chor Grosser Gott, ein Offertorium von Cyrill Wolf, Sopransolo, gesungen von Fräulein Cäcilie Eberhart und ein Tantum ergo von A. Nedved. |
| 13. 6.<br>1870                          |                            |   |            |                                                                         |        |                                                                      | Sängerabend zu Ehren des Namensfestes des Directors Dr. Schöppl im Gasthausgarten zum Goldenen Stern.                                                                                                                                                                                                      |
| 26. 7.<br>1870                          |                            |   |            |                                                                         |        |                                                                      | Prüfung an der Musikschule der phil. Gesell. im Rathaussaale                                                                                                                                                                                                                                               |
| 30. 7.<br>1870                          |                            | 1 | J. Dürner  | Sturmbeschwörung                                                        |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 2 | A. Kleffel | Volkslied                                                               |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 3 | J. Wöckl   | Erühlingslied                                                           |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 4 | H. Esser   | Trinklied                                                               |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 5 | F. Abt     | Abendstille, zbos s solo baritonom                                      |        | Herr Schulz                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 6 |            | Auf der Alm, Tiroler Volkslied                                          |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 7 | H. Esser   | Abschied vom Walde                                                      |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 8 | C. Eckert  | Schifferlied                                                            |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            |   |            |                                                                         |        |                                                                      | Sommerliedertafel des Männerchores ... unter gefälliger Mitwirkung der Musikkapelle des Reg. Huyn im Bahnhofgarten ...                                                                                                                                                                                     |
| 12. 11.<br>1870<br>(sobota)<br>ob 19:00 | land-schaftli-chen Theater | 1 |            | Prolog                                                                  |        | gesprochen von Herrn Richter, Mitglied des landschaftlichen Theaters | gedichtet von Herrn Dr. Keesbacher                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                         |                            | 2 |            | Uvertura Fidelio v E-duru, op. 72                                       |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 3 |            | Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112, kantata za zbor in orkester |        |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                         |                            | 4 |            | Koncert za violino in orkester, op. 61                                  |        | Herr Julius Heller                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| DATUM                                 | KRAJ | #  | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                               | STAVEK | IZVAJALCI                                                                                                                                 | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|------|----|------------|--------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |      | 5  |            | Sopranska arija Ah perfido, op. 65                           |        | Fr. Frankenberg, Mitglied des land. Theaters                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 6  |            | Fantazija za klavir, zbor in orkester, op. 80                |        | klavir: J. Zöhrer, solo: Fr. Wilhelmine Pachmann, Marie Schöppel, Rosa Fischer, Herr Dr. F. Keeesbacher, B. Zegnar, J. Schulz             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 7  |            | Ehre Gotter, op. 48, moški zbor                              |        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 8  |            | Zaključni zbor iz oratorija Christus am Oelberge, op. 85     |        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      |    |            |                                                              |        |                                                                                                                                           | Beethoven-Feier. Program zu den beiden Concerten, welche von der phil. Gesell. Samstag den 12. November Abends 7 Uhr und Sonntag den 13. November Mittags 12 Uhr unter Mitwirkung des Damenchores und des Männergesangvereines von Cilli und mehrerer auswärtigen kunstler unter Leitung des Musikdirektors Herrn A. Nedved im landschaftlichen Theater veranstaltet werden. |
| 13. 11. 1870<br>(nedelja)<br>ob 12:00 |      | 1  |            | Simfonija v c-molu, op. 67                                   |        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 2a |            | Mignon, op. 75                                               |        | Fr. Leopoldine Gregorič                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 2b |            | Neue Liebe neues Leben, op. 75                               |        | Fr. Leopoldine Gregorič                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 3a |            | Andenken                                                     |        |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 3b |            | Mit einem gemalten Bande, pesmi                              |        | Herr Alex. Rüdinger                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                       |      | 4  |            | Die Ruinen von Athen, za solo, zbor in orkester, op. 113.114 |        | Solo: Fr. Leop. Gregorič, Herr J. Schulz, Herr Novotny, Mitglied des land. Theaters. Der leitende Text wird von Herrn Richter gesprochen. | Fest- u. Nachspiel von A. v. Kotzebue                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| DATUM                       | KRAJ                                 | #  | SKLADATELJ       | NASLOV SKLADBE                                            | STAVEK      | IZVAJALCI                                        | OPOMBE                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------|----|------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. 11.<br>1870 ob<br>21.30 | Locali-<br>taten der<br>Schiesstätte | 1  | L. van Beethoven | Ehre Gottes                                               |             | Cillier Männergesangs-Verein in<br>moški zbor FD |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 2  | Ant. Wöckl       | Fünfstimmiger Chor                                        |             | Cillier Männergesangs-Verein                     |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 3  |                  | Violinpiece                                               |             | Herr Schwarz aus Agram                           |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 4  | Silcher          | Der Jäger und die Nixe,<br>ljudska pesem za moški<br>zbor |             | Cillier Männergesangs-Verein                     |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 5  | H. C. G.         | Himna, s klavirjem                                        |             | gemeinschaftlicher Chor                          |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 6  |                  | Violoncell-Piece                                          |             | Herr Kozelli aus Graz                            |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 7  | J. Strauss       | Neu-Wien, valček                                          |             | Cillier Männergesangs-Verein                     |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 8  | A. Nedved        | Abendständchen, za<br>solo tenor in mrmrajoče<br>glasove  |             | Herr Alex. Rüdinger in moški zbor                |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 9  | A. Absänger      | Abschied vom Diandl,<br>štajerska pesem                   |             | Cillier Männergesangs-Verein                     |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 10 | J. Otto          | Reiterlied                                                |             | gemeinschaftlicher Chor                          |                                                                                                                                                           |
| 1. 12.<br>1870              |                                      |    |                  |                                                           |             |                                                  | Sängerabende                                                                                                                                              |
|                             |                                      | 1  | Mozart           | Bundeslied                                                |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 2  | Jansen           | Blümelein                                                 |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 3  | Kreutzer         | Riesengletscher, kvartet                                  |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 4  | Otto             | Tanzlied                                                  |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 5  | Hermes           | Röslein im Thale                                          |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 6  | Beethoven        | Lieder                                                    |             | Herr A. Rüdinger                                 |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 7  | Schäffer         | Champagnerlied                                            |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 8  | Nedved           | Abendständchen                                            |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 9  | Otto             | Reiterlied                                                |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 10 | Kuntze           | Kvartet                                                   |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 11 | Schubert         | Marsch der Ritter iz opere<br>Der häusliche Krieg         |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 12 | Genèe            | Sonst. jest und künftig                                   |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      |    |                  |                                                           |             |                                                  | Der Männerchor der phil. Ge-<br>sell. veranstaltet zu Ehren des<br>Beethovenfest-Comite's im Glas-<br>salon der Casino-Restaurations einen<br>Sängerabend |
| 16. 12.<br>1870             |                                      | 1  | Beethoven        | Uvertura Coriolan                                         |             |                                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 2a | R. Wagner        | An den Abendstern iz<br>opere Tannhäuser, pesem           |             | Herr Lafontaine                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 2b | Fr. Schubert     | Aufenthalt, pesem                                         |             | Herr Lafontaine                                  |                                                                                                                                                           |
|                             |                                      | 3  | J. Hummel        | Koncert za klavir v a-molu                                | prvi stavek | Herrl. Roth                                      |                                                                                                                                                           |

| DATUM       | KRAJ                                 | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK | IZVAJALCI               | OPOMBE                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------------------|----|--------------------------|------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                      | 4  | Ernst                    | Air hongroise, za solo violino                             |        | Herr Oskar Rüding       |                                                                                                                        |
|             |                                      | 5  | M. Bruch                 | Normannenzug, za bariton, enoglasni moški zbor in orkester |        | solo: Herr Lafontaine   |                                                                                                                        |
|             |                                      | 6  | C. M. v. Weber           | Aufforderung zum Tanze, instrumentacija Hector Berlioz     |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 7  | A. Nedved                | Nächtlicher Gruss, moški zbor in bariton solo              |        | Herr Lafontaine         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 8  | Fr. Schubert             | Uvertura k operi Alfonso und Estrella                      |        |                         |                                                                                                                        |
| 27. 1. 1871 |                                      | 1  | Fr. Lachner              | Des Kriegers Gebet, za moški zbor in klavir                |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 2  | B. Molique               | Koncert za čelo in klavir                                  |        | J. Corelli              |                                                                                                                        |
|             |                                      | 3a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Es weis und rath es doch keiner, pesem                     |        | Fr. Leopoldine Gregorič |                                                                                                                        |
|             |                                      | 3b | L. van Beethoven         | Neue Liebe, neues Leben, pesem                             |        | Fr. Leopoldine Gregorič |                                                                                                                        |
|             |                                      | 4  | C. Reinecke              | Romanca za violončelo                                      |        | J. Corelli              |                                                                                                                        |
|             |                                      | 5  |                          | deklamacija                                                |        | Fr. Maugsch             |                                                                                                                        |
|             |                                      | 6  | E. S. Engelsberg         | Sängermarsch, moški zbor                                   |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 7  | A. Romberg               | Capriccio za violončelo                                    |        | J. Corelli              |                                                                                                                        |
|             |                                      |    |                          |                                                            |        |                         | Gesellschaftsconcert unter Mitwirkung des Herrn J. Corelli, Cellovirtuosen aus Graz.                                   |
| 28. 1. 1871 |                                      |    |                          |                                                            |        |                         | Gefällige Zusammenkunst der Sänger des Männerchores zu Ehren des Cellisten Corelli im Glassalon der Casino-Restauraton |
| 13. 3. 1871 | im Glas-salon der Casino-Restauraton | 1  | Lachner                  | Liebesfreiheit                                             |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 2  | Scheu                    | Soldatenabschied                                           |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 3  |                          | moški kvartet                                              |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 4  | Netzer                   | Bleib bei mir                                              |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 5  |                          | deklamacija                                                |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 6  | Koch                     | Narrenpoesie                                               |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 7  | Durst                    | Valček za klavir, violino in več otroških instrumentov     |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 8  |                          | moški kvartet                                              |        |                         |                                                                                                                        |
|             |                                      | 9  | Lachner                  | Schmiedlied                                                |        |                         |                                                                                                                        |

| DATUM                                                        | KRAJ          | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                  | STAVEK | IZVAJALCI           | OPOMBE                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|---------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------|--------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. 3. 1871                                                  |               | 1  | A. Nedved                | Des Sängers Gebet, moški zbor                   |        |                     | Sängerabend des Männerchores                                                                                                                                           |
|                                                              |               | 2  | C. M. v. Weber           | Arija iz opere Čarostrelec                      |        | Fr. Helene Pessiack |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 3  |                          | deklamacija                                     |        | Herr Puls           |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 4  | E. Möhring               | lagdchor, moški zbor                            |        |                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 5  | H. Ernst                 | Othello-Fantasie za violino                     |        | Herr R. Heckmann    |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 6a | F. Mendelssohn-Bartholdy | Das Veilchen, pesem                             |        | Fr. Hel. Pessiack   |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 6b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Der Mond, pesen                                 |        | Fr. Hel. Pessiack   |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 7  | E. Engelsberg            | Sängermarsch, moški zbor                        |        |                     |                                                                                                                                                                        |
| 19. 3. 1871<br>(nedelja)<br>ob 19:00,<br>vstopnina 60<br>kr. | Redoutensaale | 1  | Mendelssohn              | Violinski koncert                               |        |                     | Gesellschaftsconcert unter Mitwirkung des Fraulein Helene Pessiack und des Herrn Concertmeisters R. Heckmann aus Leipzig                                               |
|                                                              |               | 2  |                          | Pesem za tenor                                  |        |                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 3a | E. Stockhausen           | Fantasiestück za klavir in violin, op. 2, št. 1 |        |                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 3b | Schumann                 | Abendlied, za violino                           |        |                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 4  |                          | deklamacija                                     |        |                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 5  | Vieuxtemps               | Reverie za violino                              |        |                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 6  |                          | Pesem za tenor                                  |        |                     |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 7  | Léonard                  | Souvenir de Haydn, fantazija za violino         |        |                     |                                                                                                                                                                        |
| 3. 4. 1871                                                   |               | 1  | Fr. Schubert             | Uvertura k operi Fierabras                      |        |                     | Concert von Robert Heckman unter gefälliger Mitwirkung des Frauleins Gross, Herrn Rüdinger, Mitglied des land. Theaters, sowie der Herren J. Zöhrer und Gustav Moravec |
|                                                              |               | 2a | E. Mendelssohn           | Tag des Herrn                                   |        | ženski zbor         |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 2b | C. Kammerlander          | Frühlingslied                                   |        | ženski zbor         |                                                                                                                                                                        |
|                                                              |               | 3  | H. Vieuxtemps            | Balada in poloneza za violino                   |        | Herr Rüdinger       |                                                                                                                                                                        |

| DATUM       | KRAJ         | # | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                           | STAVEK | IZVAJALCI                                            | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|--------------|---|-----------------|------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |              | 4 | C. Kreutzer     | Arija iz opere Das Nachtlager in Granada |        | Frl. Helene Pessiack                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 5 | J. Vogt         | Nachtgesang, za godala                   |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 1 | L. v. Beethoven | Oratorij Kristus na Oljski gori          |        | Frl. Helene Pessiack, Herr A. Rüdinger in G. Moravec |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. 6. 1871  |              |   |                 |                                          |        |                                                      | Die phil. Gesell. wirkt bei einer Messe, welche der Handlungskrank-<br>enverein in der St. Jakobskirche ver-<br>anstaltet, mit, und bringt ein Kyrie<br>von Palestrina, Periti autem von<br>Mendessohn, Ave Maria von Liszt,<br>Calix benedictionis von Witt, Ave<br>verum von Mozart, und ein Tantum<br>ergo von Nedved zur Aufführung. |
| 22. 6. 1871 |              |   |                 |                                          |        |                                                      | Die Sänger veranstaltet eine gesellige<br>Zusammenkunft zu Ehren des<br>Namensfestes des (am eigentlichen<br>Namensfeste abwesenden) Direc-<br>tors, und des Herrn Musikdirec-<br>tors Nedved, im Clubzimmer der<br>Casino-Restaurations, welche sehr<br>heiter verlief.                                                                 |
| 22. 6. 1871 | Casinogarten | 1 | F. Lachner      | Kriegers Gebet, moški zbor s pihali      |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 2 | T. Elze         | In die Ferne, moški zbor                 |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 3 | E. Möhring      | Waldlied, moški zbor                     |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 4 |                 | kvartet                                  |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 5 | J. Schmidt      | Da Sunda Bua, moški zbor                 |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 6 | L. Langwarra    | Marschlied                               |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 7 | Fr. Abt         | Wach auf mein Lieb, zbor s solo tenorjem |        | De. Keesbacher                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 8 | J. Schmölzer    | In Summa, zbor s solo baritonom          |        | Herr J. Schulz                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              | 9 | E. Engelsberg   | Poeten auf der Alm, zbor z orkestrom     |        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             |              |   |                 |                                          |        |                                                      | Die Sommerliedertafel des Män-<br>nerchores der phil. Gesell. ... unter<br>gefalliger Mitwirkung der Musik-<br>kapelle des k. k. Inf. Reg. Graf Huyn<br>im Casinogarten                                                                                                                                                                  |

| DATUM           | KRAJ | #  | SKLADATELJ                   | NASLOV SKLADBE                                                   | STAVEK | IZVAJALCI                                                           | OPOMBE                         |
|-----------------|------|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 27. 7.<br>1871  |      |    |                              |                                                                  |        |                                                                     | Die Prüfung an der Musikschule |
| 12. 11.<br>1871 |      | 1  | W. Taubert                   | Koncertna uvertura iz dela<br><i>Tisoč in ena noč</i>            |        |                                                                     |                                |
|                 |      | 2  | Fr. Lachner                  | Abendfriebe, moški zbor s<br><i>solom in orkestrom</i>           |        | Herr Prošek, Mitglied des land.<br>Theaters                         |                                |
|                 |      | 3  | A. Bazzini                   | Koncert za violino in<br>orkester                                |        | Herr J. Gerstner                                                    |                                |
|                 |      | 4  | E. Engelsberg                | So veit, moški zbor                                              |        |                                                                     |                                |
|                 |      | 5  | C. Reinecke                  | Predigra za orkester k<br>petemu dejanju opere<br><i>Manfred</i> |        |                                                                     |                                |
|                 |      | 6  | A. Nedved                    | Liebeswacht, pesem s<br>klavirjem                                |        | Herr Prošek                                                         |                                |
|                 |      | 7  | Julius Rietz                 | Dithyrambe za moške<br>glasove, zbor, solo in<br>orkester        |        | Herr Rasinger, Biskup, Prošek,<br>Schulz in Till                    |                                |
| 3. 12.<br>1871  |      | 1  | C. Reinecke                  | Uvertura k opereti Der<br><i>vierjährige Posten</i>              |        |                                                                     |                                |
|                 |      | 2  | F. Mendelssohn-<br>Bartholdy | Koncert za klavir in<br>orkester v g-molu                        |        | Herr J. Zöhrer                                                      |                                |
|                 |      | 3a | C. Horak                     | Das Ständchen                                                    |        | Frl. Caroline Zell, Mitglied des land.<br>Theaters                  |                                |
|                 |      | 3b | L. Hartmann                  | Wenn der Frühling auf die<br>Berge steigt                        |        | Frl. Caroline Zell, Mitglied des land.<br>Theaters                  |                                |
|                 |      | 4  | C. Reinecke                  | Predigra za orkester k<br>petemu dejanju opere<br><i>Manfred</i> |        |                                                                     |                                |
|                 |      | 1  | Ludwig van<br>Beethoven      | Simfonija v B-duru                                               |        |                                                                     |                                |
| 26. 12.<br>1871 |      | 1  | Ferdinand Hiller             | Christnacht, kantata za<br>soliste, zbor in klavir               |        | Frl. Cäcilie Eberhardt, Herr Rasing-<br>er, Biskup, Moravec in Till |                                |
|                 |      | 2  | J. Heinemann                 | Fantazija za flavto na<br>motive iz opere Lucrezia<br>Borgia     |        | Herr Pisecky                                                        |                                |
|                 |      | 3a | R. Schuman                   | Ländliches Lied, dvoglasno                                       |        | ženski zbor                                                         |                                |
|                 |      | 3b | C. Reinecke                  | Lob des Frühlings,<br>triglasno                                  |        | ženski zbor                                                         |                                |
|                 |      | 4  | P. Rode                      | Andante in variacije za<br>violino                               |        | Herr J. Gerstner                                                    |                                |
|                 |      | 5a | W. A. Mozart                 | Arija iz opere Carobna<br>piščal                                 |        | Fr. Millöcker                                                       |                                |

| DATUM                                                | KRAJ          | #  | SKLADATELJ      | NASLOV SKLADBE                                                            | STAVEK | IZVAJALCI                                               | OPOMBE |
|------------------------------------------------------|---------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|--------|
|                                                      |               | 5b | Ch. Gounod      | Arija iz opere Romeo in Julija                                            |        | Fr. Millöcker                                           |        |
|                                                      |               | 6a | Brunette        | O komm zum Wald hinein, stara francoska ljudska pesem za mešani zbor      |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 6b | Brunette        | Schönste Griselidis, stara francoska ljudska pesem za mešani zbor         |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 7  | L. Maurer       | Violinski kvartet                                                         |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 8  | H. Esser        | Gesang im Grünen, za moški zbor in solo kvartet                           |        | Herr Raisinger, Biskup, Moravec in Till                 |        |
|                                                      |               | 9  | L. v. Beethoven | Zaključni zbor iz oratorija Kristus na Oljski gori                        |        |                                                         |        |
| 18. 2. 1872                                          |               | 1  | Jul. Grimm      | An die Musik, za soliste, zbor in orkester                                |        | Fr. C. Eberhardt, C. Zell, Herr J. Ledenig in J. Schulz |        |
|                                                      |               | 2  | C. Gurlitt      | Der Jäger Heimkehr, moški zbor in orkester                                |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 3  | N. Gade         | Beim Sonnenuntergang, koncertna skladba za mešani zbor in orkester        |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 4  | H. Fiby         | Im Frühling, Fantasiestück za orkester                                    |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 5  | R. Wagner       | Ent'rakt und Spinnerlied iz opere Večni mornar za ženski zbor in orkester |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 6  | A. Gretry       | Zbor iz opere Die beiden Geizigen, za moški zbor in orkester              |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 7  | R. Wagner       | Koračnica in zbor iz Tannhäuserja                                         |        |                                                         |        |
| 1. 3. 1872 (petek) ob 19:00, vstopnina 50 kr./70 kr. | Redoutensaale | 1  | Beethoven       | Klavirski trio v Es, op, 70                                               |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 2a | Schumann        | Sonnenschein                                                              |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 2b | Mendelssohn     | Italien                                                                   |        |                                                         |        |
|                                                      |               | 2c | Jensen          | Weisst du noch                                                            |        |                                                         |        |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ  | NASLOV SKLADBE                                   | STAVEK  | IZVAJALCI                          | OPOMBE                                                                                                                                                                            |
|-------------|------|----|-------------|--------------------------------------------------|---------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 3  | Mendelssohn | Variacije za violončelo in klavir                |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4a | Schumann    | Novellette za klavir                             |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4b | Reinecke    | Gondoliera za klavir                             |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4c | Liszt       | Spinnerlied za klavir                            |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 5a | Schubert    | Der Neugierige                                   |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 5b | Kirchner    | Ich muss hinaus                                  |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 6  | Vieuxtemps  | Balada in poloneza za violino                    |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 7  | Marschner   | Klavirski trio v f-molu                          | Andante |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      |    |             |                                                  |         |                                    | Concert, welcher die Herren Treiber (Clavier), Heller (Violine), und Korel (Cello), unter gefälliger Mitwirkung des Fräuleins Treiber aus Graz und Herrn Zohrer ... veranstaltet. |
| 2. 3. 1872  |      | 1  | Rubinstein  | Klavirski trio op. 52                            |         | Herr Treiber, Heller in Korel      |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 2a | Schuman     | Nussbaum, pesem                                  |         | Erl. Treiber                       |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 2b | Schuman     | Widmung                                          |         | Erl. Treiber                       |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 3  | Goltermann  | Koncert za violončelo                            |         | Herr Korel                         |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4a | Hiller      | Sarabanda za klavir                              |         | Herr Treiber                       |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4b | Liszt       | Loreley za klavir                                |         | Herr Treiber                       |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4c | Reinecke    | Ballade za klavir                                |         | Herr Treiber                       |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 5a | Littolf     | O Herz, lass ab zu zagen                         |         | Erl. Treiber                       |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 5b | Kücken      | Vöglein im Walde                                 |         | Erl. Treiber                       |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 6  | Alard       | Souvenir de Mozart za violino                    |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 7  | Schubert    | Trio v Es-duru, op. 100                          | Adagio  |                                    |                                                                                                                                                                                   |
| 26. 3. 1872 |      | 1  | Schubert    | Uvertura k operi Fierabras                       |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 2  | Schuman     | Der träumende See                                |         | Herr Weger                         |                                                                                                                                                                                   |
|             |      |    | Schubert    | Sei mir gegrüsst                                 |         | Herr Weger                         |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 3  | Rheinberger | Duo za dva klavirja                              |         | Erl. K. Haus in Herr J. Zöhler     |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4  | Cherubini   | Rekviem za moške glasove in orkester             |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
| 4. 5. 1872  |      | 1  | Engelsberg  | Sängermarsch                                     |         |                                    |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 2  | Abt         | Wach auf mein Lied, za moški zbor in tenor solo  |         | Dr. Keesbacher                     |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 3  |             | Der Pinzgauer Rekrut, komische Solog-esangsszene |         | Herr Nikolaus Rudholzer            |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 4  | v. Koch     | Die Leiden einer jungen Frau, solo kvartet       |         | Herr Ledenig, Biskup, Schulz, Till |                                                                                                                                                                                   |
|             |      | 5  | Paganini    | Violinski koncert                                |         | Herr Till                          |                                                                                                                                                                                   |

| DATUM       | KRAJ | #  | SKLADATELJ        | NASLOV SKLADBE                                                        | STAVEK | IZVAJALCI                                                              | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|------|----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 6  | Speidel           | Das grüne Thier, zbor in bas solo                                     |        | Herr Toll                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 7  |                   | deklamacija (Aus den Memoiren eines Musikers, Der Dischbadiar-Hansel) |        | Laiblin                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 8  |                   | Die Production du professeur de la magique Didier de Montrouge        |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 9  | R. Genée          | Judenständchen                                                        |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 10 | Mozart            | Eine Singprobe, tercet                                                |        | Herr Ledenig in Schäffer als Schulfuben, Herr Laiblin als Schulmeister |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 11 | Ripper            | Die Geisterstunde, zbor                                               |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 26. 5. 1872 |      |    |                   |                                                                       |        |                                                                        | Sängerabend in den Casinolocalitäten (Glassalon).<br>Am 26. Mai veranstaltete der hiesige Handlungskrankenverein, wie alljährlich, eine Messe in der St. Jakobs-kirche, bei welcher die phil. Gesell. den musikalischen Theil übernahm. Zur Aufführung gelangten ein Tantum ergo, zweistimmig mit Orgelbegleitung von Zwettler; Kyrie für Männerstimmen mit Orgelbegleitung von Menager; Universi qui te expectant, Chor mit Violinsolo von Hacke; Benedictus für Männerquartett von Nedved; Jesu, dulcis memoria für Männerstimmen von Kothe. |
| 12. 6. 1872 |      |    |                   |                                                                       |        |                                                                        | Sängerabend zu Ehren des Namensfestes des Directors Dr. A. Schöppl und des Musikdirectors A. Nedved, im Klubzimmer des Casinos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13. 6. 1872 |      | 1  | Ernst H. v. S. C. | Himna, zbor s spremljavo pihal                                        |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 2  | Engelsberg        | So weit                                                               |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 3  | Esser             | Gesang im Grünen, zbor s solo kvartetom                               |        | Herr Rasinger, Biskup, Schulz, Till                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 4  | Silcher           | Die Klage, Volkslied                                                  |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|             |      | 5  | Storch            | Grün, zbor s solom in kvartetom rogov                                 |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| DATUM       | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                                  | STAVEK | IZVAJALCI                           | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|------|---|------------|-----------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      | 6 | Nedved     | Moja rožica, kvartet                                            |        | Herr Rasinger, Biskup, Schulz, Till |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 7 | Abt        | Wach auf mein Lieb, zbor s solo tenorjem                        |        | Dr. Fr. Keesbacher                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 8 | Genée      | Judenständchen, komični zbor z baritonom solo                   |        | Herr Schulz                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 9 | Engelsberg | Sängermarsch                                                    |        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      |   |            |                                                                 |        |                                     | Sommerliedertafel zum Besten der durch Ueberschwemmung Verunglückten Böhmens unter Mitwirkung der Musikkapelle des löbl. K. k. Inf.-Reg. Graf. Huyn.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 23. 6. 1872 |      |   |            |                                                                 |        |                                     | Sängerausflug nach Veldes. Die Sanger sangen fleissig - wir heben von den vorgetragenen Piecen die Volkslieder: Loreley und Untreue von Silcher, das Nedved'sche Quartett Moja rožica, die Kapelle von Kreuser, das Schifferlied von Eckert, die herrlichen Soloquartette Ich grüße dich und Ich geh' noch Abends spät vorbei, das steirische Volkslied im Summa (Wobei Herr Schulz das Baritonsolo vorzüglich zur Geltung brachte) hervor. |
| 24. 7. 1872 |      | 1 | König      | Die Macht der Musik, zbor s solo tenorjem in pihali             |        | Herr Rasinger                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 2 | Abt        | Eine Mariennacht, zbor s solo tenorjem                          |        | Herr Jul. Ledenig                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 3 | Engelsberg | Die Muttersprache, zbor z baritonom solo                        |        | Herr Schulz                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 4 |            | Der Traum der Liebe, solo kvartet                               |        | Herr Rasinger, Biskup, Schulz, Till |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 5 | Kücken     | Die Weinlein, die da fliesen, zbor s solo tenorjem in orkestrom |        | Dr. Keesbacher                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 6 | Nedved     | Mein Oesterreich, zbor                                          |        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 7 | Metzger    | Ständchen, zbor s solo tenorjem                                 |        | Dr. Keesbacher                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 8 | Genée      | Das Lachen, humoristični zbor                                   |        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|             |      | 9 | Gurlitt    | Der Jäger Heimkehr, zbor z orkestrom                            |        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| DATUM       | KRAJ | # | SKLADATELJ | NASLOV SKLADBE                                             | STAVEK | IZVAJALCI                             | OPOMBE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|------|---|------------|------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |      |   |            |                                                            |        |                                       | Sommerliedertafel im Casinogarten unter Mitwirkung der Musikkapelle des k. k. Inf.-Reg. Graf Huyn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 27. 7. 1872 |      | 1 | Nedved     | Sängers Gebet, zbor s solom                                |        | Herr Ledenig in Schulz                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 2 | Hermes     | Röslein im Thale, zbor                                     |        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 3 | Gurlitt    | Der Jäger Heimkehr, zbor z orkestrom                       |        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 4 | Engelsberg | Die Muttersprache, zbor s solom                            |        | Herr Schulz                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 5 | Witt       | Abschied, solo kvartet                                     |        | Herr Rasinger, Biskup, Schulz in Till |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 6 | Beriot     | Koncert za violino in orkester                             |        | Herr J. Gerstner                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 7 | Abt        | Gute Nacht, pesem za tenor in orkester                     |        | Herr Rasinger                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 8 | Storch     | Grün, zbor s solom in štirimi pihali                       |        | Herr Ledenig, Biskup, Schulz in Till  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      | 9 | Schubert   | Koračnica in zbor z orkestrom iz opere Der häusliche Krieg |        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|             |      |   |            |                                                            |        |                                       | Liedertafel zum Besten des Fondes zur Erbauung eines Vereins- und Schulhauses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. 8. 1872  |      |   |            |                                                            |        |                                       | Am 3. August veranstaltete das Offizierkorps des k. k. Graf Huyn Inf.-Reg. zum Besten des Kaiser Franz-Josef-Fondes für Offizierswitwen und Waisen im Casinogarten ein Concert, bei welchen über Ersuchen des Regiments-Commando auch der Männerchor der phil. Gesell. mitwirkte und ein Soloquartett und sechs Chore zum Vortrag brachte, Während des Chöres Mein Oesterreich von Nedved erglänzte der kaiserliche Namenszug im Feuerregen und verschiedenfarbiger bengalischer Beleuchtung. |

| DATUM           | KRAJ | #  | SKLADATELJ               | NASLOV SKLADBE                                          | STAVEK | IZVAJALCI                                           | OPOMBE                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|------|----|--------------------------|---------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. 9.<br>1872  |      |    |                          |                                                         |        |                                                     | Mitglieder der phil. Gesell. wirken bei einem Concerte mit, welches anlässlich des in Laibach tagenden Lehrertages von diesem im Redoutensaale am 24. September 1872 veranstaltet wird. |
| 15. 12.<br>1872 |      | 1  | Jos. Rheinberger         | Predigra k operi Die sieben Raben                       |        |                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 2a | A. Rubinstein            | Die erwachte Rose, mešani zbor                          |        |                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 2b | F. Mendelssohn-Bartholdy | Die Waldvöglein, mešani zbor                            |        |                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 3  | J. Haydn                 | Arija iz oratorija Letni časi                           |        | Frl. Cäcilie Eberhart                               |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 4  | Fr. Eyrich               | Beim Scheiden, moški zbor s solo kvartetom in orkestrom |        | Herr Razinger, Levitschnig, Schulz, Till            |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 5  | R. Volkmann              | Serenada v F-duru za godalni orkester                   |        |                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 1  | N. Gade                  | Comola, za solo, zbor in orkester                       |        | Frl. Eberhart, Frl. Kremann, Frl. Haus, Herr Woloff |                                                                                                                                                                                         |
| 17. 12.<br>1872 |      |    |                          |                                                         |        |                                                     | Sängerabend im Glassalon des Casino zur Abschiedsfeier des Gesellschafts-Secretars Dr. Victor Leitmaier                                                                                 |
| 26. 12.<br>1872 |      | 1  | R. Volkmann              | Fest-Ouverture                                          |        |                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 2  | Dr. C. Löwe              | Kaiser Otto's Weihnachtsfeier, balada                   |        | Frl. Rosen                                          |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 3  | F. Mendelssohn-Bartholdy | Koncert za violino in orkester                          |        | Herr J. Gerstner                                    |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 4  | F. J. Händl              | Recitativ in arija iz Rinalda                           |        | Frl. Rosen                                          |                                                                                                                                                                                         |
|                 |      | 5  | L. v. Beethoven          | Simfonija v A-duru                                      |        |                                                     |                                                                                                                                                                                         |



## *Imensko kazalo*

V imenskem kazalu so navedena imena in priimki skladateljev in izvajalcev, kot se pojavljajo na koncertnih sporedih Filharmonične družbe. Sicer so zapisane vse različice imen, kot jih je bilo možno razbrati iz koncertnih sporedov in letnih poročil. Upoštevala sem tudi ustaljeno rabo imen, kakor jih prinaša leksika – kolikor je bilo seveda možno na tej stopnji raziskave.

Nekatera imena skladateljev je bilo mogoče ugotoviti samo na podlagi skladb, ki so bile izvedene na družbinih koncertih in so do danes ostale na koncertnih odrih. Ko avtorja ni bilo mogoče zagotovo identificirati, je ime dopolnjeno z vprašajem. Kjer je možnosti več, so navedene vse.

Veliko nedoslednosti zapisovalcev je zaslediti zlasti pri navajanju imen in priimkov izvajalcev. Ti so pogosto označeni le s prvo črko priimka, izpis imena pa je bil prej izjema kot pravilo. Zato je za natančno identificiranje, v kolikor je to sploh mogoče, potrebna še nadaljnja raziskava.

### A

A. E. D. 104

A., R. v. 133

Abenheim, J. 292

Abert, Fr[anz?] 338

Absänger, A. 355

Abt, Franz 290, 311, 313, 314, 317, 318, 321- 323,  
327- 330, 332, 333, 335, 337-339, 341, 343,  
346, 349, 352, 353, 358, 361-364

Adam, Adolph 193, 240

Adler, Joseph 163, 241

Adolf (glej Adolph)

Adolph 127, 128

Aga, Achmet 126

Alard (glej Allard)

Alary, [Giulio] 280

Allard, Delphin 288, 328, 345, 347, 361

Allary (glej Alary)

Allizar, Anna 349, 351

Altdorf 266, 267

Altenberger 63, 251

Altenburger, Joh[ann] Georg 23, 28, 57, 58, 59

Ander, Adolf 336-340, 342, 343, 345, 349, 351

André, [Johann] 24, 25, 33, 35, 48, 62, 101, 149,  
155

Andréé (glej André)

Arditi, L[ui]gi 323

Aristoteles, Paul 320, 325

Arlot, J. (glej Artôt)

Arnold, [Samuel?] 101, 104, 106

Arthur, Caroline 344

Artôt (glej Artôt)

Artôt, J[oseph Alexandre?] 216, 221, 262, 291, 301,  
310, 318

Asmayer (glej Assmayer)

Assmayer, [Ignaz?] 144, 208

Astorga, Emmanuel (glej d'Astorga)

Auber, D[aniel] F[rançois] E[sprit] 16, 103, 125,  
129, 131-133, 137-140, 145-147, 151-153,  
160, 163, 164, 166, 168-170, 174, 175, 180,  
182, 184, 201, 209-211, 213, 217, 222, 225,  
226, 228, 231, 234, 253, 280, 283, 286, 291,  
301, 302, 311

Aufrecht, Bertha 345

Avrill, Anton von 186

Azula, L. R. v 135, 139

## B

B. 104, 110-112, 114

B., Friderike (glej Benesch, Friderike)

B., Therese von 122

Bach, Eduard 334

Bach, J[ohann] S[ebastian] 18, 19, 288, 289, 350

Balfe, [Michael William?] 231, 234, 238, 258, 274,  
277

Bank, C. 295

Bariutin, Ph. 330

Bärman, [Carl?] 185

Bartholemi (glej Bartholemy)

Bartholemy, Friedrich 137, 139, 140, 141, 159

Battista, V. 234

Baumann 167

Bazzini, A[ntonio] 359

Be. 109

Beck, Josef 349

Becker, J. 266, 278, 287, 288, 298, 313, 327

Beckers 213

Beethoven, Louis van (glej Beethoven, Ludwig van)

Beethoven, Ludwig van 13, 15, 16, 19, 23, 24, 27,  
30, 32, 33, 35-43, 45, 49, 51, 54-59, 62,  
65-67, 70-74, 79, 80, 82-84, 86, 87, 90, 97,  
100, 102, 106, 109, 111, 112, 114, 116, 117,  
126, 133, 136, 141, 142, 147, 149, 151, 152,  
164-166, 169, 174, 176-178, 185, 186, 188,  
189, 195, 200, 203, 204, 209, 211, 213, 218,  
224, 231, 235, 238, 239, 245, 249, 251-254,  
259-261, 265, 268, 269, 271, 275, 277, 278,  
283, 285, 286, 288-290, 293-300, 302, 304,  
306, 307, 312, 318, 320, 322-325, 328, 330,  
332-334, 337, 338, 340, 342-344, 346, 351,  
355, 356, 358-360, 365

Beisteiner Pohl, Elise 120

Beker, Fr. 330

Belledro 57

Bellini, Vin[cenzo] 16, 150-154, 156, 158, 160,  
162-166, 169, 170, 174, 175, 177, 178, 181,  
183, 191, 192, 194, 196, 207, 208, 221, 227,  
239, 243, 253, 272, 277, 283, 284, 292, 294,  
295

Benedict (glej Benedikt)

Benedikt, J. 23, 206, 229, 289

Benesch, Friderike 84, 92, 106, 109, 110, 115, 116

Benesch, Joseph 11, 56, 57, 70, 72, 78, 83-85, 90-  
92, 97, 98, 105, 107, 109-117, 120-124,  
143, 190, 200

Benuzzi 41

Berbigieux (glej Berbiguier)

Berbiguier, [Benoit Tranquille?] 86, 134, 156, 167

Berg 325

Berg, Conrad 44, 58, 69

Berhart, Clement[ine] 337

Beriot, C[harles Auguste de] 191, 206, 215, 216,  
218, 223, 239, 250, 255, 274, 280, 283, 288,  
289, 309, 310, 315, 320, 322, 323, 337, 339,  
351, 364

Bernbacher 319

Berner, A. 341

Berner, W. 239, 333

Bertoni, [Henri Montan/Ferdinando?] 27

Beyer, Ferd[inand] 255, 268

Bezdek, J. F. 191

Bido, Amélie 301

Bielčizky 295

Bierlingen 124

Binder, C. 317

Biskup 359- 364

Blach, Ludwig 328, 330

Blachetka (glej Blahetka)

Blaese, H. 223

Blahetka, Leopoldine 85, 133, 136, 150, 159, 217

Blangini, [Felice?] 204

Blasnig, F. 126, 137, 140  
 Blassnig (glej Blasnig)  
 Blum, Karl [Ludwig/Wilhelm August?] 74, 75, 88, 149, 152  
 Blumenthal, [Jacques] 13, 176, 260, 281, 289  
 Blumlachner 275  
 Bo. 109  
 Bochsa, [Nicolas-Charles?] 163  
 Bock, Emil 9  
 Böehner 25, 57, 113  
 Boehner (glej Böehner)  
 Böhm 154, 230, 344, 345  
 Böhm, Joseph 46  
 Böhm, Theobald 139, 164, 168, 248  
 Boieldieu, [François-Adrien] 12, 13, 35, 39, 49, 50, 62, 65-68, 72-76, 80, 87, 93-96, 101-103, 106, 134, 137, 149, 155, 163, 175, 178, 184, 197, 199, 250  
 Bojle 274  
 Bold, Anna 253  
 Bonfichi, [Paolo] 45, 91, 131  
 Bordèse, L. 315  
 Bordogni, [Marco?] 274  
 Bosigio 130  
 Bosizio (Bositio), Joseph 60, 61, 64, 115, 119, 130, 148

Bouvier, Vict[or] 337  
 Boyeldieu (glej Boieldieu)  
 Bradač, Gust[av] 337  
 Brager, Anton 172, 173  
 Brahms, Johannes 334, 340  
 Brake, Franz 125  
 Brambilla, Marietta 251  
 Braun 124, 323  
 Briccialdi, Giulio 204, 205, 216, 226, 250, 269, 307, 320, 322, 343  
 Brixner, Fr. 329, 338  
 Brixner, J. 349  
 Brohms, J. (glej Brahms, J.)  
 Brovsky 323  
 Bruch, Max 19, 337, 356  
 Brunette, [Gaetano?] 359  
 Bruni, [Antonio Bartolomeo?] 51  
 Bucht, A. 337  
 Buchwald 262  
 Bünger-Becker 324  
 Burggraf 337  
 Burgmüller, N[orbert?] 345  
 Buschmann 171  
 Busi, Cesare 273

## C

C., v. 90, 113, 114  
 C. G., H. E. v. 344, 346, 347, 355  
 Call, [Leonhard von] 42, 66  
 Calliano, Allexandrine 333  
 Calvo 328, 330  
 Campana, Fabio 282  
 Canabich (glej Cannabich)  
 Cannabich, Christian 23, 41  
 Carafa (glej Caraffa)  
 Caraffa, [Michele?] 73, 75, 94, 102, 106, 149, 211, 261  
 Carassi, J. 275  
 Carusio 44  
 Casteli 45, 171  
 Casteli (glej Castelli)  
 Catalani 128  
 Catel, [Charles Simon?] 25, 37, 50, 54, 55, 58, 80, 88, 93, 112, 158, 180  
 Cavalcabo, J[ulie von Webenau née] B[aroni] 16, 297  
 Cesar 251  
 Cherubini, Luigi 22, 24-26, 31, 40, 41, 44, 46, 48, 51, 52, 55, 59, 64, 69, 79, 82, 84, 85, 87, 88, 101, 108, 113, 126, 138, 157, 163, 169, 174,

- 177, 182, 191, 217, 225, 231, 244, 249, 251, 252, 284, 300, 302, 315, 317, 325, 327-330, 332, 339, 361
- Chiavacci, [Vincenzo] 38
- Chopin, Frédéric 225, 336, 339, 340, 342, 350
- Chorinsky, Gustav 247
- Cimarosa, [Domenico] 21, 31, 34, 35, 43, 49
- Cocci (glej Coccia)
- Coccia, Carlo 22, 193
- Coccio (glej Coccia)
- Codelli, Anton 104, 105, 116
- Colerus 59
- Colerus, Anna de 21, 24, 28
- Colerus, Martin de 22
- Colerus, Nanette de 26
- Collereto (glej Colloretto)
- Colloretto 12, 75, 76
- Colmal 124
- Combi 207, 216, 228
- Conti 151
- Corelli, J. 356
- Correggio 209
- Cosma 206
- Costa 58
- Costa, Cornelia 254
- Cott, Marie del 344
- Coudert, Mathilda (glej Coudert, Mathilde)
- Coudert, Mathilde 23, 24, 27
- Cramer (glej Kramer)
- Crescentini, [Girolamo?] 282
- Curschmann, [Friedrich] 12, 290
- Cvetko, Dragotin 9
- Czerny, [Carl] 58, 63, 74, 81, 82, 100, 101, 106, 110, 112, 117, 120, 126, 132, 141, 144-146, 150, 160, 182, 189, 206, 224, 226, 236, 244, 246, 250, 264
- Czerny, Charles (glej Czerny, Carl)
- ## D
- D., Joseph 113
- Dalayrac, [Nicolas-Marie] 52, 53, 106, 120, 163
- D'Allayrai (glej Dalayrac)
- Dancla, J. Ch. 217, 260
- Danzi, F[rantz] 22, 53, 116, 274
- d'Astorga, Emanuele 334
- David, Félicien[-César] 19, 237, 342, 349, 350
- Degen, Rudolf 325, 337
- Degola, [Giocondo] 213, 224, 235
- Deinzer, Paul 126
- Denkenberger, A. 264, 270
- Desauer (glej Dessauer)
- Deschman (glej Dežman)
- Dessauer, Josef 17, 193, 195, 211, 219, 274, 284, 292
- Detore 250
- Dettore (glej Detore)
- DeZour 24, 26, 28
- DeZur (glej DeZour)
- Dežman, K. 321
- Diabelli, Anton 28, 40, 160, 182, 200
- Dieter 124
- Döhler, Theodor 178, 180, 183, 185-188, 193, 203, 207, 211, 215, 218, 229, 243
- Doležal, A. 318, 320, 337, 340-343
- Donizetti, Gaetano 176, 181, 183-186, 188, 190, 192, 193, 197, 199, 201-207, 209-218, 222-225, 227-231, 233, 235, 236, 240, 244-246, 254-256, 259, 263, 264, 270, 274, 275, 278-280, 282, 285, 292, 306, 325, 340, 349
- Dont, J[akob] 13, 289
- Dont, Louis 274
- Donzelli 13, 290
- Dossauer (glej Dessauer)
- Doxat, Jos[eph] 115, 122
- Draexler 126, 136

Dräxler (glej Draexler)  
 Dreyschock, A[lexander?] 251, 286  
 Drinnenberg 274, 282  
 Duevernoy (glej Duvernoy)  
 Dumolard, C. 181  
 Dunkel, Theodor 335  
 Durand 41  
 Dürner, J. 287, 333, 353  
 Dürrner, F. 250  
 Durst, M[atthias?] 225, 235, 246, 258, 356  
 Duschek 61  
 Duschnitz 278  
 Dusseck (glej Dussek)  
 Dussek, [Jan Ladislav] 38, 71, 145  
 Duval 36  
 Duvernoy 39

## E

E. 108, 111  
 Ebell 223  
 Ebell, Gustav 213  
 Ebenhardt 317  
 Ebenhöch, Anton 176

Eberhardt, Cäcilie 345, 352, 359, 353, 365  
 Eberhardt, Cäcilie/Clementine 317, 320, 360  
 Eberhardt, Clementine 323, 327, 330, 332-334,  
 336, 339, 340, 343, 345, 352  
 Eberhart (glej Eberhardt)  
 Eberhart, Clementine (glej Eberhardt, Clementi-  
 ne)  
 Eberl, [Anton] 27  
 Eberwein, Max. 154, 169  
 Eckel 93, 94  
 Eckert, C. [Karl Anton?] 353, 363  
 Eckschlager 193, 262  
 Eder, Adolf 252  
 Eder, Alfons 188, 247, 252, 261, 274  
 Eder, Marie 261, 350, 351  
 Egger, L. 134, 135  
 Egghard, Jules 254, 302  
 Ehlert 266, 267  
 Eibler (glej Eybler)  
 Eisenhofer, [Franz Xaver] 56, 65, 66, 100, 113  
 Eisler 21  
 Eisner, F. 304  
 Ekel (glej Eckel)  
 Eker, H. 316, 341  
 Ekert 319

Eller 243, 261  
 Eltze (glej Elze)  
 Elze, Theodor 275, 301, 303, 304, 308, 311, 319,  
 350, 358  
 Emmel, Auguste 254, 255, 256  
 Endlicher 22, 95  
 Engelsberg, E. S. 326, 329, 332, 333, 338, 341, 342,  
 344, 346, 356-359, 361-364  
 Erler, E. 233  
 Erlich, Heinrich 253  
 Ernest II, vojvoda 273, 341  
 Ernst, H[einrich Wilhelm] 200, 220, 221, 223, 230,  
 258, 277, 289, 356, 357  
 Espril 125  
 Esser, H[einrich] 19, 259, 293, 294, 315, 317, 318,  
 319, 326, 327, 344, 346, 349, 352, 353, 360,  
 362  
 Essinger 99  
 Evers, Carl (glej Evers, Charles)  
 Evers, Charles 220, 227, 247, 254, 284, 285, 315  
 Eybler, Joseph [Leopold] 27  
 Eyrich, Fr. 365

## F

F., Netti 99, 112, 113

Fabri 21

Faganel, Tomaž 9

Fahrbach, L. 302, 319

Farinelli 22, 25, 32, 33, 48

Feigerl, Emil 310

Ferdinand I. Avstrijski 10, 181, 187, 193, 199

Fesca, [Frederic Ernest?] 103, 104, 113

Fesca, Alex[ander] 312, 349

Fesca, J. 342

Feska (glej Fesca, Alexander)

Fibi (glej Fiby)

Fiby, Heinrich 13, 277, 280, 282, 289, 292, 296, 360

Fichtenau, Irene von 261, 274, 282

Fioravanti, Valentino 12, 34, 70, 74-76, 92, 102

Fischer 128, 130, 280, 287

Fischer, [Anton Friedrich] 74

Fischer, C. L. 279, 281

Fischer, Florian 331

Fischer, Gustav 320

Fischer, Heinrich v. 124

Fischer, Lebrecht 145

Fischer, Rosa 354

Flajšman, Jurij 19, 242, 257

Fleck, Benedikt 24

Fleischman 260

Fleischmann, Edmund 13, 289

Fleišman (glej Flajšman)

Fleišmann (glej Flajšman)

Flotow, Friedrich von 13, 18, 236, 242, 247, 254,  
255, 278, 285, 289

Frackmann, Voldemar 246

Franc I. Avstrijski 10, 11, 37, 62, 66, 71, 113, 114,  
119, 127, 135, 142, 153, 157, 163, 165

Franc Jožef I. 10, 263, 270, 281

Frankenberg 354

Franz 311

Franz, Amalie (Amalia) 11, 74-76, 94, 101, 126

Franz, Amalie/Nanette 96

Franz, Nanette 12, 74-76, 89, 94, 98, 101, 109, 116,  
120, 123

Fredy, Hermann 338, 339

Freni (glej Freny)

Freny, Rudolf 255-257, 260, 262-264, 266, 267,  
269, 270

Fridrich (glej Friedrich)

Friedrich, Jakobine 318, 323

Fröhlich, Jenny 320, 343

Fröhlich, Rosa 343

Füchs, Ferd[inand] 199, 238, 252, 253, 263, 264,  
279, 293, 305, 307, 316, 318, 323, 339

Führer, Robert 322, 340

Fumagalli, Adolf (glej Fumagalli, Adolfo)

Fumagalli, Adolfo 288, 317

Fürst, M. 313

Fürstenau, A[nton] B[ernhard] 135, 147, 210, 236,  
255, 260, 325, 347

Fuss 70, 71, 80, 87, 158, 161, 184

## G

Gaber, Alius 124

Gabisi (glej Gabussi)

Gabler 171

Gabussi, [Vicenzo?] 210, 213, 216, 218, 259, 278,  
284

Gade, N[iels] 320, 337, 338, 347, 360

Gährich, [Wenzel] 175, 180

Gaidič 319, 320

Gall 125

Gallenberg, [Wenzel Robert] 90

Gaston, Antonie 333

- Gaveux, [Pierre] 74
- Gebauer, [Michel-Joseph/François René?] 46, 145, 146
- Gebhart 352
- Gelinek, Abbé 40, 57
- Genève, R[ichard?] 319, 321, 326, 327, 333, 342, 347, 350, 355, 362, 363
- Generali, [Pietro] 21, 59, 60, 66, 119, 142, 166
- Georg, J. G. 195
- Gericke, W[ilhelm?] 334
- Gerneth (Gernerth), J. 242, 262
- Gerstner, J. 359, 364, 365
- Gilly, Leopoldine 255, 261
- Giroto, Simeone 233
- Girowetz (glej Gyrowetz)
- Girsa 266, 267, 269
- Giuglielmi, Carlo 24, 28, 37
- Giuliani (glej Giuliani)
- Giuliani, [Mauro] 54, 56, 57, 66, 84, 127, 134, 227
- Glantschnigg, Eleonore 274, 318, 328, 332, 335, 337
- Glantschnigg, Sophie 13, 252, 261, 262, 274, 282, 288, 290
- Gläser 149, 167, 177
- Glaunach 138
- Gloria, A. 294
- Glöser 246
- Gluck, [Christoph Wilibald] 74, 86, 267
- Glück, Fr. 322, 324, 327, 346
- Glük (glej Glück)
- Gnezda 331, 341
- Goddard, Arabell 18, 288, 289
- Gold 128, 137
- Goldenstein, Clementine von 261, 274, 282
- Goldenstein, Pauline von 252, 261, 262, 274, 282
- Goldenstein, Theodor von 13, 282, 289
- Golli, Jakob 124, 125, 329
- Gollob, Johann 125
- Goltermann, [Georg] 361
- Görgl 128
- Goria, A[lexandre Edouard?] 284, 300, 301, 314
- Göttisch 347
- Gottschalk, [Louis Moreau?] 255
- Gounod, Ch[arles] 292, 339, 345, 348, 352, 360
- Grambach 234
- Grasa, Louise 92
- Grasa, Therese 92
- Gregel, Anna 252, 261
- Gregl (glej Gregel)
- Gregorič, Leopoldine 325, 328, 330-332, 334, 335, 337, 346, 354, 356
- Grimm, Jul[ius Otto] 360
- Grisar, Alb. 250
- Gross 357
- Gruber, Fr[anz] 329
- Gruber, J[oseph?] 343
- Grünbaum 75
- Gspan, Alojz 10
- Guglielmi (glej Giuglielmi)
- Gumbert, Ferd[inand] 287, 291, 292, 301, 308, 320, 323, 334, 338
- Gurlitt, C[ornelius?] 359, 363, 364
- Gutmann, Adolphe 310
- Gyrowetz, Adalbert 23, 26, 27, 35, 36, 52, 61, 65, 69, 74, 80, 82, 88, 94

## H

- H. 109, 126
- H., Eleonora (glej Hauk, Eleonore)
- Haasfield, Josefine 325
- Hacke 362
- Hackel, Anton 108, 173, 183, 194, 201-203, 208, 218, 234, 235, 240, 261, 268-270, 310
- Haderlein, Josephine 14, 193, 198, 222, 227, 231, 237

- Hager, Franz 311, 320  
Hager, Joh[ann] 332  
Hahm, Anton 295  
Hahn, Bernard 343, 345  
Hakel (glej Hackel)  
Halevi (glej Halevy)  
Halevy, F[romental] 210, 212, 214, 237, 269  
Halfinger 139, 141  
Halfinger, Franziska 144  
Haller 226  
Hamma, F. K. 290  
Händel, G[eorg] F[riedrich] 12, 13, 75, 207, 289, 304, 365  
Händl (glej Händel)  
Handschuh, Carl 54  
Hanisch, Isidor 13, 261, 274, 282, 289  
Harm, Caspar 118, 119, 176, 177  
Harpf, Alois 347  
Hartig, Adam 333  
Hartmann, L. 359  
Hartwig, Albin 13, 261, 274, 282, 289  
Haschka, Lorenz Leopold 9  
Haslinger, Tobias 46, 68, 73, 138, 140, 160, 280, 281  
Hastingor 69  
Hauch (glej Hausch)  
Hauck (glej Hauk)  
Hauck, Wilhelm 139  
Haufer 13, 289  
Haug (glej Hauk)  
Haugwitz, Eugen 172  
Hauk, Eleonore 101, 104, 110, 111, 115, 117, 119, 125, 126, 132, 137, 141  
Haupt, Th[eodor von] 130  
Hauptmann, M. 322  
Haus, K. 361, 365  
Hausch 74, 94-96  
Hauser, M. H. 233, 313  
Hauth 11, 75, 76  
Haux 94  
Haydn, Josef (glej Haydn)  
Haydn, Joseph 9, 12, 14, 15, 19, 22, 24, 27-29, 31, 33-35, 37-41, 44, 48-50, 53, 55, 57, 67-70, 72, 73, 75, 76, 78, 79, 81-83, 88, 93, 98, 100, 105, 108, 112, 115, 118, 120, 121, 124-126, 129, 138, 154, 155, 166, 174, 179, 184, 187, 191, 196, 204, 210, 222, 232, 242, 245, 254, 260, 273, 282, 286, 293, 295, 307, 308, 310, 315-317, 320, 330, 332, 336, 337, 339, 343, 365  
Hebenstreit 274  
Heckmann, Robert 357  
Heidenberg 127, 130  
Heinemann, J. 359  
Heinemayer 172, 187, 188  
Heinemeyer (glej Heinemayer)  
Heller, Julius 323, 324, 326, 361  
Heller, Steffen (glej Heller, Stephen)  
Heller, Stephen 307, 315, 334  
Hellmesberger, Georg 61, 328  
Helmberger (glej Hellmesberger)  
Henkel, Marie 127, 128  
Hennig, C. 13, 289, 337, 338, 344  
Herbeck, [Johann von?] 317, 318, 349  
Herbek (glej Herbeck)  
Herd, J. 347  
Hering, C. 351  
Hermann 124  
Hermann, Anna 252, 262  
Hermes, E. 342, 346, 355, 364  
Herold, [Ferdinand] 156, 168, 247, 277, 304  
Herrmann 247  
Herz, Henri (glej Herz, Heinrich)  
Herz, Henrich 16, 127, 131, 137, 140-143, 156, 161, 165, 168, 173-175, 186, 191, 197, 198, 200, 201, 205, 208, 210, 216, 222, 225, 227, 232, 235, 238-240, 242, 245, 255

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Herz, Léon 236                                                                                            | Hölzel, V. 258                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>I</b>                                                                                                  |
| Herzum, Anna 186, 187, 205, 206                                                                           | Holzinger, A. 307, 311                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |
| Herzum, Nanette (glej Herzum, Nannette)                                                                   | Hözl (glej Hölzel, G.)                                                                                                                                                                                                                                                             | Inzaghi, Karl 44, 45                                                                                      |
| Herzum, Nannette 136, 167                                                                                 | Horak, Josef 261, 274, 300, 325, 347, 353, 359                                                                                                                                                                                                                                     | Inzaghy (glej Inzaghi)                                                                                    |
| Hess 251                                                                                                  | Horczałek 252                                                                                                                                                                                                                                                                      | Isouard, Nicolo 34, 61, 82-84, 93, 94, 102, 106 ,107,<br>121                                              |
| Heurt (glej Heurth)                                                                                       | Horežalka 63                                                                                                                                                                                                                                                                       | Issleib, J. 321                                                                                           |
| Heurth 137, 139-141                                                                                       | Horn, Aug[ust] 348, 352                                                                                                                                                                                                                                                            | Issleib, L. 324                                                                                           |
| Heuschober, Sophie 148, 149                                                                               | Hornickel, C. R. 324                                                                                                                                                                                                                                                               | Jaell, Alfred 208, 273, 275, 278, 308, 327                                                                |
| Hiller, Ferdinand 309, 311, 314, 328, 340, 344, 359,<br>361                                               | Hösler 247                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jaell, Eduard 87, 99, 135, 136, 200, 208                                                                  |
| Hiller, Johann 22, 25-28, 30, 31, 41, 50                                                                  | Hoven, [Johann] (glej Püttlingen)                                                                                                                                                                                                                                                  | Jakobitsch, Andreas 125                                                                                   |
| Hilpert, Julius 319, 329, 335                                                                             | Huber 251, 292                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jaksch 128                                                                                                |
| Himel (glej Himmel)                                                                                       | Hudabiunigg 329                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jäll, Alfred (glej Jaell, Alfred)                                                                         |
| Himmel, [Friedrich Heinrich] 24, 25, 29, 34, 37,<br>38, 45, 46, 49, 54, 94, 95, 98, 103, 118, 147,<br>184 | Hummel, Johann Nep[omuk] 25, 29, 38, 48, 49,<br>51-53, 55-57, 59, 65, 68, 70, 72, 86, 98,<br>104, 108, 109, 115, 119, 121, 124, 127, 128,<br>135, 145, 146, 148-150, 152, 153, 162, 165-<br>167, 171, 172, 177, 185, 186, 197, 213, 218,<br>236, 238, 243, 253, 267, 272, 328, 355 | Jäll, Eduard (glej Jaell, Eduard)                                                                         |
| Hindle, Johann 11, 77                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Janny, Joseph 152-155                                                                                     |
| Hochen. 250                                                                                               | Humpel (glej Humpl)                                                                                                                                                                                                                                                                | Jansa 181, 183, 228, 247, 289                                                                             |
| Hochmayer, Antonie 282                                                                                    | Humpl 249, 250                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jansa, Joseph 165                                                                                         |
| Höfer 209                                                                                                 | Hutschenreuther 268, 270                                                                                                                                                                                                                                                           | Jansa, Leop[old] 13, 105, 107, 109, 113, 115, 118,<br>122, 124, 127, 128, 143, 153, 195, 272, 274,<br>282 |
| Hoffmann, K. J. 300                                                                                       | Hüttenbrenner, Anselm 134, 164, 192, 230, 234                                                                                                                                                                                                                                      | Jansen, G. 29, 30, 261, 650, 351, 355                                                                     |
| Hofmeister, [Friedrich] 124                                                                               | Hüttenbrenner, Joseph 173                                                                                                                                                                                                                                                          | Janson 25, 26                                                                                             |
| Hölbling, Albert 23                                                                                       | Hysel 90                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jany, Joseph (glej Janny)                                                                                 |
| Höller, Anton 21, 34, 40, 47                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jensen 360                                                                                                |
| Hölzel, G. 267, 285                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jensen, A. 351                                                                                            |

Jensen, G. (glej Jansen G.)

Juretizh, Matthäus 160

## K

K. 100, 102, 104, 107, 109-111, 113, 114, 316

K., Eduard v. 98

K., Joseph 100, 101, 106, 112

K., Louise 112

K., Marie von 122

Kaesar 59

Kaffner, Christian 328

Kalivoda (glej Kalliwoda)

Kalkbrenner, Friedrich 16, 109, 115, 116, 122, 151,  
154, 157, 158, 166, 172, 213, 233, 240, 292,  
297

Kallivoda (glej Kalliwoda)

Kalliwoda, [Jan] 214, 217, 223, 230, 242, 306, 307,  
311, 312, 314, 315, 319, 324

Kammerlander, C. [Karl?] 348, 357

Kandler 124

Kans (glej Kanss)

Kanss, Emma 13, 282, 290

Kanz (glej Kanss)

Kappel, Franz 124

Kappel, Joseph 125

Kappus, Anton v. 124

Kappus, Wilhelmina 27

Karolina Augusta 142, 165

Kaser (glej Kaeser)

Kauer, [Ferdinand?] 62

Keesbacher, Friedrich 9, 19, 317, 319, 320, 325-  
327, 333, 334, 335, 338, 340-342, 346, 347,  
349, 352, 354, 358, 361-363

Keil 323

Keller, Carl 13, 56, 61, 65, 91, 108, 143, 149, 160,  
192, 247, 252, 290

Kellermann, C. L. 306

Kewar 251

Kham, Ernestine 261

Khom 251, 288, 289, 295

Khom, Alfred 244-247, 251, 255, 268, 286, 297

Kidrič, France 11

Kieninger, Joseph 117

Kikl 204

Kirchner, Th[eodor] 338, 361

Kitke (glej Kittke)

Kittke 275, 279, 341

Kittrey, Vincenz 169

Kittrey, Wilhelm 176

Kleffel, A[rno?] 353

Klein, Bernhard 307, 330, 353

Kleindl, Joseph 64, 104, 105, 114, 116

Kleinheinz, Franz Xaver 26

Klemenčič, Ivan 9

Klerr, L. 270

Kleshein 274

Knoll, Franz Reg. 134, 136, 137, 143, 151

Koblowsky 163

Koch 319, 333, 356, 361

Koch, A. 338

Koch, J. 347

Köck, J. N. 238, 241, 295

Kofs, Anton 22

Kogel, Julie (glej Kogl, Julia)

Kogl, Julia 21, 23, 25, 28, 29, 57, 58, 64, 97, 98, 105,  
108, 112, 118, 121, 122, 124

Kohn, D. J. 220, 221

Kokal (glej Kokalj)

Kokalj, Alojzija 21

Kokeil (glej Kokalj)

Kokoschinegg, E. 350

Kolbitsch, Joseph 124

König 363

|                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konschegg, Helene 346                       | Kreutzer, [Joseph/Conradin/Rodolphe] 12, 30, 32, 36, 46, 57, 58, 63, 66, 67, 74, 78, 97, 128, 146, 200, 255, 260, 289, 318, 327, 337, 355, 363                                                                    | Kukec 318                                                                                                                                                      |
| Konrad, Georg 124                           |                                                                                                                                                                                                                   | Küken (glej Kücken)                                                                                                                                            |
| Kontski, Antoine 304                        |                                                                                                                                                                                                                   | Kukez (glej Kukec)                                                                                                                                             |
| Kopatsch 94                                 | Kreutzer, Conradin 110, 152, 168, 173, 174, 176-178, 181, 183, 189-191, 196, 203, 205, 206, 213-215, 224, 226, 228, 235, 236, 238, 250, 258, 262, 263, 265, 269, 275, 290, 299, 301, 320, 323, 331, 341, 343, 358 | Kullak, Theod[or] 222, 233, 234, 239, 268, 281, 327                                                                                                            |
| Korel 361                                   |                                                                                                                                                                                                                   | Kummer, F[riedrich] A[ugust?] 226, 240, 241, 295                                                                                                               |
| Körner 244                                  |                                                                                                                                                                                                                   | Kunsse (glej Kuntze)                                                                                                                                           |
| Kosta, Antonia 26                           |                                                                                                                                                                                                                   | Kuntze, Carl 298, 319, 321, 338, 355                                                                                                                           |
| Köstl 340                                   | Kreutzer, Konradin (glej Kreutzer, Conradin)                                                                                                                                                                      | Kunz, Fanni 261                                                                                                                                                |
| Kothe, [Wilhelm?] 362                       | Kreutzer, R[odolphe] 137                                                                                                                                                                                          | Kunz, K. 313, 319                                                                                                                                              |
| Kotte 336                                   | Kromer (glej Krommer)                                                                                                                                                                                             | Kunze 311, 326                                                                                                                                                 |
| Kotzebue, August von 35, 354                | Krommer, Franz 27, 40-43, 46-48, 52, 53, 58, 66, 67, 70, 82, 108, 110, 114-116, 130, 137, 144-146, 152, 224, 244, 283, 294                                                                                        | Kunze, C. 347                                                                                                                                                  |
| Kozelli 355                                 |                                                                                                                                                                                                                   | Kunzen, F[riedrich Ludwig Æmilius] 27, 116                                                                                                                     |
| Kraft, Josef 342, 344                       | Krufft, Nikolaus von 61, 63, 72, 79, 89                                                                                                                                                                           | Kuret, Primož 8, 13, 14                                                                                                                                        |
| Krainer 64, 77                              | Krüger, W. 277                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |
| Kramer, Heinrich 277                        | Krutzer (glej Kreutzer)                                                                                                                                                                                           | <b>L</b>                                                                                                                                                       |
| Krammer 41, 48, 265                         | Kübler, Pauline 330                                                                                                                                                                                               | L. 100, 101, 104, 109, 111, 113, 114                                                                                                                           |
| Kranjec, Silvo 10                           | Kücken, Friedrich Wilhelm 12, 16, 223, 232, 234-236, 244, 246, 249, 254, 265, 282-287, 290, 295, 296, 300, 301, 305, 307, 308, 312, 316-318, 320, 327, 336-338, 343, 348, 349, 351, 361, 363                      | L., Leop. (glej Ledenig, Leopold)                                                                                                                              |
| Krany 251                                   |                                                                                                                                                                                                                   | Lachner, Franz 156, 158, 177, 194, 233, 234, 236, 238, 241, 256, 261, 270, 282, 306, 307, 311, 312, 315, 323, 324, 327, 338, 347, 349, 351, 352, 356, 358, 359 |
| Kranz, Clementine 254                       | Küffner, [Joseph?] 154                                                                                                                                                                                            | Lafont, [Charles Philippe?] 61, 128, 174, 200, 201, 208, 217, 232, 238, 240                                                                                    |
| Krebs, A. 251, 316, 349                     | Kugler 158                                                                                                                                                                                                        | Lafontaine 355, 356                                                                                                                                            |
| Krek 312                                    | Kuhe, W[ilhelm?] 283                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
| Kremann 365                                 | Kuhlau, [Friedrich] 225                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                |
| Kreuser, Conradin (glej Kreutzer, Conradin) |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
| Kreusser (glej Kreutzer)                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |

- Laiblin, Carl 326, 329, 335, 338, 343, 347, 350, 362
- Langwara, L[eoaldo?] 358
- Langwarra (glej Langwara)
- Lannoy, [Heinrich] Eduard J[osef] von 41-44, 46, 47, 51-53, 61, 66, 71, 88, 100, 111, 112, 118, 143, 151, 167, 168, 173, 176, 178, 188, 250
- Latenhaufen 319
- Lattermann, Krištof 9
- Laub, Ferdinand 321
- Lebe 35
- Lebrun 106
- Ledeneg (glej Ledenig)
- Ledenig 59, 60, 63, 124, 127, 137-140, 247, 318-320, 326, 327, 329, 361, 362, 364
- Ledenig, Adele 247, 252
- Ledenig, Julius 317, 324, 330, 332, 334, 338, 339, 360, 363
- Ledenig, Leopold 109, 111, 114, 116, 118, 131, 134, 142, 190
- Ledenik (glej Ledenig)
- Leidesdorf, J[osef Maximilian] 44, 105, 116, 123, 190
- Leidesdorfer (glej Leidesdorf)
- Leidl 253, 254
- Leitermayer, Carl 247, 252, 261
- Leitermeyer, Josef 151, 239, 241, 247, 252, 254, 261, 266, 267, 274
- Leithner, Eduard 183
- Leitmaier, Victor 365
- Lenz, Leopold 193, 194
- Léonard, H[ubert] 301, 357
- Leonhard, J. E. 243, 311
- Lepuschitsch (glej Lepuschitz)
- Lepuschitz, Marie 28, 95
- Lessel, [Franciszek] 36
- Levitschnig 365
- Lewy, Charles 312
- Lezinski (glej Lisinski)
- Libon, [Philippe] 41
- Lickl, F. C. 125, 208
- Lickl, G. 258
- Lienhard, Sophie 115, 117, 122
- Lilo, [Giuseppe] 228
- Lind, Jenny 265
- Lindner, August 262
- Lindpaintner, [Peter Josef von?] 99, 102, 130, 136, 169, 185, 189, 196, 201-203, 218, 230, 232, 244, 272, 293, 312, 323
- Lindpeintner (glej Lindpaintner)
- Linhard (glej Lienhard)
- Lipavsky, [Joseph] 32
- Lipiński, [Karol] 41, 47, 48, 119
- Lippert 324
- Lippinski (glej Lipiński)
- Lisinski, Vatroslav 19, 242, 257, 294
- Liszt, Franz 192, 200, 226, 265, 272, 275, 280, 301, 315, 336, 340, 351, 358, 361
- Lišinski (glej Lisinski)
- Littolf, [Henry] 282, 361
- Lobe, J[ohann] C[hristian] 169, 170, 184, 189, 193, 197, 216, 266
- Loewe, Carl 21, 23, 286, 351, 365
- Logar, Janez 10
- Lombardi, August 316
- Lorenz 317
- Lorrman 339
- Lorssing (glej Lortzing)
- Lortzing, G[ustav] A[lbert] 192, 216, 236, 251, 285, 304, 308, 341
- Lotocki 339
- Lowe (glej Loewe)
- Löwe (glej Loewe)
- Löwengreif, Bertha v. 13, 255, 290
- Löwengreif, Maria 261
- Luigini 178

Lugstein, Elise 126, 130, 139

Lugstein, Ignatz 23, 94-96, 132, 289

Lugstein, J. (glej Lugstein, Ignatz)

Lusner, Carl 124

Lutzer, Jen. 249

Lypavsky (glej Lipavsky)

## M

M. 77

M., A. 89

M., Georg 107

M., Marie (glej Mai, Marie) 98, 102

Mabellini, [Teodulo] 230

Mag 75

Mai (glej May)

Mai, Franz 138

Mai, Marie 98, 102, 126, 138, 140, 151

Maierbeer (glej Meyerbeer)

Mair, F. J. 338, 340

Mair, Fr. 315

Maiseder (glej Mayseder)

Majer, Simon (glej Mayr, Simon)

Malibran 274

Malinger 26

Mandanici, Placido 211-213, 226, 237, 279

Marinelli, F. E. v. 68

Marschner, H[einrich] 175, 198, 226, 229, 235,  
237, 246, 278, 283-285, 287, 288, 295, 296,  
301, 312, 321, 325, 341, 347, 361

Martin [y Soler, Vicente] 261

Martini, P. 51, 287

Maschek, Albin (glej Mašek, Albin)

Maschek, Amalie (glej Mašek, Amalija)

Maschek, Camillo (glej Mašek, Kamilo)

Maschek, Caspar (glej Mašek, Gašpar)

Maschek, Renata (glej Mašek, Renata)  
Maschuk (glej Mašek)

Masini, [Francesco?] 247

Mašek, Albin 291

Mašek, Amalija 59-61, 78, 99, 105, 116, 118, 121,  
123, 124, 135, 137, 140, 148, 155

Mašek, Gašpar 11, 13, 60, 61, 104, 111, 242, 254

Mašek, Kamilo 244, 245, 260, 290, 293, 295, 296

Mašek, Kamilo/Gašpar 23, 57, 64, 67, 126, 137,  
140, 222, 268, 283

Mašek, Renata 63

Mathieux, Johanna 206

Mathuschek 25

Matiegka, W[enzel Thomas] 73

Maugsch 356

Maurer 158

Maurer, L[udwig Wilhelm] 116, 120-122, 164, 171,  
245, 360

May 11, 75, 76, 94, 96

May, Manie 129

Mayer 275

Mayer, Carl 262, 282, 305, 308

Mayer, Carl (glej Mayer, Karl)

Mayer, Leopold (glej Meyer, Leopold)

Mayer, Simon (glej Mayr, Simon)

Mayerbeer (glej Meyerbeer)

Mayr, F. 341

Mayr, Simon 24, 28, 31, 32, 39, 47, 51, 57, 108, 154,  
196, 197

Mayr, Wilhelm 325, 339, 348, 351

Mayer, Wilhelm (glej Mayr Wilhelm)

Mäyseder (glej Mayseder)

Mayseder, [Joseph] 51, 54-57, 60, 61, 69, 79, 81,  
92, 100, 104, 112, 117, 124, 131, 134, 138,  
139, 141, 142, 146, 157, 178, 180, 181, 187,  
191, 196-198, 208, 211, 213, 216, 217, 231,  
296, 298, 301

Maysseder (glej Mayseder)

Mazza, M. 287

- Meden, F. 349
- Méhul, Étienne Nicolas 16, 21, 32, 40, 53, 56, 57, 59, 62, 66, 69, 82, 84, 92, 93, 95, 102, 106, 117, 121, 122, 125, 134, 150, 157, 191, 209
- Mei, M. (glej Mai, Marie)
- Meiscner, Anton 23
- Meisel, Josef 323, 337, 345, 347
- Meisl, Josef (glej Meisel, Josef)
- Meissler 328
- Melkus, Fr. 336, 338, 339
- Mellinger 188
- Menager 362
- Mendelssohn Bartholdy, Felix 13, 17, 19, 20, 196, 239, 246, 252, 261, 265, 268, 269, 277, 279, 280, 281, 284, 287, 289, -292, 296, 298-301, 304-308, 310, 311, 315-320, 322-328, 330-335, 337, 339, 342, 344-350, 352, 356, 357, 359, 360, 365
- Mercadante, [Saverio] 107, 113, 122, 126, 127, 129, 130, 132-135, 137, 139, 140, 142-147, 150, 151, 153-155, 157, 159, 161-163, 168, 173, 174, 176, 182, 183, 185, 186, 189, 194, 196-199, 203, 205, 206, 208, 209, 212, 215-217, 222, 223, 226, 227, 229, 231, 234, 236, 249, 250, 254, 269, 282, 286, 290, 295
- Merk, Joseph 124, 218, 286
- Mérode, Charles 234, 347
- Metzger 363
- Meyer, Leopold 229, 231, 236, 241, 253, 293, 295, 305
- Meyerbeer, [Giacomo] 55, 57, 79, 82, 102, 103, 111, 115, 119, 123, 126, 127, 131, 134, 137, 141, 158, 160, 161, 170, 171, 184, 186-188, 190, 192, 201-203, 211, 222, 225, 230, 246, 247, 249, 250, 252, 256, 259, 266, 269, 277, 279, 282, 294-297, 300, 309, 316, 323, 328, 331, 340, 351
- Micheli, Josefine 239, 241, 252, 266, 267, 275
- Michelli (glej Micheli)
- Micheuz, Georg 186
- Miksch, Joseph 21, 22, 24, 25, 27, 32, 232
- Milanollo, Marie 217
- Milanollo, Therese 216, 217, 280
- Milberger 311
- Milic, Jože Rudolf 10, 11
- Millöcker 359, 360
- Möhring, F[erdinand] 357, 358
- Molique, B[ernhard?] 198, 356
- Moos 124, 126, 127
- Moravec, Gustav 333-335, 337-343, 346, 348, 351, 352, 357-360
- Moren 58
- Morlacchi, Francesco 12, 76, 89, 90, 115, 116, 123, 147, 210
- Morlachi (glej Morlacchi)
- Morra, Nina 227
- Morska, Caroline 334
- Moscheles, Ignaz 32, 50, 52, 57, 59, 62, 65, 66, 69, 72, 80, 84, 108, 111, 118, 121, 125, 130, 134, 167, 168, 172, 182, 193, 231, 268, 332, 335
- Moschelles (glej Moscheles)
- Moser, Carl 252, 255-257
- Moser, Julius 347
- Moses 244
- Mossetig, Sophie 330
- Mozart, Wolfgang Amadeus 11, 12, 15, 23-26, 28, 29, 32-43, 45, 47-51, 53-63, 65-78, 81-84, 86-96, 100-103, 106, 107, 112, 113, 118, 119, 121, 124, 127, 129, 135, 140, 145, 149, 154, 155, 157, 159, 162, 167, 171, 177, 179, 204, 208-210, 223, 232, 233, 243-245, 247, 250, 252, 254, 256, 257, 265, 268, 269, 274, 276, 279, 283, 289, 290, 291, 293-297, 300, 303, 305, 307, 312, 316, 317, 325, 326, 328, 333, 334, 337, 340, 341, 350, 351, 355, 358, 359, 362
- Müller 119, 255, 331
- Müller, Adolf 137, 140, 175, 178, 187, 188, 200, 214, 220, 222, 228, 251, 252, 254, 261, 266, 269
- Müller, Adolph (glej Müller, Adolf)
- Müller, Franz 209, 347
- Müller, Iwan 179

Müller, W. 250

Münch 89

Muntzberger (glej Muntz-Berger)

Muntz-Berger, [Joseph] 33, 53, 112

Munzberger (glej Muntz-Berger)

## N

N. 108, 113

N., B. v. 78

Nasolini, [Sebastiano] 31

Nawratil 49

Neckermann, Raimund 124

Nedvĕd, Anton 14, 20, 298, 303, 304, 310-315,  
317-321, 324, 326-328, 330, 332, 334, 336,  
337, 339, 341-345, 348, 351, 353-359,  
362-364

Nedvĕd, Gab. 328

Nepozitek 116

Nesser, Josef 217, 304, 321, 322, 326, 333, 335, 337,  
341, 344, 356

Netzer (glej Nesser)

Neugebauer, Antonie von 348, 349, 351

Neukomm, [Sigismund] 199, 286

Neukomm, Sigmund (glej Neukomm, Sigismund)

Neuman (glej Neumann)

Neumann 22, 24, 27, 28

Ney, Katharina 167, 172

Nicolai, Otto 201, 218, 230, 249, 254, 262, 339

Nicolai, Ottone (glej Nicolai, Otto)

Nicolini, Giuseppe 22, 67, 89, 112, 162, 184, 194,  
196, 207

Nini, Alessandro 206, 210-214, 225, 226

Nitel, Thadäus v. 25

Novack (glej Novak)

Novak, J. 21, 206

Novotny 354

## O

O., Amalie (glej Oblak, Amalie)

Oberhoffer, J. 329

Oblack, Amalie (glej Oblak)

Oblack, Eugen (glej Oblak, Eugen)

Oblak, Amalie 98, 100, 101, 105, 112, 116, 121,  
148, 151

Oblak, Eugen 124

Offenbach, J[acques] 347

Onslov (glej Onslow)

Onslow, [George?] 155, 233, 266

Ortolani, Antonietta 263, 264

Ortolani, Appolinare 264

Osborn (glej Osborne)

Osborne, [George?] 215, 250

Otto 322, 324, 341

Otto, Franz 246, 247, 254, 283, 296, 299, 312, 314,  
318, 319

Otto, Julius 321, 326, 350, 351, 355

Otto, L. 322, 323

Overni, Marie 323

## P

P. 68

P., F. von 110

Paccini (glej Pacini)

Pacher (Pachner), J[osef] A[dalbert] 239, 287, 294

Pachmann, Wilhelmine 354

Pacini, [Giovanni] 60, 68, 78, 126, 130, 139, 151,  
161, 170, 171, 179, 182, 187, 188, 212, 213,  
215, 219, 222, 228, 229

Paër (glej Paer)

Paer, Ferdinando 12, 15, 25, 27, 33, 35-37, 42, 44,  
45, 47, 49, 51, 55, 59, 61, 63, 65, 68, 71, 75,  
76, 86-88, 94, 95, 99, 100, 102, 110, 115,  
116-118, 120, 123, 131, 132, 139, 141, 147,

- 148, 168, 174, 189, 191, 250, 265, 278
- Paesielo (glej Paisiello)
- Paganini, [Niccolò] 361
- Paisello (glej Paisiello)
- Paisiello, Giovanni 26, 28, 36, 48, 125
- Palestrina, [Giovanni Pierluigi da] 358
- Panny, Joseph 130, 134, 163, 258
- Pär (glej Paër)
- Paravicini, Julia 128
- Partsch, Ernst 119, 121, 148
- Pauer, Ernst 238
- Paulin, Joseph 124
- Paunovich, Călestine (glej Paunovic, Celestina)
- Paunovich, Celestina v. 23, 27, 79
- Paunovich, Cölestine (glej Paunovic, Celestina)
- Pauwels, [Jean-Engelbert?] 55
- Pavesi, [Stefano] 35, 43, 69, 92, 101, 102, 123, 146, 169-172, 182, 204
- Payer (glej Paer)
- Payer, H. (glej Paer, Ferdinando)
- Pechaček, [Franz Xaver?] 117, 135, 186, 244, 274
- Pechatschek (glej Pechaček)
- Pedrotti, Carlo 281
- Pedrotti, Karl (glej Pedrotti, Carlo)
- Pelikan, Ludoviče 130
- Penuzzi 40
- Peréchon 164
- Perko, Emilie 320, 325, 330, 334
- Pescheck 62, 70
- Pessiack, Anna 324, 336-340, 349
- Pessiack, Anna/Helene 318
- Pessiack, Helene 343, 357, 358
- Petrovich, Giovanni 263, 264
- Petruzzi 319, 320
- Pfeferer, Raim. 247
- Pfeifer 318
- Phrym, Kathinka 350
- Piatti, Alfredo 188, 189
- Piatti, Anton 188
- Piccini, Niccolò 27
- Pichelstein, Clementina Kappus v. 21, 22, 24, 25, 29
- Pichler, Cölestine 274, 282
- Pichler, Fina 247
- Pilchelstein, Daniel Kappus v. 28
- Pisecky 359
- Pixis, Johann Peter 46, 52, 122, 154
- Pizzolato, Eugenio 212
- Plachetka, Leopoldine 123
- Pleyel, Ignatz (glej Pleyel, Ignaz)
- Pleyel, Ignaz 13, 21, 282, 289
- Podgorsky, Fr[anz?] 339
- Podgraischeg, Nep. 334
- Podhorski (glej Podhorsky)
- Podhorsky, Ferd[inand] 336, 337, 339, 342
- Podkraischeg, Johanna 13, 282, 290
- Podkraischeg, Josefine 282
- Podkraischig, Johann 124
- Pohl 120, 339
- Poisel (glej Poissl)
- Poissl, [Johann Nepomuk] 104, 159
- Polledro (glej Polledzo)
- Polledzo 57, 71
- Pomer, Joh. Georg 25
- Portogallo, Marcos António 21, 27, 30, 43, 45, 47, 131, 161
- Potočník, Blaž 19, 242
- Potokar, Joseph 160
- Prahl 11, 74, 75, 76
- Preck, Joseph 125
- Preger 120
- Prek 323

- Preyer, Gottfried 194, 211, 217, 228, 243, 251, 275
- Proch, Heinrich 13, 121, 132-134, 167-169, 172, 176, 180, 184, 186-188, 190, 198-200, 207, 209, 210, 214-216, 218, 221, 226, 230, 231, 233-235, 237, 238, 240, 243, 244, 246, 247, 250-252, 256, 258, 261, 266, 278, 284, 288, 290, 299, 300, 344
- Prosen (glej Prossen)
- Prossen, Friedrich 13, 281, 289
- Prošek 359
- Prücker (glej Prucker)
- Prücker, L. 324
- Prucker, Louise 317, 318, 320, 333, 335, 336
- Prudent, [Émile] 289, 312
- Prume, F. R. 273
- Püchler, Cölestine 261, 317, 318, 320, 332-337, 339, 345
- Püttlingen, Johann Vesque von 195, 214, 221, 225, 230, 239, 343, 348
- R**
- R., Fr. (glej R., Franziska)
- R., Franziska 79, 107, 108, 117
- Raab, Guido von 289, 336, 337
- Raab, Mathilde von 336
- Raab, Victor von 325, 327, 331
- Rabenau 327
- Radicati, [Felice] 45
- Radicatti (glej Radicati)
- Rainer 29
- Raissinger (glej Razinger)
- Rambousek, Carl 335
- Randhartinger, [Benedict] 261
- Rassinger (glej Razinger)
- Raunacher, Carl 261, 274
- Raunacher, Karl (glej Raunacher, Carl)
- Razinger 359, 360, 362-365
- Rechfeld, Ph. J. 228, 239
- Redna, A. 347
- Reicha, [Anton] 112
- Reichardt, G. 233, 234
- Reichmann, Heinrich 13, 261, 274, 282, 289
- Reinecke, C[arl] 349, 356, 359, 361
- Reinhold, Carl 254, 256, 257, 258
- Reisiger, C. M. 187, 190, 206, 218, 223, 230, 232, 240, 241, 273, 299, 315, 329, 343
- Reisner, Louise 227
- Reissiger (glej Reisiger)
- Remer 90
- Remy 41
- Renzenberg, Vinzenz 13, 289
- Resser 329
- Retzer 11, 74-76, 94, 96
- Reuling 280
- Reyer, [Ernest?] 282
- Rheinberger, Jos[ef] 351, 361, 365
- Rhide (glej Rode)
- Ricci, [Luigi] 188, 312
- Richar (glej Rihar)
- Richter 354
- Rieger 39
- Ries, Ferdinand 22, 30, 71, 80-82, 88, 89, 92, 97, 98, 104, 110, 112-114, 116, 124, 132
- Riess (glej Ries)
- Rietz, Julius 359
- Righini, [Vincenzo?] 54
- Rihar, Gregor 13, 19, 243, 289
- Ringfeld 250
- Ripper 361
- Rochliss 309
- Röckel 90
- Rode, [Pierre] 23, 28, 30, 35, 37, 38, 40, 44, 47, 56, 57, 59, 60, 63, 80, 102, 111, 114, 120, 128, 135, 158, 167, 180, 240, 359
- Röder, J. 343

- Roitz 75  
 Rola (glej Rolla)  
 Rolla, [Alessandro] 51, 188  
 Roman, Josef 266  
 Romberg, [Andreas/Bernhard] 26, 28, 29, 31, 34, 37, 38, 47, 50, 52, 62  
 Romberg, Andre (glej Romberg, Andreas)  
 Romberg, Andreas 54, 57, 59, 65, 67, 68, 82, 85, 86, 101, 104, 108, 109, 122, 124, 138, 145, 161, 356  
 Romberg, Bernhard 40, 42, 63, 67, 69, 85, 89, 98, 109, 114, 133, 156, 157, 316  
 Ronner, Johann 261, 274  
 Rosen 365  
 Rosenhain, [Jakob?] 194  
 Rosenschön 167, 181  
 Rossi (glej Rossini, Gioacchino)  
 Rossini, Gioacchino 12, 13, 16-18, 34, 35, 38, 43, 45, 47, 48, 51, 55-60, 62, 65, 67-71, 74-77, 79-82, 84-96, 98, 99, 101-110, 112, 114-118, 120, 121, 125-130, 132, 134-138, 140-148, 150-158, 160, 161, 163-168, 170-172, 174, 175, 177, 178, 181, 182, 185, 187-190, 192, 194, 196-198, 201-203, 205, 207, 208, 211, 213, 215, 217-220, 222, 229, 231-240, 242, 246, 250, 252-254, 256, 259, 262, 265, 267, 273-275, 277, 278, 292, 305, 351  
 Rossini, J. (glej Rossini, Gioacchino)  
 Rossini, Joachim (glej Rossini, Gioacchino)  
 Roth 355  
 Rotter, Julius 274  
 Röver, Heinrich 16, 294, 297  
 Rubinstein, A[nton?] 326, 361, 365  
 Rudesch, Marie 349  
 Rudesch, Theod[or] 333, 335  
 Rudholzer, Nikolaus 361  
 Rüdinger, Oskar 356, 357  
 Rüdinger, Alex. 354, 355, 357, 358  
 Rummel, Chr. 151  
 Rzezniczek, M. 168  
  
**S**  
 S. 110  
 S. C., Ernst H. v. 362  
 S., Amalie (glej Sassenberg, Amalie)  
 S., R. 117  
 S., V. 89  
 Saal 90  
 Sabbath 300  
 Sachs 319  
 Sackl, A. 325  
 Saint-Lubin, Léon de 123, 153, 266, 310  
 Sakl, F. 320, 322  
 Salieri, Antonio 41  
 Salieri, Girolamo 155, 156  
 Sallmayer, Herrmann 318  
 Salvi, [Matteo] 228  
 Samassa 318, 319, 320  
 Sandbüchler 127  
 Sandtner (glej Santner)  
 Sandtner, A. 305  
 Sanntner, Carl 272  
 Santner, C. 282, 284, 287, 307  
 Saphir, M[oritz] G[ottlieb] 251  
 Sartori, Adelaide 162  
 Sassenberg 11, 76, 94, 96, 130  
 Sassenberg, Amalie 90, 98, 104, 113, 115, 117, 126, 127  
 Sassenberg, Eduard 124  
 Sassenberg, Jožef 10  
 Satter, Gustav 265, 266, 268, 270, 272, 273  
 Savi, [Alfonso?] 51  
 Sch. 104, 105  
 Sch., A. von 121  
 Sch., Franz 98, 101, 102

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sch., L. 102                                                                                    | Schmidburg, v. 127                                                                                                                                                          | Schöppl, Marie 354                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Schäfer, H. 343                                                                                 | Schmidhaimmen 59                                                                                                                                                            | Schrapöck, Andreas 124, 128, 139, 148                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Schäffer, Aug[ust] 287, 313, 326, 337-339, 350, 355                                             | Schmidt, A. 337                                                                                                                                                             | Schrapök (glej Schrapöck)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Schantel, Georg 344, 347                                                                        | Schmidt, Emilie 279                                                                                                                                                         | Schreiber, Vincenz 124                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Schapel 41                                                                                      | Schmidt, J. 358                                                                                                                                                             | Schreyer, Emilie 282                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Schaumburg, Nikolaus 351                                                                        | Schmidt, W. 346                                                                                                                                                             | Schubert, Franz 12, 16, 19, 63, 76, 77, 79, 81, 90,<br>98, 101, 106, 116, 119, 120, 126, 127, 138,<br>141, 145, 147, 148, 150, 152, 155, 157, 160,<br>164, 166, 175, 185, 189, 196, 208, 213, 233,<br>237, 239, 247, 251-253, 264, 265, 274, 277,<br>279, 282, 284, 291, 295, 296-298, 303, 307,<br>309, 311-313, 316, 317, 320, 323, 325-328,<br>330, 332-337, 339, 343, 346-350, 352, 355,<br>356, 357, 361, 364 |
| Schaumburg, Pauline 340, 343, 348                                                               | Schmitt, Al. 252                                                                                                                                                            | Schuberth, [Ludwig?] 288                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Scheidler 11, 74-76, 94-96                                                                      | Schmölzer, J. 250, 280, 358                                                                                                                                                 | Schuecker, J. 323, 324, 339                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Scherenberg 312                                                                                 | Schmuck, Alois 265                                                                                                                                                          | Schueker (glej Schuecker)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Scheu, A. 337, 338, 356                                                                         | Schmuck, Josef 274                                                                                                                                                          | Schukle, Anna 320, 323, 332, 335, 337                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Schiedermayer (glej Schiedermayr)                                                               | Schneditz, Rudolph 104, 114, 116, 118, 121, 126,<br>127, 132, 151                                                                                                           | Schulhof (glej Schulhoff)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Schiedermayr 127, 142, 252                                                                      | Schneider, Friedrich 58, 98, 101, 102, 104, 105,<br>108, 111, 117, 124, 125, 131, 133, 134, 147,<br>150, 153, 159, 163, 170, 173, 180, 188, 195,<br>224, 232, 236, 241, 243 | Schulhoff, J. 246, 249, 254, 260, 262, 265, 270, 294,<br>317                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Schikaneder 319                                                                                 | Schneidt (glej Schneditz)                                                                                                                                                   | Schulz, [Johann Abraham Peter?] 25, 35, 51, 53,<br>149, 338                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Schindelmeisser, L[ouis] 198, 199, 205, 207, 211,<br>227, 229, 240                              | Schneidt (glej Schneditz)                                                                                                                                                   | Schulz, Josef 326, 329, 332, 333, 335, 336, 338, 339,<br>341, 343, 347, 349, 352-354, 358-365                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Schischker, Alexander 319, 327-329, 332-334, 336,<br>337, 342-344, 350, 352                     | Schney 129                                                                                                                                                                  | Schuman (glej Schumann)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Schlaffer, C. 332, 333, 336, 352                                                                | Schoberlechner, [Franz?] 85, 92                                                                                                                                             | Schumann, Rob[ert] 241, 304, 307, 317, 318, 320,<br>333-336, 338, 339, 342, 351, 352, 357, 359,<br>360, 361                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Schleicher, C. 346                                                                              | Scholl, Ch. 176                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Schlier J. E. 128, 133, 141, 150, 151, 153, 184, 185                                            | Scholl, Karl 115, 212                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Schloissnigg, Johann 237                                                                        | Scholz 62, 64                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Schmelzer 273                                                                                   | Schöpl 251                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Schmidburg, Elsbeth de 137, 140                                                                 | Schöppl, Anton 330, 331, 335, 353                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Schmidburg, Jožef Kamilo 10, 11, 71, 79, 81, 85,<br>100, 143, 154, 158, 166, 175, 186, 192, 198 | Schöppl, Emma 317, 320, 322, 330, 334, 339, 344, 347                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

- Schwarz 355
- Schwarzmann, Ferdinand 124
- Schwerd (glej Schwerdt)
- Schwerdt, Ferdinand 125, 227, 344
- Sedlaczek, Johann 99
- Seeburg, Sophie 256, 257
- Seifert 312
- Seifried (glej Seyfried)
- Sellner, Joseph 166
- Seraph N., Franz 100
- Servais, [Adrien] F[rançois] 238
- Serwaczinsky, Stanislaus 141
- Sessi, Adelaide 161
- Sessi, Maria Theresia de 45, 131, 132, 136, 147, 148, 151, 161, 162, 182
- Sever 351
- Seyfried, [Ignaz von?] 157, 158
- Shögl 265
- Shonta 250
- Silas 336
- Silcher, [Friedrich?] 354, 362, 363
- Simon 275, 278, 279
- Singer 13, 289
- Sinn 95
- Sinn, Margua 94, 95
- Sinn, Nanette 93, 94
- Sivec, Jože 17
- Skalé, Franz 124
- Skiwa, Johann 217
- Skrabal, Ignatz 57, 58, 59
- Skraup (glej Škroup)
- Skraup, Fr. (glej Škroup, František)
- Sokol, Franz 13, 25, 27
- Sokoll (glej Sokol)
- Solle, F. 338
- Soupé (glej Suppé)
- Speidel, [Wilhelm?] 361
- Speranza, A. G. 210, 214, 262
- Speyer, W[ilhelm?] 267, 291
- Sphor (glej Spohr)
- Spohr, Louis 13, 15, 40-42, 56, 74, 97, 100, 102, 113, 116, 122, 129, 130, 159, 170, 172, 204, 215, 235, 279, 281, 289, 294, 303, 306, 311, 316, 320, 322, 344, 350
- Spondini (glej Spontini, Gaspare)
- Spontini, Gaspare 12, 31, 40, 42, 55, 61, 64, 67, 69, 70, 76, 80, 81, 84, 103, 104, 115-117, 130, 137, 138, 140, 152, 153, 156, 165, 167, 182, 209, 218, 264, 279, 297
- Spontini, K. (glej Spontini, Gaspare)
- Sregel 292
- St. 109
- St., Jeannette (glej Strangfeld, Jeanette)
- St., Johanna 90, 105
- Stadler, A[lbert?] 73
- Stampfl 209
- Stasny 124
- Staudigl, [Josef?] 230
- Stefan 323
- Stegnar 318
- Steinbauer, Heinrich (glej Steinhauer)
- Steibelt, [Daniel] 28, 45, 80, 89, 90
- Steiner, J. 269, 270, 275, 279
- Steiner, Theodor 126, 128, 129, 132, 137, 138, 140, 148
- Steinhauer, Heinrich 163, 166
- Stella 58
- Stern, Julius 221
- Sternegg, Fanny Stewart 14, 249, 250, 254, 259, 262, 269, 270, 273, 280, 286, 287, 289, 292, 294
- Stockhausen, E. 357
- Stöckl, Marie 247, 261
- Stoiz 319
- Storch 240, 245, 254, 282, 287, 290, 291, 298, 299,

|                                                                                                     |                                                   |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 320, 341, 362, 364                                                                                  | Sutor 184                                         | 203, 214, 215, 224, 252, 261, 265, 288                                                              |
| Storch, A. M. 321, 322, 346                                                                         |                                                   | Thalberg, Sigmund (glej Thalberg, Sigismond)                                                        |
| Storch, Anton 329, 330, 335, 341-343, 352                                                           | Š                                                 | Thevenard 206                                                                                       |
| Storch, C. R. 322                                                                                   |                                                   | Thomas, Joseph 27                                                                                   |
| Stowitschek 98                                                                                      | Škrjanc, Radovan 9                                | Thomaschovis, J. T. 196, 197, 212, 231, 310                                                         |
| Strampfer, Caroline 241                                                                             | Škroup 321                                        | Thomaschoviz (glej Thomaschovis)                                                                    |
| Strangfeld 11, 74, 75, 76, 94                                                                       | Škroup, Fr[antišek] 178, 199, 346                 | Thomé, Franz 214                                                                                    |
| Strangfeld, Jeanette 111, 113, 116, 118, 123, 125-127, 132, 151                                     | Škroup, J[an] N[epomuk?] 309, 311, 321            | Thyam 90                                                                                            |
| Stranski, J. 264                                                                                    | Šlebinger, Janko 11                               | Tiesenthaler, Franz 349                                                                             |
| Straus, Ludwig 18, 288, 289                                                                         |                                                   | Till, Carl 163, 166, 167, 172, 173, 175, 179, 181, 183, 359, 360-365                                |
| Strasser, Franz 268                                                                                 | T                                                 | Tillmetz 312                                                                                        |
| Strassold, Julij Jožef 10, 29, 36, 42                                                               | T. 108, 111                                       | Titl, Anton Emil 19, 203, 205, 214, 218, 225, 231, 233, 252, 253, 257, 261, 285, 287, 294, 301, 304 |
| Strauss 311, 312                                                                                    | T., Karl 79, 107                                  | Tittl (glej Titl)                                                                                   |
| Strauss, Joh[ann] 338, 348, 350, 355                                                                | Tacchinardi-Persiani 246                          | Tomschiss 351                                                                                       |
| Strell 19, 238                                                                                      | Tarchi, [Angelo] 37, 92                           | Tomz, Jakob 124                                                                                     |
| Stümer 280, 281                                                                                     | Taubert, Wilhelm 249, 359                         | Tours, B[erthold?] 346                                                                              |
| Stunz, J[oseph] Hartmann 55, 66, 68, 91, 100, 113, 114, 123, 141, 155, 190, 255, 292, 294, 300, 311 | Tauwitz, [Eduard] 297                             | Treiber, Wilhelm 305, 361                                                                           |
| Suchodobnik, Franz 125                                                                              | Tchernoth, Anton 25                               | Trenkle, Hermine 347                                                                                |
| Suchy, J. 332, 333, 336                                                                             | Tedesco, J. 285                                   | Tröls 99                                                                                            |
| Sulzer, [Salomon?] 260                                                                              | Teichmann (glej Teichmann)                        | Tschelesnik, Johann 124                                                                             |
| Suppantšitsch (glej Zupančič)                                                                       | Teichmann, A. 283, 299                            | Tschirch, Wilhelm 318                                                                               |
| Suppé, Franz von 225, 226, 246, 270, 281, 284, 285, 293, 296, 338                                   | Terzhizh, Franziska 261                           | Tuczeck 70                                                                                          |
|                                                                                                     | Thalberg, Sigismond 164, 170, 189, 190, 192, 199, |                                                                                                     |

Tulou, [Jean-Louis?] 176

Turnogradska (glej Turnograjaska)

Turnograjaska, Josipina 19, 257

Tutsch 311

Twrdy, Josef 343, 347, 350, 352

## U

U., Carl (glej Ullepitsch, Carl)

U., Karl (glej Ullepitsch, Carl)

Uess, Cl. 339

Ullepitsch, Carl 110, 113, 116, 117, 123, 315

Umlauf, [Michael] 28

Utschak, Anton 125

## V

Vaccai, [Nicola] 122, 123, 131, 134, 148, 161, 175, 199, 203, 206, 244

Vaccay (glej Vaccai)

Valenta 318, 320

Vallace (glej Wallace)

Veit, [Wenzel Heinrich?] 215, 229, 287, 295, 299, 309, 315, 317, 318, 327, 329, 341, 347

Vera, [Edoardo] 228

Verdi, Giuseppe 17, 18, 215-217, 223, 224, 226-230, 236-238

Vieuxtemps, H[enri] 221, 243, 245, 251, 258, 259, 263, 267, 268, 273, 277, 281, 283, 284, 286, 287, 289, 294, 296, 302, 309, 310, 343, 357, 361,

Vilhar, Miroslav 19, 251, 257, 312

Vilher (glej Vilhar)

Vimercati 60, 61

Vincent, H. J. 250, 251

Viotti, [Giovanni Battista] 47, 124

Vivenot, Rudolf 207, 228, 229

Vogel, [Johann Christoph] 47, 56, 85, 115, 124, 159, 161, 298, 300, 303

Voget, F. v. 27

Vogl (glej Vogel)

Vogt, J. 358

Volkman, R[obert] 365

Voríšek, [Jan Václav] 73

Voss, C. 258, 291

## W

W. 109, 110, 288

W., Marie v. (glej Wagner, Marie von)

W., v. (glej Werz)

Waber, Moriz 336, 339, 340

Wagner 124, 125, 127

Wagner, Joseph 22

Wagner, Marie von 112-115, 118, 122, 132

Wagner, Richard 18, 303, 305, 309, 355, 360

Waldmüller, Ferdinand 236, 253, 273, 317

Wallace, W[illiam Vincent] 256, 266, 277, 278, 299, 305, 339

Walland 319

Wanner 300

Waschel, Carl 261

Wasser, Alois 124

Weber, Carl Maria von 13, 17, 68, 69, 71, 78, 79, 80, 84-87, 89, 90, 92, 93, 96, 98, 100-104, 109, 111, 115, 118, 119, 121, 122, 124, 127, 134, 141, 142, 150, 153, 164, 168, 171, 174, 176, 183, 190, 192-195, 203, 207, 210, 212, 213, 229, 238, 239, 241, 245, 246, 249, 251, 255, 256, 258, 269, 274, 278, 283, 284, 305, 319, 322-324, 327, 330, 333, 342, 344, 346, 349, 356, 357

Weber, Cecilia 22, 23, 28

Weber, Karel (glej Weber, Carl Maria von)

Weger 361

Wehr, Josef 333

Weidinger, Felix 124

Weigl, Joseph 21-23, 26, 28, 37, 39, 43, 52, 54, 59,

|                                                         |                                                                                              |                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 63, 95, 96, 124, 247                                    | Winter 74-76, 94-96, 257                                                                     | Z., Josephine v. 101, 108                                                                                                      |
| Weikhard 23                                             | Winter, Peter 11, 19, 21, 36, 40, 46, 50, 53, 56, 62,<br>74, 98-100, 107, 112, 154, 170, 173 | Zäch, J. R. 237, 245                                                                                                           |
| Weingarten, Joseph 205                                  |                                                                                              | Zaech (glej Zäch)                                                                                                              |
| Weinlig, Christian Theodor 13, 282, 290                 | Winter, Regina 124                                                                           | Zappe 318, 319, 322, 323, 325, 330, 336, 339, 343                                                                              |
| Weinliz, Theod[or] 261                                  | Winterle, E. 231                                                                             | Zappe, C. (glej Zappe, Karl)                                                                                                   |
| Weiss 13, 274, 282, 290, 318                            | Wiseneder 56, 58                                                                             | Zappe, Carl (glej Zappe, Karl)                                                                                                 |
| Weiss, Julius 254                                       | Wiss 253, 255, 259                                                                           | Zappe, Eduard 312                                                                                                              |
| Weiss, L. 273, 287                                      | Witt 358, 364                                                                                | Zappe, Karl 312, 324, 327, 332, 334, 337, 345, 346,<br>348, 350, 351, 352                                                      |
| Weiss, Laurenz 261, 290                                 | Wittenau 208, 209                                                                            | Zebul 11, 74-76                                                                                                                |
| Weiss, Lor. 215, 244, 246                               | Wöckl, Ant[on] 355                                                                           | Zegnar, B. 354                                                                                                                 |
| Weiss, M. J. 296                                        | Wöckl, J. 353                                                                                | Zegner 319                                                                                                                     |
| Weiss, P. 282                                           | Wolf, Cyrill 353                                                                             | Zell, Caroline 359, 360                                                                                                        |
| Wendler 317, 318                                        | Wollenhaupt, H[ermann] A[dolf?] 306                                                          | Zellner, L. A. 322                                                                                                             |
| Wendlik 351                                             | Woloff 365                                                                                   | Zierer, Franz 108, 338                                                                                                         |
| Wenk, Fr. 337                                           | Worzischek (glej Voříšek)                                                                    | Zindler, Johann 342                                                                                                            |
| Wenzel 64                                               | Wottawa, Robert 337, 338, 340-343                                                            | Zöhrer, Josef 317, 318, 323, 325, 327, 329, 330, 333,<br>334, 336-340, 342, 343, 345, 346, 348, 349,<br>351-353, 357, 359, 361 |
| Werner 239                                              | Wranitzky, Paul 22, 23, 26, 35, 42                                                           | Zois, Bertha 254                                                                                                               |
| Werz, Thekla von 89- 91, 109                            | Wrany 120                                                                                    | Zois, Gabriele 254                                                                                                             |
| Westmoreland 301                                        | Wutscher 254, 292                                                                            | Zöllner, C[arl Friedrich?] 247, 274, 287, 297, 298,<br>299, 306, 313, 319, 320, 327                                            |
| Wiesner, Carl v. 112                                    |                                                                                              | Zölner (glej Zöllner)                                                                                                          |
| Wild, Carl 344                                          | <b>Z</b>                                                                                     | Zumsteg 36, 52                                                                                                                 |
| Willmers, Rud[olf] 229, 230, 234, 246, 255, 300,<br>345 | Z., Antonie (glej Z., Antoniette)                                                            | Zupančič 124                                                                                                                   |
| Wimpfen 59                                              | Z., Antoniette v. 100, 109                                                                   | Zurhalek 351                                                                                                                   |
| Winkler, Carl Angelo de 110, 117, 118                   |                                                                                              | Zwettler 362                                                                                                                   |

